

01

互动设计 CO-DESIGN

方案设计：阮昊 傅平川

指导教师：单军

完成时间：2006



【概念综述 CONCEPT】

MIND THE GAP：时间上的间隙是老的建筑死亡之后新的建筑还未建造起来的中间状态。空间上的间隙是指遗留在城市中间的废弃地或者没有开发的土地。城市的印象是由城市的建筑、城市的标识等来决定的。城市印象的缺失是我们对城市老的事物的记忆缺失，在今天日新月异的北京城里，不难看到城市里拆迁后的建筑空地，这些地方曾经记载着历史，我们的任务是在城市的间隙建造建筑物来填补这一记忆的缺失。Mind the gap 是提醒人们注意那些城市的空地，以便更好地利用它们。城市中的一些废弃地往往存在于原来道路的飞地。它们往往由于种种原因——经济、政策，特别是交通的不便利而成为一块价值未被充分利用的废弃地。

MIND THE GAP: The time gap refers to the state which is in the middle of the death of old architectures and the birth of new architectures. The space gap refers to the wasteland or the undeveloped land left in the city. The city's image is determined by buildings and landmarks. The absence of a city's image results from the absence of old memories in the city. In the ever-changing Beijing, we can see the open space left by the demolition of architecture where history was so alive. Our mission is constructing architectures in the open space to revive the lost memories. Mind the gap is designed to remind people of the open space and use them better. Some wasteland in the city is often in the enclave of abandoned road. They are often underused due to various reasons — the economy or policies especially the inaccessibility.

互动设计 CO-DESIGN

高密度住宅研究

【教师点评 COMMENTS】

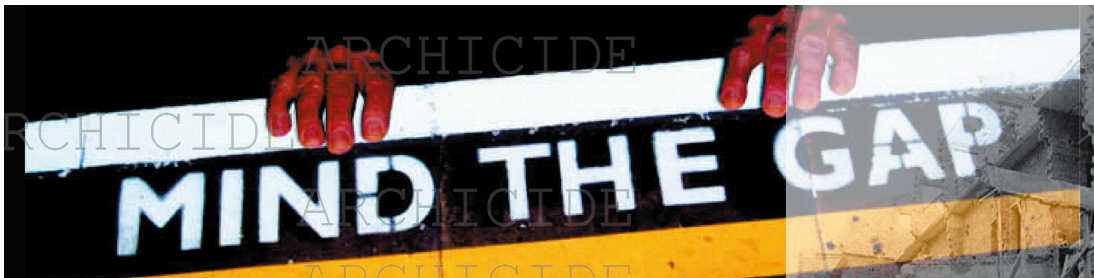
设计选题源于对外地打工族这样低收入特殊人群居住状态的关注。与使用者的互动访谈乃至使用者参与设计，是本设计的亮点。

调研得出的使用者将租住廉价性作为第一需求的结论，成为设计的出发点，由此获得以牺牲阳光来获取居住面积下限的超高密度租住形式。而地段选取邻近轻轨沿线，也是出行交通廉价性的考虑。建筑本身具有临时性，且由于凸显了地段因轻轨开通，城市背面转化为城市正面后的一种临时状态，而具有一种对城市的思考。

