

第3章

Photoshop CS5 中文版工具箱

3.1 工具介绍

在开始使用 Photoshop CS5 工具箱之前,先介绍菜单最上方的工具,包括设计、绘画、摄影、3D、动感和 CS5 新功能。

3.1.1 绘图工具

本节通过讲解绘图工具的使用,使读者了解绘图方法;通过演示作品,使读者发现绘图工具的特点。

笔画工具包括“画笔工具”、“铅笔工具”和“颜色替换工具”,如图 3.1 所示。

1) 画笔工具

“画笔工具”可以创建柔和的彩色线条。使用“画笔工具”之前必须先选取前景色和背景色,并选好笔刷。“画笔工具”可以模拟毛笔的效果在图像或选区中进行绘制。“画笔工具”选项栏如图 3.2 所示。在“画笔工具”选项栏中可以选择笔刷、设置混合模式、设定不透明度和水彩画的效果。

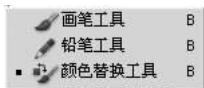


图 3.1 笔画工具



图 3.2 “画笔工具”选项栏

在选定“画笔工具”的情况下,单击选项栏中的按钮,在这个状态下创建的线条的柔和度更强,而且在按住左键不放的情况下,前景色将在单击处淤积。在“画笔工具”选项栏中有“流量”参数,其数值越大喷雾的速度越快。如图 3.3 所示为单击的效果,图 3.4



图 3.3 用单击的效果



图 3.4 按住左键不放的效果

显示了按住左键不放的效果。

2) 铅笔工具

“铅笔工具”可以模拟铅笔的效果进行绘画,使用“铅笔工具”可以创建具有硬边手绘效果的线条,“铅笔工具”选项栏如图 3.5 所示。在“铅笔工具”选项栏中可以选择笔刷、设置混合模式、设定不透明度等。“铅笔工具”将以前景色进行绘制。



图 3.5 “铅笔工具”选项栏

“铅笔工具”选项栏与“画笔工具”选项栏中的选项相似,但“铅笔”面板中的所有笔刷都是硬边的。另外,在“铅笔工具”选项栏中有“自动抹掉”复选框,若选中此项,铅笔工具可以作为橡皮擦来使用。

3) 颜色替换工具

“颜色替换工具”可以把图像中的一种颜色用另一种颜色替换掉。“颜色替换工具”选项栏如图 3.6 所示。



图 3.6 “颜色替换工具”选项栏

(1) “取样”选项。

- “连续”: 在拖动时对颜色连续取样。
- “一次”: 只替换第 1 次选择的颜色所在区域中的目标颜色。
- “背景色板”: 只擦除包含当前背景色的区域。

(2) “限制”选项。

- “不连续”: 替换出现在指针下任何位置的样本颜色。
- “连续”: 替换与紧挨在指针下的颜色邻近的颜色。
- “查找边缘”: 替换包含样本颜色的相连区域,同时更好地保留形状边缘的锐化程度。

(3)“容差”选项。

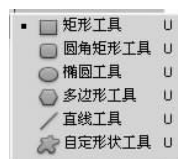
输入一个百分比值(范围为 1%~100%)或者拖移滑块。选取较低的百分比可以替换与所选择像素非常相似的颜色,而增加该百分比可替换范围更广的颜色。

(4)“消除锯齿”选项。

要替换不需要的颜色,请选择所使用的前景色,在图像中单击选择替换的颜色,在图像中拖移可替换目标颜色。

3.1.2 图形工具

图形工具包括“矩形工具”、“圆角矩形工具”、“椭圆工具”、“多边形工具”、“直线工具”和“自定形状工具”,如图 3.7 所示。



1. 矩形工具

“矩形工具”可以用来绘制矩形或正方形。“矩形工具”选项栏

图 3.7 图形工具

如图 3.8 所示。在“矩形工具”选项栏中,    包括形状图层、路径和填充像素;    用于选择多边形路径工具的种类;“颜色”选项用于设定色彩混合模式;“样式”选项用于设定图形纹理。



图 3.8 “矩形工具”选项栏

单击选项栏中的下三角按钮 , 弹出如图 3.9 所示的面板。在其中可以通过各种设置来控制矩形工具所绘制的图像区域, 包括“不受约束”、“方形”、“固定大小”、“比例”和“从中心”选项, 此外“对齐像素”复选框, 用于使矩形边缘自动与像素边缘重合。



