

第三章

文化

今天,研究人员发现,我们的近亲黑猩猩有着超越人类的瞬间记忆力,它们过着群居生活,善于模仿,会使用工具。那么,我们是否可以认为黑猩猩也拥有文化呢?此外,为什么有些人严格遵从主流文化,有些人却拒绝主流文化?这些丰富多彩的文化现象都等待着我们去探索和解读。

通过本章的学习,你将了解在社会学视角下,什么是文化、文化由哪些要素构成、文化是如何影响人类以及人类又是如何塑造文化的。在这一过程中,你还将学习如何对待丰富多彩的文化现象。最后,透过文化分析视角,我们将一起探索文化的普遍性、多样性和变迁性。

第一节

文化概述

人类与动物的重大差别在于人类拥有丰富的文化。黑猩猩通过学习也能够使用简单的符号,但它们无法像人类一样拥有庞大的符号系统。人类可以建立官僚组织、制造电脑、创造艺术,而黑猩猩却不能。

一、什么是文化

究竟什么是文化?英国著名文化人类学家泰勒(Tylor)^①指出:“文化或者文明是一个复杂的整体,它包括知识、信仰、艺术、伦理道德、法律、风俗和作为一个社会成员的人通过学习而获得的任何其他能力和习惯。”^②因此,在社会学看来,文化(Culture)是人类群体或社会共享的成果,这些共有产物不仅包括价值观、语言、知识,而且包括物质对象。当我们谈论流行音乐、印第安人的祈福、金字塔和意大利面时,都是在谈论文化。我们无时无刻不浸润在文化中,接触文化,应用文化。

文化具有丰富的内涵,它反映我们日常交流的形式。我们知道正式的邀请与随口的寒暄是不同的;我们明白参加结婚庆典应携带贺礼;我们也懂得对别人的帮助应表示谢意。这些看似寻常的礼节都是文化的产物。事实上,教育方式、家庭形态、节庆礼仪、交流习惯以及文化的其他层面都是人们在社会中习得的,都烙上了自己所属社会的烙印。

每个社会都有自己的文化形态,文化借由社会而传承。还记得消失的“玛雅文明”吗?正是社会的断裂,造成了文化的终止。我们常谈传统文化的传承,就是担忧传承的失败造成文化形态的流失。反之,一个社会如果没有属于自己的文化,也就无法维系。

当然,文化形态会随着社会的发展而发展。比如,对女性地位认识的变化。现在,女性可以走出家门,承担各种社会责任,甚至会有出色的表现。事实上,我们所感知的各种文化形态都在发生变化,教育、女性地位、娱乐方式、交通运输、制度形态和意识观念等都发生了变化。文化变迁是一种普遍的社会现象。

① 爱德华·伯内特·泰勒,Edward Burnett Tylor,1832—1917。

② 王思斌.社会学教程(第三版)[M].北京:北京大学出版社,2010:36.

社会学之窗

纳西族的走婚^①

世代居住在丽江泸沽湖畔的摩梭人是纳西族的一支,被誉为“东方女儿国”,那里至今仍保留男不娶、女不嫁的走婚生活(图 3-1)。

走婚是摩梭人的一种婚姻模式。摩梭人是母系社会,在日间,男女很少单独相处,只是在聚会上以舞蹈、歌唱的方式对意中人表达心意。男子若对女子倾心的话,在日间约好后,会在半夜的时候到女子的“花楼”,传统上会骑马前往,但不能从正门进入花楼,而要爬窗,再把帽子之类的物品挂在门外,表示两人正在约会,叫其他人不要打扰。然后在天不亮的时候就必须离开,走时可由正门离开。



图 3-1 纳西族男子月下传情

摩梭人除了少数因为要增加家庭劳动人口而娶妻或招婿外,基本上没有婚姻制度。走婚是情投意合的男女通过男到女家走婚维持感情与生养下一代的方式。由于母系社会女性当家,因此,所生小孩归母家抚养,生父会在满月酒时公开举办宴席,承认彼此的血缘关系,避免同父乱伦。男性称情人称为“阿夏”,女性称情人称为“阿注”。男女双方一生可以结交多个阿夏或阿注,但不可同时结交两个,只有结束了一段关系后,才能结交另一个。双方自愿结合,离散自由。家庭成员的血统完全以母系计算,财产按母系继承。这种家庭的特点是家庭中无翁婿、婆媳、妯娌、姑嫂等关系,家庭权力分工形式为舅掌礼仪母掌财,家庭人口一般在 20 人左右。

