

高职院校师资培训校本教材

高职教师教学能力 提升二十讲

马连华 主编

清华大学出版社

高职教师教学能力 提升二十讲

马连华 主编

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书是为提升高等职业院校教师教学能力而专门编写的校本培训教材,从高职教师的职业特性出发,一方面通过讲述高职教育的内涵及教育理念,对高职教师自身素质与教育教学能力进行引导与培训;另一方面就高职教育改革中在教学、科研、实践方面遇到的新问题、取得的新成果进行探讨与梳理,以期全面提升高职教师的教学、科研及实践的理念与能力。

本书内容丰富,既有理论概括,又有实践总结,更有具体的操作方法,适用于广大在职的职业院校教师,以及期望从事职教工作的有志之士。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

高职教师教学能力提升二十讲/马连华 主编. —北京:清华大学出版社,2013.10

ISBN 978-7-302-33792-8

I. ①高… II. ①马… III. ①高等职业教育—师资培养—研究 IV. ①G718.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 211311 号

责任编辑:张颖 胡雁翎

封面设计:常学影

版式设计:康博

责任校对:曹阳

责任印制:

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:

装 订 者:

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:18.25 字 数:421千字

版 次:2013年10月第1版 印 次:2013年10月第1次印刷

印 数:1~2200

定 价:48.00元

产品编号:

序 言

天津滨海职业学院伴随着高等职业教育的探索实践已经有13个年头了。高等职业教育的重要，只有当我们跳出教育看教育才能明白。欧盟一项关于教育和经济关系的研究表明，一个国家的教育结构同这个国家的GDP，以及工业增加值占GDP的比例有紧密联系。如果一个国家GDP持续增长，工业增加值占GDP的比重也持续增长，这个国家的教育结构应该是以职业教育为主体的教育结构；如果一个国家的GDP继续增长，而工业增加值占GDP的比重不再增长、甚至下降，这个国家的教育结构将逐步过渡为以高等教育为主体。通过研究进一步证明，按照这个规律去做，这些国家就能具有很强的竞争力并且可长期保持稳定。反之，这些国家不仅没有达到提升竞争力的目的，反而会长期处于动荡之中。我国现在的发展阶段正处于GDP和工业增加值占GDP比重同时增长的时代，大约到2030年前后才可能结束，因此，这一时期我国的教育结构都将需要以职业教育为主体。

经过不断探索，我国的职业教育已经走出了一条具有中国特色的发展之路，提出了职业教育面向人人、面向全社会，以服务为宗旨、以就业为导向，走产学研结合之路，适应需求、内部衔接、外部对接、多元立交，构建有中国特色、世界水准的现代职业教育体系等一系列重大理念、方针和目标，形成了推进职业教育科学发展的完整思想体系。这个体系明确了九个方面的高职教育思想。一是办学宗旨：以服务社会主义现代化建设为宗旨，培养生产、建设、服务、管理第一线的高素质技能型专门人才。二是办学方针：以服务为宗旨，以就业为导向，走产学研结合发展的道路。三是办学机制：政府主导、行业指导、企业参与。四是管理体制：在国务院领导下进行分级管理，地方为主，政府统筹，社会参与。五是教育特点：职业性、社会性、人民性、终身性、公益性。六是教育内容：传授职业知识与技能，培养职业道德与素养。七是培养模式：校企合作，工学结合，顶岗实习；八是教学原则：德育为先，能力为重，知行合一，手脑并重。九是发展目标：到2020年，形成适应经济发展方式转变和产业结构调整要求、体现终身教育理念、中等和高等职业教育协调发展的现代职业教育体系，满足人民群众接受职业教育的需求，满足经济社会对高素质劳动者和技能型人才的需要。

目前，高等职业教育到了一个新的发展阶段，党的十八大提出了加快发展现代职业教育的新要求，如何在现代高等职业教育中发挥专任教师的主体作用，不断提高教师的专业理念、专业知识、专业能力，这是摆在高职院校和教师面前的重要任务。

办好一所高职院校，专业建设是重点，课程建设是关键，教材建设是基础，教师队伍是保障。我们学院的教师大多没有师范教育背景，也没有企业工作经历，其教学能力，特别是实践教学能力偏弱，而高职教育办学模式和人才培养模式的最显著特征是校企合作、工学结合，其课程模式是基于工作过程的理实一体、教学做一体，以培养职业技术能力为目标的课程。这种类型的教育，需要具有与其人才培养模式相适应的、有很强的教学能力

和动手能力的“双师”型教师，需要我们学习、学习、不懈地学习，把教学理论、实践能力补上。因此，不断提高教师的整体素质，践行师德为先、学生为本、能力为重、终身学习的理念，在整个教育教学中尤为重要。

国外的十大著名教育教学理论，对我国教育的影响很大，这些理论包括结构主义教学理论、范例教学理论、发展性教学理论、掌握教学理论、非指导性教学理论、多元智能教学理论、建构主义教学理论、教学过程优化理论、合作教育理论和后现代主义教学理论。对我国影响最大的是结构主义教学理论、范例教学理论和发展性教学理论，其中对高职教育影响最深的是结构主义教学理论，它不仅影响到我们的思维和教材的编写，还影响了我们的教学。例如，项目教学、案例教学、场景教学和模拟教学等教学方法。寻根溯源，我们使用它更应了解它。相关的常规教法是我们教学的基础，在本书中能够找到答案。

发展现代职业教育在素质上的要求，首先是教师素质现代化。实践证明，一位高职教师必须至少具备三方面的能力：一是教学和指导实践的能力，不但能教好几门课程，而且要有指导学生“做中学”的实践能力；二是育人和指导职业生涯规划的能力。能做到教书育人，做学生的知心朋友，指导学生科学地规划人生；三是科研和社会服务能力。学术和科研能力是对教师的基本要求，教师必须充分利用自身优势，积极开展科学研究和社会工作，为行业、企业和社会进步作出贡献。

本教材是继 2010 年编写的《高职教师教育理论知识培训教程》后的又一本师资培训校本教材，希望本书的出版能对教师的能力提升有所帮助。

马连华

2013 年 6 月

目 录

上篇：高职教师的职业与事业

第一讲	关于对高职教师的基本认识	3
	一、高职教师的基本界定	3
	二、高职教师应具备的基本素质	4
第二讲	高等职业教育教师的素质与教育教学的能力要求	11
	一、素质与能力	11
	二、高等职业教育教师的素质与教育教学能力	13
	三、高职教师具体的教育教学能力	22
第三讲	如何做一名合格的高职教师	29
	一、师德的内涵	29
	二、高职教师必须加强师德修养	31
	三、高职教师必须依法执教	32
	四、高职教师必须不断提高业务知识水平与技能	33
第四讲	高职院校的内涵建设及我院的建设实践	39
	一、高职院校内涵建设的含义	39
	二、高职院校内涵建设的内容	40
	三、加强内涵建设的重要性	43
	四、如何加强高职院校的内涵建设	44
	五、我院内涵建设的实践	47
	六、学院存在的主要问题	53
第五讲	高职教师的现代教育理念	57
	一、教育理念的概念及内涵	57
	二、教育理念的作用	57

三、教育理念的发展与分类	58
四、高职教师现代教育理念的培养	60
五、高职教师现代教育理念在教育教学中的体现与实现	64
第六讲 高职教师职业生涯规划与实现	67
一、高职教师职业生涯规划的内涵	67
二、高职教师进行职业生涯规划的重要性	68
三、高职教师职业生涯规划的影响因素	71
四、高职教师职业生涯规划的原则	72
五、高职教师如何进行职业生涯规划	74
六、实现高职教师职业生涯规划的途径	78

下篇：高职教师教育教学能力的实现

第一讲 高校教学管理及我院教学管理体系	85
一、高职院校教学管理机构设置	85
二、高职院校教学管理的内容	87
三、我院教学管理机构的设置情况	91
四、我院教学管理制度描述	92
第二讲 高职院校的教学质量要求及我院教学质量	97
一、高职院校教学质量的内涵	97
二、高职院校的教学质量要求	99
三、天津滨海职业学院教学质量管理工作	100
第三讲 高职院校的专业建设内涵及我院的专业建设	107
一、高职院校的专业建设内涵	107
二、我院专业设置现状与专业建设规划	110
三、加强专业内涵建设的实践和探索	113
第四讲 教师联系企业制度落实的路径和方法	119
一、教师联系企业的意义	119
二、教师联系企业的现状分析	120
第五讲 教师的基本教学技能	129
一、什么是教学技能	129