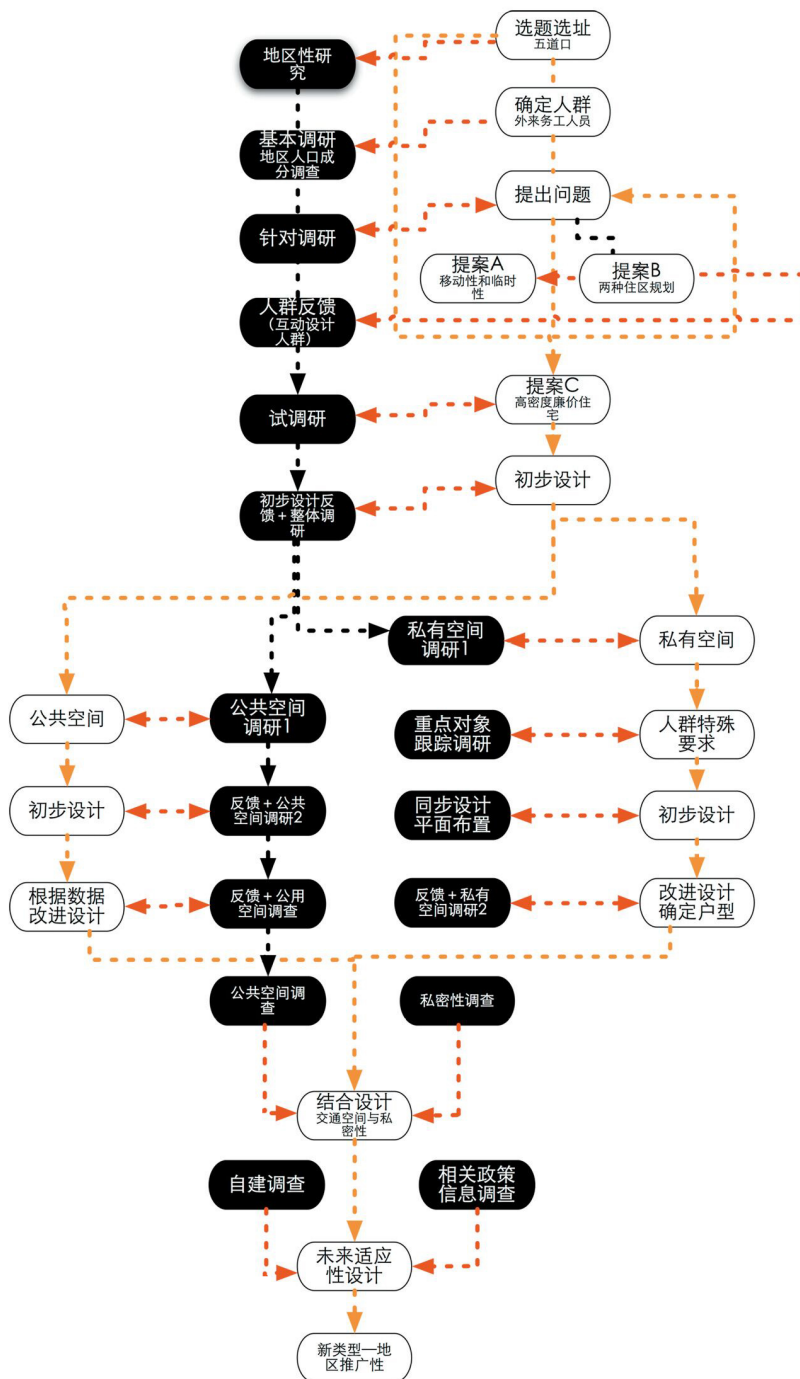
与形式相比较，设计中所体现的理想主义及对社会的关注更值得称赞。

PS 教学备忘：在本课程和设计完成的一年后，作家六六出版了其作品《蜗居》（2007），然后其同名电视剧热播（2008），三年后北大廉思发表了《蚁居：大学毕业生聚居村实录》（2009），廉价租住成为社会话题。

