



单元一 散文

单元导语

体 悟 美

在本单元的学习中,我们将体悟什么是美?诞生美的土壤和根基在哪里?在生活中,故乡、母亲、家族这些萦绕在我们心头、挥之不去的词语,伴随着我们的一生,影响着我們的一生,也温暖着我們的一生。

在“经典·语文”中,《故乡的榕树》向我们传达了海外游子浓浓的思乡情,激起我们对儿时故乡的怀念;《一碗清汤荞麦面》传达出一种坚定不屈的信念和暖暖的温情;同题散文《我的母亲》向我们展示了中外两位个性和文化背景截然不同的母亲形象,我们感受到:无论国度、地域,甚至年代有多大的差别,母爱都是伟大的、无私的、奉献的。伟大的母爱是人性中最美的光辉。美,是对大自然的爱;美,是对家乡故土的留恋;美,是对亲人家族的怀念。

在“专业·语文”中,海伦·凯勒告诉我们:对美的体悟不仅仅来源于视觉,也来自于其他感官,还来自于心灵,更来自于对美好生活的向往和热爱。《一位母亲的动漫创业历程——创富人物:贾爱华》让我们体会到:创业也是一种美。美,存在于工作中;美,存在于奋斗中;美,存在于不断的创新和追求中。

阅读本单元,我们要善于引申和联想。引申和联想是一种由此及彼、由表及里的思维活动。人们在阅读中体悟美的时候,有时会触景生情,有时会举一反三。在理解文意的时候,要善于挖掘、联想、想象和再创造,反复研读文本,理解主旨和思想感情,获得各自独特的对美的体验和感悟。

本单元“生活·语文”中的社交礼仪可以帮助我们在日常行为中进一步体悟美、感受美,形成美的行为方式和礼仪习惯。



这一单元的“语文综合实践活动”是寻访家族的美，搜集家族的故事并编辑成册，旨在帮助我们挖掘家族中的美，体悟美的人和美的事，寻根溯源，更好地传承美。要求学生在寻访、搜索家族故事的活动中，既能口头介绍、流利叙述，又能整理、会诸于文字，编辑成册。



故乡的榕树^①

黄河浪



课文导读

本文是一篇触景怀乡的散文。作者由小儿子在住所旁的榕树下玩耍的情境,联想、回忆起自己儿时在故乡的榕树下得到的种种欢乐,抒发了浓烈的游子思乡之情。学习时应注意思考:文章以故乡的榕树作为乡恋的寄托,抒发对故乡的怀念之情,这对材料的选择和主旨的表达有什么好处?作者是怎样触景怀乡的?选择了哪些具体材料?

住所左近的土坡上,有两棵苍老蓊郁的榕树,以广阔的绿阴遮蔽着地面。在铅灰色的水泥楼房之间,摇曳^②赏心悦目^③的青翠;在赤日炎炎的夏天,注一潭诱人的清凉。不知什么时候,榕树底下辟出一块小平地,建了儿童玩的滑梯和亭子,周围又种了蒲葵和许多花朵,居然成了一个小小的儿童世界。也许是对榕树有一份亲切的感情吧,我常在清晨或黄昏带小儿子到这里散步,或是坐在绿色的长椅上看孩子们嬉戏,自有种悠然自得^④的味道。

那天特别高兴,动了未泯^⑤的童心,我从榕树枝上摘下一片绿叶,卷制成一支小小的哨笛,放在口边,吹出单调而淳朴的哨音。小儿子欢跳着抢过去,使劲吹着,引得谁家的一只小黑狗循声跑来,摇动毛茸茸的尾巴,抬起乌溜溜的眼睛望他。他把哨音停下,小狗失望地跑开去;他再吹响,小狗又跑拢来……逗得小儿子嘻嘻笑,粉白的脸颊上泛起淡淡的红晕。

而我的心却像一只小鸟,从哨音里展翅飞出去,飞过迷濛的烟水、苍茫的群山,停落在故乡熟悉的大榕树上。我仿佛又看到那高大魁梧的躯干,卷曲飘拂的长须和浓得化不开的团团绿云;看到春天新长的嫩叶,迎着金黄的阳光,透明如片片碧玉,在袅袅的风中晃动如耳坠,摇落一串串晶莹的露珠。

