

第 3 章

创建与管理项目



项目是导入素材、采集素材、存储素材和编辑影片的载体，而创建和管理项目则是影片制作的首要步骤。在使用 Premiere 编辑影片之前，用户需要先导入素材，并创建和管理项目，这是进行素材编辑的前提。在本章中，将详细介绍影片素材的采集和导入，以及项目的创建和管理等基础知识，以协助用户更加有效、快速地进行影片编辑和创作。

3.1 创建项目

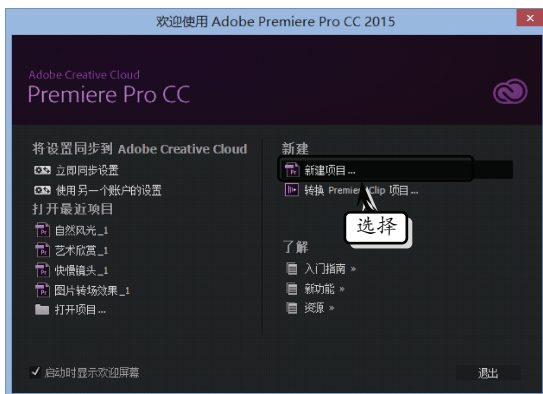
Premiere 中的项目可以理解为编辑视频文件所形成的框架,由于影片的编辑和创作中的所有操作都是围绕项目进行的,因此创建项目是影片编辑和制作的必要工作。

3.1.1 新建项目

在 Premiere 中,用户可以通过欢迎界面和菜单命令两种方法,来新建项目。

1. 欢迎界面新建法

启动 Premiere 时,系统会自动弹出欢迎界面。在该界面中,系统提供了【将设置同步到 Adobe Creative Cloud】、【打开最近项目】、【了解】和【新建】4 个选项组。用户只需在【新建】选项组中,选择【新建项目】选项,即可创建一个新项目。



提示

在欢迎界面中,单击【退出】按钮,即可退出 Premiere 软件启动程序。

2. 菜单新建法

当用户在使用 Premiere 的过程中需要新建一个项目时,则需要执行【文件】|【新建】|【项目】命令,来新建一个空白项目。

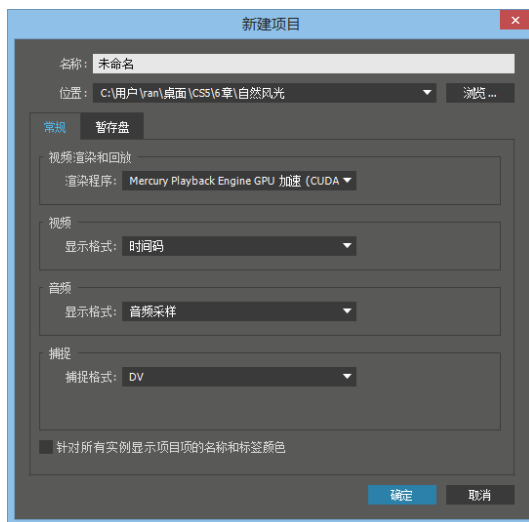


技巧

用户也可以使用 Ctrl+Alt+N 快捷键,快速创建新项目。

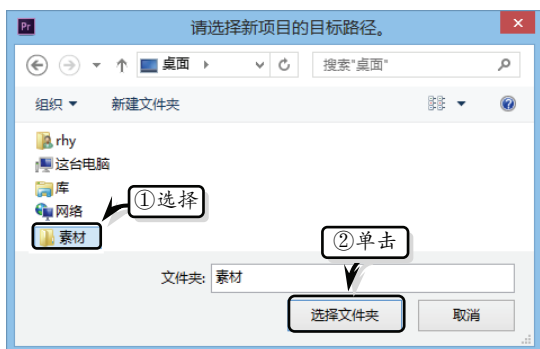
3.1.2 设置项目信息

无论用户使用哪种项目创建方法,在创建项目之后系统都会自动弹出【新建项目】对话框,以帮助用户对项目的配置信息进行一系列设置,使其满足用户在编辑视频时的工作基本环境。