二、教学技能分类	129
三、小结	142
第六讲 如何上好一堂课	145
一、能否上好一堂课, 教师自身定位是关键	145
二、能否备好一堂课, 是上好一堂课的前提	146
三、把握好一堂课的标准, 是落实上好课的具体过程	149
四、认真落实教书育人, 是贯穿一堂课的灵魂	152
五、认真反思提升自我, 是上好一堂课的能量源泉	153
第七讲 现代职业教育教学设计的方法和技能	155
一、职业教育教学设计的基本概念	155
二、职业教育教学设计具体内容的操作要求	158
第八讲 高职院校教学中心理学的应用与实践	169
一、引子	169
二、教学、教师和教育心理学	170
三、高职学生的学习特点	171
四、高职教师在教学中的角色	173
五、高职课堂教学的心理策略	176
第九讲 高职院校课程资源的开发与应用	195
一、什么是课程资源	196
二、课程资源开发与利用的基本原理和方法	200
三、高职院校课程资源开发与利用的实践	205
第十讲 高职院校教育信息技术的应用与实践	213
一、教育信息化概述	213
二、信息技术与课程整合	215
三、信息技术与教师专业的发展	217
四、信息技术与教育信息化资源的开发与利用	220
第十一讲 高职院校实践教学的基本规范	235
一、实践教学和基本规范的相关概念	235
二、高职院校校内实践教学的基本规范	236
三、高职院校校外实践教学的基本规范	243
四、高职院校实践教学的考核规范	245

五、高职院校实践教学的组织管理·····	247
六、实践教学文件与资料管理·····	248
第十二讲 如何提高高职院校教师的科研能力 ·····	251
一、科研人员的基本素质·····	251
二、科研形式的基本类型·····	256
第十三讲 教师实践能力提升的方法和途径 ·····	263
一、高职院校教师实践能力现状分析·····	263
二、提升教师实践能力的意义·····	264
三、提升教师实践能力的方法与途径·····	265
第十四讲 高职院校教师知识更新与社会服务 ·····	271
一、高等职业院校教师的知识更新·····	271
二、高等职业院校教师的社会服务·····	278
三、知识更新、服务社会与教学的关系·····	281
附录 教学运行管理流程图 ·····	283

上篇：高职教师的职业与事业

第一讲 关于对高职教师的基本认识

第二讲 高等职业教育教师的素质与教育教学的能力要求

第三讲 如何做一名合格的高职教师

第四讲 高职院校的内涵建设及我院的建设实践

第五讲 高职教师的现代教育理念

第六讲 高职教师职业生涯规划与实现

第一讲 关于对高职教师的基本认识

主讲人：陈年生^①

一、高职教师的基本界定

(一) 高职教师的概念

教师是履行教育教学的专业人员。高职教师就是指在高等职业院校或机构任教，专门从事高等职业教育并承担教育、教学、科研、社会服务等方面任务的教师。

(二) 高职教师概念的基本内涵

高职教师不同于其他类型的教师，与其他类型的教师存在明显的区别，其基本的内涵主要体现在以下几个方面。

1. 高职教师姓“高”

高职教师首先姓“高”，是高等教育系统的教师，这是由高等职业教育的定位所决定的，高等职业教育是我国高等教育的重要组成部分，是属于高等教育的层次范畴，正因为如此，从事高等职业教育的高职教师是高等教育系统的教师。

^① 陈年生(1965.12—)，男，副教授，研究方向：经济理论与实践。

2. 高职教师重在“职”字

高职教师除了姓“高”的特质外，还重点体现在“职”字上，也就是具有职业特性，要求具有很强的职业技术能力、动手能力、实践经验，并且具有将职业技术能力与经验传授给学生的一整套教学方法。

3. 高职教师是“高”与“职”的结合体

高职教师具有“高”与“职”的双重特性，只有“高”或只有“职”都不是高职教师，高职教师要求既具有高等院校教师应具备的普遍性特征，同时又具有职业院校教师应具有的职业特殊性特征，是“高”与“职”的紧密结合体，缺少任何一方面都不能算是合格的高职教师。

【案例一】水土不服的大学副教授

张帅，国内某名牌大学毕业的研究生，由于成绩优异，于十几年前分配到某高等学府任教，他刻苦钻研，努力上进，在教学、科研等各方面表现突出，其所授课程深受学生欢迎，被誉为学校“第一讲”，经过努力，他被破格提升为副教授，成为当时该校最年轻的副教授。后由于家庭发生变故，为照顾家人，他应聘调入离家较近的某高等职业技术学院任教，成为一名高职教师，进入高职院校后他才发现，自己不但没有任何优势，反而存在很多问题，学生不爱听他的课，他自己面对实训室或车间里的设备也是无所适从，教学评估他讲的课总是排名后几位，没两年他就不得不再次调回原来的高校任教。

张帅原是高等学府的“第一讲”，调入高职院校后却成为教学评估排名的“末等兵”，如此巨大的落差，不但他自己无法接受，而且别人也没有预料到，我们分析得出的具体原因其实很简单，那就是在他身上只具备了“高”的普遍性，却不具备“职”的特质，因此有这样的落差也就不足为奇了。

二、高职教师应具备的基本素质

高职教师的素质要求与其他学校、院校的教师相比较，既具有共同点，又存在特殊性，因此我们从以下两大方面探讨高职教师的素质问题。

（一）共性基本素质

教师是教育人的职业，是培养人才的职业，是影响人生的职业，是铸就灵魂的职业，是决定未来的职业，因此对教师的言与行、德与品、学与识、才与能等方面都有相应的要求，合格的高职教师至少应该具备以下几个方面的基本素质。

1. 崇德

崇德在这里就是高尚的道德，德乃人之精髓，师之灵魂，是教师素质的第一要素，教师要具有高尚的道德情操。伟大的教育家陶行知所说的“捧着一颗心来，不带半根草去”，是对教师道德要求的最好诠释。所谓崇德，首先，要有一颗真正的爱心，缺乏爱，就不能成为一名好教师，爱生如子，热爱教育事业，是教师爱的根本；其次，要求教师为人师表，言行如一，加强自身修养，正人先正己，修身先修心；最后，要淡泊名利，不为名利所动，守得住清贫，耐得住寂寞，不受社会逐利的影响，切实做到“临难勿苟免，临财勿苟得”。

【案例二】爱铸师魂

张丽莉是佳木斯市第十九中学一名普通的教师，2012年5月8日，在失控的汽车冲向学生时，张丽莉先是把后面的两名学生挡住，又一把推开了前面的两名学生，自己却被车轮碾轧，造成全身多处骨折，双腿高位截肢，她用自己的生命去捍卫学生的生命，被誉为“中国最美女教师”。

张丽莉奋不顾身、舍己救人的行为，是教师道德的集中体现，是师爱的完美表达，展现了人民教师热爱学生的大爱情怀，塑造了人民教师勇于担当的光辉形象。

2. 博识

给予他人一杯水，首先自己要有一桶水。师者，传道、授业、解惑也，没有广博的理论知识基础，对专业不能深入了解和掌握，教师又何以能传道？又如何能授业？又怎么能解惑？广博的专业知识、较高的专业水平，是教师从事教育教学工作的基础，是教师很好地履行教书育人职责的看家本领。教师的博学表现在三大方面：①要精通专业理论，具有丰富的专业知识储备。②要掌握学科前沿动态，加强知识的更新，正如加里宁指出的那样——教师一方面要奉献出自己的东西，另一方面又要像海绵一样，吸收一切优良的东西，然后把这些优良的东西贡献给学生。③要广泛涉猎包括社会科学、自然科学等多领域的相关知识，做到既广又深，使自己成为专才中的通才，通才中的专才。

【案例三】“一讲四不讲”的国学大师

著名历史学家、国学大师陈寅恪先生先后留学于日本、德国等多国，精通梵文、突厥文、满文等22种东西方语言文字。归国后先后任教于清华国学研究院等数所大学。他一生中为人们留下了大量著作，内容涉及历史、文学、宗教等多个领域，陈寅恪先生治学面广，他曾说：“前人讲过的，我不讲；近人讲过的，我不讲；外国人讲过的，我不讲；我自己过去讲过的，也不讲。现在只讲未曾有人讲过的。”