我怀念从故乡的后山流下来,流过榕树旁的清澈的小溪,溪水中彩色的鹅卵石,到溪畔洗衣和汲水^⑥的少女,在水面嘎嘎嘎地追逐欢笑的鸭子;我怀念榕树下洁白的石桥,桥头兀立的刻字的石碑,桥栏杆上被人抚摸光滑了的小石狮子。那汨汨的溪水流走了我童年的岁月,那古老的石桥镌刻着我深深的记忆,记忆里的故事



有榕树的叶子一样多……

站在桥头的两棵老榕树,一棵直立,枝叶茂盛;另一棵却长成奇异的S形,苍虬^⑦多筋的树干斜伸向溪中,我们都称它为“驼背”。更特别的是它弯曲的这一段树心被烧空了,形成丈多长平放的凹槽,而它仍然顽强地活着,横过溪面,昂起头来,把浓密的枝叶伸向蓝天。小时候我们对这棵驼背榕树分外有感情,把它中空的那段凹槽当作一条“船”。几个伙伴爬上去,敲起小锣鼓,以竹竿当桨七上八落地划起来,明知这条“船”不会前进一步,还是认真地、起劲地划着。在儿时的梦里,它会顺着溪流把我们带到秧苗青青的田野上,绕过燃烧着火红杜鹃的山坡,穿过飘着芬芳的小白花的橘树林,到大江大海里去,到很远很美丽的地方去……

有时我们会问:这棵驼背的老榕树为什么会被烧成这样呢?听老人说,很久很久以前,有一条大蛇藏在这树洞中,日久成精,想要升天;却因伤害人畜,犯了天条,触怒了玉皇大帝。于是有天夜里,乌云紧压着树梢,狂风摇撼着树枝,一个强烈的闪电像利剑般劈开树干,头上响起惊天动地的炸雷!榕树着火烧起来了,烧空了一段树干,烧死了那头蛇精,接着一阵瓢泼大雨把火浇熄了……这故事是村里最老的老人说的,他像老榕树一样垂着长长的胡子。我们相信他的年纪和榕树一样苍老,所以我们也相信他说的话。

不知在什么日子,我们还看到一些女人到这榕树下虔诚地烧一叠纸钱,点几炷香,她们怀着怎样的心愿来祈求这榕树之神呢?我只记得有的小孩面上长了皮癣,母亲就会把他带到这里,在榕树干上砍几刀,用渗流出来的乳白的液汁涂在患处,过些日子,那癣似乎也就慢慢地好了。而我最难忘的是,每当过年的时候,老祖母都会叫我顺着那“驼背”爬到树上,折几枝四季常青的榕树枝,用来插在饭甑^⑧炊熟的米饭四周,祭祀祖先的神灵。那时候,慈爱的老祖母往往会蹑着缠得很小的“三寸金莲”^⑨,笃笃笃地走到石桥上,一边看着我爬树,一边唠唠叨叨地嘱咐我小心。而我虽然心里有点战战兢兢的,却总是装出毫不在乎的样子,把折到的树枝得意地朝着她挥舞。

使人留恋的还有铺在榕树下的长长的石板条,夏日里,那是农人们的“宝座”和“凉床”。每当中午,亚热带强烈的阳光令屋内如焚、土地冒烟,惟有这两棵高大的榕树撑开遮天巨伞,抗拒迫人的酷热,洒落一地阴凉,让晒得黝黑的农人们踏着发烫的石板路到这里透一口气。傍晚,人们在一天辛劳后,躺在用溪水冲洗过的石板上,享受习习^⑩的晚风,漫无边际地讲三国、说水浒,从远近奇闻谈到农作物的长势和收成……高兴时,还有人拉起胡琴,用粗犷的喉咙唱几段充满原野风味的小曲,在苦涩的日子里寻一点短暂的安慰满足。

苍苍的榕树啊,用怎样的魔力把全村的人召集到膝下?不是动听的言语,也不是诱惑的微笑,只是默默地张开温柔的翅膀,在风雨中为他们遮挡,在炎热中给他们阴凉,以无限的爱心庇护着劳苦而淳朴的人们。