在【新建项目】对话框中,用户可以在【名称】文本框中输入项目名称。另外,单击【浏览】按钮,

在弹出的【请选择新项目的目标路径】对话框中，选择新项目的保存文件夹，单击【选择文件夹】按钮，设置新项目的保存位置。



设置完新项目名称和保存位置之后，用户便可以详细地设置【常规】和【暂存盘】选项卡中的各个选项了。

1. 设置常规选项

在【新建项目】对话框中的【常规】选项卡中，主要用于设置视频渲染和回放、视频格式、音频格式和捕捉格式等选项，其每种选项的具体含义如下所述。

- **视频渲染和回放** 该选项组主要用来指定是否启用 Mercury Playback Engine 软件或硬件功能。用户可单击【渲染程序】下拉按钮，在其列表中选择具体选项。
- **视频** 该选项组主要用来设置影片的视频格式，用户可单击【显示格式】下拉按钮，在其下拉列表中选择【时间码】、【英尺+帧 16 毫米】、【英尺+帧 35 毫米】或【帧】选项。
- **音频** 该选项组主要用来设置影片的音频格式，用户可单击【显示格式】下拉按钮，在其下拉列表中选择【音频采样】或【毫秒】选项。
- **捕捉** 该选项组主要用来设置素材捕捉格式，用户可单击【捕捉格式】下拉按钮，在其下拉列表中选择 DV 或 HDV 选项。
- **针对所有实例显示项目项的名称和标签颜色** 启用该复选框，所有轨道项的名称和标签颜色将匹配相应的项目项。

2. 设置暂存盘

在【新建项目】对话框中，激活【暂存盘】选项卡，用来设置采集到的音/视频素材、视频预览文件和音频预览文件，以及项目自动保存位置。



在该选项卡中，用户只需单击各选项对应的【浏览】按钮，即可在弹出的【选择文件夹】对话框中，设置文件的保存位置。



提示

在【暂存盘】面板中，由于各个临时文件夹的位置都被记录在项目中；因此为了确保项目的正常运行，在完成项目设置后禁止再次更改临时文件夹的名称与保存位置。

3.1.3 新建序列

序列是 Premiere 项目中的重要组成元素，项

目内的所有素材，以及为素材所应用的动画、特效和自定义设置都会装载在“序列”内。

Premiere 内的“序列”是单独操作的，创建项目后，执行【文件】|【新建】|【序列】命令，即可弹出【新建序列】对话框。在该对话框中，主要包括序列预设、设置、轨道 3 部分内容。

1. 序列预设

在【新建序列】对话框中，激活【序列预设】选项卡，分门别类地列出了众多序列预置方案，在选择某种预置方案后，可在右侧文本框内查看相应的方案描述信息与部分参数。



提示

在【新建序列】对话框中，可在【序列名称】文本框中自定义序列名称。

2. 设置

当【序列预设】选项卡中的预置方案无法满足用户需求时，则可以通过【设置】和【轨道】选项卡来自定义序列信息。

在【新建序列】对话框中，激活【设置】选项卡，设置序列的编辑模式、时基，以及视频画面和音频所采用的标准等配置信息。



在【设置】选项卡中，主要包括下列一些选项或选项组。

- **编辑模式** 用于设定新序列所要依据的序列预置方案类型，即新序列的配置方案的设置是以所选预置方案为基础进行的。
- **时基** 用于设置序列所应用的帧速率标准，在设置时应根据目标播出设备的规则进行调整。
- **视频** 用于调整与视频画面有关的各项参数，其中【帧大小】选项用于设置视频画面的大小；【像素长宽比】用于设置单个像素的长宽比；【场】用于设置场顺序，或在每个帧中绘制第一个场；【显示格式】选项用于设置时间码的显示格式，包括【25fps 时间码】、【英尺+帧 16 毫米】、【英尺+帧 35 毫米】、【帧】4 种选项。
- **音频** 用于设置影片的音频信息，其中【采样率】选项用于设置控制序列内的音频文件采样率，【显示格式】选项则用于设置音频时间显示是使用【音频采样】或【毫秒】。
- **视频预览** 在该选项组中，【预览文件格


式】用于控制 Premiere 将以哪种文件格式来生成相应序列的预览文件。当采用 Microsoft AVI 作为预览文件格式时，还可在【编解码器】下拉列表内挑选生成预览文件时采用的编码方式。此外，在启用【最大位深度】和【最高渲染质量】复选框后，还可提高预览文件的质量。