思考: 运用你的社会学想象力,试比较纳西族的走婚文化与现代婚姻文化的异同。

二、文化结构

文化的含义告诉我们,文化有众多的形态和面向。那么,我们先来探讨文化的纵断面,即文化所特有的体系。这些体系表现出不同的层次,就是文化结构(Cultural Structure)。

(一) 文化特质

文化特质(Cultural Trait,又称为“文化元素”)是指一种文化区别于其他文化的最小

^① 杨云鹏等. 每天读点社会学大全集[M]. 北京: 中国华侨出版社, 2011: 15-16. (有删减)



图 3-2 文房四宝

单位。社会生活中,文化特质常常反映人们的行动特色。例如,中国的筷子,日本的和服,陕北的窑洞。每种文化特质可以独立表达某种意义,反映一个社会的文化特色。当然,文化特质仅是社会学研究的一种特定分析单位,界限是相对的。“中国传统文化中物质文化的特质有:象形字(汉字)、纸、墨、笔、砚(图 3-2),乐器中的编钟、笙、瑟、琵琶等,建筑中的大屋顶建筑及各种象征物等。”^①

(二) 文化丛

功能相关的文化特质结合在一起就组成一个文化丛(Cultural Complex)。比如,贴春联、挂红灯、除夕守岁、吃年夜饭和拜年这些文化特质共同构成了一个文化丛,即春节习俗。它们共同表达了人们对新年的期待和团聚的喜悦之情。当然,不是任何文化特质相互结合都可以构成文化丛,拜年和吃月饼就不能构成一个文化丛。只有功能相关的文化特质才可以结合成一个文化丛。



图 3-3 端午节龙舟竞渡

在南方,端午赛龙舟是代代相传的文化习俗和文化活动(图 3-3)。龙船竞渡前,先要请龙、祭神。例如,广东龙舟,在端午前要从水下起出,祭过在南海神庙中的南海神后,安上龙头、龙尾,再准备竞渡。并且买一对纸制小公鸡置龙船上,认为可保佑船平安(隐隐可与古代鸟舟相对应)。闽、台则往妈祖庙祭拜。

(三) 文化模式

文化模式(Cultural Pattern)是指一个社会中所有文化内容(包括文化特质和文化丛)组合在一起的特殊形式和结构。它反映了一个地区或民族文化的特殊性。社会学和人类学在两个层面上理解文化模式。第一种关于文化模式的理解强调不同民族文化的本质性区别,不同民族(族群)都有自己独特的文化模式。例如,美国文化、中国汉唐文化和印第安人文化都有各自的特殊性。第二种关于文化模式的理解主要从功能角度出发,强调任何文化体系关于文化模式的研究都具有重要的意义,文化模式虽有各自的特点,但也有共性。这种文化模式更多地表现为普遍的文化模式,存在于所有社会的文化形态之中。对此,我们将在探讨文化的普遍性时进一步介绍。

^① 郑杭生. 社会学概论新修(第三版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2002: 71.

三、文化要素

文化的结构,让我们了解到文化的层次。接下来,我们要探讨文化的组成部分,即文化要素。我们发现,文化各要素之间不是非此即彼的关系;相反,它们之间存在着各种关联。

(一) 符号

文化的存在取决于人类创造和使用符号的能力。符号(Symbol)是指一群人所认可的任何能有意义地表达其自身之外事物的东西。文字、语言、数字、握手、国旗和衣服上的logo都是符号。它们都代表了自身之外的事物(图 3-4、图 3-5)。

符号有时很简单,比如,“五星红旗”代表中华人民共和国,而“Panasonic”是指称日本松下产品。符号有时也可以帮我们理解诸如“神”、“爱情”、“正义”、“和平”等抽象概念。以“爱情”为例,西方以“丘比特之箭”来代表爱情那种神奇、偶然的吸引力;而中国古代则以月老的“红线”来隐喻缘分的神奇,被红线牵连的男女必会成为夫妻。戈夫曼指出:“符号不仅代表了某种事物,而且也暗示了对象征事物的态度。”^①举例来说,我们常以白色代表“纯洁”、“光明”,而以“黑”代表“邪恶”、“坏”。美国研究者发现,这对白人和黑人看待自己和观察对方的方式造成了影响。

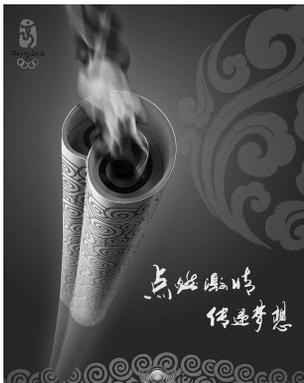


图 3-4 彰显中国元素的北京奥运火炬



图 3-5 中国文化符号异彩纷呈

^① [美]戴维·波普诺. 社会学(第十一版)[M]. 李强等译. 北京: 中国人民大学出版社, 2007: 76.

