

小学生分级高效阅读



豪夫童话

[德] 威廉·豪夫 原著

祝兴平 黄立新 蒋文 改编
鲁琼 余谨 肖青花

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

豪夫童话以想象奇特、故事有趣而著称，这里有《矮子长鼻》的奇幻经历，有《假王子》的遭遇给予我们的启示，有《冷酷的心》带来的深思，还有哈里发变成鹭鸶的让人津津乐道的故事……在故事中，你将体验想象的神奇！

本书适合中年级小学生课外阅读。依据小学生阅读能力和阅读心理的分级要求，编排中加入了导读、批注和阅读讲解等内容，让学生理解文学名著，提高阅读能力。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

豪夫童话/[德]威廉·豪夫原著；祝兴平，黄立新，蒋文等改编. —北京：清华大学出版社，2012

(小学生分级高效阅读)

ISBN 978-7-302-29140-4

I. ①豪… II. ①威… ②祝… ③黄… ④蒋… III. ①阅读课—小学—课外读物
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第134314号

责任编辑：张彦青

封面设计：杨玉兰

责任校对：周剑云

责任印制：

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：

装 订 者：

经 销：全国新华书店

开 本：150mm×220mm 印 张：5.625 字 数：107千字

版 次：2012年8月第1版 印 次：2012年8月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：22.00元

产品编号：



名著导读

威廉·豪夫是德国19世纪著名的小说家和诗人，在德国文学史上是个彗星级人物。1802年11月29日，他生于德国斯图加特，父亲是一名高级官吏，母亲是一位理智的、温柔的妇女，很善于讲故事，常常讲给孩子听，这为他日后的创作奠定了一定的基础。1824年，豪夫在神学院毕业后，当了家庭教师，同时也为孩子们写童话，这样开始了他的创作生涯。1827年11月18日，他因病逝世，年仅25岁。在他的整个创作中，童话创作占有重要地位，并使他举世闻名。

豪夫童话是德国童话中最为杰出的代表之一。它和格林童话一样在德国家喻户晓，而且被译成了各种文字，得到了全世界孩子们乃至成人的喜爱和认可。豪夫童话具有奇妙的幻想、优美的语言、有趣的内容，充满浪漫色彩，情节曲折、引人入胜……读豪夫童话，就是经历一场想象的历险，会让你如痴如醉，并从中受到潜移默化的影响。

在经历这场想象的历险时，同学们要带着以下几个问题，深入豪夫童话的宝库中，这样才不至于两手空空，而是满载而归。

1. 入情入境，欣赏故事，享受阅读的乐趣

这本童话中的故事有着不同趣味，对于已经进入三年级的孩子们来说，可以尝试不同方式的阅读。先来看看目录吧，《矮子长鼻》可以跟爸爸妈妈一起扮演角色来读，《假王子》、《鹭鹭哈里发》适合跟同伴一起扮演角色来演，而《冷酷的心》呢，就留给自己细细品味，《小穆克的故事》尝试着快速阅读——跳着读怎样？用很短的时间看完这个故事，也

一定相当有成就感(为了一口气呵成看完故事,其他的童话的某些段落也可以跳着读)。不管你准备怎样去读这一个个精彩的童话,你是这个童话世界的国王,所以你要先巡视一番你的国土,认识你的臣民,再决定怎样开始有趣的纸上游戏哦。翻开《矮子长鼻》吧,可爱的小男孩被女巫变成会干活的小松鼠,后来一个喷嚏又成了矮子长鼻——哦,这可是一个层层叠叠的小盒子包装着的美妙故事,应该留给你们自己去一个一个地打开。《鹭鸶哈里发》(又译为《仙鹤国王》)可逗了,哈里发(国王)和他的朋友兴高采烈地念着咒语把自己变成了鹭鸶,一不留神就笑得忘了咒语,真是一场糟糕却又幸运的旅行……《假王子》里面当然有一个真的王子,他们是一对怎样的朋友呢?《冷酷的心》里的烧炭夫彼得用一颗真心换来了财富……

2. 阅读幻想, 解读故事, 获得体验的乐趣

在这本童话中,作者用想象、夸张、拟人、象征等手法,把心中最美好的东西聚积起来,汇聚成另一个奇幻世界。在故事里面,花鸟虫兽、花草树木、沙石月星,它们都“活”起来了,一只会说话的白鹅、一头圆眼睛的猫头鹰也许就成了故事里的关键人物,一双不起眼的旧拖鞋、一张写着神秘文字的纸片,就可能是打开故事中宝箱的钥匙。作者的奇思妙想不仅仅只是让我们走进一个幻想的世界中,更奇特的是故事的情节,它的发生、展开、转折、结果都是那样的离奇,但又特别的真实,让我们不得不相信。

在童话世界里,主人公虽然会有奇幻离奇的经历,其实他们的内心跟我们一样,有着平常的喜怒哀乐,也有着一些不满与缺憾,也抱着真切动人的愿望,他们也会遭遇欺诈、冷酷、嫉妒、庸俗和贪婪。我们一边阅读故事,也看一看书中的批注,跟书中的人物一起去看、去听、去念念有词,一起来体



会烦恼、许下愿望。随着故事的抽丝剥茧，主人公们会用自己的思想和行动来弥补和缝合，不知不觉中我们会跟随他们一起找回善良与快乐、幸福和尊严。读这样的故事，我们会感受欢愉、忧伤，体验热爱、憎恨、赞美、唾弃……于是我们渐渐学会审美和关爱，发现温暖和力量。

3. 欣赏豪夫童话的取材和形式，借鉴作者的写作方法

豪夫童话的取材，大致有三个来源。一是东方故事，如《一千零一夜》及其他阿拉伯故事；二是德国民间故事；三是其他作家的作品。在读豪夫童话的时候，常常会有似曾相识的感觉，但又觉得并非其人。豪夫利用他人的故事，并不是简单的移植，而是给予精心的艺术加工，因此给人青出于蓝而胜于蓝之感。在形式上，豪夫童话模仿《一千零一夜》和《十日谈》，故事由书中人讲述，故事与故事之间用作者的直接叙述联系起来。但豪夫童话中的这些联系部分是有机的，从情节上与故事紧密结合，不仅仅为了起承转合，有时这些穿插本身就是个完整的故事。同学们应明白，借助他人的故事形式，赋予自己的思想主题，这也是一种创作方法，可以产生“旧瓶装新酒”的艺术效果。

4. 与作者对话，养成用心阅读的习惯

不管是掌握基础知识，还是学习写作方法，都要通过阅读来实现，而掌握阅读方法是获得这些知识的基础。在故事中，老师们运用了多种阅读方法，对优美生动的词句进行了提取，需要同学们及时学习记录，勤于动手；对关键的词句做了批注，提出了一些问题，需要同学们善于动脑，善于发现。

豪夫童话宝库中的宝贝很多，需要同学们用心去寻觅。现在，就让我们带好装备，去寻找自己需要的宝贝吧。



目 录

- 第一章 矮子长鼻 1
- 第二章 假王子 40
- 第三章 冷酷的心 63
- 第四章 鹭鬃哈里发 125
- 第五章 小穆克的故事 141