- **保存预设** 单击该按钮，可在弹出的【保存设置】对话框中设置保存名称，以及保存序列设置信息。

3. 轨道

在【新建序列】对话框中，激活【轨道】选项卡，设置新序列的视频轨道数量和音轨的数量和类型。

其中，【视频】选项主要用于设置视频的轨道数，该数值介于 1~99 之间。而【音频】选项组中的【主】选项，主要用来设置主音轨的默认声道类型，包括【立体声】、【5.1】、【多声道】和【单声道】4 种选项。只有将【主】选项设置为【多声道】时，【声道数】选项才变为可用状态。

用户也可以通过单击  按钮，来添加轨道数量，并在列表框中设置轨道名称、轨道类型等。



在【新建序列】对话框中，设置完所有的选项之后，单击【确定】按钮即可创建新序列。此时，在【项目】面板中，将显示新创建的序列。另外，在该面板中，单击右下角的【新建项】按钮，在弹出的菜单中选择【序列】选项，也可新建序列。



技巧

用户也可以使用 Ctrl + N 快捷键，打开【新建序列】对话框。

3.2 打开与保存项目

在编辑影片时，经常会遇到一个项目需要进行多次编辑的情况；此时，为了保护劳动成果，还需要将未完成的项目进行存储，以使用户下次使用。在本节中，将详细介绍打开已有影片项目和保存影

