

第 5 章 图像的使用

图像是网站制作中应用最多的元素，它可以让网页变得丰富多彩。如果一个网页中只有一大堆文字而没有图像，那么浏览者多半会失去阅读的兴趣。而图像在网页中的应用不仅仅是“插入图片”那么简单，除了美观外，还有很多相关的图像属性来支持页面中图像的应用。本章我们就来详细讲解图像在网站中的应用。

5.1 图像的格式

在网页中，图片一般包括 gif、jpg、png、bmp 这 4 种格式，比较常用的就是 gif 格式和 jpg 格式。gif 格式是一种压缩位图格式，支持透明背景图像，适用于多种操作系统，“体型”很小，而且它可以制作简单的动画；jpg 格式图片的好处在于，它清晰度高，而且可以很好地压缩图片的大小，改善加载速度；png 格式的图片是透明的、容量小的图片；bmp 格式的图片清晰度不高，容量较大。

由于网站需要，想使用透明效果的和想网站空间小一点的，一般会用.gif 后缀和.png 后缀的图片。如果是想让网站的图片清晰度高一点，一般使用.jpg 后缀的图片。.bmp 图片由于清晰度不高，容量较大，也比较少使用。

5.2 设置背景图像

有时候为了美观，设计师会在网页的背景里插入图片，这就是背景图像。background 属性就是用来设置背景图像的。当图像大小不能填满背景时，它可以使背景图像根据网页的大小自动复制多个图像来覆盖满一个网页的背景。链接的图像可以是 jpg 格式的，也可以是 gif 格式的。background 属性的语法结构如下：

```
<body background="#">          <!--设置网页背景图像-->
</body>
```

其中，#号填写的是图片的路径。具体的路径写法会在下面一节详细讲述。

【示例 5.1】下面是使用 background 属性实现网页背景图像的效果，新建了一个文件夹（images），再把图片 5.1.jpg 放在文件夹里。代码如下：

```
<body background="images/5.1.jpg">    <!--设置网页背景图像-->
</body>
```

效果如图 5.1 所示。

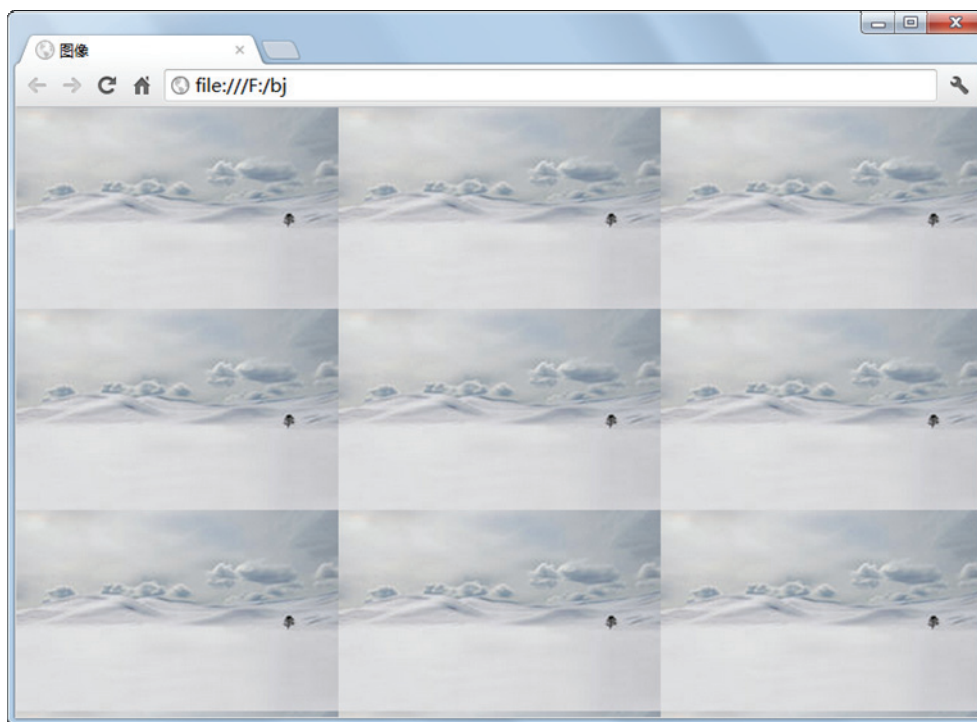


图 5.1 使用 background 属性实现网页背景图像效果图

 **注意：**使用的背景图片尽量不要太大，最好能不超过 10KB。因为要把网页的背景全部下载下来是需要时间的，如果图片太大，会影响网站的浏览速度。

5.3 图像标签

在网页中，如果整个页面都是文字，那样会显得很单调，浏览者看多了只会觉得枯燥乏味。这时候我们只需要在网页中加入图片进行进一步的修饰，就会给网页带来很大的生机。标签的作用就是在网页中插入图片。标签是单标签，所以在使用时需要在标签里加一个“/”号。标签中含有很多属性，本节就来讲解标签中的一些重要属性。

5.3.1 选择路径 src

路径就是告诉浏览器图片的具体位置。想要插入图片，就需要插入正确的路径。标签中的 src 属性就是用来为图片插入正确的路径的。其语法结构如下：

```
      <!--设置插入图片-->
```