图 3.9 “矩形选项”面板

- “不受约束”: 选中后, 长和宽可以不受限制。
- “方形”: 选中后, 绘制的图形的长和宽是相等的, 即是正方形。取消选中后, 按住 Shift 键也可以创建正方形。
- “比例”: 选中后, 可以通过输入数值来定义长和宽的比例。
- “从中心”: 选中后, 绘制矩形时将从中心向外扩展。
- “对齐像素”: 选中后, 绘制的矩形的边缘与像素对齐, 这样当放大绘制的矩形时不会出现边缘模糊的现象。

2. 圆角矩形工具

“圆角矩形工具”  可以用来绘制具有平滑边缘的矩形。“圆角矩形工具”选项栏如图 3.10 所示。其选项栏中的选项与“矩形工具”选项栏中的选项类似, 只是多了一个“半径”选项, 用于设定圆角矩形的平滑程度, 数值越大越平滑。



图 3.10 “圆角矩形工具”选项栏

“圆角矩形工具”的设置和“矩形工具”的设置基本上一样, 不同之处是选项中多了一个“半径”选项, 通过改变其数值的大小来创建不同的圆角矩形工具。如图 3.11 所示为不同的半径值(分别为 10、60、100)的效果。



图 3.11 圆角效果

3. 椭圆工具

“椭圆工具”  可以用来绘制椭圆或正圆。“椭圆工具”选项栏如图 3.12 所示, 其选项栏中的选项与“矩形工具”选项栏中的选项类似。



图 3.12 “椭圆工具”选项栏

它的设置和“矩形工具”的设置基本上一样,不同的是在单击下三角按钮时弹出的面板将“方形”选项换成了“圆形”选项。选中它,将以单击点为中心绘制一个正圆形。

4. 多边形工具

“多边形工具”可以用来绘制正多边形。“多边形工具”选项栏如图 3.13 所示。其选项栏中的选项与“矩形工具”选项栏中的选项类似,只是多了一个“边”文本框,用于设定多边形的边数。

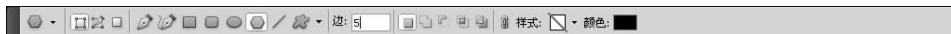


图 3.13 “多边形工具”选项栏

从工具选项栏中,可以通过输入不同的边数值,绘制各种多边形。

在单击下三角按钮弹出的面板中,参数设置如下。

- “半径”: 通过输入的数值,可以控制星形和多边形的半径。
- “平滑拐角”: 选中它,可以绘制具有平滑拐角的多边形和星形。
- “星形”: 选中它,可以绘制星形。而且可以通过在“缩进边依据”中输入的数值来控制星形的缩进量,通过选中“平滑缩进”复选框就可以使星形平滑缩进。

图 3.14 所示的是 3 个不同缩进量的图形(分别为 0%、30%、50%)。图 3.15 所示的是 3 个选中“平滑缩进”复选框后得到的图形(分别为 10%、30%、50%)。



图 3.14 不同缩进量的图形



图 3.15 选中“平滑缩进”复选框的效果

5. 直线工具

“直线工具”可以用来绘制直线或带有箭头的线段。“直线工具”选项栏如图 3.16 所示。其选项栏中的选项与“矩形工具”选项栏中的选项类似,只是多了一个“粗细”文本框,用于设定直线的宽度。

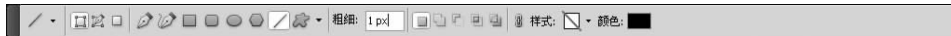


图 3.16 “直线工具”选项栏

单击选项栏中的下三角按钮,弹出如图 3.17 所示的面板。其中,“起点”选项用于选择箭头位于线段的始端;“终点”选项用于选择箭头位于线段的末端;“宽度”文本框用于设定箭头宽度和线段宽度的比值;“长度”文本框用于设定箭头长度和线段宽度的比值;“凹度”文本框用于设定箭头凹凸的形状。

使用“直线工具”的方法是,首先选取直线工具,然后根据需要设置线条的粗细、颜色,选择一种图层样式。需要绘制箭头时,选中图 3.17 中的“起点”或“终点”复选框或同时选取二者,就可指定箭头的起始位置。还可编辑箭头的宽度、长度和凹度等。各种不同的效果如图 3.18 所示。



图 3.17 “箭头”面板



图 3.18 箭头的不同效果

6. 自定形状工具

“自定形状工具”可以用来绘制一些自定义的图形。“自定形状工具”选项栏如图 3.19 所示。其选项栏中的选项与“矩形工具”选项栏中的选项类似,只是多了一个“形状”下拉列表框,用于选择所需的形状。通过“自定形状工具”可以很方便地创建各种形状和路径。