片项目的基础知识和操作方法。

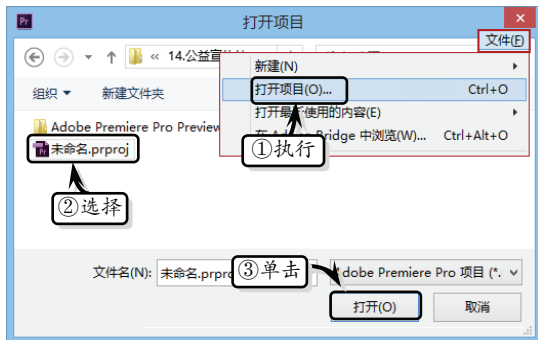
3.2.1 打开项目

Premiere 为用户提供了多种项目文件的打开

方式，包括打开项目、打开最近使用的内容、在 Adobe Bridge 中浏览等方式。

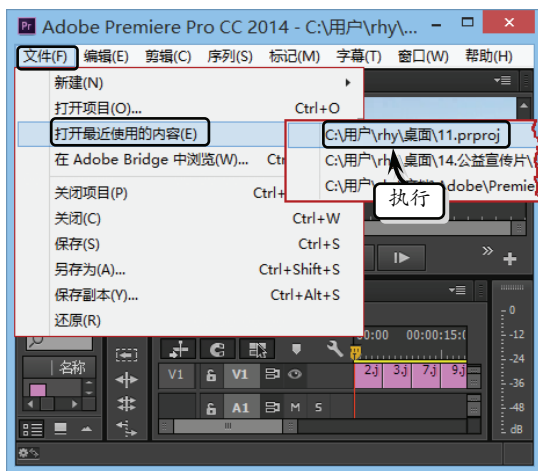
1. 打开项目

当用户需要打开本地计算机中所存储的项目文件时，只需执行【文件】|【打开项目】命令，在弹出的【打开项目】对话框中，选择相应的项目文件，单击【打开】按钮即可。



2. 打开最近使用的内容

除了可以打开本地计算机中的项目文件之外，用户还可以通过执行【文件】|【打开最近使用的内容】命令，在展开的级联菜单中选择具体项目，即可打开最近使用的项目文件。



技巧

用户也可以使用 Ctrl+O 快捷键，在弹出的【打开项目】对话框中，选择需要打开的项目文件。

另外，用户也可以在欢迎界面中，通过选择【打开最近项目】选项组中的项目名称，来打开最近使用的项目。



提示

如果用户计算机中安装了 Adobe Bridge 软件，则可以通过执行【文件】|【在 Adobe Bridge 中浏览】命令，来打开 Bridge 中的文件。

3.2.2 保存项目

创建并编辑项目文件之后，为防止项目内容丢失，还需要保存和备份项目。

1. 保存项目

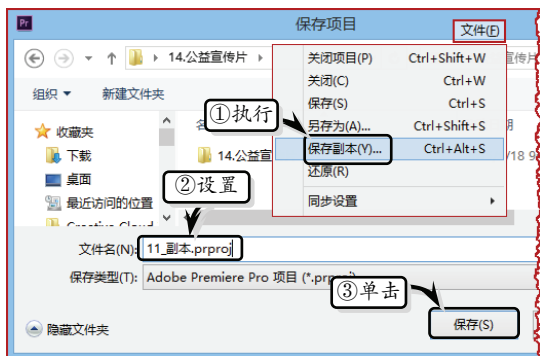
保存项目是将新建项目或重新编辑的项目保存在本地计算机中，对于新建项目则需要执行【文件】|【另存为】命令，在弹出的【保存项目】对话框中，设置保存名称和位置，单击【保存】按钮即可。



如果用户需要将项目保存为默认位置，则可以直接执行【文件】|【保存】命令，系统会自动保存文件为【首选项】对话框中所设置的默认位置中。

2. 保存为副本

如果需要将当前项目文件保存为一个副本，作为编辑操作时的一个版本，则可以执行【文件】|【保存副本】命令，在弹出的【保存项目】对话框中，设置保存名称和位置，单击【保存】按钮即可。



从功能上来看，保存项目副本和项目文件另存为的功能完全一致，都是在源项目的基础上创建新的项目副本。两者之间的差别在于，使用【保存副本】命令生成项目副本后，Premiere 中的当前项目仍然是源项目；而在使用【另存为】命令生成项目副本后，Premiere 会自动关闭源项目，此时工作区中打开的是刚刚生成的项目副本。