我深深怀念在榕树下度过的愉快的夏夜。有人卷一条被单,睡在光滑的石板上;有人搬几块床板,一头搁着长凳,一头就搁在桥栏杆上,铺一张草席躺下。我喜欢跟大人们一起挤在那里睡,仰望头上黑黝黝的榕树的影子,在神秘而恬静的气氛



中,用心灵与天上微笑的星星交流。要是月亮的夜晚,如水的月华给山野披上一层透明的轻纱,将一切都变得不很真实,似梦境,似仙境。在睡意朦胧中,有嫦娥驾一片白云悄悄飞过,有桂花的清香自榕树枝头轻轻洒下来。而桥下的流水静静地唱着甜蜜的摇篮曲,催人在夜风温馨的抚摸中慢慢沉入梦乡……有时早上醒来,清露润湿了头发,感到凉飕飕的寒意,才发觉枕头不见了,探头往桥下一看,原来是掉到溪里,吸饱了水,涨鼓鼓的,搁浅在乱石滩上……

那样的日子不会回来了。我仿佛刚刚从一场梦中醒转,身上还留有榕树叶隙漏下的清凉;但我确实知道,这一觉已睡过了30年,而人也已离乡千里万里外了!故乡桥头苍老的榕树啊,也经历了多少风霜?听说那棵“驼背”,在一次台风猛烈的袭击中,挣扎着倒下去了,倒在山洪暴发的溪水里,倒在故乡亲爱的土地上,走完了自己生命的历程。幸好另一棵安然无恙,仍以它浓蔚的绿叶荫庇^①着乡人。而当年把驼背的树干当船划的小伙伴们,都已成长。有的像我一样,把生命的船划到遥远的异乡,却仍然怀念着故土的榕树么?有的还坐在树下的石板上,讲着那世代代讲不完的传说么?但那像榕树一样垂着长长胡子的讲故事老人已经去世了;过年时常叫我攀折榕树枝叶的老祖母也已离开人间许久了;只有桥栏杆上的小石狮子,还在听桥下的溪水滔滔流淌罢?

“爸爸,爸爸,再给我做几个哨笛。”不知什么时候,小儿子也摘了一把榕树叶子,递到我面前,于是我又一叶一叶卷起来给他吹。那忽高忽低、时远时近的哨音,弥漫成一片浓浓的乡愁,笼罩在我的周围。故乡的亲切的榕树啊,我是在你绿阴的怀抱中长大的,如果你有知觉,会知道我在这遥远的异乡怀念着你么?如果你有思想,你会像慈母一样,思念我这飘泊天涯的游子么?

故乡的榕树呀……

1979年5月于香港



注释

① 选自1980年第6期《福建青年》,略有删改。榕树,常绿乔木,树干分枝多,有气根,多而下垂,树叶深绿色,椭圆形或卵形,在我国生长于浙江南部和江西南部以南的地区。黄河浪,福建人,香港作家。本文获香港1979年第一届中文文学奖散文组冠军奖。

② 摇曳(yè):摇荡。

③ 赏心悦目:美好的景色使人看了感到舒畅。

④ 悠然自得:形容悠闲舒适的样子。悠然,闲适的样子。自得,自我感到得意舒适。

⑤ 泯(mǐn):丧失;消灭。

⑥ 汲(jí)水:从下往上打水。



⑦ 苍虬(qiú):青龙。这里指树干弯曲像青龙一样。苍,青色。虬,传说中的龙。

⑧ 饭甑(zèng):蒸饭的蒸笼。

⑨ “三寸金莲”:指旧时女子缠小了的脚。

⑩ 习习:形容风轻轻地吹。

⑪ 荫庇(yìn bì):大树枝叶遮蔽阳光,天热时宜于人们休息。这里比喻尊长照顾着晚辈或祖宗保佑着子孙。荫,没有阳光。庇,遮蔽,掩护。



思考与探究

1. 为了充分表现主旨,课文回忆了哪些与榕树有关的往事? 这些往事又有哪些共同特点? 这些特点对文章主旨的表达有什么意义? 由此,你得到哪些启发?