语言(Language)作为最重要的符号系统,是指人们所使用的口头和书面的言说方式。通过语言,人类文化得以传播和积累;通过语言,我们之间的交流变得简单;人类还通过语言去观察和理解日常生活和世界万物。可以说,我们的生活不能缺少语言。

通过对语言内容的观察,我们可以发现语言背后的社会文化环境。例如,北加拿大阿奴族有14种关于“冰”的语言,他们居住在极寒地区,日常生活多与冰有关。与此相对,生活在撒哈拉沙漠边缘的阿拉伯人则拥有众多沙子方面的词汇,而不是“冰”。有些词语为某些文化或群体所特有,“阴阳”、“太极”就为中国文化所特有。现在,年轻人发明了愈来愈多的网络词汇,许多已为网民所共享。

美国心理语言学家萨丕尔(Sapir)^①及其弟子沃尔夫(Whorf)^②提出了著名的**萨丕尔-沃尔夫假设**(Sapir-Whorf Hypothesis),探讨语言与思维之间的关系。按照他们的假设,语言是人们将世界概念化的唯一途径,所有高层次的思维都依赖于语言。因此,文字符号和语言的语法帮助我们组织社会生活和世界。此外,萨丕尔-沃尔夫假设主张,语言不是“客观存在”,而是取决于不同文化借由强调某些现象对社会实体所做的不同解释。^③例如,在英语中,龙(Dragon)是邪恶的象征;《圣经》里,龙有硕大的蝙蝠翅膀,代表着恐怖和邪恶,希腊、北欧神话多有英雄屠龙的故事。而在中文里,龙乃万兽之首,由9种动物图腾组合而成,金黄色的皮肤代表着贵气和富足。因此,在跨文化交流中,有学者建议将中国龙的翻译改为“long”,而非“dragon”,因为当提到龙时,中国人与西方人想到的并不是同一个事物,看法也并不相同。当我们的语言设定:“黑与白、善与恶、朴素与奢靡、对与错”时,我们在思考事物时便也会陷入这种简单的“二元”判断中。换言之,从某种程度而言,语言塑造了我们理解世界的方式。

当然,我们也常使用非语言的沟通方式。**非语言沟通**(Nonverbal Communication)是指通过姿态以及脸部表情来沟通的方式。举例来说,简单的微笑、点头、哭泣、拥抱以及鼓掌都是非语言的沟通方式。卓别林(Chaplin)^④的哑剧就曾应用肢体语言表达复杂的事件和情感,并获得了广泛的赞誉。我们熟知的京剧等剧种都蕴含着丰富的非语言沟通——脸谱、眼神、步伐和装束都有着不同的意义。和语言一样,非语言沟通在不同文化中也有不同的表现方式。

(二) 价值观

什么是对,什么是错?什么是成功与失败?相信每个人都有自己的价值判断(图3-6)。同时,作为社会的一分子,我们也分享整个社会的价值观。**价值观**(Values)是一个社会中人们所共同持有的关于如何区分对与错、好与坏、违背意愿或什么符合意愿的观念。价值观通过符号系统传递给我们,我们可以通过神话、书籍、媒体、亲人甚至是日常的交流了解

① 爱德华·萨丕尔,Edward Sapir,1884—1939。

② 本杰明·李·沃尔夫,Benjamin Lee Whorf,1897—1941。

③ [美]理查德·谢弗.社会学与生活(插图第9版)[M].刘鹤群,房智慧译.北京:世界图书出版公司,2006:73.