技巧

用户也可以使用 Ctrl+S 快捷键快速保存项目，或者使用 Ctrl+Shift+S 快捷键另存为项目，又或者使用 Ctrl+Alt+S 快捷键保存项目副本。

3.3 导入与查看素材

在使用 Premiere 编辑影片之前，还需要导入一些外部素材来丰富影片题材，例如导入视频、音频、图像等。

3.3.1 导入素材

Premiere 调整了自身对不同格式素材文件的兼容性，从而使得支持的素材类型更为广泛。

1. 导入单个素材

在 Premiere 中，执行【文件】|【导入】命令，在弹出的【导入】对话框中，选择需要导入的素材文件，单击【打开】按钮即可。

技巧

用户也可以使用 Ctrl+I 快捷键，或双击【项目】面板空白处，即可快速打开【导入】对话框。



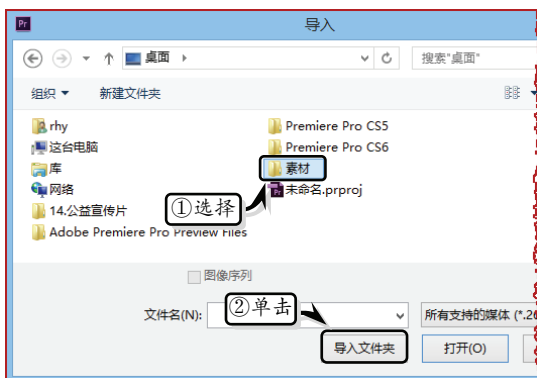
2. 导入序列素材

当用户需要导入序列素材时，则需要执行【文件】|【导入】命令，在弹出的【导入】对话框中，启用【图像序列】复选框，单击【打开】按钮，便可一次性导入整个序列的图像。



3. 导入素材文件夹

当用户需要将某一文件夹中的所有素材全部导入至项目内，则可执行【文件】|【导入】命令，在【导入】对话框中，选择文件夹，并单击【导入文件夹】按钮。



提示

用户也可以在【项目】和【媒体浏览】面板中，右击空白区域执行【导入】命令，即可打开【导入】对话框。

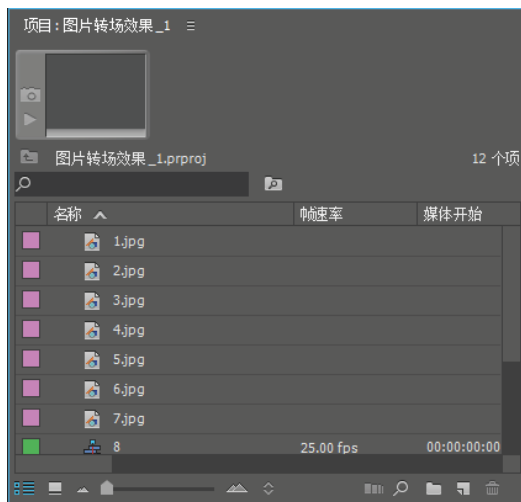
3.3.2 查看素材


Premiere 中的不同格式的素材文件，具有不同的查看方式。例如，在查看视频时，则可以使用“悬停划动”功能，详细地查看视频素材。

1. 查看静止素材

Premiere 提供了【列表】与【图标】两种不同的素材显示方式。默认情况下，素材将采用【列表视图】的方式进行显示。在该显示方式中，可以查

看素材名称、帧速率、媒体开始、媒体结束等众多素材信息。



此时，单击【项目】面板底部的【图标视图】按钮后，即可切换至【图标视图】模式。该模式主要以缩略图的方式来显示素材，以方便用户查看素材的具体内容。



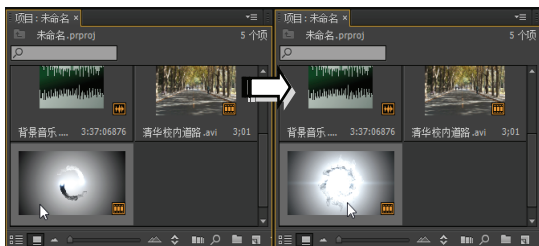
提示

当用户需要查看某一个具体素材内容时，可双击素材，在【源监视器】面板中查看素材内容。

2. 查看视频

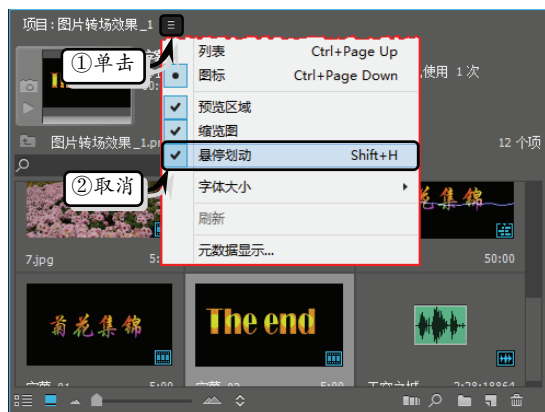
在 Premiere 中，视频文件不仅能够进行静态

查看,还能够进行动态查看。在【项目】面板中的视频文件不被选中的情况下,将鼠标指向该视频文件,在该视频文件缩略图范围内滑动,即可发现视频被播放。



该功能便是 Premiere 中【悬停划动】功能,用户可通过单击【项目】面板菜单按钮,在弹出菜

单中取消选择【悬停划动】选项(快捷键 Shift+H),即可禁用该功能。

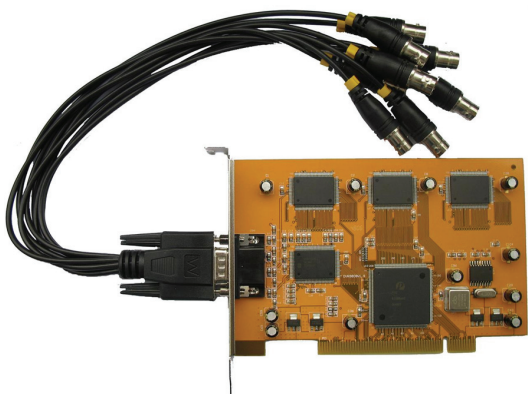


3.4 采集素材

在 Premiere 中除了可以导入计算机中已有的外部素材之外,还可以通过采集卡导入视频和音频素材。

3.4.1 采集视频素材

视频采集是将模拟摄像机、录像机、LD 视盘机、电视机输出的视频信号,通过专用的模拟或者数字转换设备,转换为二进制数字信息后存储于计算机的过程。在这一过程中,采集卡是必不可少的硬件设备。