这里的路径写法和超链接的路径写法是一样的。

【示例 5.2】下面是使用 src 属性来插入图片的效果，代码如下：

```
<br/>          <!--设置插入图片-->
```

上面是插入的图片

效果如图 5.2 所示。



图 5.2 使用 src 属性来插入图片效果图

5.3.2 替换文本 alt

替换文本 alt 属性是告诉浏览器在图片无法显示或不存在的时候，提供文字描述，以告诉浏览者这个图片所代表的含义。alt 属性是要在有 src 属性的情况下才有用的，一般写在 src 属性后面。其语法结构如下：

```
          <!--设置插入图片并增加图片替换文本-->
```

其中，文字描述就是图片的替换文本。

【示例 5.3】下面是使用 alt 属性来说明图片的效果，在 images 文件夹下是没有 5.3.jpg 的图片的。代码如下：

```

```

<!--设置插入图片并增加图片替换文本-->

效果如图 5.3 所示。

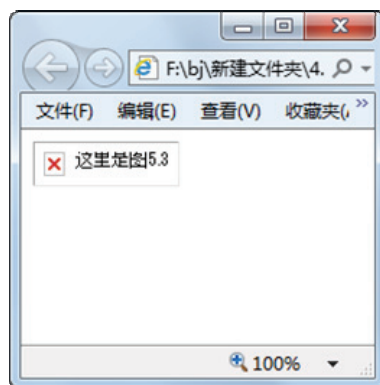


图 5.3 使用 alt 属性来说明图片效果图

5.3.3 图片宽度 width

在网页中插入图片时使用 `width` 属性，是可以设置插入的图片的宽度的。在设置了图片宽度以后，图片会根据指定的宽度适当地调整图片的高度。`width` 属性和 `alt` 属性用法一样。其语法结构如下：

```
      <!--设置插入图片并设置图片的宽度-->
```

【示例 5.4】下面是使用 `width` 属性来显示图片宽度的效果，代码如下：

```

      <!--设置插入图片并设置图片的宽度为 400px-->
```

效果如图 5.4 所示。

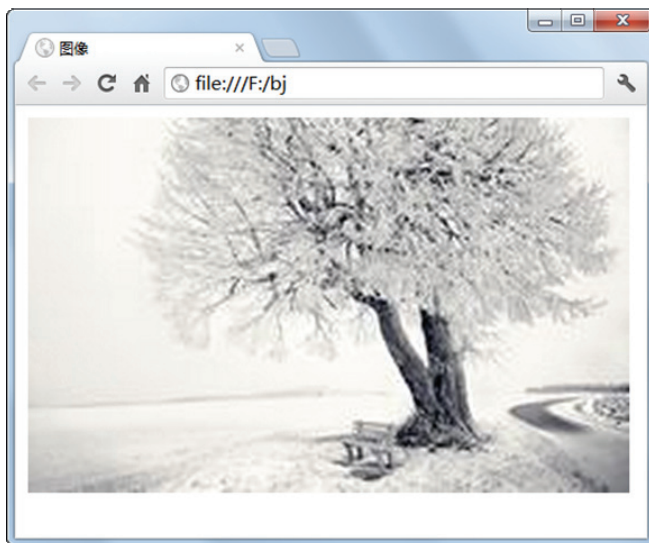


图 5.4 使用 `width` 属性来显示图片宽度效果图

注意：在网站使用中如果图片过大，可以通过 `width` 属性来对图片进行适当的缩小。

5.3.4 图片高度 height

和设置图片的宽度一样，在网页中插入图片的时候也是可以设置图片的高度的。`height` 属性就是用来设置图片的高度。在设置了图片高度，没设置图片宽度的时候，图片会根据指定的高度适当地调整图片的宽度。`height` 属性和 `width` 属性的用法一样。其语法结构如下：

```
      <!--设置插入图片并设置图片的高度-->
```

【示例 5.5】下面是使用 `height` 属性来显示图片高度的效果，代码如下：

```

      <!--设置插入图片并设置图片的高度为 300px，宽度为 300px-->
```

效果如图 5.5 所示。



图 5.5 使用 height 属性来显示图片高度效果图

5.3.5 图片排版 align

插入图片后，我们还可以对图片进行排版，让它出现在想出现的地方。标签中的 align 属性就可以设定图片出现的位置。其语法结构如下：

```
      <!--设置插入图片并对图片设置绝对底部对齐-->
```

其中，在 align 属性里的值常用的有 5 个，如表 5.1 所示。

表 5.1 align 的属性值

属性值	描 述
bottom	设置图片出现的位置是与文字最底部对齐
left	设置图片出现的位置是左对齐
right	设置图片出现的位置是右对齐
middle	设置图片出现的位置是居中对齐
top	设置图片出现的位置是顶端对齐

1. 底部对齐

底部对齐 bottom 是把图片设置在每行的最底端位置。当图片是插在文字中，可以设置图片和同一行的文字的底部对齐，适用于文字和图片并存在同一行上。其语法形式如下：

```
      <!--设置插入图片并对图片设置底部对齐-->
```

【示例 5.6】下面是使用 align= "bottom"来设置图片底部对齐的效果。在本例中加入了一些文字，以使效果更加明显，代码如下：

```

下面是一张图<br />
这是一张 以文字底部对齐的图 <br />    <!--设置插入图片并对图片设置底部对齐-->
<br />
这是一张以文字底部对齐的图

```

效果如图 5.6 所示。



图 5.6 使用 align="bottom" 设置图片底部对齐效果图

注意：在默认属性中，图片的对齐方式是 bottom。

2. 左对齐

左对齐 left 是把图片设置在每行的最左边位置，此属性值适用于图片放在文字前头。当图片是放在文字前头时，图片效果居左后，后面的文字无论有多少行，只要不超过图片的高度，都会放在图片的右边。其语法结构如下：

```
    <!--设置插入图片并对图片设置以左对齐-->
```