图 3.19 “自定形状工具”选项栏

单击选项栏中下三角按钮,将弹出如图 3.20 所示的面板。“形状”选项中存储了可供选择的各种不规则形状,如图 3.21 所示。

创建一个新的形状的操作步骤:

- (1) 选择一种制作形状的工具,如钢笔工具,或自由钢笔工具。
- (2) 新建一个背景色为白色的图像,在此选择钢笔工具做出如图 3.22 所示的效果。

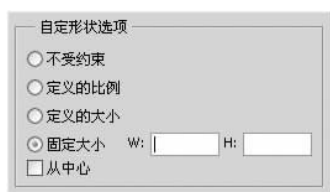


图 3.20 “自定形状选项”面板

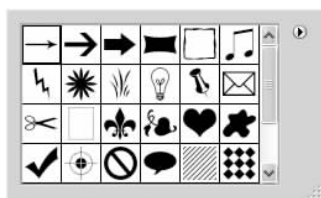


图 3.21 各种不规则形状



图 3.22 图像效果

(3) 选择“编辑”→“定义形状”命令,弹出“图案名称”对话框,将其命名为“树”,如图 3.23 所示。

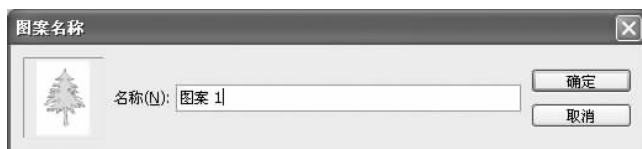


图 3.23 “图案名称”对话框

(4) 单击“好”按钮,即可创建新的形状。

3.1.3 选框工具

选框工具包括“矩形选框工具”、“椭圆选框工具”、“单行选框工具”、“单列选框工具”,如图 3.24 所示。

要撤销一个已经存在的选区,只要使用任何选框工具在选区之外单击即可。也可以通过菜单,选择“撤销选区”命令。有时会出现多选了不需要的选区的情况,要减少已存在的选区,只需按住 Alt 键,选中不需要的区域即可。

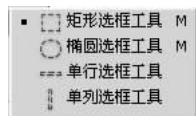


图 3.24 选框工具

如果需要移动选区以便进行剪裁等操作,只需使用任何一种选取工具来对选区进行拖动即可。

有时一次选取操作所得的选区并没有包含所有想选取的内容。如果分数次进行选取,有时会造成相对位置误差、操作结果不一致等情况,操作也相对复杂。扩展选区的操作也很简单,当要扩展已存在的选区时,只需在已存在的选区外进行新的选取操作时按住 Shift 键即可将新选区加入到已存在的选区中。

1. 矩形选框工具

“矩形选框工具”可以在图像或图层中选取矩形选区。“矩形选框工具”选项栏如图 3.25 所示。



图 3.25 “矩形选框工具”选项栏

在“矩形选框工具”选项栏中,为选择方式按钮,包括以下几种:

- “新选区”按钮: 删除旧选区,选择新选区。
- “增加到选区”按钮: 在原有选区的上面再增加新的选区。
- “从选区减去”按钮: 在原有选区上减去新选区的部分。
- “与选区交叉”按钮: 选择新旧选区重叠的部分。

“羽化”文本框用于设定选区边界的羽化程度;“清除边缘”复选框用于清除选区边缘的锯齿;“样式”下拉列表用于选择样式;选项用于设定长宽比例来进行选择;选项则可以通过固定尺寸来进行选择;选项则是用来设立宽度和高度的选项。

使用“矩形选框工具”在图像上拖动,即可看到一个由虚线围成的矩形。当虚线框符合需要的大小和形状时,放开鼠标按键,如图 3.26 所示,矩形选区就制作好了。当要制作正方形选区时,只要在使用“矩形选框工具”的同时按住 Shift 键即可。

2. 椭圆选框工具

“椭圆选框工具”可以在图像或图层中选取圆形或椭圆形选区,如图 3.27 所示。“椭圆选框工具”选项栏有关内容同“矩形选框工具”选项栏的内容。



图 3.26 矩形选区

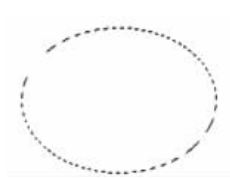


图 3.27 椭圆形选区

3. 单行选框工具

“单行选框工具”可以在图像或图层中选取出 1 个像素宽的横线区域。

4. 单列选框工具

“单列选框工具”可以在图像或图层中选取出 1 个像素宽的竖线区域。

3.1.4 钢笔路径工具

钢笔路径工具包括“钢笔工具”、“自由钢笔工具”、“添加锚点工具”、“删除锚点工具”、“转换锚点工具”，如图 3.28 所示。

1. 钢笔工具

“钢笔工具”用于创建直线或曲线路径。“钢笔工具”选项栏如图 3.29 所示。在“钢笔工具”选项栏中包括按钮，依次为“选择创造外形层或创建工作路径”按钮、“自动增加或删除节点”按钮和“确定移动鼠标时是否显示直线”按钮。