在 Premiere 中,可以通过 1394 卡或具有 1394

接口的采集卡来采集信号和输出影片。对视频质量要求不高的用户,也可以通过 USB 接口,从摄像机、手机和数码相机上接收视频。

正确配置硬件之后,启动 Premiere,执行【文件】|【捕捉】命令(快捷键 F5),打开【捕捉】面板。

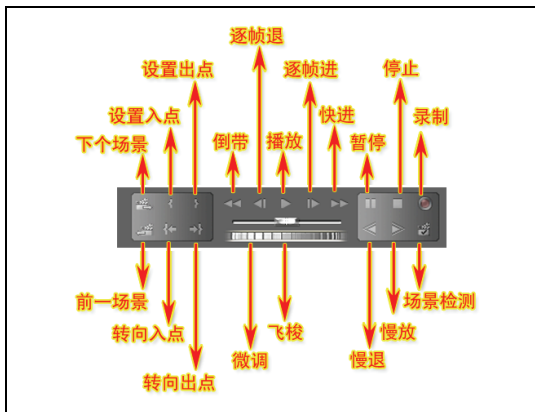


提示

此时由于还未将计算机与摄像机连接在一起,因此设备状态还是“采集设备脱机”,且部分选项将被禁用。

1. 【采集】面板

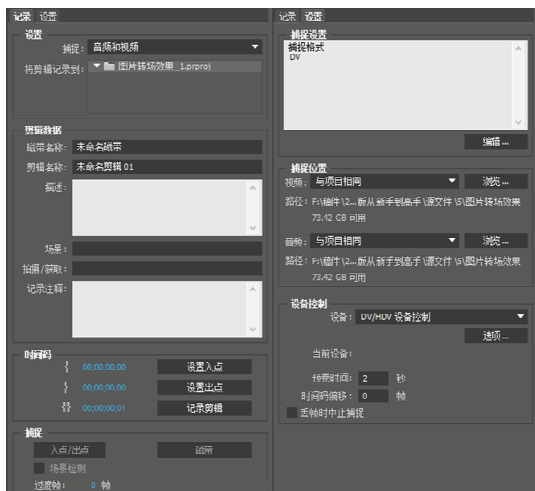
在【采集】面板中，左侧为视频预览区域，预览区域的下方则是采集视频时的设备控制按钮。利用这些按钮，可控制视频的播放与暂停，并设置视频素材的入点和出点。



提示

在使用 Premiere 采集视频素材时，入点和出点是指所采集视频素材的开始位置和结束位置。

【采集】面板的右侧为采集参数控制区，各设置选项分别位于【记录】和【设置】选项卡中。在【记录】选项卡内，用户可对素材的采集类型、采集格式，以及素材标识数据等内容进行设置。在【设置】选项卡中，用户可以针对不同类型的素材，分别设置其存储位置和采集方式等内容。