没有广博的知识储备，谁又敢说这“四不讲”呢？从这“一讲四不讲”中我们不难看出

陈寅恪先生的渊博学识。

3. 教艺

所谓教艺就是教师在长期的教学实践中形成的，在其教学中普通使用的，能体现自身教学特点的教学艺术与独特的教学风格。本书的根本目的就是要帮助广大高职教师提高教学能力，其核心的问题就是提高教学艺术与方法，教学艺术的高低，决定着教师的教学水平与教学效果，高超的教学艺术是一名好教师的必备特征，缺乏基本教学艺术的人就无法从事教师职业，精湛的教艺不是一两天就能形成的，而是教师在长期的实践中不断探索、积累、总结与提高的结果，是长期教学磨炼所追求的结果，教学艺术实际上集中体现在教师的八大能力中，即教学准备能力、教学设计能力、语言表达能力、形象思维能力、课堂把握能力、教学洞察能力、气氛渲染能力、知识传递能力。这些能力要素是教学的基本功，也是教学艺术的重要基础。教师教学水平的优与劣，必然体现在教学能力要素的差别上，而且教学艺术一旦形成就很难有颠覆性的改变，因此有人天生就是一位好教师，有人一辈子也当不好教师，这话虽然有些偏激，但我们仔细揣摩，还是有一定道理的。

【案例四】教师的差异

某地有一所相当有名的高中，高三共有六个理科班，其中一个班的物理成绩相当差，每次统考，物理成绩总是全年级倒数第一，学校对这个班的高考也不抱太大的希望，物理教师们一提到这个班都摇头。正当人们对这个理科班失去信心的时候，学校新调入一位年轻的高中物理老师，学校领导就让这位教师接手这个班的物理课。从这位老师第一次给这个理科班上课开始，同学们就被他的教学内容深深地吸引住了，从此变得为物理而着迷，物理学科成绩也大幅度提高，最终这个班的物理学科高考成绩排名全年级第一，填报志愿时，不少同学报考了著名高等学府中很冷门的物理专业，准备继续深造物理学，此时同学们乐了，老师们也乐了。

同样的班级，同样的学生，相同的学科，为何换了一位老师就能发生如此巨大的变化，不但能激发学生无穷的学习兴趣，而且能把它作为自己追求的专业呢？其实原因很简单，那就是教艺不同，对学生的影响不同而已。

4. 创新

创新是人类进步的阶梯，创新是前进的动力，创新是理论突破的奠基石，创新是教师的必修课，也是新时期教师所承担的社会责任所在，教师一句创新的语言，都有可能成就一位伟大的科学家。没有创新的教学，所教出的学生是没有前途的学生，充其量只是个机械的劳动者；没有创新的教育，就是失败的教育，失败的教育还不如没有教育；没有创新的教师，

就不是合格的教师，不合格的教师还不如没有教师。因此创新是教师的基本素质，是必备要求，教师创新的意义就在于引领社会创新，引领创新的未来。所以教师要敢于质疑，勇于挑战，精于突破，善于超越，不断提升自己的创造力与创新能力。教师创新最基本的要求体现在以下几方面。

1) 观念创新

所谓观念创新就是要摒弃一成不变的传统观念，从而确立能适应新时期发展要求的新观念，观念创新是创新之根本，没有观念的创新，其他创新就无从谈起。对于教师来讲，观念创新有很多方面，如将教学以教师为主体，变成以学生为主体，将教学以教为主，变成以学为主；将教学以传授知识为主，变成以培养提高学习能力为主；将课堂以理论传授为主，变成以动手操作实践为主；将教学目的以要求学生知识掌握为主，变成学生对知识的理解应用为主等一系列教育教学理念与观念的创新。

2) 知识创新

知识创新就是要求教师不断强化现有知识的更新，主动适应社会发展与时代进步，主动学习专业、行业中最新知识，补充完善原有知识体系，用最科学、最前沿、最先进的理论知识体系武装自己的头脑，再将新知识传授给自己的学生，“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，就是对教师不断进行知识创新必要性的最真实、最生动、最形象的反映。

3) 方法创新

方法创新是直接应用于教学的一种创新，学生感受得最直接也最为具体，效果也最为明显，很多教师在实际教学中都曾尝试过方法创新，也从创新中品尝到了不少甜头，取得了很好的效果，但还不够，还不能达到要求。有的创新只是停留在表面上，还没有涉及具体的内容；有的创新只是部分创新，还没有做到完全彻底的创新，所以方法创新永远也不能停止，因为方法创新只有起点，没有终点。

4) 管理创新

管理创新是教师对于教学、学生管理的创新，最重要的是教师要牢固树立管理育人的意识，通过管理创新，培养学生的管理意识与自我管理能力，日积月累，养成良好的学习、生活、思维习惯，培养学生的优秀品质，达到“不以善小而不为，不以恶小而为之”的标准和要求。另外，通过管理创新，实现学生自我管理，让每一个学生都能发挥自己的聪明才智，调动广大学生参与管理的积极性与主动性，切身体会在集体中的自我价值，增强集体主义观念，感受大家庭的温暖，构建和谐的人际关系。

【案例五】意想不到的效果

学习英语最关键的是必过单词关，而很多学习英语的人一提到背诵记忆单词就感到头痛。某高中英语教师，一开始也像其他教师一样，每天都布置大量的单词默写作业，学生们承受着沉重的课业负担，但效果却很不理想。一天，这位教师想能不能创新一下英语单词的记忆方式以达到更好的效果呢？于是他每天在黑板上写下20个生词，让全班同学在规定的时间内抢记，谁先记完，谁就上台当着全班同学的面，将单词完整地默写一遍，并交流自己独特的记忆方法，这一招果然很灵，同学们想尽各种招数，以最有效率的方式进行记忆并争先抢答，经过一年的实践，该班的英语单词关被轻松攻克了。

一种记忆单词方式的创新与改变，取得了意想不到的效果，其原因就在于这个小小的改变，能最大限度地激发学生的兴趣，调动了学生记忆单词的积极性，激活了广大学生内在的潜能，将原有被视为课外的“负担”变成了课内的“乐趣”，并引入了竞争机制，让全体同学在快乐中学习，提高了学习效率。

5. 敬业

敬业是对所有劳动者的要求，并不是教师的“专利”，但是对于教师来说对敬业的要求、标准会更高，教师的职业是培养人才的职业，是生产不能带有“瑕疵”或“残次品”的职业，是一种良心“活儿”。教师敬业需要达到几方面的标准与要求，即对教育事业的热爱要胜过对自己生命的呵护，对学生的爱要超过对自己儿女的溺爱，对教学质量的要求要严于对完美艺术品挑剔的苛刻，对岗位的责任要有刻骨铭心的印迹。

【案例六】船头小学教师的坚守

三河村船头小学教师阎成米，坚守32年，在长不过8米，宽不过2.5米，船舱高不过1米的小船上，每天工作至少十四五个小时，教孩子们读书做人。他1.8米的个头，只能坐着讲，坐乏了就跪着，跪累了再坐。而他每月的收入不足500元。他热爱自己的事业，从不后悔，他共教过800多个孩子，人们都习惯地称他是“坚守船头的教师”。

32年，那是人生最黄金的岁月，在那样的环境里他靠什么来坚守自己的事业？阎成米靠的就是对教育事业的热爱，对自己学生的无比热爱，对岗位责任的坚守。

(二) 特殊性素质

高职教师除了要具有以上普通教师应具备的基本素质外，还有自身特殊性素质的要求，这种特殊性就是高职教师的“特质”，这是由高职教育的特殊性与特点所决定的。

1. 实践性

高职教师仅具有渊博的知识是远远不够的，他们还应该有很强的实践经验，这种实践是与专业紧密相连的实践能力，高职教育培养的是生产一线需要的高技能型人才，这就要求教师本身就要有相当高的专业技术水平，他们首先要是行业专家，企业技术能手；在身份要求上，他们就应该是“双师”型教师。如果他们只有理论知识，不具有实践能力，或者说是“理论一大套，动手往边靠”，这就不是一名合格的高职教师，充其量也只是一名纯粹的“教书匠”。