2. 课文的主旨在于抒发游子思乡之情,但第1、2段却写住所近旁的榕树和“小儿子的嬉戏”。请在理清全文结构层次的基础上,从整体上认识本文构思的特点,说说这两段在全文中的作用。

3. 联想是由一事物想到另一事物的心理活动。在选材立意、提炼主旨的过程中,联想起着十分重要的作用。因为事情间存在着不同的联系,所以联想也有不同的方式。最常见的有接近联想(因时间、空间接近而产生)、象征联想(因运用象征手法而产生)等。本文在构思时运用了哪种联想? 请运用上述方式,以你眼前的某一事物为出发点,展开联想。

一碗清汤荞麦面^①

[日]栗良平



课文导读

《一碗清汤荞麦面》讲述了一个感人至深的故事,在日本广为流传,不论是首相、总统、议员、著名企业家,还是企业员工、普通百姓,无不为此故事深深感染,因为它朴素的语言下,蕴藏着触动灵魂的人格力量 and 人性光辉。故事中“母子三人”面对逆境的勇气和努力、面馆老板夫妇的人情之美,不仅感动了无数普通读者,也为企业提供了宝贵借鉴和深刻启迪。更多的人从这个故事中发现了经商的人性之美和感人之处,并怀着美好的心灵去从事商业活动,从而在工作中保持主动进取和乐观向上的心态。该故事在中国、韩国也流传甚广。



对于面馆来说,最忙的时候,要算是大年夜了。北海亭面馆的这一天,也是从早就忙得不亦乐乎。

平时直到深夜十二点还很热闹的大街,大年夜晚上—过十点就很宁静了。北海亭面馆的顾客,此时也像是突然都失踪了似的。

就在最后一位顾客出了门,店主要说关门打烊^②的时候,店门被咯吱咯吱地拉开了。一个女人带着两个孩子走了进来。六岁和十岁左右两个男孩子,一身崭新的运动服。女人却穿着不合时令的斜格子的短大衣。

“欢迎光临。”老板娘上前去招呼着。

“……唔……清汤荞麦面……一碗……可以吗?”那女人怯生生地问。

那两个小男孩躲在妈妈的身后,也怯生生地望着老板娘。

“行啊,请,请这边坐。”老板娘说着,领他们母子三人坐到靠近暖气的二号桌,一边向柜台里面喊着,“清汤荞麦面一碗——”

听到喊声的老板,抬头瞥了他们三人一眼,应声道,“好——咧!清汤荞麦面一碗——”

案板上早就准备好的,堆成一座座小山似的面条,一堆是一人份。老板抓起一堆面,继而又加了半堆,一起放进锅里。老板娘立刻领悟到,这是丈夫特意多给这母子三人的。

热腾腾香喷喷的清汤荞麦面放到桌上,母子三人立即围着这碗面,头碰头地吃了起来。

“真好吃啊!”哥哥说。

“妈妈也吃呀。”弟弟夹了一筷子面,送到妈妈的口中。

不一会,面吃完了,付了150元钱。

“承蒙款待。”母子三人一齐点头谢过,出了店门。

“谢谢,祝你们过个好年!”老板和老板娘应声答道。

过了新年的北海亭面馆,每天照样忙忙碌碌。一年很快过去了。转眼又是大年夜了。

和以前的大年夜一样,忙得不亦乐乎的这一天就要结束了。过了晚上十点,正想关门打烊的时候,店门又被拉开了。一个女人带着两个男孩走了进来。

老板娘看到那女人身上那件不合时令的斜格子短大衣,就想起去年大年夜那三位最后的顾客。

“……唔……一碗清汤荞麦面……可以吗?”

“请,请到里边坐,”老板娘将他们带到去年同样的二号桌,“清汤荞麦面一碗——”

“好——咧!清汤荞麦面一碗——”老板应声回答着,并将已经灭的炉火重又点燃起来。



“喂,孩子他爹,给他们下三碗,好吗?”