2. 采集视频素材

设置完成【采集】面板中的各项设置后，将计算机与摄像机连接在一起。稍等片刻后，【采集】面板中的选项将被激活，且“采集设备脱机”的信息也将变成“停止”信息。

然后单击【播放】按钮，当视频画面播放至适当位置时，单击【录制】按钮，即可开始采集视频素材。

采集完成后，单击【录制】按钮，Premiere 将自动弹出【保存已采集素材】对话框。在该对话框中，用户可对素材文件的名称、描述信息、场景等内容进行调整。

3.4.2 采集音频素材

采集音频素材只需拥有一台计算机、一块声卡和一个麦克风即可完成操作，其录制过程比较简单，方法也比较多。

1. 设置录音参数

计算机录制音频素材时，需要先将麦克风与计算机连接在一起，并对部分录音参数进行调整。

在桌面上，右击系统通知区域中的【音量】图标，在弹出的菜单中选择【打开音量合成器】选项，单击【系统声音】按钮，弹出【声音】对话框。

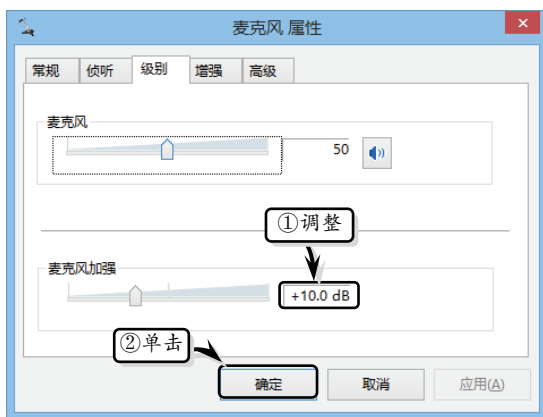


在【声音】对话框中，激活【录制】选项卡。

在列表框中选择【麦克风】选项，并单击【属性】按钮。

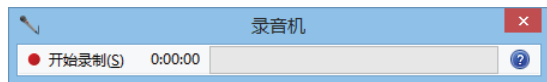


在弹出的【麦克风 属性】对话框中，激活【级别】选项卡，调整【麦克风加强】选项，并单击【确定】按钮。

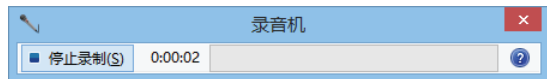


2. 录制声音

完成对录音前的硬件和软件的设置后，单击【开始】按钮，执行【程序】|【附件】|【录音机】命令，打开【录音机】程序界面。



在【录音机】界面中，单击【开始录制】按钮后，计算机便记录从麦克风处获取的音频信息。



单击【停止录制】按钮，即可弹出【另存为】对话框，设置音频文件的保存名称和位置，单击【保存】按钮即可。



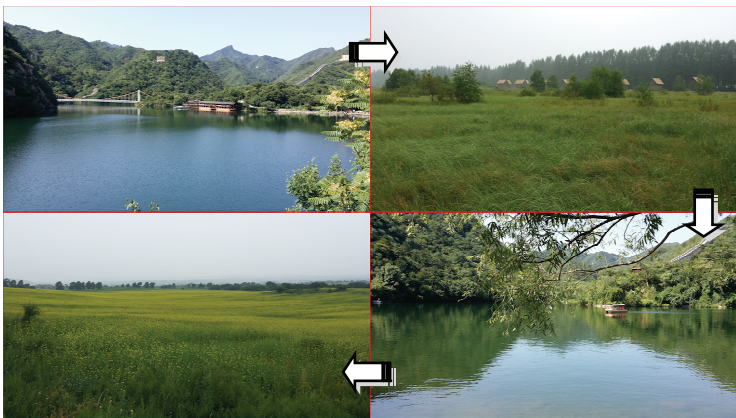
最后，将保存的音频文件导入 Premiere 的【项目】面板即可。

3.5 练习：制作风景相册

风景相册由一组静态图片组成，是按照先后顺序以幻灯片的方式显示在项目中。但是，制作影片的前提就是素材要准备完整，因此在展示风景相册之前，还需要先创建影片项目，以装载图片素材。在本练习中，将通过制作一个简单的风景相册，来详细介绍新建 Premiere 项目和导入图片的操作方法。

练习要点

- 新建项目
- 导入素材
- 添加素材
- 添加过渡效果
- 保存项目



操作步骤 >>>>

STEP|01 创建项目。启动 Premiere，在弹出的【欢迎使用 Adobe Premiere Pro CC 2015】对话框中，选择【新建项目】选项。



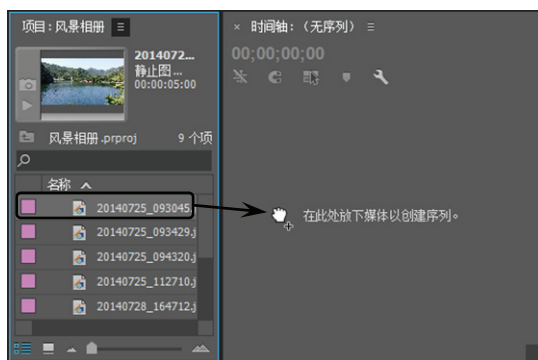
STEP|02 在弹出的【新建项目】对话框中，设置新项目名称、位置和常规等选项，并单击【确定】按钮。



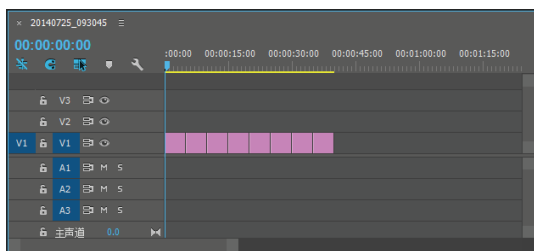
STEP|03 导入素材。执行【文件】|【导入】命令，在弹出的【导入】对话框中，选择所需的图片素材，单击【打开】按钮即可。