高职教学的特点就是理论与实践的紧密结合，教学强调的是实际动手能力与操作能力，高职的课堂就是“生产车间”，“生产车间”就是教学的阵地。高职教师要具备实际动手能力，就需要不断地实践，自觉接受实践的历练，使自己成为生产一线的能工巧匠。根据目前生产技术更新的周期与特点，高职教师每三年至少应有一年在企业生产一线接受锻炼，也就是高职教师应该是“2+1”实践型的教师。

2. 吃苦耐劳

有人说高职教师的不同就在于：身着工作服，守在设备旁，眼盯生产线，耳听机鸣声，双手不断忙，满身是油渍，嘴里唠叨叨，脸上脏鼻梁。这种说法虽然有点夸张，但至少可以形象生动地描绘高职教师上课的景象，这说明高职教师要有吃苦耐劳、不怕脏、不怕累的精神，不能像其他学校的教师那样手拿粉笔就能上课，而是要具有既当教师，又当工人，同时又是师傅的三种身份。

参考文献

- [1] 韩慧如. 高职校教师专业化内涵及发展策略之浅谈[J]. 价值工程, 2010(34).
- [2] 吴笑伟. 高职教师专业发展危机及其干预[J]. 职教论坛, 2011(19).
- [3] 曲士英. 关于我国高校教师责任的几点思考[J]. 黑龙江高教研究, 2003(01).
- [4] 冯知岭. 浅谈高职教师责任提高[J]. 科技创新导报, 2011(27).

第二讲 高等职业教育教师的素质 与教育教学的能力要求

主讲人：杜学森^①

一、素质与能力

(一) 素质的含义

《辞海》对素质一词的定义为：①人生理上原有的特点；②事物本来的性质；③完成某种活动所必需的基本条件。

素质一词本是生理学概念，指人的先天生理解剖特点，主要指神经系统、脑的特性及感觉器官和运动器官的特点，素质是心理活动发展的前提，离开此基础谈不上心理发展。各门学科对素质的解释不同，但都有一个共同点，即素质是以人的生理状态和心理实际活动为基础，以其自然属性为基本前提的。也就是说，个体生理的、心理的成熟水平的不同决定着个体素质的差异。因此，对人的素质的理解要以人的身心组织结构及其质量水平为前提。

通常，人的素质被归纳为八种，即政治素质、思想素质、道德素质、业务素质、审美素质、劳技素质、身体素质、心理素质。

(二) 能力的含义

能力，就是指顺利完成某一活动所必需的主观条件。能力是直接影响活动效率，并使活动顺利完成的个性心理特征。能力总是和人完成一定的活动联系在一起，离开了具体活动

^① 杜学森(1963.4—)，男，研究员，研究方向：高职教育研究和管理。

既不能体现出人的能力水平，又不能提高人的能力。

一个人的能力不同，那么他的成就也就不同；人的能力越大，其成就就会越大。

人的能力分为三层：职业特定能力、行业通用能力、核心能力。每个具体的职业、工种、岗位和工作，都会对应着一些特定的能力。特定的能力从总量上来说是最多的，但其适应范围又是最窄的。对每个行业来说，又存在着一定数量的通用能力。从数量上看，它们比特定能力要少得多，但它们的适应范围要宽些，涵盖了整个行业活动领域；就整体而言，存在着每个人都需要的，从事任何职业或工作都离不开的能力，这就是核心能力。

特定能力是表现在每一个具体的职业、工种、岗位和工作中的能力。特定能力主要体现在国家职业分类大典划分的 1838 个职业中。长期以来，我们的学历文凭教育以及职业资格培训，主要就是集中培养人的这种职业特定能力。相对来说，特定能力是一个较窄的范围。

通用能力是表现在每一个行业，或者一组存在共性的相近工作领域的的能力。它们的数量尽管少于特定能力，但适用范围却要宽得多。为了使培养的人才具有更广泛的适应性，现在，针对新生劳动力的职业教育培训，需要把眼光放到这个相对宽的范围中。

核心能力是数量最少但适用性最强的基本能力，是每个人在职业生涯中，甚至日常生活中必备的最重要的能力，它们具有普遍的适用性和广泛的可迁移性，其影响波及到整个行业通用能力和职业特定能力领域，对人的终身发展和终身成就的影响极其深远。

开发和培育人的核心能力，将为他们提供最广泛的从业机会和终身发展的基础。根据我国劳动和社会保障部职业技能鉴定中心组织制定的试行标准，核心能力分为八个大项：与人交流、数字应用、自我学习、信息处理、与人合作、解决问题、创新、外语应用。

（三）素质与能力的关系

素质与能力的关系，历来存在着许多争议。实际上，素质与能力是对人格同一层面不同侧重点的表述。一般来说，素质重在存储与积淀，“位势”的变化只表明量的增减并不代表质的改变，只有当外因发生作用时，素质才能释放能量，故条件是素质“物化”的前提，它更多地具有静态特征，或者说素质是以“势能”的形式存在的。而能力重在内化与运用，反思过程的快慢表明能量聚集“加速度”的大小，内因发挥主要作用，当主体行动时就会释放能量，故过程是能力“物化”的情境，它更多地具有动态特征，或者说能力是以“动能”的形式存在的。素质与能力的关系，从某种意义上说，就是势能与动能的关系，在一定条件下可以相互转化。从这个意义上来看，素质是能力的内隐，能力则是素质的外显。

素质是能力形成和发展的自然前提，离开了这个前提就谈不上能力的发展。素质本身不是能力，也不能决定一个人的能力，它仅能够提供一个人能力发展的可能性，只有通过后天的教育和实践活动才能使这种发展的可能性变为现实性。

素质与能力不是一对一的关系，在同样的素质基础上可以形成各种不同的能力，同一种

能力可以在不同素质的基础上形成，这完全取决于后天的条件。即使在某种素质方面存在着一定的缺陷，也可以通过机能补偿，使有关能力发挥出来。

(四) 教师的素质与能力

教师的素质与能力，一般来说是指教师在教学活动中表现出来的决定其教学效果并对学生身心发展有直接影响的思想观念、学识能力和心理素质的总和。主要表现在师德水平、知识水平、能力水平等方面，高职教育要适应经济方式转变和产业结构调整的要求，科学定位、科学分工和科学布局，增强人才培养的针对性、系统性和多样化培养高端技能型人才，高职教师要热爱教育事业、关爱学生、为人师表，具有扎实的专业知识、丰富的教学经验、高质量的教学水平、脚踏实地的工作绩效。高职教育的特点、社会进步和时代变迁，对高职教师的素质与能力提出了更高的要求。

二、高等职业教育教师的素质与教育教学能力

(一) 高等职业教育教师的素质与教育教学能力的决定因素

1. 由高等职业教育的发展环境决定的

高等职业教育是高等教育的一个类型，这个类型是由社会发展阶段决定的。当今社会，在人力和智力的支撑方面需要四种人才：一是从事科学研究、发现规律、创造理论的学术型人才；二是从事将科学原理转化为工程设计、工作规划、业务决策的工程型人才；三是工艺型、执行型的技术型人才，或称中间型人才；四是在生产建设一线或工作现场，从事将工程设计、工作规划、业务决策转化为社会物质形式或工作成果的技能型、操作型人才。前两者需要有良好的学术修养和较强的研究能力，后两者需要有良好的技术修养和较强的职业岗位适应能力。后两种人才需求催生高等职业教育，一个以实践为载体、以能力为本位的教育类型的产生，客观上要求教师的素质与能力与其相对应。

2. 由高等职业教育的教学规律决定的

高等职业教育是在高等学校教育的框架下，融入产业、行业、企业、职业和实践五个要素。以培养实际操作能力为核心，面向生产、建设、管理和服务一线的高端技能型专门人才为目标。高等职业教育教学目标的职业性、教学内容的实践性决定了教学过程的特点，即教学过程与生产过程的交互性、教学环境与工作环境的交互性、教学效果与工作任务完成效果

的交互性。为此，高等职业教师的素质与能力充分体现在教学活动过程中，其最终体现在人才的培养目标的实现上。

3. 由高职院校教师的职业生涯发展决定的

在整个职业生涯发展中，专业水平、业务能力、人格魅力是教师素质与能力的重要方面。帮助指导学生解决未来岗位的实际问题是检验教师专业能力的重要尺码；把工作领域转化为学习领域，学习情境为工作情境服务，使学生真懂、真会、能做，体现教师的教学业务水平；而人格魅力主要体现在教书育人的结合上，将优良的道德品质、职业责任、职业精神状态等通过教师的潜移默化传达给学生，促进学生的综合素养的提升。所以，教师的素质与能力与教师的职业选择、职业发展是紧密联系在一起。