④ 查尔斯·斯宾塞·卓别林,Charlie Spencer Chaplin,1889—1977。

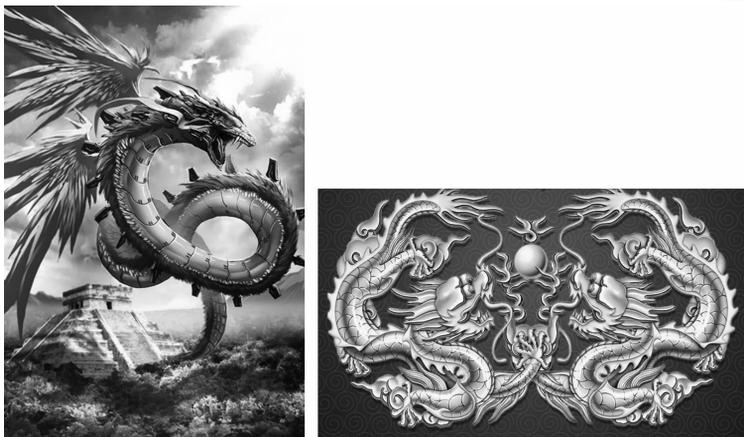


图 3-6 东西方的龙文化

符号与特定的文化相契合,塑造我们对特定事物的观念。在西方,龙是邪恶力量;而在东方,龙是祥瑞的化身。

和学习一个社会的价值观。例如,传统社会强调“光宗耀祖”、“忠君爱国”的价值观,这不仅体现在学堂的教导中,还体现在父母的期望和邻里的评价中。

社会学与生活

剽窃论文折射出的价值观差异^①

在英国剽窃别人的论文违反了关于个人成就、机会均等、努力工作和尊重规则等核心价值观。而俄国学生则会对他们的英国同学表现出来的气愤感到不解。互相帮助通过考试,反映了俄国人注重平等以及面对权威时,集体解决问题的价值观(图 3-7)。

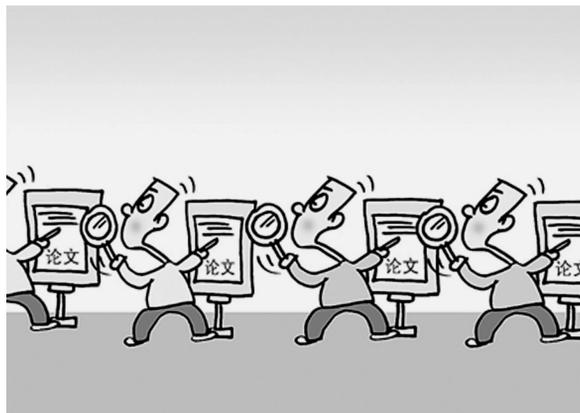


图 3-7 剽窃论文

^① [英]安东尼·吉登斯. 社会学(第五版)[M]. 李康译. 北京: 北京大学出版社, 2009: 21.

思考：运用你的社会学想象力，试想自己对这个例子的反应，它反映你所在社会的价值观又是怎样呢？

价值观是一种行为尺度，它赋予个体行为以意义，也帮助我们去理解和评判他人的社会行为。在高度重视金钱的社会，个体获得经济上的成功代表着荣耀和成功，追逐金钱也被视为正当和合适的；对于崇尚“媒妁之言”的社会而言，“私订终身”就是可耻的行为。当然，并不是所有的个体都会赞同一个社会主流的价值观。因此，时有违反主流价值观的事例出现。同时，一个社会或群体内部的价值观也并非总是一致的。例如：有人崇尚理想，有人注重现实；有人信仰宗教，而有人则推崇科学。

可以说价值观与行为相互作用、相互塑造和相互影响。个体的价值观会随着社会变迁及人生经历的变化而变化；整个社会的某些价值观也会发生变化，但大多数价值观具有相对稳定性。例如，虽然中国人对“非婚同居”和“婚前性行为”的看法发生了很大改变，但“婚外情”却仍为大多数社会所厌弃。



社会学与生活

中国人的“面子”问题

林语堂在《吾国与吾民》中论述，中国人极爱“面子”，而且“面子”不同于西方人所说的“荣誉”。

思考：你是如何理解“面子”的呢？中国人爱面子在我们生活中有哪些表现？

（三）规范

公共场合禁止吸烟，学生穿着校服入校，“红灯停、绿灯行”，这些都是规范。规范(Norms)指社会所坚持的行为标准。为了使规范有意义，规范本身必须为社会的多数成员所熟悉且接受。因而，规范不会告诉我们偷窃合法、迟到合理。规范告诉我们什么事情该做，什么事情不该做；规范还告诉我们在什么场合和时间该如何做。饭前洗手、先到先得、排队候车和禁止杀人等都是社会规范的实例。

规范分为正式规范和非正式规范。**正式规范**(Formal Norms)通常有文字记载，违反会受到处罚，正式规范表现为法律和各项规章制度。**非正式规范**(Informal Norms)不一定有文字记载，却会为社会大多数人所认可和遵从。例如，禁止裸体出行，提倡“扶老携幼”。

规范也可分为民俗与民德。**民俗**(Folkways)是指导我们日常生活行为的规范。而**民德**(Mores)是指与一个社会福祉息息相关的规范，通常包含一个民族最珍视的原则。民俗和民德多具有地域特色，体现地方传统，对个体行为具有影响和塑造作用。“在东南亚的许多传统佛教地区，许多风俗都显示出男性的地位高于女性。在火车卧铺中，当男性睡在下铺时，女性一般都不可以睡在上铺；当医院有男性患者住在一楼时，女性患者通常不