【示例 5.7】下面是使用 align="left" 来设置图片左对齐的效果，代码如下：

```

这里是一张图<br />

这是一张以左对齐的图<br />这是一张以左对齐的图<br />这是一张以左对齐的图<br />
这是一张以左对齐的图<br />
这是一张以左对齐的图

```

效果如图 5.7 所示。

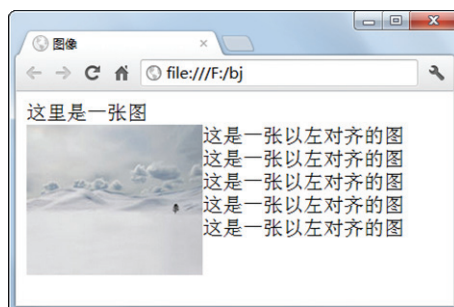


图 5.7 使用 align="left" 设置图片左对齐效果图

3. 居中对齐

居中对齐 **middle** 是把图片设置在以高度为相对位置的居中。当图片是插在文字中，可以设置图片居中对齐在同一行的文字上。其语法结构如下：

```
    <!--设置插入图片并对图片设置居中对齐-->
```

【示例 5.8】下面是使用 **align="middle"**来设置图片居中对齐的效果，代码如下：

```
下面是一张图<br />
    这是一张以居中对齐的图<br />    <!--设置插入图片并对图片设置居中对齐-->
    <br />
    这是一张居中对齐的图
```

效果如图 5.8 所示。



图 5.8 使用 **align="middle"**设置图片居中对齐效果图

说明：绝对居中 **align="absmiddle"**和相对居中 **align="middle"**的显示效果基本上是一样的，只是在定义上有所不同。

4. 右对齐

右对齐 **right** 是把图片设置在每行的最右边位置。当图片右对齐后，后面的文字无论有多少行，只要不超过图片的高度，都会放在图片的左边。其语法结构如下：

```
    <!--设置插入图片并对图片设置以右对齐-->
```

【示例 5.9】下面是使用 **align="right"**来设置图片右对齐的效果，代码如下：

```
这里是一张图<br />
    
    这是一张以右对齐的图<br />这是一张以右对齐的图<br />这是一张以右对齐的图<br />
    这是一张以右对齐的图<br />    <!--设置插入图片并对图片设置以右对齐-->
    <br />
    这是一张以右对齐的图
```

效果如图 5.9 所示。



图 5.9 使用 align="right" 设置图片右对齐效果图

5. 顶端对齐

顶端对齐 top 是把图片设置在每行的最顶部位置。当图片是插在文字中，可以设置图片和同一行的文字以顶端对齐显示。其语法结构如下：

```
      <!--设置插入图片并对图片设置顶端对齐-->
```

【示例 5.10】下面是使用 align="top" 来设置图片顶端对齐的效果，代码如下：

```
这里是一张图<br />
    这是一张顶端对齐的图<br />      <!--设置插入图片并对图片设置顶端对齐-->
    <br />
    这是一张顶端对齐的图
```

效果如图 5.10 所示。



图 5.10 使用 align="top" 设置图片顶端对齐效果图

5.3.6 设定边框 border

图片在使用的时候，有时会由于有背景图片的关系，使得图片与背景图片难以区分，

这时可以给图片添加一个边框来区分或者突显图片。标签里的 border 属性，就是用来设置图片的边框。但是 border 属性只能对边框的粗细进行设置，不能做其他样式的改变（在第 13 章将会详细讲述边框其他样式的用法）。其语法结构如下：

```
    <!--设置插入图片并对图片设置边框-->
```

其中，n 是用来填写边框的大小，而默认的边框颜色则为黑色。

【示例 5.11】下面是使用 border 属性为图片添加边框的效果，代码如下：

```

<!--设置插入图片并对图片设置边框粗细为 4px-->
```

效果如图 5.11 所示。

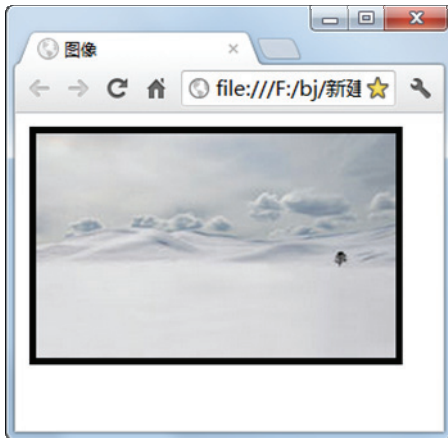


图 5.11 使用 border 属性为图片添加边框效果图

5.3.7 图像间距

由上面的例子可以看出，通常浏览器不会在图片和其周围的文字之间留出很多空间，会显得拥挤。有时候为了美观，会让文字和图像之间留出更大的空白。这时候就需要设置图片的水平间距和垂直间距。标签中可以通过 hspace 和 vspace 属性来分别设置图片的水平间距和垂直间距。其语法结构如下：

```
    <!--设置插入图片并对图片设置水平间距-->
    <!--设置插入图片并对图片设置垂直间距-->
```