(二) 高等职业教育教师的素质

1. 根本素质

根本素质，指坚守高等职业教师的使命，在党的教育方针指引下，培养应用现代化技术、工艺和装备的发展型、复合型和创新型的高级技术与技能人才。

高等职业教育教师必须认真贯彻党的教育方针：教育为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德、智、体美全面发展的社会主义建设者和接班人。

高等职业教育教师必须坚持职业教育的教育方向：职业教育要面向人人、面向社会，着重培养学生的职业道德、职业技能和就业创业能力。

高等职业教育教师必须坚持职业教育的育人原则：坚持德育为先、立德树人，把社会主义核心价值观融入教育教学全过程；坚持能力为重，优化知识结构，丰富社会实践，强化能力培养。重点提高学生的学习能力、实践能力、创新能力，教育学生学会知识技能，学会动手动脑，学会生存与生活，学会做人做事，促进学生主动适应社会，为学生开创美好的未来；坚持全面发展，使其培养的人才的综合素养和专门技能得以全面提升；使其具有崇高的职业道德、负责的精神和卓越的才干。

1) 培养有用人才，满足经济及社会发展对人才的需求

我国正处在全面建设小康社会的关键时期和深化改革开放、加快转变经济发展方式的攻坚时期。转变经济发展方式是我国经济社会领域的一场深刻变革，是综合性、系统性、战略性的转变。科学技术是第一生产力，人才资源是第一资源。决定经济发展方式转变的第一要素是人。现代职业教育是面向现代生产方式、培养生产服务第一线技术与技能型人才的教育

类型。系统培养技术与技能型人才,是发展实体经济和新兴经济、实现自主增长的核心要素,是经济结构战略性调整、社会稳定和谐发展的重要支柱,关系到亿万普通劳动者的福祉。这项重大任务,已经越来越紧迫地摆在全国人民面前。自从出现国际金融危机以来,美、欧、日、俄、印等主要国家以前所未有的姿态将全球竞争力聚焦到实体经济和职业教育上,相继出台了职业教育的重要法案和政策文件,力求在新一轮的国际竞争中建立巩固的、可持续的竞争优势。加快发展职业教育,加强技术与技能型人才的培养作为重振实体经济、迎接新工业革命挑战和实现社会稳定的重要战略,已成为全球的共识。进入新世纪以来,我国高等职业教育发展取得了巨大成就,职业院校办学基础能力显著提高,产教结合、校企合作不断深入,行业/企业参与不断加强,高等职业教育质量得到了提高,但是必须清楚地看到,面对日益激烈的国际竞争和经济发展方式转变的迫切要求,高素质技术与技能型人才的严重短缺仍然是我国经济社会发展的主要瓶颈,知识技能不平等和收入分配的差距仍然是社会和谐稳定的威胁因素,职业教育仍然是我国教育体系最为突出的薄弱环节。身为高等职业教育教师,肩负的使命神圣而且伟大。

2) 以人为本,塑造完美的人性与人格

尽管高等职业教育在培养人才方面有比较明确的指向性,但往往在“特色”与“专门”的强音中淡化了“育人”的根本宗旨。不论何种教育,首先应该是对人性和人格的培养,使其成为一个遵守社会规范、勇于承担社会责任、义务的现代人,而不仅仅是只会做工的人。

因此,高等职业教育在培养目标的定位上要处理好素质教育与专门教育、高等教育与职业教育、做人教育和做事教育等多方面的关系,要防止片面强调专业知识、技能的训练,将高等职业教育简单化、工具化的倾向,要立足于把受高等教育的学生培养成为德、智、体、美等方面全面发展的、具有较高综合素质和工作能力、适应社会需要和发展的人。

为此,教师要积极向学生传递正确的教育理念和职业理想,在各种教育行为中要充分体现出以学生为本、热爱职业教育的工作精神,要特别重视培养学生的职业道德和共同生存、自我意识与价值定位、社会交往与合作能力以及创造性和主体性等品质,使之成为有独立个性、坚定信念和创新精神的人,成为现代生产、建设、管理、服务第一线的中坚力量。

3) 指导、帮助每个学生实现人生价值,使其能够全面、可持续地发展

让学生安心接受高等职业教育是帮助学生成功的第一步,培养学生学一行、爱一行、钻一行、精一行、行行成才的学习意识和行为习惯,建立取得成功的自信心,形成乐观向上的人生态度。

当然,要想取得真正的成功,必须拥有扎实的基础知识、过硬的业务能力和坚持不懈的恒心。一般来讲,能力是职业成功的核心,因此“能力本位”应作为职业教育的基本思想被

强化。但是，从教育的本质上来讲，没有良好的人格和人性基础，能力发展终究是有限的、片面的也是缺乏社会意义的。现代高等教育是一个实现人生价值和促进职业发展的平台，绝不是一个狭隘的职业通道，更不能暗示学生一生的职业生涯就此定性了，高等职业教育是在提升人性的基础上发展人的职业能力，即以职业为载体实现个体多方面均衡发展。

综上所述，作为一名高等职业教育教师，不仅要明确自身肩负的使命，还应履行教书育人的职责，坚持终身学习和师德修养，不断提高综合业务素质，成为学生的引路人、指导者和学习的榜样。

2. 基础素质

基础素质，指高等职业教师的职业道德。

《高等学校教师职业道德规范》中提出了高等学校教师应该爱国守法、敬业爱生、教书育人、严谨治学、服务社会、为人师表。

职业道德是社会道德的重要组成部分，是一定社会的道德原则和规范。在职业行为和职业关系中的特殊表现是从业人员在职业活动中应该遵循的道德规范，以及应当具备的道德观念、道德情操和道德品质。具体包括职业观念、职业情感、职业理想、职业技能、职业纪律、良心和作风等方面的内容。职业道德一般具有广泛性、具体性、稳定性、一定程度的强制性等特点。它与社会公德、家庭道德共同组成社会主义道德主体，即人们常说的“三德”。三德中的职业道德主要是调节从业者和部分人之间的关系，是社会主义精神文明建设的重要组成部分。

高职教师像其他类学校教师一样是阳光下最光辉的职业。高职教师是培养高职学生的专门人员。把人类社会所积累的生产劳动经验、科学文化知识，以及一定的思想观点和行为规范传递给青年一代，使他们成为能传承上一辈的事业、延续社会发展的技能型新一代。高职教师肩负着民族与国家的重任并受到社会的尊重。高职教师必须认真提高自己的职业道德修养。教育家陶行知曾指出：“要人敬的必先自敬，重师之自重。”高职教师要自敬自重就必须讲求自己的职业道德修养，即以园丁的身份、蜡烛的精神、春蚕的行为、人梯的态度、黄牛的品格、蜜蜂的技能去培植、去燃烧、去吐丝、去铺路、去耕耘、去酿蜜，时时所想、处处所做都要为人师表、恪守师德、显示师范。这是对高职教师职业道德的高度评价。百年大计教育为本，教育大计教师为本，高职教师大计当以师德为本。高职教师的职业道德是高职教师整个道德品质的重要组成部分。它主要包括以下几方面的内容。

1) 对待高职教育事业的道德规范

高职教师理所当然地要忠诚于高职教育事业，要正确认识高职教育对国家、人类和未来的巨大作用，并在从事这一伟大事业中不断提高、完善自我，爱教乐业，献身教育。

2) 对待高职学生的道德规范

师生关系中广泛渗透着教育内容,发挥着重要的教育职能。高职教师在建立这一关系中发挥着主导作用。教师对学生的行为规范不仅对学生思想品德的发展具有影响,还对学生智育、美育、体育、劳动等其他各方面的发展都具有深刻的影响。“爱生”是最基本的行为准则。高职教师热爱高职学生是建立在把学生真正培养成理论知识够用、重在动手能力培养的认识基础上的。

3) 对待高职教师集体和自身的道德规范

没有集体的共同努力高职教师的任务就无法完成。要正确估计个人的作用,要尊重他人的劳动。同事之间应当亲密团结、互相支持、努力克服相互猜疑和业务封锁等不良习气。要重视在业务能力、道德面貌和敬业乐业等方面自身的提高与发展,并严格要求自己。