准住在二楼。”^①民俗既表现为提倡的形式,也表现为禁止的形式,通常具有较强的约束力。例如,“乱伦禁忌”就表现为禁止的形式。而民俗的约束力较弱,在不同地方会有一些区别。以“婚丧嫁娶”为例,尽管中国各地有着不同的要求,但你也可以有自己的选择。

社会学与生活

中国文化中的禁忌

我们知道中国人生活中有许多禁忌,例如,梨不能分着吃,筷子不能插在饭上,不喜欢4和13,送礼不能送钟表、伞、扇,选号码很忌讳4这个数字,本命年要穿红。

思考:你还知道哪些禁忌?这些禁忌又反映了什么呢?

规范通常与社会文化环境、个体的社会地位以及个体所扮演的角色有关。以护士为例,我们称她们为“白衣天使”,规范要求她们以专业和负责的态度对待病人;对于官员,规范禁止他们收受礼物,但一般社会成员之间的礼物流通却很少受到指责。一个社会的规范通常反映价值观的要求。在以家庭为核心的社会,“孝顺”作为基本的规范指导和评判人们的行为,荣耀家庭、照顾家人成为每个家庭成员应尽的义务。

对于规范,人们并非全都接受。人们总是试图逃避规范的约束或者利用规范来为自己谋利。例如,即使社会禁止吸烟,许多青年还是试图学习吸烟。我们也知道网络交易在很长一段时间没有规范约束,为网络卖家逃避税收提供了可能。

社会学与生活

文身、人体穿孔

文身、人体穿孔曾被多种社会风俗所禁止,但现在却代表个性,成为年轻人模仿的非主流艺术(图3-8)。这种情况传递了什么规范信息?



图3-8 人体穿孔一度为社会风俗所禁止

图为保加利亚人 Genislav Naidenov 在 2010 年度保加利亚国际文身大赛上展示

^① [美]理查德·谢弗. 社会学与生活(插图第9版)[M]. 刘鹤群, 房智慧译. 北京: 世界图书出版公司, 2006: 76.

他的文身和人体穿孔艺术。最近几年来,文身很受保加利亚青年人的喜爱,该国有许多专门从事此项艺术创作的工作室。

(四) 奖惩

奖惩(Sanctions)是针对与某个与社会规范相关的行为所做的奖励或惩罚。服从规范可能得到奖励,比如,升职加薪,获得奖学金,公开表彰,得到鼓励。违反规范则会受到惩罚,这种惩罚可以是法律的形式,也可以是批评、罚款和停职等形式。相应的,违反正式规范会受到正式惩罚,例如,违反法律会受到严厉的惩处。而违反非正式规范时,惩罚则相对较弱,且形式多样。例如,对于不尽赡养义务子女,可以诉诸法律惩处,但对于从不探望父母,只给予经济补偿的子女,社会却只能予以谴责。

(五) 物质文化

人类通过改造自然、利用自然资源,创造丰富多彩的物质文化,丰富了人类的生活形态和制度建设。**物质文化**(Material Culture)是指一个社会普遍存在的物质形态——机器、工具、书籍、衣服等。物质文化反映人类的智慧,体现人类非物质文化的遗迹,书写着人类的思考,表达着人类的价值观、信仰和规范。无论是古埃及的金字塔、莫高窟的飞天,还是今天普遍使用的电脑、通信卫星都体现了非物质文化的精神和追求。

反之,非物质文化的因素也会适应物质文化的发展。特别是科技的发展,时刻都在要求非物质文化的改变。现代医学的发展要求我们重新审视很多问题,例如,克隆技术的发展推动我们重新思考生命。对癌症的研究也推动我们审视安乐死、器官移植等问题。随着电脑和网络的发展,我们开始生活在地球村中,文化的交流和传播都更加便利,如何规范网络的利用,如何看待文化差异、分辨信息,都对我们提出了更高的要求。

第二节

文化分析

为什么有些文化现象所有社会都有,有些文化现象却各有不同?我们是如何看待遵从和违反主流文化的行为呢?运用社会学的视角分析文化现象是本节关注的重点。

一、文化分析的视角

社会学中的**文化分析**是将文化作为整体来研究考察。因此,关于文化某些方面的研究并不算是文化分析。例如,我们下面将要探讨的亚文化、反文化。而要分析一个整体的