老板娘在老板耳边轻声说道。

“不行,如果这样的话,他们也许会尴尬的。”

老板说着,抓了一人半份的面下了锅。

桌上放着一碗清汤荞麦面,母子三人边吃边谈着,柜台里的老板和老板娘能听到他们的声音。

“真好吃……”

“今年又能吃到北海亭的清汤荞麦面了。”

“明年还能来吃就好了……”

吃完后,付了 150 元钱。老板娘对着他们的背影说:“谢谢,祝你们过个好年!”这一天,被这句说过几十遍乃至几百遍的话送走了。

随着北海亭面馆的生意兴隆,又迎来了第三年的大年夜的晚上。

从九点半开始,老板和老板娘虽然谁都没说什么,但都显得有些心神不定。十点刚过,雇工们下班走后,老板和老板娘立刻就把墙上挂着的各种面的价格牌,一一翻了过来,赶紧写好“清汤荞麦面 150 元”。其实,从今年夏天起,随着物价的上涨,清汤荞麦面的价格已经是 200 元一碗了。

二号桌上,在 30 分钟以前,老板娘就已经摆好了“预约席”的牌子。

到十点半,店里已经没有客人了。但老板和老板娘还在等候着那母子三人的到来。

他们来了。哥哥穿着中学生的制服,弟弟穿着去年哥哥穿的那件略有些大的旧衣服,兄弟俩都长大了,有点认不出来了。母亲还是穿着那件不合时令的有些褪色的短大衣。

“欢迎光临。”老板娘笑着迎上前去。

“……唔……清汤荞麦面两碗……可以吗?”女人怯生生地问。

“行,请,请里边坐。”

老板娘把他们领到二号桌,若无其事地将桌上那块“预约席”的牌子藏了起来,对柜台喊着:

“清汤荞麦面两碗!”

“好——咧! 清汤荞麦面两碗——”

老板应声答道,把三碗面的分量放进了锅里。

母子三人吃着两碗清汤荞麦面,说着,笑着。

“大儿,淳儿,今天,我做母亲的想要向你们道谢。”

“道谢? 向我们……为什么?”

“实在是,因为你们的父亲死于交通事故,生前欠下了八个人的钱。我把抚恤金全部还了债。还不够的部分,就每月五万元分期偿还。”



“这些我们都知道呀。”

老板和老板娘在柜台里，一动不动，凝神听着。

“剩下的债，到明年三月就可以还清了。可实际上，今天就可全部还清。”

“啊，真的？妈妈。”

“是真的。大儿每天送报赚钱支持我，淳儿每天买菜烧饭帮助我，所以我能够安心工作。因为我努力工作，得到了公司的特别津贴，所以现在能够全部还清债款。”

“好啊！妈妈，哥哥，从现在起，每天烧饭的事还是包给我了。”

“我也继续送报。弟弟，我们一起努力吧！”

“谢谢！真是谢……谢……”

“我和弟弟也有一件事瞒着妈妈，今天可以说了。这是在11月的星期天，我到弟弟学校去参加家长会。这时，弟弟已经藏了一封老师给妈妈的信……弟弟写的作文如果被选为北海道的代表，就能参加全国的作文比赛。正因为这样，家长会的那天，老师要弟弟自己朗读这篇作文。老师的信如果给妈妈看了，妈妈一定会向公司请假，去听弟弟朗读作文。于是，弟弟就没有把这封信交给妈妈。这事我还是从弟弟的朋友那里听来的。所以，家长会那天，是我去了。”

“哦，原来是这样……那后来呢？”

“老师出的作文题目是，‘你将来想成为怎样的人’，全体学生都写了。弟弟的作文题目是‘一碗清汤荞麦面’。一听题目，我就知道是写的北海亭面馆的事。弟弟这家伙，怎么把这种难为情的事写出来，我这么想着。”

“作文写的是，父亲死于交通事故，留下了一大笔债。母亲每天从早到晚拼命工作，我去送早报和晚报……弟弟全都写了出来。接着又写，12月31日的晚上，母子三人吃一碗清汤荞麦面，非常好吃……三个人只买了一碗清汤荞麦面，可面馆的叔叔阿姨还是很热情地接待了我们，谢谢我们，还祝我们过个好年。听到这声音，弟弟的心中不由得喊着：‘不能失败！要努力！要好好活着！’因此，弟弟长大成人后，想开一家日本第一的面馆，也要对顾客说：‘努力吧，祝你幸福，谢谢。’弟弟大声地朗读着作文……”