其中，n 是用来填写水平和垂直间距的大小。下面通过例子来了解这两个属性。

【示例 5.12】下面是使用 hspace 属性为图片设置水平距离的效果。需要注意的是此属性对 IE7 并不产生作用，而在谷歌、Firefox 浏览器里可以产生作用。代码如下：

```
这是一张图片<br/>
左边距离 60px右边距离 60px
<!--设置插入图片并对图片设置水平间距 60px -->
```

效果如图 5.12、图 5.13 所示。

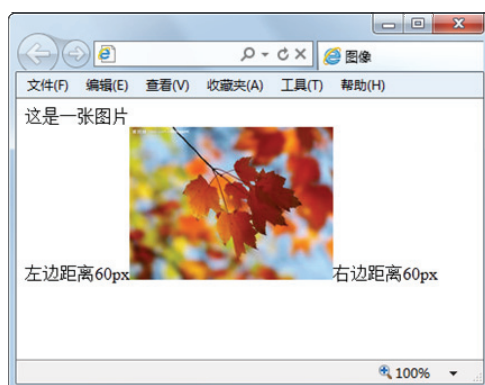


图 5.12 IE 浏览器显示水平间距设置效果

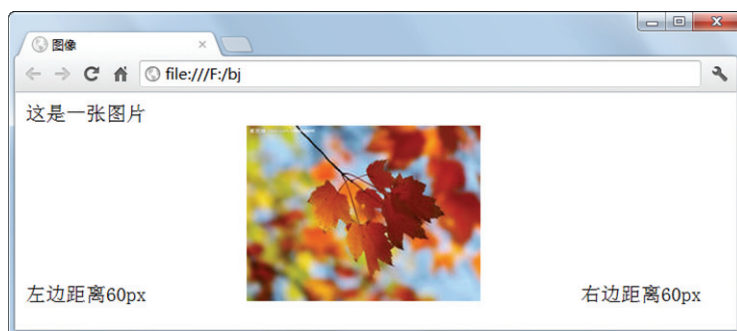


图 5.13 谷歌浏览器显示水平间距设置效果

【示例 5.13】下面是使用 `vspace` 属性为图片设置垂直间距的效果。与 `hspace` 属性不同的是，`vspace` 属性在 IE 和谷歌浏览器里都可以正常显示。代码如下：

```
上边距离 60px<br />
<br />
                                <!--设置插入图片并对图片设置垂直间距 60px -->
下边距离 60px
```

效果如图 5.14、图 5.15 所示。



图 5.14 IE 浏览器显示垂直间距设置效果



图 5.15 谷歌浏览器显示垂直间距设置效果

5.4 图像超链接

在第4章的时候，已经讲解过超链接的用法。但很多时候使用文本内容超链接是不够的，页面里的菜单、栏目等很多地方都需要用到图像的链接。创建图像超链接和页面的超链接在方法上是比较相似的，都是使用标签，但图像超链接比页面的超链接多出了很多的用法。图像超链接是把标签嵌套在标签里面。本节就来讲解图像超链接的用法。

5.4.1 本地图像链接

本地图像链接就是链接的图像和被链接的图像在同一个网站里面。制作图像超链接也是用 href 属性来实现的，其用法和第4章所讲的用法一样，这里将不再阐述。本地图像链接语法结构如下：

```
<a href="被链接图像的路径"></a>  
      <!--设置插入图片并对图片设置链接-->
```

其中，标签是被包含在<a>标签里面的。

【示例 5.14】下面是使用 href 属性实现本地图像链接的效果，这里使用的链接图片是 5.2.jpg，被链接图片是 5.4.jpg。代码如下。

```
<a href="../../../images/5.4.jpg"></a>  
      <!--设置插入图片并对图片设置链接-->
```

效果如图 5.16、图 5.17 所示。



图 5.16 使用 href 属性实现图像链接
图像的链接前效果图

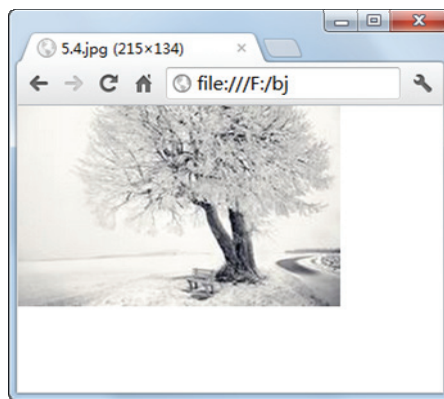


图 5.17 使用 href 属性实现图像链接
图像的链接后效果图

技巧：可以看到当把鼠标放在图片上时，图 5.16 里的图像左下方就会出现被链接的图像的路径。

5.4.2 站外图像链接

站外图像链接就是链接的图像和被链接的图像不在同一个网站里面。站外图像链接和第4章讲的URL链接很相似，只是把链接地址改成站外图片地址就可以了。其语法结构如下：

```
<a href="被链接图像的地址"></a>
<!--设置插入图片并对图片设置链接-->
```

【示例 5.15】下面是使用 href 属性实现站外图像链接的具体效果，这里使用的链接图片是 5.1.jpg，被链接图像是网上的一个图片。代码如下：

```
<a href="http://www.baidu.com.cn/upimg/allimg/071025/1326160.jpg"><img src=
"./images/5.1.jpg"/></a>
<!--设置插入图片并对图片设置链接-->
```