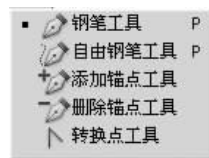


图 3.28 钢笔路径工具



图 3.29 “钢笔工具”选项栏

当在选项中单击“创造外形层面”按钮时，选项栏的状态如图 3.30 所示。其中减少了层面风格选项、色彩混合模式、设定样式等选项。



图 3.30 “钢笔工具”选项栏

2. 自由钢笔工具

“自由钢笔工具”可以自由手控创建路径。“自由钢笔工具”选项栏如图 3.31 所示。在“自由钢笔工具”选项栏中，按钮用于选择创造外形层或创建工作路径。

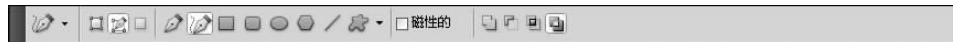


图 3.31 “自由钢笔工具”选项栏

3. 添加锚点工具

“添加锚点工具”用于在已创建的路径上插入关键点。

4. 删除锚点工具

“删除锚点工具”用于删除路径上的关键点。

5. 转换点工具

“转换点工具”用于改变路径的弧度。

3.1.5 图像编辑工具

本节通过讲解图像编辑工具的使用,使读者了解图像编辑工具的使用方法;通过演示作品,使读者发现编辑工具的特点。

1. 移动工具

移动工具可以将图层中的整幅图像或选定区域中的图像移动到指定位置。“移动工具”选项栏如图 3.32 所示。

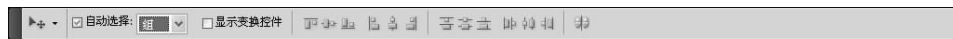


图 3.32 “移动工具”选项栏

在“移动工具”选项栏中,“自动选择图层”复选框用于自动选择光标所在的图层;“显示定界框”复选框用于对选取的图层进行各种变换。此外,选项栏中还提供了几种排列图层的方式。

2. 套索工具组

套索工具组可以创建任意形状的选区,从套索工具组中可以选择 3 种不同的工具来创建选区,单击工具箱中的“套索工具”图标,弹出如图 3.33 所示的套索工具组中隐藏的套索工具。套索工具组包括“套索工具”、“多边形套索工具”、“磁性套索工具”。

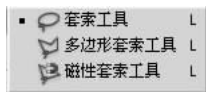


图 3.33 套索工具组

选中一种套索工具后,在选项栏中设置该工具的各项参数。

1) 套索工具

利用“套索工具”创建选区的操作步骤如下:

- (1) 从工具箱中选中“套索工具”。
- (2) 如有必要可以调整其选项栏参数。
- (3) 在图像窗口中单击并拖动鼠标创建手绘的选区边框,释放鼠标后,起点和终点自动用直线连接起来,形成一个封闭的区域。
- (4) 如果按下 Alt 键,可以在图像窗口绘制具有直线边框的选区,此时的“套索工具”

具有“多边形套索工具”的功能了,只需单击鼠标确定直线段的起点和终点即可。

(5) 在绘制选区的过程中,按下 Del 键,可以擦除刚刚绘制的部分。

(6) “套索工具”可以用来选取不规则形状的图形。在“套索工具”选项栏中, 用于清除选区边缘的锯齿和设定选区边缘的羽化程度。

(7) 使用“套索工具”在图像的当前图层上按需要的形状进行拖动,画出一条虚线来围成所需的选区。

(8) 当放开左键时,虚线的起点和终点之间会自动以一条直线连接,形成一个封闭选区。在使用“套索工具”的同时按住 Alt 键,“套索工具”会暂时变为“多边形套索工具”。

2) 多边形套索工具

“多边形套索工具” 可以用来选取不规则的多边形图形。“多边形套索工具”选项栏中的有关内容与“套索工具”选项栏中的内容相同。利用“多边形套索工具”可以在图像中或某一个单独的图层中,以自由手动的方式进行不规则多边形选择。它可以选择不规则的多边形形状,一般用于选取一些复杂的图形。使用“多边形套索工具”在图像的当前图层上按需要的形状进行单击,所单击的点将成为直线;双击将自动封闭多边形并形成选区。

