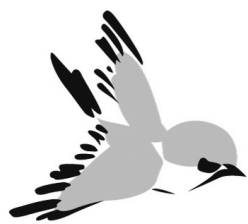


一手好汉字

总目标：正确、规范、美观

一年级：侧重“正确”



一手好汉字：正确、规范、美观

汉字是我国文化遗产中的瑰宝，是汉语书面表达重要的交际工具。学好汉字是学生学习语文和其他课程，形成终身学习能力的基础。热爱祖国文字，养成良好的写字习惯，具备熟练的写字技能和一定的书法欣赏能力，是当代中国公民应有的基本素养，也是基础教育的课程目标之一。《小学语文质量目标指南》（以下简称《指南》）“一手好汉字”部分的编写，旨在通过让学生掌握写一手好汉字的方法，传承中华民族的优秀文化。

“一手好汉字”部分的编写以《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称《课标》）为依据。我们本着“识字、写字是阅读和写作的基础”的理念，深入分析《课标》中各学段的识字和写字目标，并将其具体到每个年级、每个学期的目标制定。然后，从识字、写字两方面，按照“正确”、“规范”、“美观”进行归类，梳理出小学阶段12个学期的识字、写字能力培养目标。在此基础上，我们结合人教版、苏教版、北师大版教材的具体内容，有梯度地编写制订了如何落实“一手好汉字”的学习策略。

“一手好汉字”目标明确，策略具体，循序渐进。识字目标包括识字量、多音字、易错音等具体内容，以及识字方法、识字习惯等；写字目标包括写字内容、写字方法、写字习惯。识字策略有看拼音、查字典、归类等；写字策略有记笔顺、观察笔画间的位置关系等。各年级之间的内容具有梯度，体现了教与学循序渐进的过程。写字评价标准从写字姿势、执笔方法、书写习惯等方面进行评价，不仅考查学生实现课程目标的程度，还有效地促进了学生汉字书写能力的发展。

为了方便教师教学、家长辅导和学生积累汉字，《指南》还提供了大量与汉字相关的附件。比如，基础字词表、拓展字词表、课外词语表、识字小窍门、常用



字字理、写字小故事、书法小讲堂等，内容丰富，方便实用，既开阔了学生的视野，又提高了学生识字的兴趣和效率，还体现了工具性与人文性的统一。

在使用的过程中，读者可以先阅读“质量依据”和“质量目标”板块，明确学生本学期在识字写字能力方面应当达到的水平，再通过“实施策略”，明确达成目标的方法，并用“相关附件”中提供的内容补充教与学。最后通过“质量评价”检测教、学的效果。《指南》“一手好汉字”部分，努力通过这样完整、有逻辑的编写体系，实现“一手好汉字”的质量目标。

我们常说“字如其人”。的确，一手好字，能给人赏心悦目的感受；一手好字，能透出一个人内在的气韵；一手好字，也能传达人与人之间的心境。正如歌里唱的那样：“最爱说的话永远是中国话，字正腔圆落地有声说话最算话；最爱写的字是先生教的方块字，横平竖直、堂堂正正做人要像它……”

愿“一手好汉字”部分能够带给教师、家长和同学们切实的参照、指导与帮助。

* * * * *

一、质量依据

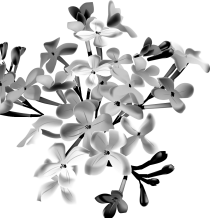
“一手好汉字”部分的编写，依据《义务教育语文课程标准(2011年版)》(第一学段)对学生的相关要求：

1. 喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。
2. 认识常用汉字 1600 个左右，其中 800 个左右会写。
3. 掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
4. 努力养成良好的写字习惯，写字姿势正确，书写规范、端正、整洁。
5. 学会汉语拼音。能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
6. 学习独立识字。能借助汉语拼音认读汉字，学会用音序检字法和部首检字法查字典。

二、质量目标

小学阶段，我们将“一手好汉字”总目标归纳为“正确、规范、美观”。在兼顾这三个目标的基础上，一年级侧重“正确”。





(一) 正确

1. 汉语拼音

一年级上学期:学会 23 个声母、24 个韵母(6 个单韵母、18 个复韵母)、16 个整体认读音节,能读准音,认清形。会认读四声,学会拼音方法,能准确地拼读音节,鼓励直呼音节。

一年级下学期:正确抄写字母和音节,能借助汉语拼音认读汉字。初步学习拼音规则,训练直呼音节的能力。

(注:详见附件(四)汉语拼音小窍门。)