效果如图 5.18、图 5.19 所示。

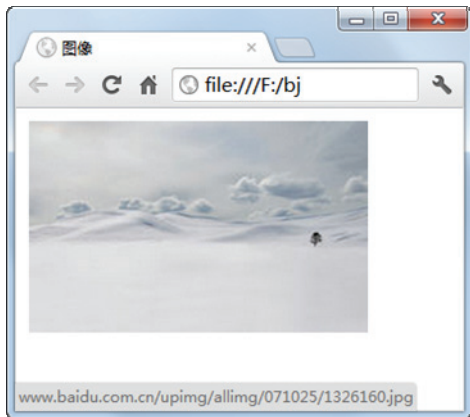


图 5.18 使用 href 属性实现站外图像链接的链接前效果图

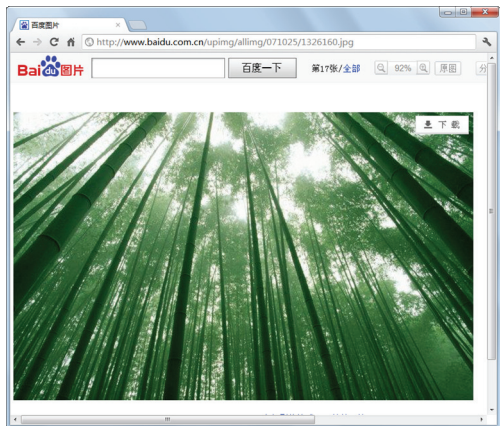


图 5.19 使用 href 属性实现站外图像链接的链接后效果图

注意：使用 URL 链接时，链接到图像的网址不用在后面加/号。

5.4.3 创建图像矩形热点区域

如果想在一张图片上做多个链接怎么办呢？热点链接就可以解决这个问题。热点链接就是把一幅图片划分成不同的热点区域，再对不同的区域进行超链接。其中要用到3种标签：、<map>、<area>。定义图像属性，<map>用于生成图像地图，<area>则是将地图划分成不同热点区域。热点区域可分为矩形热点区域、椭圆热点区域、多边形热点区域这三种。这里要讲的是矩形热点区域，它是指热点区域的形状是矩形的，这是热点区域中最常用的形状。其语法形式如下：

```

<!--设置插入图片并对图片设置热点区域-->
```

```
<map name="图的名称">                                <!--设置热点区域开始-->
  <area shape="rect" coords="矩形坐标" href="被链接地址">
</map>                                                  <!--设置热点区域结束-->
```

这个是设置热点区域的固定格式。可以看到，热点区域是要用<area>标签来进行设置。而使用热点区域一定要把<area>标签嵌套在<map>标签里面。在标签里为热点区域加一个usemap属性来命名热点区域，在<map>标签里加一个name属性来绑定图片的热点区域。

其中，usemap="#图的名称"，在名称前要记得加#号才可以使用。shape="rect"，shape属性用来定义热点区域的形状，当热点区域是矩形时，要使用rect。coords="矩形坐标"，coords属性是用来规定热点区域出现的位置，这里有四个值分别是矩形的左上角x、y坐标和右下角x、y坐标，可以根据出现的位置不同进行更改。href="被链接地址"，href属性用来填写热点区域的超链接地址。

【示例 5.16】下面是使用矩形热点区域的效果，代码如下：

```

                                     <!--设置插入图片并对图片设置热点区域-->
<map name="Map">                               <!--设置热点区域开始-->
  <area shape="rect" coords="21,35,100,95" href="5.2.jpg">
</map>                                         <!--设置热点区域结束-->
```

效果如图 5.20 所示。

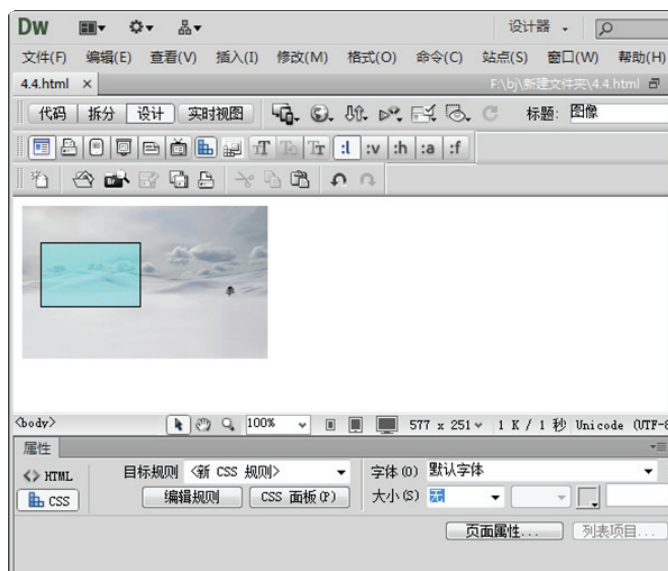


图 5.20 使用矩形热点区域效果图 (Dreamweaver)

在上图可以看到，图片中蓝色部分为热点区域所在位置。这是在 Dreamweaver 里才可以看到的，在浏览器中是看不到这个蓝色部分的，但把鼠标放在热点区域上，可以发现鼠标样式发生改变，如图 5.21 所示。

5.4.4 创建图像圆形热点区域

圆形热点区域和矩形热点区域在实现效果上是一样的，不同的是圆形热点区域的形状

为圆形。圆形热点区域只需要在矩形热点区域的基础上,把 `shape="rect"` 改成 `shape="circle"`,再对 `coords` 属性进行位置控制就可以了。其语法形式如下:

