小学生分级高效阅读

尼尔斯骑鹅旅行记

[瑞典] 塞尔玛·拉格洛芙 原著

祝兴平 黄立新 蒋 文
鲁 琼 余 谨 肖青花 改编

清华大学出版社
北 京

尼尔斯骑鹅旅行记 改尺寸.indd 4/1 2012/8/30 10:35:28

内 容 简 介

淘气的尼尔斯被小妖精变成了小人儿，他骑在家鹅莫顿的背上，跟着一群野鹅进行漫长而又危险的旅行——多次挫败狐狸的诡计，成功逃出强盗山，拼命救下小松鼠，打败灰田鼠兵团……他在种种困难和危险中受到了锻炼，最后尼尔斯回到了家中，恢复原形，变成了一个好孩子。

本书适合中年级小学生课外阅读。依据小学生阅读能力和阅读心理的分级要求，编排中加入了导读、批注和阅读讲解等内容，让学生理解文学名著，获得阅读能力。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

尼尔斯骑鹅旅行记/(瑞典)拉格洛芙(Lagerlöf, S. O. L.)原著；祝兴平，黄立新，蒋文等改编. --北京：清华大学出版社，2012

(小学生分级高效阅读)

ISBN 978-7-302-29150-3

Ⅰ. ①尼… Ⅱ. ①拉… ②祝… ③黄… ④蒋… Ⅲ. ①阅读课—小学—课外读物 Ⅳ. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第135046号

责任编辑：张彦青 汤涌涛
封面设计：杨玉兰
责任校对：周剑云
责任印制：

出版发行：清华大学出版社
网 址：http://www.tup.com.cn, http://www.wqbook.com
地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084
社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544
投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn
课件下载：http://www.tup.com.cn, 010-62791865

印 刷 者：
装 订 者：
经 销：全国新华书店
开 本：150mm × 220mm **印 张**：6 **字 数**：114千字
版 次：2012年8月第1版 **印 次**：2012年8月第1次印刷
印 数：1～4000
定 价：20.00元

产品编号：

阅读导航

《尼尔斯骑鹅旅行记》是一部著名的集文学性、知识性、科学性和教育性于一体的优秀儿童文学作品，也是世界文学史上唯一一部荣获诺贝尔文学奖的儿童童话作品。

作者是瑞典优秀女作家塞尔玛·拉格洛芙(Selma Lagerlöf，1858—1940)。她出生在瑞典西部的一个陆军中尉家庭，从小喜欢读书，接触了大量的童话和民间故事，立志要当一名作家。长大后，她在一座小城当了十年的中学地理教师，任教期间，写出了许多优秀的短篇小说。《尼尔斯骑鹅旅行记》是拉格洛芙应瑞典教育部的要求而写的一部学校地理教育读物，也是她唯一为儿童而写的长篇童话，不料成为了世界文学艺术的珍品，拉格洛芙也由此赢得了与丹麦童话作家安徒生齐名的声誉。

书中有两个可爱的主人公，一个是被小妖精变成了小人儿的尼尔斯，一个是会飞的家鹅莫顿。尼尔斯骑在莫顿的背上，跟着一群野鹅进行漫长而又危险的旅行——多次挫败狐狸的诡计，成功逃出强盗山，拼命救下小松鼠，打败灰田鼠兵团……他们在种种困难和危险中受到了锻炼，最后尼尔斯回到了家中，恢复原形，变成了一个好孩子。

本书将北欧美丽的自然风光与人物心灵的陶冶巧妙地熔于一炉，成为了童话史上一部难以逾越的罕世经典。同学们在阅读中应重点关注以下几个方面。

(1) 品味作品表达的主题思想。在这部童话作品中，原来经常虐待动物、不爱学习的尼尔斯，一路上却结识了许多动物好朋友，并从他们身上学到不少优点，逐渐改正了自己以前的

尼尔斯骑鹅旅行记 改尺寸.indd 0/1 2012/8/30 10:35:51

缺点。在困难与危险面前，尼尔斯一次次挺身而出，表现了勇于舍己、助人为乐的优秀品德。当尼尔斯重返家园时，他已经成了一个勇敢、善良、乐于助人、富有责任感而又勤劳的男孩。他深深懂得了，给予别人帮助是快乐的！阅读时，我们要透过曲折的故事情节，细细品味这一主题思想，从而明白做人做事的道理。

(2) 体会作品蕴涵的动人情感。这部作品非常感人，许多地方会让人情不自禁地流下热泪。作者表达这样动人的情感，往往不是直接的，而主要是通过侧面描写来体现。如尼尔斯急切地想变成人，在等待阿卡的消息时，他做事总是出错，还划破了手；当尼尔斯的妈妈见到孩子回来时，惊喜得失手将油灯掉落在地上，等等。这些情节，都是通过行动描写或其他侧面描写来表现人物心情的，这需要我们结合文章中的批注细心品味人物的情感。

(3) 学习作品绚丽的表现形式。这部有趣的童话作品，采用了浪漫主义的表现手法，为我们营造了一个神奇的世界。在这个神奇世界里，有魔力无边的树林小妖精，有变成小人儿的尼尔斯，尼尔斯能够听懂动物的语言，并能与他们交流感情……在尼尔斯骑鹅旅行的故事中，又插入了几个有趣的小故事，其中最精彩的是“海底的城市”和“铜像和木偶”。这两个小故事的表现手法，又与整个故事略有不同，运用的是传说和民间故事的表现形式，这让整部作品的表现形式丰富多彩、瑰丽迷人，增强了作品的浪漫色彩。这些都值得同学们认真学习。

好了，同学们应该都迫不及待了，就让我们带上行囊，跟随尼尔斯一起，去收获旅行中的奇趣吧。

尼尔斯骑鹅旅行记 改尺寸.indd II 2012/8/30 10:35:53

目录

第一章 尼尔斯和小妖精 …… 1

第二章 骑在白鹅的背上 …… 11

第三章 黑夜里的强盗 …… 22

第四章 拜访西尔莱 …… 29

第五章 松鼠的馈赠 …… 38

第六章 强盗山上的历险 …… 48

第七章 斯密尔的新腰带 …… 62

第八章 海底城市 …… 69

第九章 会施魔法的笛子 …… 85

第十章 铜像和木偶 …… 102

第十一章 莫顿的危险遭遇 …… 124

第十二章 野鹅的家乡 …… 134

第十三章 阿卡的养子 …… 145

第十四章 猫头鹰的秘密 …… 161

第十五章 回家和告别 …… 170

尼尔斯骑鹅旅行记 改尺寸.indd 1/III 2012/8/30 10:35:55