3. 关键素质

关键素质,指高等职业教师的业务素质。

有的专家提出高职教师应该具备以下四方面的学养,这里所说的学养,通俗地讲就是业务素质。

1) 名师风范

什么是风范?风就是风度,范就是楷模。风度是外在的,楷模是内在的。风度是指美好的、有特色的仪容、谈吐和举止。作为一名教师,仪表要端庄,孔子说:“君子不重,则不威。”教师一定要注意自己的形象。讲台是神圣的,不是谁都能登上的。古人云教师应“威而不猛,昵而不狎”。就是说,教师应该有教师的威严,但不能让学生看见你就害怕,要有亲和力,但不要轻浮。教师的谈吐要儒雅,包括语调、语速、语汇三方面。教师的楷模表现为人格魅力和学术魅力。从人格魅力上讲,教师自己要能够为人师表,要爱学生。高职学生高考分数较低,一部分学生从小没有养成良好的行为习惯,没有养成正确的学习习惯,这个不能完全怨学生。每个人的生活环境不一样,家庭背景也不一样,而且人的智力水平也不一样,所以说教师要转变观念,要爱学生。还要具有学术魅力,一名大学教师在课堂上应当向学生展现学科的神奇和技术的魅力。学校老师们实际上是在搞一场无形的竞赛,看谁的课程最吸引人、最有魅力、学生最满意。

2) 丰厚的学养

作为一名教师,要不断丰富自己的学养,这样才能做一名称职的老师。什么叫称职?有位老教授曾对不同层次老师的要求用一个字来表述:助教首先要讲得“对”,如果讲错了,

那是缪种流传，误人不浅；讲师要讲得“清”，要条分缕析、层层剥茧，讲得非常清楚；副教授要讲得“精”，副教授应该以简驭繁，让学生能够举一反三；教授应该讲得“妙”，旁征博引，妙语连珠；大师则是讲得“绝”，炉火纯青，让人拍案叫绝。要做到这一个字恐怕不容易。

我国一位知名的教育专家说过，教师从业务的角度可以分为四种：①浅入浅出型；②深入浅出型；③浅入深出型；④深入浅出型。浅入浅出型的教师学识浅薄，自己懂的知识不多，能教的知识也不多，教出的学生自然水平不高；深入深出型的教师，是黑匣子式的搬运工，自己钻得很深，然而却讲不明白，囫圇吞枣地传授，学生同老师一样也是云里雾里；浅入深出型的老师，是把最简单的问题复杂化，不讲时还明白，讲完倒迷惑了，故弄玄虚、误人子弟；深入浅出型的老师能把深奥的东西简明化，只需轻轻一点，便云开雾散，使人豁然开朗，这是好老师应该具备的。

3) 精湛的技艺

高职教师要具备“双师”素质，就是说既要有一定的学术造诣，又要有一定的技能。教师应该参与技术服务项目且成效显著，并且在行业/企业有一定的影响力。只有教师有了技能，具有创新能力，才能培养出高技能并有创新意识的学生。

4) 高明的教法

美国的一位教育学家说过：“认为只要掌握了学科知识，就自然具备了教学资格，这是一种陈旧的观念。”教育界有两句行话说的是：“教师好不等于好教师，教师老不等于老教师。”因此，教师必须学习教育理论，研究教育技巧与教学方法。

(三) 高等职业教育教师的教育教学能力

1. 扮演好高等职业教师的角色

高职教师有五种角色：导师、教授者、管理者、咨询者和师傅。

1) 导师

高职的学生多为弱势群体，分数较低，没有考上本科，对职业教育认识不足或者缺乏心理准备，对前途比较迷茫，甚至不懂得职业生涯设计规划。教师的作用不仅是传授知识与技能，还应该成为学生未来发展的指路灯，给他们鼓劲、激发他们的热情，帮他们设计、帮他们规划，成为他们人生道路上的良师益友。

2) 教授者

很显然课堂教学是教师工作的重心，所以教师最基本的角色是教授者。教学生知识、教学生技能，更重要的是要教会学生学会做人、学会做事、学会学习、学会生活、学会共处、学会发展的方法。

3) 管理者

所有教师都负有一定的管理责任：①对学生的管理，通过教师的教育、教学行为让学生既要符合规范标准又要获得个性的发展，遵章守纪、完成学习任务；②对教学过程的管理，要进行教学设计、组织教学活动、完成教学项目、实施教学评价。对教学特别是课堂教学的管理，是教师的一项重要责任，缺少有效的管理，很难设想教师如何去完成教育任务，经验证明，一名优秀的教师一定同时是杰出的教学管理者。

4) 咨询者

当学生有了心理或生活上的疑惑和困难时，他们通常愿意向一位值得信赖的教师咨询，这就要求教师应与学生和睦平等地相处，教师理应做到和蔼可亲、平易近人，避免学生因为对教师不了解，不敢或不愿意向他们吐露自己的心声。教师应帮助学生形成积极的自我信念、克服一切障碍与困难。

5) 师傅

这是高等职业教育教师特定的角色。要像师傅带徒弟一样，要手把手地教会学生工作技能，完成由学生身份向企业员工身份的转变。

2. 树立正确的高等职业教育的理念

教师必须加强学习，更新观念，实现由“传统人”向“现代人”的转变，变以学校为本、课堂为本、教师为本为以社会为本、企业为本、学生为本和能力为本。

目前，我们正处在知识经济时代，知识的发展离不开创新精神和创新能力，创新是知识经济的灵魂，是知识经济可持续发展取之不尽、用之不竭的资源。所以，尽快实施创新教育，着力培养创新人才，是高职实践教学紧迫而又艰巨的任务。树立创新实践教育的思想观念，全面实施创新实践教育是全社会的共同责任，创新离不开实践，只有在实践中才能催生创新的需求，才能产生创新的动力。

必须转变目前以教材、课堂、教师为中心，把实践教学中应试知识传授转变为以训练技能为目的；将填鸭式教学、学生被动学习为特征的传统实践教学模式，转变为以教学生学会学习、启发学生思维和全面提高素质并协调发展为目的。学生的实践能力培养不仅仅是简单

的操作训练，还包括收集选择信息知识的能力、解决问题的能力、社交能力、合作能力、创业能力、适应能力的培养等，要培养学生的综合素质。坚持面向全体学生与因材施教相结合，教师的主导作用与学生的主动性相结合，传授知识与培养能力相结合，理论与实践相结合，教书与育人相结合为原则的现代教学观，并在实践教学中不断地发现问题、认识问题、解决问题，然后再回到实践教学，指导实践教学，突出学生的个性发展。

3. 提升高职教育教学能力

高等职业学校教师的职业教育教学能力一般有两个层次：一是职业思想教育层次，即对教育受众的职业意识、职业道德、职业规范和职业行为操守的教育，通过一系列系统的、有计划有目的的教育活动使受教育者在思想、认识和责任等方面有所提高。对教师来讲要有与这种高层次的教育活动相适应的职业思想的教育能力。二是职业技能教育层次，即对受教育者从事某种专业性职业所应具备的工艺能力和技术能力的建立和提高，所进行的教育属于直接的职业能力教育。这是高职教师从事教育活动的的一个基本的要求。

1) 职业思想的教育能力

高职教师的职业教育首先是职业思想教育。所谓的职业思想教育是指对学生进入社会职业活动所应具备的价值观体系的一系列影响、渗透和完善的过程，包括职业认识、职业兴趣、职业情感、职业责任、职业道德等方面的教育。职业思想教育的目的是使未来的职业人员能够对职业活动有正确的认识并建立职业道德规范。这就要求教师必须拥有以下几方面的能力。

(1) 准确地把握与专业相应的岗位及岗位群；清晰地了解社会分工所带来的职业的产生、兴起和发展走向；能够分析岗位群在社会结构中的位置以及社会生产活动和发展中岗位群所起的作用。

(2) 清晰地了解职业规范，包括专业领域法规、政府法规、行业规范和职业本身所要求的特殊的规章制度。能够准确地找出每一个专业活动和职业行为的规范依据，从而建立一个职业规范体系。