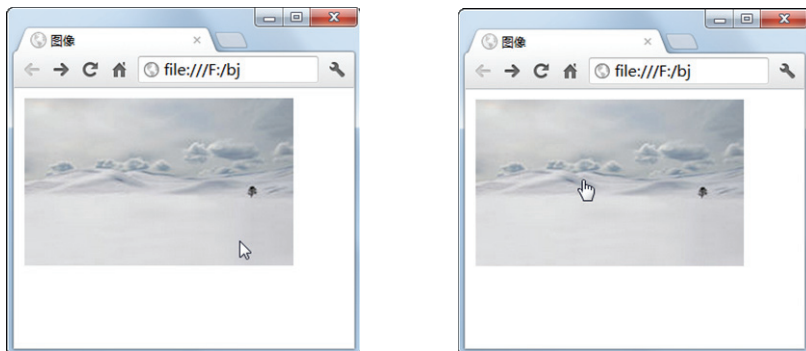


图 5.21 使用矩形热点区域效果图(浏览器)

```
 <!--设置插入图片并对图片设置热点区域-->
<map name="图的名称"> <!--设置热点区域开始-->
  <area shape="circle" coords="圆形坐标" href="被链接地址">
</map> <!--设置热点区域结束-->
```

其中, `coords="圆形坐标"`, 圆形坐标共有三个值, 前两个值是圆心的 `x`、`y` 坐标, 第三个值是指圆形的半径。

【示例 5.17】下面是使用圆形热点区域的效果, 这里为了让效果明显, 会直接使用 Dreamweaver 来进行效果预览。代码如下:

```
 <!--设置插入图片并对图片设置热点区域-->
<map name="Map"> <!--设置热点区域开始-->
  <area shape="circle" coords="60,80,40" href="5.2.jpg">
</map> <!--设置热点区域结束-->
```

效果如图 5.22 所示。

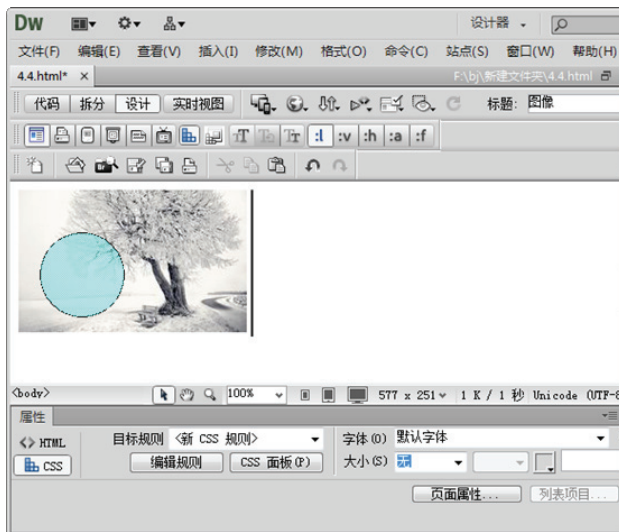


图 5.22 使用圆形热点区域效果图(Dreamweaver)

可以看到，图片中的热点区域为圆形。这是在 Dreamweaver 里看到的，在浏览器中看到的效果和图 5.21 一样，这里不再举例。

5.4.5 创建图像多边热点区域

多边热点区域顾名思义就是指热点区域的形状为多边形。多边热点区域只需要在矩形热点区域的基础上，把 `shape="rect"` 改成 `shape="poly"`，再对 `coords` 属性进行位置控制就可以了。其语法格式如下：

```
 <!--设置插入图片并对图片设置热点区域-->
<map name="图的名称"> <!--设置热点区域开始-->
  <area shape="poly" coords="多边形坐标" href="被链接地址">
</map> <!--设置热点区域结束-->
```

其中，其中，`coords="多边形坐标"`，多边形坐标可以有任意个值。想创建多少点来组成边，就填写多少个坐标值。只需要把多边形的每一个转折点坐标依次写上即可。

【示例 5.18】下面是使用多边热点区域的具体效果，这里为了让效果明显，会直接使用 Dreamweaver 来进行效果预览。代码如下。

```
 <!--设置插入图片并对图片设置热点区域-->
<map name="Map"> <!--设置热点区域开始-->
  <area shape="poly" coords="33,43,28,79,89,82,113,43" href="5.2.jpg">
</map> <!--设置热点区域结束-->
```