单军



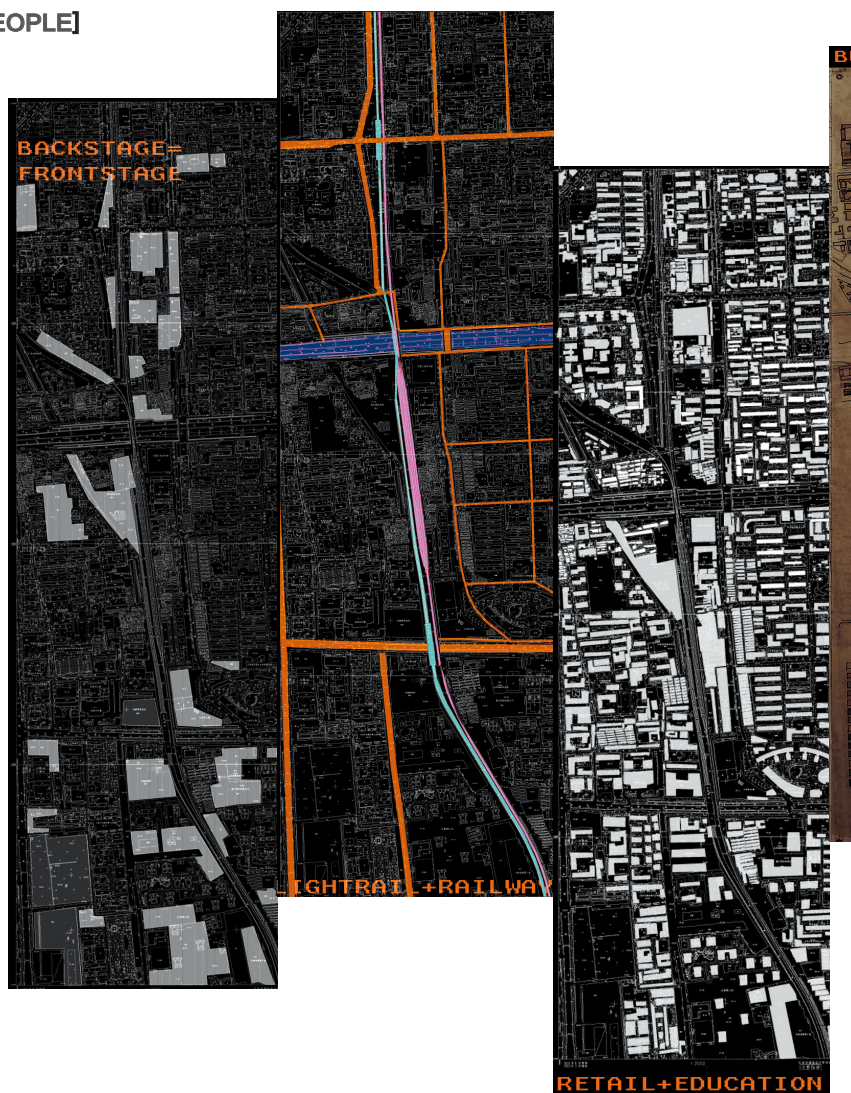
[设计流程 DESIGN PROCESS]



[GAP: 地段 + 人群 SITE&PEOPLE]

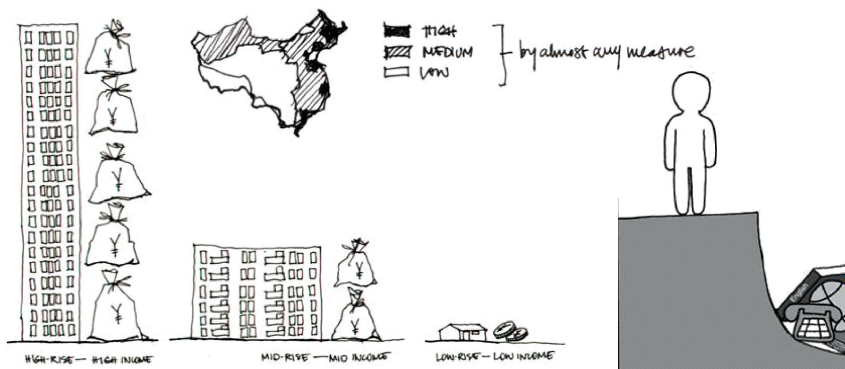
地段——五道口

由于地铁和轻轨的建成使原本地段内城市中不为人所知的背景成为主题，大量曾经掩藏于外部建筑下的空地由此暴露在城市中。地段内交通十分混乱，缺乏规划控制，景观不雅。地段周围有很多大学和研究机构，并由此产生很多商业与办公建筑。居住区域居民阶层混杂，居住模式也很多。居住条件也相距甚远。



GAP——关注弱势群体

我们发现外来人口在生活水平上和城市平均水平相差很远。就像五道口地区存在很多不同类型的住宅一样，有像华清这样的高档公寓，也有像现在外来人口居住的破旧平房。我们希望通过设计去更好地了解在GAP另一头人的生活。





[互动设计过程 CO-DESIGN PROCESS]