(3) 能够较为全面、透彻地分析有相应岗位群的结构，分析岗位群自身结构状况找出职业素质和能力相对应的知识和专业基础。把握课堂知识与未来职业要求的关系。

(4) 能够准确定义职业对学生的知识结构和技能的要求，清晰地表达高职教育对学生未来职业生涯的意义，用各种方式建立学生的职业兴趣和情感从而培养学生的责任意识。

(5) 在知识教育的过程中必须建立职业道德教育的主动性，并贯穿在教育活动的各个环节。教师要熟悉职业道德要求并有意识地进行道德思想教育。

(6) 能够针对学生职业基础认识，具有进一步提高学生职业思想认识的能力。在学生已建立的对未来所从事职业的模糊认识中制定高等职业教育的阶段性任务，使学生在受到高层

次专业知识和技能教育的同时接受相应层次的职业思想教育。

2) 职业技能的教学能力

高职教师的职业技能教育活动是高职教师有别于一般教育活动的明显特征。因此也构成了高职教师职业教育教学能力的主要内容。对于高职教师来说,不具备一定的技术水平,达不到技能教育的要求,就无法完成教育任务、实现教育目标。在高职教师职业技能的教学能力中要掌握理论和实践两个方面,共以下4种能力。

(1) 掌握职业技能标准的能力。高职教师要非常清晰地认识到完成教学活动所必需的各种技术要求、技术手段和能力标准,达到技术要求的各种标准和能力指标并使之系统化,成为技术能力的理论基础;高职教师要做到对技术的掌握,应具备职业活动的实践能力,能够有能力完成技术与素质方面所担负的实践活动。

(2) 掌握技术知识的传输能力。由于培养的是中高级的专业技术人员,高职教师有相当一部分的活动仍然是进行理论知识的传输与转换。仅从教学活动的过程看,教师在这种传输过程中扮演着主导性的角色,这就要求教师有一定的传输能力。

传输能力包含化解能力和表达能力。高职教师要有将知识和技能储备中的结构性内容转化为各种可传输语言信号的能力。对学生来说无论是教科书上的文字、公式、词语、概念,还是职业技术原理都是以一种符号存在的。他们自身没有足够的能力去获取这些符号所蕴涵的知识。这就需要一个媒介,对知识和原理进行加工、综合然后进行传递。在教师传递之前各种知识或是以文字为载体存在于书本之中,或是以运行的原理和机制存在于现象之中,或是以记忆的形式存在于教师的头脑中。要使这种储存状态的信息能够转变为学生的知识和智慧,要使来自各方面的信息能够有机地协调起来,统一于一个共同的、对学生身心发展有益的教育机制中,教师的化解能力显得十分重要。

表达能力,是教师将化解了的知识和原理用各种手段和方式进行传输时所表现出的驾驭本领,是具体运用这些手段和方式的能力。其中主要有语言、文字、表情、体态等方面的表达能力。语言是一种传达思想、价值观念和规范的基本文化手段,是教师进行信息输出的重要工具。高职教师语言表达能力除了一般的 yêu求外还要求其能够通过各种语言符号,对现象进行分析找出事物的原理和本质。因此高职教师使用的语言更要赋有直观性、生动性和形象性,同时高职教师还要有指导学生实践活动的语言表达能力,由于实践活动的现实性、操作性及环境的多变性对语言的表达有更高的要求。另外,表情和体态对于高职教师来说无论在课堂上还是实践活动中都有着不可忽视的作用,尤其是老师的课堂举止和操作示范会给学生留下十分深刻而生动的印象。如果高职教师有自信的仪态举止、熟练的职业操作技能、表情轻松、传授时得心应手、对引导学生学习建立专业兴趣、积极主动地获取知识、规范操作都是十分有益的。

(3) 掌握专业领域的实践能力。即在自己所掌握的特定知识领域里运用理论指导实践,以及具体完成社会某一领域职业实践的能力。

高职教师的实践能力是高职教育中的一个基本要求和主要特色。相对于传统教师而言,高职教师更应避免单纯的课堂教学,更加注重学生实践操作能力的提高。要做到这一点,教师本身就要具备一定的职业实践操作能力,并不断提高自己解决问题的能力。其要求教师能熟练地掌握本专业领域实践活动的整个过程,熟悉过程中的各个环节,熟知操作规范,能熟练从事专业性的实践活动,完成活动任务,能够基本达到活动目标。

(4) 掌握实际的操作能力。高职教师还要具备相当的相关职业的实际操作技能水平。高职教师的技能要求作为职业技术教育的主体担当者,实际操作能力在其整体素质结构中占有十分重要的位置。

高职教师的职业实际操作能力要求其在具备基础知识和专业理论知识的同时必须注重自身技能的培养和训练,要从教室里走出来,脱离书本,将所掌握的理论知识运用到实际生产中,参与实践,熟知实践环节,完成实践活动;要能熟练运用各种实践工具,不断摸索提高生产效率和组织效率的途径,使社会生产实践更加合理化、科学化;要了解社会生产实践与环境因素的关系,探索在抽象理论中不可能设定的各种环境变量对生产实践的影响。不断从实践中总结生产与环境的权变关系,使环境因素更有利于生产任务的完成。

同时高职教师还要从实践中积累经验,抽象出理论、建立模型、找出逻辑关联,进一步丰富自身的理论知识,提高教学水平。

高职教师的实际操作能力还在于能够对实践活动的认识、分析和评判。高职教师不仅能传授专业知识,能从事专业活动,还要能诊断实践活动程序、效率、结构和产出的状况。能分析环境与生产实践的关系,评判这些状况和关系的优劣,发现问题、制定目标,设计改进的方案。要能够完成对生产实践的认识,分析其状态,论证评估标准,建立评判模式,完成对生产实践的评价。

三、高职教师具体的教育教学能力

(一) 备课能力

1. 备市场

高职教育是以就业为导向的教育,所谓的合格人才首先是能够满足人才市场需求的有用之才。备市场,就是教师在备课时,要了解这个产业、行业、这类企业,以及职业岗位的需求特点、用人标准。要进行实地的调研、要走访企业一线专家、要亲自参加企业顶岗实践活

动,这样才能做到心中有数、目标明确。

2. 备学生

教学活动是一种双向活动,教与学同时进行,教师备课的主要目的就是考虑如何把知识在有限的时间内用适宜的教学方法传授给学生,尽可能多的让学生牢固地理解它、掌握它。所以,这里还有一个备教学对象的问题。教师应唤起学生的求知欲,因此教师在备课过程中要努力做到“心中有书,目中有人”,充分考虑学生的认知水平与个性差异,做到因材施教。

首先,要了解学生对其他一些相关课程的学习与实际掌握的情况。对学生情况了解越多越透,教师心中就越有底,备课、讲课时就会有的放矢,对症下药,提高课堂教学效率。

其次,要研究学生的认知规律。教师应充分估计在教学内容的传授过程中哪些是重点、难点,以及学生是否能够接受。

最后,要了解每一个学生的特点、学习的自觉性、学习习惯和存在的问题。哪些学生优秀?哪些学生动手能力强?哪些学生会有困难?

3. 备专业标准

各学校一般都制定了专业标准(有的称人才培养方案),教师了解专业标准是清楚该专业的培养目标、能力结构、课程体系,所教课程在整个专业培养中的地位、作用,与前后课程之间的关系。这样教师就有了一个系统的、整体的概念。

4. 备课程标准

课程标准,以前称为课程大纲,其实课程标准比课程大纲更具体化和细化。它不仅确定了该课程的目标、任务、内容、进度、数量、质量的要求;明确了工作情境与学习情境之间的关系;更明确了考核标准。学生学完本课程后,不但知道了其是什么、懂得了其讲授的是什么,而且最重要的是学会了什么?会做什么?能做成什么?教师必须按照课程标准授课。

5. 备教材

教师要根据课程标准的要求,学会驾驭教材,所选教材的编写特点是什么?教材的知识结构、体系、广度、深度、层次脉络是什么?教材体现的技能和能力在哪里?教材的重点、难点、关键是什么?教师要学会从实际出发,对教材内容进行创造性的再处理,可以补充新的内容,调整讲解顺序。教师要把教材的知识转化为自己的精神财富,要感知、理解、分析、诊断、处理教材,达到对教材的深入研究和具备驾驭的能力。