效果如图 5.23 所示。

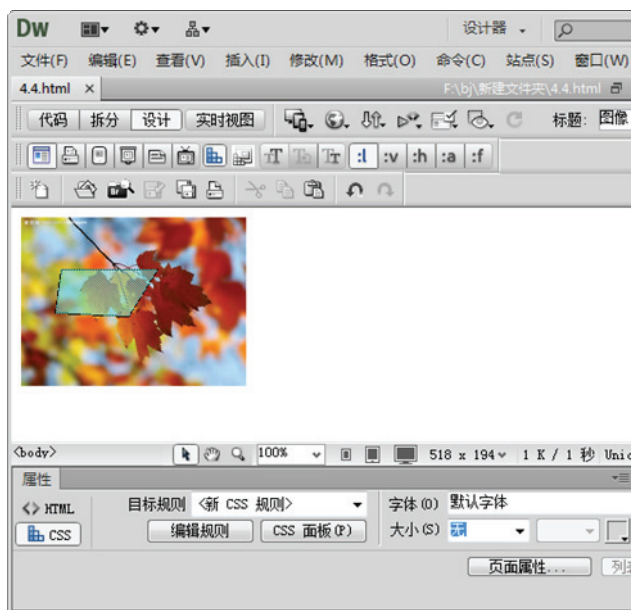


图 5.23 使用多边热点区域效果图（Dreamweaver）

可以看到，图片中的热点区域为多边形。这里的 `coords="33,43,28,79,89,82,113,43"`，

每创建一个点需要两个坐标值，因此创建的多边形是四边形。这是在 Dreamweaver 里看到的，在浏览器中看到的效果和图 5.23 一样，这里不再举例。

 **注意：**或许热点区域在图片使用上会带来很多方便的地方，但是请尽量少用，因为热点区域可能会因为分辨率和显示器的不同，而出现移位。

5.4.6 图像占位符

图像占位符，就是在网页中插入一个“空”的图像，该图像是一个虚拟的图像，并没有真正的源文件。图像占位符的作用是在网页上占据一个位置，当还没准备好要插入的图片的时候，可以先用图像占位符占一个位置，以作标记。其语法结构如下：

```
<img name="占位符名字" src="" width="占位符宽度" height="占位符高度"
background-color="占位符背景颜色" /> <!--设置图像占位符-->
```

其中，name 是占位符的名字。width 和 height 是用来控制占位图的宽度和高度的。为了在 Dreamweaver 里可以很明显地看出占位图，必须使用 background-color 来给占位图添加背景颜色。当想用图片来代替占位符，只要直接在 src="" 里填写图片的链接地址就可以了。

【示例 5.19】下面是使用图像占位符的效果。这里为了让效果明显，会使用 Dreamweaver 来进行效果预览。代码如下：

```
<img name="image" src="" width="250" height="150" background-color=
"#CCCCCC" /> <!--设置图像占位符-->
```

效果如图 5.24 所示。

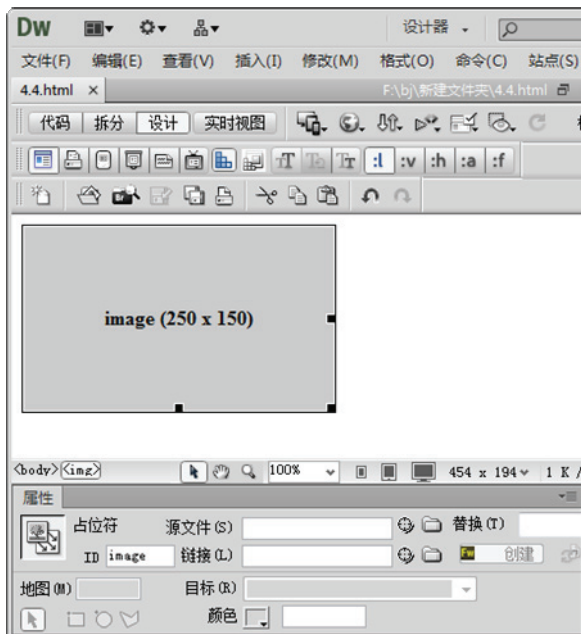


图 5.24 使用图像占位符效果图 (Dreamweaver)

🔗技巧：在占位符上显示了名字和宽度、高度，让设计师在更换图片时更好操作。

占位符在浏览器上是显示不出来的，只能看到宽度和高度的一个显示不出来的图，如图 5.25 所示。

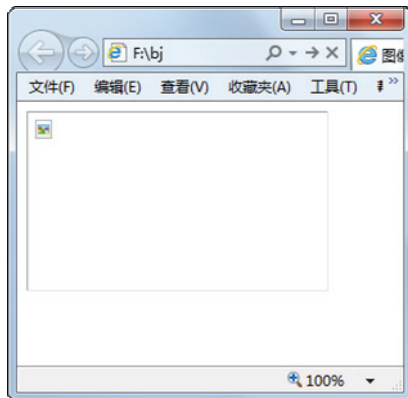


图 5.25 使用图像占位符效果图（浏览器）

5.5 插入视频文件

使用标签不但可以插入图片，还可以插入视频格式的文件。本节来讲解如何使用路径来插入视频，以及如何设置循环播放次数和播放方式。

5.5.1 使用路径 dynsrc

插入视频文件和插入图像一样，也需要在标签里加入一个路径来实现。dynsrc 属性就是用来填写视频文件的路径。其语法结构如下。

```
      <!--插入视频文件-->
```

【示例 5.20】下面是使用 dynsrc 属性来实现播放视频文件的效果。代码如下：

```
      <!--插入视频文件-->
```

效果如图 5.26 所示。

5.5.2 循环播放次数 loop

插入视频后，如果不对其进行循环播放设置，浏览器会默认只播放一次。但有时候我们希望插入的视频能够一直循环播放下去。这时候就可以使用 loop 属性用来设置视频播放的循环次数。其语法结构如下：

```
      <!--插入视频文件并设置播放次数-->
```

