

小学生分级高效阅读



木偶奇遇记

[意] 科洛迪 原著

祝兴平 黄立新 蒋文 改编
鲁琼 余谨 肖青花

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

一个叫杰佩托的老头，他把一段能哭会笑的木头雕刻成了一个木偶人——匹诺曹。匹诺曹虽然一心渴望做一个好孩子，但是他总是改不掉身上的坏习惯。经过重重经历和磨难，匹诺曹终于决定痛改前非，变成了一个诚实、勤劳、爱学习的好孩子。

本书适合中年级小学生课外阅读。依据小学生阅读能力和阅读心理的分级要求，编排中加入了导读、批注和阅读讲解等内容，让学生理解文学名著、获得阅读能力。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

木偶奇遇记/[意] 科洛迪原著；祝兴平，黄立新，蒋文等改编.--北京：清华大学出版社，2012

(小学生分级高效阅读)

ISBN 978-7-302-29101-5

I. ①木… II. ①科… ②祝… ③黄… ④蒋… III. ①阅读课—小学—课外读物
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第130852号

责任编辑：张彦青

封面设计：杨玉兰

责任校对：李玉萍

责任印制：

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课件下载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者：

装 订 者：

经 销：全国新华书店

开 本：150mm×220mm 印 张：6.875 字 数：132千字

版 次：2012年8月第1版 印 次：2012年8月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：22.00元

产品编号：



名著导读

科洛迪原名卡尔洛·洛伦齐尼(1826—1890年)，意大利著名的儿童文学作家、评论家，1826年11月24日出生在意大利托斯坎纳地区一个叫科洛迪的小镇。他的笔名便是由这个小镇的名称而来。他在教会学校毕业后，给各地报纸写稿，还写了许多短篇小说、随笔和评论，然而最著名的要数他写给孩子们看的童话故事。

《木偶奇遇记》是科洛迪留给世人最经典的童话，这部童话是他应《儿童报》主编“为小读者提供一点儿有教育意义的快乐读物”的要求而撰写的，此书被誉为“意大利儿童读物的杰作”，“意大利儿童读物中最美的书”。《木偶奇遇记》出版后不久在意大利广为流传，她不仅被译成各种文字享誉世界，而且还被改编成电影、动画片，搬上了银幕。

《木偶奇遇记》想象丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，成为全世界儿童喜爱的文学名著，是新课标要求小学生必读的课外书之一。故事叙述了一个叫杰佩托的老头，他把一段能哭会笑的木头雕刻成了一个木偶人——匹诺曹。匹诺曹虽然一心渴望做一个好孩子，但是他总是改不掉身上的坏习惯。他逃学，撒谎，结交坏朋友，不听别人的劝告，几次上当还是屡教不改。后来，一个有着天蓝色头发的仙女教育了他，每当他说谎的时候，他的鼻子就长一截，他连说三次谎，鼻子就疯狂地长，长得连门都出不去了。这时匹诺曹才有所醒悟，但他还是经不住坏孩子“小灯芯”的引诱，又跟着他到“玩具国”去享乐了。几个月后，匹诺曹长出一对驴耳朵，后来居然变成了一头十足的驴子，并被卖到了马戏团。不久，匹诺曹在演出

中摔断了腿，又被马戏团老板卖给了商人，商人想把他沉入海底剥他的皮做鼓面，幸运的是他逃脱了，但他又被鲨鱼吸进了肚子里并因此意外地碰到了爸爸，最后经过努力他和爸爸好不容易从鲨鱼嘴里逃了出来……经过这些经历和磨难，匹诺曹终于决定痛改前非，变成了一个诚实、勤劳、爱学习的好孩子。

小朋友们，这部童话情节跌宕起伏，扣人心弦，大家在阅读的时候，千万不能只关注其中的故事情节，更重要的是通过阅读这部童话关注以下几个问题：

1. 理解童话的主题思想。主题思想是一篇文章的精髓，是一篇文章的灵魂所在。作者写《木偶奇遇记》究竟想告诉我们一些什么呢？这个问题的答案需要我们从故事主人公匹诺曹的身上去寻觅。作者不过是借一个木偶的形象，向我们演绎一个人由不完美走向完美、由不幸福走向幸福的曲折历程。每个孩子的成长历程都不是一帆风顺的，都会经历风风雨雨，就像木偶匹诺曹的成长经历一样。但正是因为这些经历，让他从中得到教训，从而不断成长。这篇童话，通过匹诺曹的种种曲折、离奇的经历，表现了小木偶热爱正义、痛恨邪恶、天真纯洁的品质，教育我们要抵御种种诱惑，做一个诚实、听话、爱学习、爱劳动并能帮助父母的好孩子。

2. 学习故事神奇的表现手法和生动有趣的语言。这个故事很离奇，表现手法也很奇特，采用的是童话这种浪漫主义的文体，并运用比喻、拟人、想象、排比、夸张等修辞手法，使整部童话产生妙趣横生的表达效果：一段再普通不过的木头被雕成了木偶，竟然能像人一样说话、行动，还有无所不能、充满爱心的仙女，一公里长的大鲨鱼……这些在现实生活中不可能遇到的人物使故事奇趣迭出，给我们带来意外的惊喜。这种表现手法是为表达主题思想而服务的，可以让主题体现得更充



分、生动。作者的语言也跟故事一样生动有趣，充分体现了欧洲人幽默风趣的特点，在阅读中我们要细细品味。

3. 运用多种阅读方法来消化吸收作品的精华。这篇童话故事，就像一道风味奇佳的菜肴，许多同学往往会被其独特的味道所吸引，而忘了吸收其丰富的营养。即在阅读中只顾着欣赏有趣的情节，而不是在阅读中培养和提高自已的阅读能力。为了学有所获，同学们应结合文中的批注，进行充分的思考，勤于动手进行摘录，并运用到日常的生活和学习当中。在阅读中还运用多种阅读方法，如抓住重点词、关键句或标题进行质疑，结合生活体验和上下文来理解文意，通过人物言行来体会文章的思想感情，学会抓住重点句或用自己的话归纳主要内容，针对重点句、段、标点符号揣摩人物的性格、特点、心理活动等。如果同学们善于运用这些阅读方法去品味名著的魅力，在潜移默化中形成良好的阅读习惯，相信大家一定会逐步提高自己的阅读能力，成为一个热爱阅读、善于阅读的人！

好了，同学们早就让有趣神奇的木偶召唤得急不可耐了，就让我们跟随木偶匹诺曹一起去进行一次神奇之旅，一起去经历成长的艰辛与快乐！