2. 识字

(1) 识字量

一年级上学期:认识生字 400 个左右,累计 400 个左右。

一年级下学期:认识生字 400 个左右,累计 800 个左右。

(注:详见附件(二)拓展字词表。)

(2) 多音字

一年级上学期:着、乐、好、只、少、长、干、种、地、发、觉

一年级下学期:兴、得、了、和、曲、正、背、重、教、为、行

(注:学生应能在不同的语境中读准字音,会根据多音字不同的含义区别读音并组词。)

(3) 易错音

一年级上学期

谁(shuí)	暖和(huò)	花生(shēng)	不深(shēn)	种(zhǒng)子	一束(shù)花
那(nà)些	颜色(sè)	山村(cūn)	从(cóng)来	昆虫(chóng)	林阴(yīn)道
因为(wèi)	洒(sǎ)水	自(zì)己			

一年级下学期

仿佛(fú)	活泼(pō)	干净(jìng)	熟(shú)了	抚摸(mō)	乘(chéng)风
幸(xìng)福	辛(xīn)苦	竞(jìng)走	应(yīng)该	花丛(cóng)	晴(qíng)天
茄(qié)子	认真(zhēn)	教室(shì)	夹(jiā)着	哪(nǎ)里	掰(bāi)手腕
载(zài)歌载(zǎi)舞					

(4) 部首

一年级上学期:学习并掌握 6 个最常见的偏旁部首(木、口、亻、扌、讠、女)。

一年级下学期:新学 24 个常用偏旁部首,累计 30 个。熟悉名称,了解表示的意思,能举例说明。



(注:见附件(五)中的“常用部首表”。)

3. 写字

(1) 生字

一年级上学期:会写生字 100 个左右,累计 100 个左右。

一年级下学期:会写生字 200 个左右,累计 300 个左右。

(2) 词语

会写由生字组成的词语。

(注:详见附件(一)基础字词表。)

(二) 规范

1. 识字

指导学生比较喜欢学习汉字,遇到不认识的字,能初步通过看、听、拼、问等方法识记。

(1) 看:看图识字。

(2) 听:听读识字。

(3) 拼:拼音识字。

(4) 问:问老师、问同学、问家长等。

2. 写字

(1) 指导学生掌握基本笔画及常用偏旁部首,按照笔顺规则书写,横平竖直,字迹清晰,尽量少用橡皮。学生的错字率应低于 5%。

(2) 指导学生继续学习用铅笔写字,写字速度至少能达到每分钟 6 个字。

(三) 美观

帮助学生养成认真书写的习惯,尽量把每一个字写得正确。做到横平、竖直、点顿、撇有尖、捺出脚,字体稳定,大小合适。写独体字定准主笔,摆好副笔,做到疏而不空、重心平稳、美观自然。

三、实施策略

(一) 正确

1. 汉语拼音

(1) 演示法:利用教师示范发音、教材中的插图进行教学。

(2) 歌谣法:指导学生利用拼音字母的特点,把声、形与物或其形象联结起





来,如:听广播 b b b,上山坡 p p p,两个门洞 m m m,一根拐棍 f f f。

(3) 分辨法。

形辨:利用拼音字母的特点,指导学生采用拼一拼、猜一猜的方法。

声辨:教师示范发音,学生区分,如前鼻音韵母和后鼻音韵母。

(4) 联系法:联系生活实际,联系身边的事物,帮助学生掌握汉语拼音,如联系学生的姓名学拼音。

(注:详见附件(四)汉语拼音小窍门。)

2. 识字

(1) 看图

指导学生利用汉字的特点,了解象形字的造字规律,识记字形,理解字义。

(2) 听读

指导学生通过听他人朗读认识汉字。

(3) 看拼音

指导学生能准确拼读音节,借助拼音独立识字,读准字音。

(4) 小魔术

指导学生加一笔、减一笔、换一笔变成新字。

(5) 玩游戏

常用的游戏有开火车、接龙、摘苹果、举字卡等。

(6) 韵语识字

指导学生把生字放在具体的语言环境中理解性地记忆,通过定位联想使生字在大脑中多次反复出现。

(7) 编故事

指导学生利用汉字会意的特点,通过编故事的方法理解字义,记住字形。

(8) 编儿歌

指导学生抓住字的特点编一些通俗易懂的儿歌。

(9) 认姓名

教师向学生发放全班的座位表供学生互认姓名,引导学生从同伴的作业本上认识其姓名,做到能把同学的姓名和本人对应上。也可让学生发作业本,巩固其对同学姓名的记忆。

(10) 认物品

用具、动物、植物的名称都是识字的好材料。教师可以给教室里的每一样物品贴上标签,让学生随时识字;发动家长,给家庭中的各种物品贴上标签,帮助孩子识字;鼓励学生逛商店时,不忘主动认识各种商品的品名;和家长一同进菜场时,不忘留意各种菜名;看到各种精美的图片时,不忘仔细阅读和说明文字等。