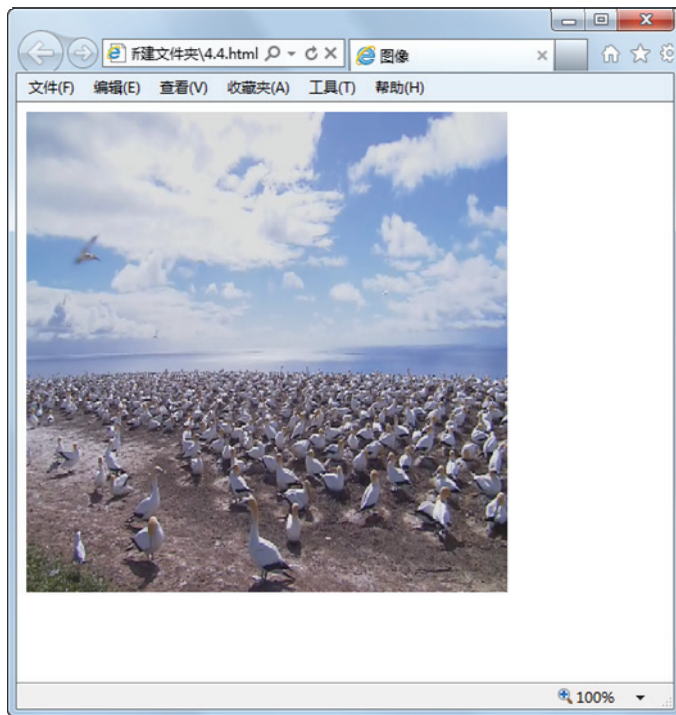


图 5.26 使用 dynsrc 属性来实现播放视频文件效果图

其中, n 是用来填写循环播放的次数。当 $n=-1$ 时, 表示无限循环。值得注意的是, n 除了填写-1 这个负数之外, 其他数值均为正数。

【示例 5.21】 下面是使用 loop 属性来实现循环播放视频文件的效果。代码如下:

```

<!--插入视频文件并设置循环播放次数为 3 次-->
```

当设置了 loop 属性后, 视频播放完一遍以后, 会自动进行循环播放。

5.5.3 播放方式 start

通过标签中的 start 属性可以设置视频文件的播放方式。共有两种播放方式, 一种是网页载入时就开始播放; 一种是当鼠标移动到视频上时播放。其语法形式如下:

```
 <!--插入视频文件并设置播放格式-->
```

其中, n 有两个值, 当 $start="fileopen"$ 时, 可以设置视频文件是在网页载入时即播放, 这是默认值。当 $start="mouseover"$ 时, 可以设置当鼠标移到视频上时播放。由于前面的示例中已经可以看到 $start="fileopen"$ 的效果, 这里将用 $start="mouseover"$ 来做示例。

【示例 5.22】 下面是使用 start 属性来设置当鼠标移动到视频上时播放的效果, 代码如下:

```

<!--插入视频文件并设置播放格式-->
```

效果如图 5.27、图 5.28 所示。

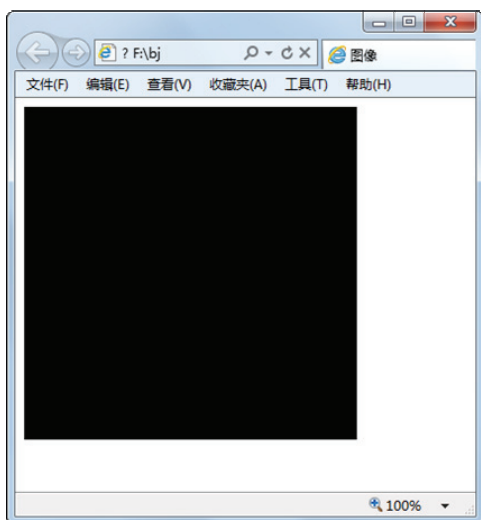


图 5.27 视频载入后，鼠标没经过时的效果图

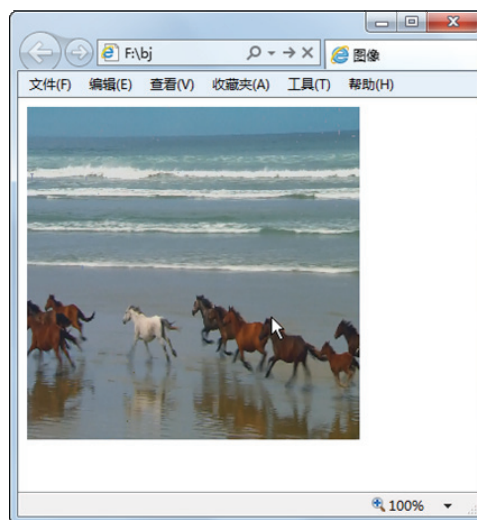


图 5.28 视频载入后，鼠标经过时的效果图

 **注意：**在插入视频文件时，尽量不要插入过大的视频和音频文件，这样会拖慢网站的打开速度。

5.6 本章小结

本章主要介绍了图像在网站中的用法。详细介绍了图像中主要标签的使用方法，重点介绍了图像超链接。还有一个重点就是使用标签来播放视频文件，这也就使网页内容变得丰富多彩。下一章将讲解表格在网站中的使用。

5.7 本章习题

【习题 5-1】图像的格式一般分为几种，分别有什么特点？

【习题 5-2】在网页中插入一张背景图片，效果如图 5.1 所示。

【习题 5-3】在网页中插入一张图片，并设置它的高度为 100px，宽度为 200px，边框为 2px，效果如图 5.29 所示。

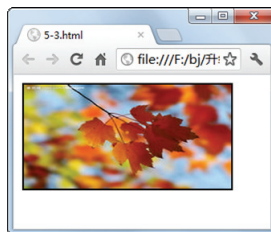


图 5.29 插入图片效果图

【习题 5-4】在网页中插入一张图片，并创建一个链接，链接到搜狐网站，效果如图 5.30 所示。



图 5.30 创建图片链接

【习题 5-5】在网页中插入视频文件，并设置循环播放视频和当鼠标移到视频上时播放视频。效果如图 5.31 所示。



图 5.31 插入视频文件