“多边形套索工具”创建多边形选区的操作步骤如下:

(1) 从工具箱中选中“多边形套索工具”。

(2) 可以按照需求调整其选项栏参数。

(3) 在图像窗口中单击鼠标以确定选区的起点,在适当的位置单击以结束第一条直线段的绘制,继续在其他位置单击鼠标以设置后续线段的端点位置。

(4) 在绘制的过程中,按住 Alt 键并拖动鼠标,可以绘制任意曲线,完成后释放 Alt 键可以接着绘制直线段。按 Del 键,可以删除前面绘制的部分。

(5) 将鼠标移动到起点上,双击鼠标可以结束绘制工作。

3) 磁性套索工具

“磁性套索工具” 可以用来选取不规则的图形,背景反差越大,选取的范围就越准确。“磁性套索工具”选项栏如图 3.34 所示。



图 3.34 “磁性套索工具”选项栏

“磁性套索工具”选项栏中选项的含义如下:

- “羽化”文本框: 用于设定选区边缘的羽化程度。
- “消除锯齿”文本框: 用于清除选区边缘的锯齿。
- “宽度”文本框: 用于设定检测范围。

注意: 利用“磁性套索工具”定义边界时,系统能够检测到边缘宽度,其取值范围为 1~256 之间的整数值,“磁性套索工具”将在这个范围内选取反差最大的边缘。

- “边对比度”文本框: 用来设置套索对图像边缘的灵敏度。

注意: “边对比度”取值范围为 1%~100% 之间的值,较大的数值只检测与它们的环境对比鲜明的边缘,较小的数值则检测低对比度的边缘。

- “频率”文本框：用来设定套索锚点出现的频率。

注意：“频率”取值范围为 0~100 之间的数值，数值越大，标记速率越快，选区边框上标记点数目越多。

- “钢笔压力”文本框：用来设置绘图板的光笔刷压力。

注意：若选中该复选框，增大光笔压力将会导致边缘宽度减小。

在边缘轮廓很明显的图像上创建选区时，可以试着设置较大的“宽度”和较高的“边对比度”，然后大致地跟踪边缘即可。但在边缘较柔和的图像上，可以尝试设置较小的“宽度”和较低的“边对比度”，然后更仔细、更精确地跟踪边缘。

在设定好所需要的参数后，就可以用“磁性套索工具”进行选取操作了。使用“磁性套索工具”在图像中要选择的区域的边缘上单击，这样就确定了选区曲线的起点。接着在图像上单击来确定曲线的中间点。也可以只是将鼠标的指针靠近所要选择区域的边缘，并沿着区域的边缘移动，这样曲线将自动吸附在不同色彩的分界线上。双击，曲线将自动封闭，形成所需要的选区。在使用“磁性套索工具”时按住 Alt 键，“磁性套索工具”将暂时变为“多边形套索工具”。

“磁性套索工具”是个很精确的创建选区的工具。当沿图像边界拖动鼠标时，可以自动根据设定的像素宽度值来分析图像，从而精确定义选区边框。

利用“磁性套索工具”创建选区的操作步骤如下：

(1) 从工具箱中选中“磁性套索工具”。

(2) 在图像的适当位置单击鼠标，确定第一个锚点。

(3) 接着沿要跟踪的图像边缘移动鼠标，绘制出来的选区边框自动与图像中对比度最强烈的边缘对齐，并且自动添加锚点到选区的边框上，以固定前面的线段。如果选区边框没有与所需要的边缘对齐，则可以单击一次（手动添加一个锚点），继续跟踪图像边缘，并根据需要添加锚点。

(4) 在创建选区边框的过程中，按下 Alt 键单击，可以启动“多边形套索工具”的功能，按 Del 键，可以删除前一步绘制的部分。

(5) 将鼠标拖移回起点直接双击或按 Enter 键以手动绘制“磁性”线段的闭合边框，如图 3.35 所示。



图 3.35 “磁性套索工具”绘制的选区

3. 魔棒工具

魔棒工具用于选取图像中颜色一致的区域，而不必跟踪其轮廓，可以节省创建选区的时间。

使用魔棒工具的操作步骤如下：

(1) 从工具箱中选中“魔棒工具”。

(2) 设置选项栏中各选项参数。

- “容差”文本框：用来控制选定的颜色范围。

注意：“容差”取值范围为 0~255 之间的像素值。其值越小，所选择的与单击处的像素颜色非常相似的颜色区域就越窄，选择精度越高；值越大，可选择的色彩范围越宽，但选