(11) 猜谜语

教师出示谜语,学生猜谜底,比如,“三人坐在太阳上。”学生既掌握了“春”



字,又巩固了旧字“人”和“日”。

(12) 生活中识字

引导学生在生活中识字。例如,看电视时做个有心人,主动识字。(可指导学生注意屏幕上显示的文字,看演员、播音员、主持人是怎么说(读)的,也可请家长在旁边加以指导,帮助学生识字);在外出游玩时随时请教家长识字等。

(13) 建立自主识字本

鼓励学生准备“自主识字本”,随时记录新认识的生字,利用多种机会向同学展示,与同学交流。

(注:详见附件(三)课外词语表;附件(五)识字小窍门;附件(六)常用字字理;附件(七)写字小故事。)

3. 写字

(1) 指导学生按照“先横后竖,先撇后捺,从上到下,从左到右,从外到内,先里头后封口,先中间后两边”的笔顺规则书写。

(2) 帮助学生掌握基本笔画的名称和写法,以及它们在字中的搭配关系。

(3) 会用田字格,写字大小合适,不宜太大或太小(上留“天”,下留“地”,左右留空隙)。

(4) 给予学生正确书写姿势的指导。如果学生姿势还不能一直保持规范,教师或家长可每隔三四分钟提醒一次,从而使学生形成正确的写字姿势,养成良好的书写习惯。

1) 坐姿:头要正,身坐直,肩要平,纸放正。手离笔尖一寸远(3厘米左右),眼离纸张一尺远(33~35厘米左右),身离桌边一拳远(10厘米左右)。

2) 握笔:手腕平伸,拇指、食指、中指握笔,食指较拇指略低,笔与纸面成 45° 角,掌心呈圆而虚空状,并保持良好的写字姿势2分钟以上。

这里有一个关于握笔姿势的顺口溜:“拇指食指捏着,三指四指托着,小指在后藏着,笔尖向前斜着,笔杆向后躺着。”

(5) 帮学生选择高度适宜的桌椅写字,书桌高度以到上腹部附近为宜。光照明暗适度,不宜过暗或过强。小学阶段,连续写字时间不能过长,应控制在30~40分钟。中间要放松眼睛,做眼保健操或闭目养神,也可向远处眺望。

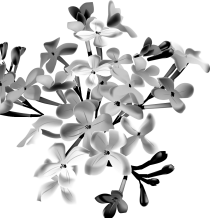
(二) 规范

1. 看

(1) 指导学生认真观察笔画的形状及笔画在田字格中的位置。

(2) 指导学生关注重点笔画的形态、位置,尤其是长横与格宽度的关系,竖要写得垂直。





2. 说

- (1) 学生能够说清字的笔顺、笔画及每个笔画在田字格中的占位。
- (2) 学生能够说清书写时应注意的要点。
- (3) 学生能够准确地评价同学的书写。

3. 写

- (1) 指导学生会观察范写,按照要求正确地书写,笔画工整规范。
- (2) 指导学生写独体字能掌握字重心的位置,第一笔落笔准确,起到稳住重心的作用。
- (3) 指导学生注意独体字作偏旁部首时末笔的变化。

(三) 美观

1. 笔画

(1) 横

轻轻下按起笔,从左到右,稍有上升,按笔向左作收。例如“土”字,在横中线上写短横,在竖中线上写竖,要使短横之上下竖的长短相似,约在下半格下1/3处写长横。

(2) 竖

从上而下,末端向上作收,要求写得垂直。例如“下”字,是横略长、竖最长的字。横中线上方写横,横中点起笔、紧压竖中线向下写长竖,竖的上端向右侧写右向点。

(3) 撇、捺

撇与捺在一个字中,好像人的手或足,要左右舒展,两相对应。例如“火”字,左上靠近横中线写右向点,自竖中线上端起笔写人字的左竖撇,与左点相对应、在竖中线右侧写撇点,在竖撇腰接写捺。

(4) 点

向左下的左向点,向右下的右向点,这都是起笔轻、收笔重的点。垂点、撇点是先重而后轻的点。右向点拉长即为长点。例如“六”字,是由一横和三个点组成的,横上第一点落在格的中线上,沿横中线写横,左下为撇点即轻点,向左下轻笔撇出,右下为方点,比上点稍长。撇点与右点对应。