此刻，柜台里竖着耳朵，全神贯注地听着母子三人说话的老板和老板娘不见了。在柜台的深处，只见他们两人面对面地蹲着，一人一条手巾，各执一端，在擦着那夺眶而出的泪水。

“作文读完后，老师说：‘今天淳君的哥哥代替他母亲来参加我们的家长会，现在我们请他来说几句话……’”

“这时哥哥为什么……”弟弟疑惑地望着哥哥。

“因为突然被叫上去说话，一开始，我什么也说不出……‘诸君一直和我弟弟很要好，在此，我谢谢大家。弟弟每天做晚饭，放弃了俱乐部的活动，中途回家。我做哥哥的，感到很难为情。方才，弟弟的《一碗清汤荞麦面》刚开始读时，我感到很丢



脸。但是,当我看到弟弟激动地大声朗读时,我心里更感到羞愧。这时我想,绝不能忘记母亲买一碗清汤荞麦面的勇气。兄弟们,齐心协力,为保护我们的母亲而努力吧!从今以后,请大家更好地和我弟弟结成朋友。”我就说了这些……”

母子三人,静静地,互相握着手,良久。继而又欢快地笑了起来。和去年相比,像是完全变了模样。

作为年夜饭的清汤荞麦面吃完了,付了 300 元。

“承蒙款待。”母子三人深深地低头道谢后走出了店门。

“谢谢,祝你们过个好年!”

老板和老板娘大声地向他们祝福着,目送着他们远去……

又是一年的大年夜降临了。北海亭面馆里,晚上九点一过,二号桌上又摆上了“预约席”的牌子,等待着母子三人的到来。可是,没看到那三人的身影。

一年,又是一年,二号桌始终默默地等待着。可母子三人还是没有出现。

北海亭面馆因为生意越来越兴隆,店内重又进行了装修。桌子、椅子都换了新的。可二号桌却依然如故。老板夫妇不但没感到不协调,反而把二号桌安放在店堂的中央。

“为什么把这张旧桌子放在店堂中央?”有的顾客感到奇怪。

于是,老板夫妇就把“一碗清汤荞麦面”的事告诉他们,并说,看到这张桌子,就是对自己的激励。而且,说不定哪天那母子三人还会来,这个时候,想用这张桌子来迎接他们。

就这样,关于二号桌的故事,使二号桌成了“幸福的桌子”。顾客们到处传颂着。有人特意从远方赶来。有女学生,也有年轻的情侣,都要到二号桌上吃一碗清汤荞麦面。二号桌也因此而名声大振。

时光流逝,年复一年,这一年的大年夜又来到了。

这时,北海亭面馆已经是同一条街的商店会的主要成员。大年夜这天,亲如家人的朋友、近邻、同行,结束了一天的工作后,都来到了北海亭。在北海亭吃了过年面,听着除夕夜的钟声,然后亲朋好友聚集起来,一起到附近的神社去烧香磕头,以求神明保佑在新的一年里万事如意,厄除云开。这种情形,已经有五六年的历史了。

今年的大年夜当然也不例外。九点半一过,以鱼店老板夫妇双手捧着装满生鱼片的大盘子进来为信号,平时亲如家人的朋友们大约 30 多人,也都带着酒菜,陆陆续续地会集到北海亭。店里的气氛,一下子热闹起来。

知道二号桌由来的朋友们,嘴里虽然没说什么,可心里都在想着,今年二号桌也许又要空等了吧。那块“预约席”的牌子,早已悄悄地站在二号桌上。

狭窄的坐席之间,客人们一点、一点地移动着身子坐下,有人还招呼着迟到的朋友。吃着面,喝着酒,互相夹着菜。有人到柜台里去帮忙,有人随意拉开冰箱拿东西。什么廉价出售的生意啦、海水浴的艳闻轶事啦、什么添了孙子的事啦。十点