6. 备计划

备计划就是要制订教学计划。教学计划分为学期教学计划、单元教学计划、课时教学计划。学期教学计划是战略性准备，单元教学计划是战役性准备，而课时教学计划就是战斗性准备。

1) 学期教学计划是根据学期教学任务而制定的具体教学实施方案

学期教学计划的主要内容包括：选用教材的简单介绍、授课对象(系别、专业、年级、班级、学生数)、教学目标与要求、教学内容(理论、实践)、课时分配、教学进度、教学手段与教学改革措施、作业布置、考试方式等。

2) 单元教学计划就是某一个教学单元的具体实施方案

单元教学计划有时也称为单元教学设计。具体内容包括：单元任务的课题或名称、教学知识与能力目标、教学要求、进度安排、教学组织的方式方法、教学过程中的重点、难点、教学环境、教学设施应用、教学手段运用、考核方式、教学参考资料。

3) 课时教学计划就是常说的教案

教师课时教学计划主要回答的问题如下。

- (1) 这节课的教学内容是什么？目的和要求是什么？主要解决哪几个问题？
- (2) 这节课的主要知识点是什么？与上次课有什么联系，为下次课做什么准备？
- (3) 教学中的重点、难点是什么？培养、发展学生哪几方面的能力？
- (4) 授课的思路是什么？对授课内容如何导入、展开、深入？
- (5) 采用什么样的教学方法？怎样组织语言？是否准备教具？有提问吗？提问什么？提问谁？答案唯一吗？
- (6) 教学过程中涉及的板书、板画是什么？课时的时间分配是怎样的？有机动时间吗？
- (7) 留作业吗？作业难度是否有梯度？是否考虑了学生所能自由支配的时间？

7. 备讲稿

教案和讲稿是不一样的，教案是一个教学方案设计，而讲稿是讲课中传授的教学信息。教师在教学中讲哪些话？运用什么样的案例、资料、信息？都要事先写出来。当然有的老师是运用多媒体课件的形式表现出来的。再熟练的教师也要有讲稿，因为一堂课的时间有限，既要信息量大，又要按照课时目标要求，讲的话决不能信口开河、丢三落四、将题扯远、前紧后松、前松后紧等。

8. 备资源

讲一节课需要哪些设施？需要哪些设备？需要哪些软件？是否需要教学助手？是否会出现意外情况？这些资源必须事先了解清楚并能够熟练运用。如教师上课带了一个U盘，结果上课时U盘打不开，这就会影响教师上课了。

9. 备教学过程

备教学过程也就是教学的组织过程与运行过程，而这个过程又是教师、学生双主体发挥作用的结果。讲一节课应该分为几个阶段？各阶段之间是什么关系？学生听不懂怎么办？学生不听或听不进去怎么办？怎么开始？怎么结束？这就好像炒一道菜，大师傅、材料、锅灶等所有的资源都要准备妥当，而这些资源的组织运用就体现了大师傅的手艺。所以，教学过程的组织非常重要，决定了这一节课是否能够成功。

(二) 授课能力

1. 课堂教学过“五关”的能力

过“五关”，就是要过教态关、语言关、讲解关、媒体运用关、互动关。

1) 教态关

教师如演员、讲台如舞台。戏要让人感动，演员必须进到戏里，首先要能感动自己。教师也是一样的，教师姿态要端庄、大方，神态从容，富有表情，目光注视全体同学，衣着朴素，要有激情。

2) 语言关

语言是知识的媒介，是教师传授知识的载体，教学语言是严谨的书面语言和声情并茂的口头语言的高度统一。过语言关的要求包括：要讲普通话；声音要洪亮；语言要有节奏，不可过慢和过快；语言要有层次，一个课题一个课题地解决；语言要讲究轻重缓急；语言要丰富；语言要有感染力。

3) 讲解关

讲解要求讲得准、讲得清、讲得透、讲得出因果关系、讲得出逻辑关系。教师自己懂了是一回事，真正通过讲解让学生懂了又是一回事。

教师的讲解有许多方法：可以采用教学导入法(直接导入、直观导入、问题导入、以旧带新导入、实验导入、案例导入)、提问法(回忆提问、理解提问、运用提问、分析提问、评价

提问)、讲解法(叙述性讲解、描述性讲解、论证性讲解、启发性讲解、演示性讲解)。通过多种方法的运用,启发学生思维,吸引和保持学生的注意力,传授教学信息。教师在讲解中要以传授知识为内容,以发展学生能力为目标,做学生智慧与能力的培养者,而不做知识的搬运工。

4) 媒体运用关

研究资料表明,在学习中,学生仅靠听觉来学习只能达到20%的学习效果,仅靠视觉来学习只能达到30%的学习效果,既听又看能够达到50%的学习效果,既听又看又参与讨论可达到70%的学习效果,如果在此基础上加上去做、去实践,学习效果可以达到90%。

教师要注意多媒体的运用,这里所说的多媒体不仅是指大屏幕、计算机,还包括语言讲解、动作演示、板书描述、图片展示、教具运用、设备操作、工作演练等。全方位地激发学生的积极性,达到真懂、真会、会学、能做。

5) 互动关

高职教育教学讲求“教学做一体化”,不能是教师的单向信息传授,而应该提倡学生的主体地位、教师的主导作用,把学生推到前面去。所以教师要以教学活动过程为媒介,让学生的情绪、注意力、头脑甚至是手脚都动起来。营造一个教师和学生双向信息互动、问题互动、情绪互动的氛围,真正把课程讲活。

2. 实践教学“三个阶段”的控制能力及三种“综合能力”的培养

高职教学要求理论与实践的比例为1:1,教师要从事大量的实践教学。这里所说的实践教学包括实验、实训、见习、顶岗实践等。

1) 实践教学要控制好“三个阶段”

(1) 实践教学的计划阶段。要明确实践目的、内容、人员、地点、时间、方法、资源与成本等。要准备好实践指导书、实践工具及用品,要钻研实践内容,实训、实验等项目,教师要提前试做;要选择好实践教学的指导方法;要明确考核方法。这些都是通过计划方案制定出来的。

(2) 实践教学的过程组织。要分好小组,分配任务,及时反馈实践过程中的问题并得以及时解决。

(3) 实践结果的考核与总结。要评判学生的实践报告、实践产品、实践结果、总结实践的效果、诊断实践结果与目标要求的差距。

2) 三种“综合能力”的培养

(1) 高职教师要培养自己的示教能力,通过教师的示范教学要让学生明白做什么、怎么做、为什么,从而掌握操作方法与要领。

(2) 高职教师要培养自己科学的指导能力,能够按照操作规则、教学标准的要求因材施教,树立学生的实践信心,纠正学生的不当操作习惯、方法、程序,培养学生主动发现问题、分析问题、解决问题的能力。

(3) 高职教师要培养自己的安全防范能力。实践教学要求落实“7S”制度,即整理、整顿、清扫、清洁、素养、安全、节约。安全永远是第一位的。教师要保持清醒的头脑,要强调安全知识、安全制度,既要保证设施设备的安全,又要保证师生的人身安全。

(三) 教学研究能力

“教、学、研、用”一体化,是高职的特色。教师要提高教学能力,首先必须要提高教学研究能力,两者是相辅相成的,要善于发现教学中的问题,把这些问题当做重要的话题去关注、去讨论,把大家感到必须关注的话题,作为课题去研究。

高职要研究的课题较多,如培养目标的研究、教学法的研究、课程改革的研究、工学结合的研究、学生管理的研究,所有的研究都有一个目的,就是培养合格人才。

高职教师要勤于研究、善于研究、勇于研究,以科研为手段,提升自己的教学水平,提高高职的教学质量。

在我国,高等职业学校的教师在整个教师队伍中仍然是一支年轻的队伍,是一个新的组合,要按照高职教育和发展方向的要求引导高职教师素质和能力的提高,适应高职教育发展的需要是十分有意义的。

参考文献

[1] 陈解放,教育部,全国高职高专校长联席会. 教学相长: 高等职业教育教师基础知识读本[M]. 北京: 高等教育出版社, 2004.

[2] 姜大源. 职业教育学研究新论[M]. 北京: 教育科学出版社, 2007.

[3] 童山东,任开隆,王海燕. 职业方法能力训练手册[M]. 北京: 人民出版社, 2011.

[4] 曹常青. 论高职教师职业道德修养[J]. 广州南洋理工职业学院学报, 2009(1).