(5) 横折钩

先轻按笔写横至末端,稍停笔改变方向,向下写竖、末端向左略上钩出。例如“雨”字,横竖长短相近,横折钩略长于左竖,被包围部分尽可能向中竖集中。

(6) 竖弯钩

竖变横,转笔时易圆润,向右至末端,向上钩出。例如“也”字,在横中线左端,向



右上写横折钩，横长、竖短、小钩。再写短竖、竖弯钩，弯笔要长，全字呈短而宽形。

(7) 斜钩

斜钩是汉字中最长的笔画，一般从竖中线上端至格右下角，略弯曲，向右上角钩出。例如“我”字，左紧右松，平撇下写横，左低右高，左写竖钩、提，自竖中线上端向右下角写斜钩，横下短撇、上写右向点。

(8) 横折折撇

横折折撇的横画很短，第一折方，第二折圆，撇画在写走之时极短，撇要落在平捺上，建之则撇可稍长。例如“极”字，左 $1/3$ 写短横、长竖，横竖相交，左写撇、右写小右向点，右写横折折撇，再写撇、捺，左右对应。

2. 结构

(1) “人字头”的写法

撇和捺相交于撇画起笔处，撇与捺的开合程度，要随字头下面所遮盖部分的多寡而不同。例如“伞”字，横中线上方写“人字头”，撇捺笔画开张，人字下左写右向点，右写撇点，两点之间对准竖中线向下写“十”字，横略短，竖宜长。

(2) “草字头”的写法

一长横，两短竖，竖要写在竖中线的两侧，左右对应。例如“劳”字，是个中宽的字，因而“草字头”横画要稍短些，最宽处是“秃宝盖”，“力”窄而略斜。

(3) “四点底”的写法

“四点底”由四个点构成，左为左向点，中间两右向点要下垂，右点右向点，左右两点略大。例如“然”字，上半部左撇、右捺对应舒展，“四点底”略收拢，点在撇、捺的下面。

(4) “皿字底”的写法

“皿字底”是横长竖短的宽字，横将近两倍于竖，最下为长横。例如“盒”字，是左右对称的字，中、下宽，以“合”字撇捺和“皿字底”，长横最宽。

(5) “三点水”的写法

第一点向里收，第二点在横中线向外展，第三笔在第二点下，向第一点尾处提笔。例如“沙”字，“三点水”旁占全格的 $1/3$ ，第三笔向右上提起，给“少”字的长撇留出空间。

(6) “提手旁”的写法

在横中线略上方写短横、竖钩，而后写提，角度略平。例如“护”字，“提手旁”占格的 $2/5$ ，“户”占格 $3/5$ ，“户”字上端写右向点，“户”横长于竖，撇稍弯到“提手旁”的右下方。

(7) “木字旁”的写法

在横中线稍上方写短横，与长竖相交处写直撇，稍下处写右点。例如“松”





字,“木字旁”只占格的 1/3,“公”字宽而短,位置稍低。

(8) “反文旁”的写法

上是直撇和短横,下撇略弯曲,与捺相交,上窄而下宽。例如“数”字,在左上格写“米”,下面的“女”字偏左,撇与横向左下和左伸出,右边收敛,给“反文旁”的伸展留出空白。

(注:详见附件(八)书法小讲堂。)

四、质量评价

关于“一手好汉字”“写字”部分的评价标准(第一学段)

评价内容	评价标准		评价等级			
			优	良	达标	待达标
正确	体态	头正、脚平、身直。				
	位置	本子居中,放平放正,左手扶本(纸),右手执笔。				
	距离	手离笔尖一寸远,眼离纸张一尺远,身离桌边一拳远。				
规范	执笔	手腕平伸,拇指、食指、中指握笔,食指较拇指略低。				
	角度	笔与纸面成 45°角,掌心呈圆而虚空状。				
美观	整洁	书写整洁、认真,字迹工整,用铅笔写字时尽量少用橡皮。				
	大小	字大小适中,写字时上留天,下留地,左右留空隙。				

在日常的教学中,教师可依据表格中的评价项目,针对学生“一手好汉字”质量目标的达成情况,开展过程性评价。

教师可有针对性地观察并记录每一个学生写字的情况,根据其在各评价项目中的表现情况,给出相应的评价等级,并且在期末,综合学生的日常表现,结合学生分项考试情况,给出最终的总评成绩。

五、相关附件

附件(一)基础字词表

(根据《义务教育语文课程标准(2011 年版)》“义务教育语文课程常用字表”修订)