STEP|04 添加素材。在【项目】面板中，选择第一个素材，将【项目】面板中选中的素材拖动至【时间轴】面板中的 V1 轨道中。



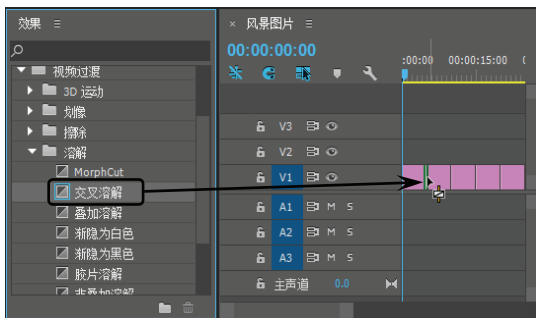
STEP|05 使用同样的方法，按照设计好的顺序将【项目】面板中的素材，依次添加到【时间轴】面板中。



STEP|06 修改序列名称。在【项目】面板中，单击序列名称，在激活的文本框中输入新的名称即可。

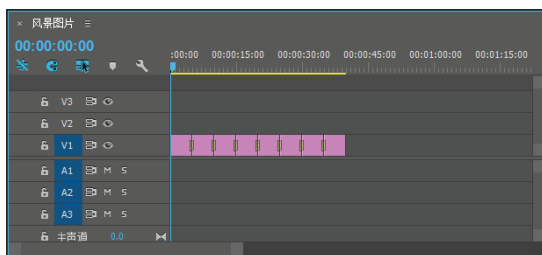


STEP|07 添加视频过渡效果。在【效果】面板中，展开【视频过渡】下的【溶解】效果组，将【交叉溶解】效果拖到【时间轴】面板中第1和第2个素材中间。



STEP|08 使用同样方法，分别为其他图片素材添

加【交叉溶解】效果。



STEP|09 播放影片。在【节目】面板中，单击【播放-停止切换】按钮，播放影片以预览最终效果。



STEP|10 保存项目。执行【文件】|【另存为】命令，在弹出的对话框中设置保存位置，单击【保存】按钮。



3.6 练习：制作校园景色视频

Premiere 是一个功能强大的实时视频和音频编辑的非线性编辑工具，不仅可以展示静止图片和动态视频，而且还可以运用内置的视

频过渡效果，为每一个镜头进行无缝衔接，从而可以协助用户创建出连续且动态感十足的影片。在本练习中，将运用编辑素材和添加过渡效果等功能，来制作一个展示校园景色的小视频。



练习要点

- 新建项目
- 新建序列
- 导入素材
- 添加素材
- 添加视频过渡效果
- 添加音频素材
- 分割音频素材
- 应用恒定功率效果

操作步骤

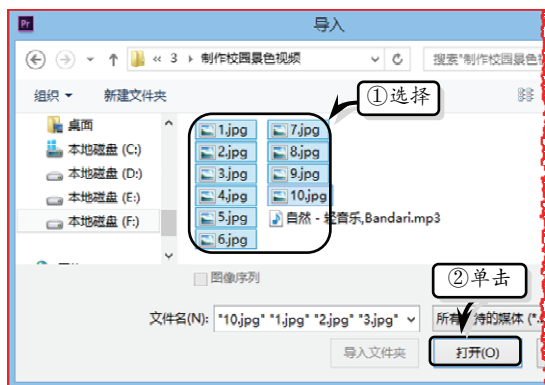
STEP|01 创建项目。启动 Premiere，在弹出的【欢迎使用 Adobe Premiere Pro CC 2015】对话框中，选择【新建项目】选项。



STEP|02 在弹出的【新建项目】对话框中，设置项目名称、位置和常规等选项，并单击【确定】按钮。



STEP|03 导入素材。执行【文件】|【导入】命令，选择所需的图片素材，单击【打开】按钮即可。

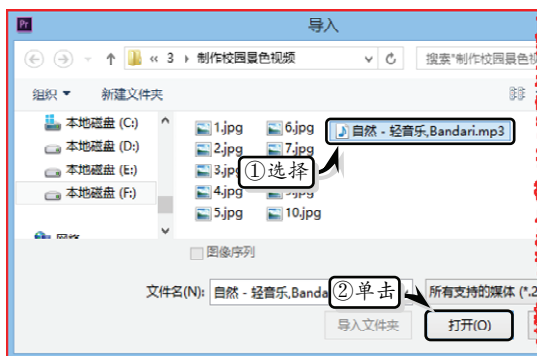
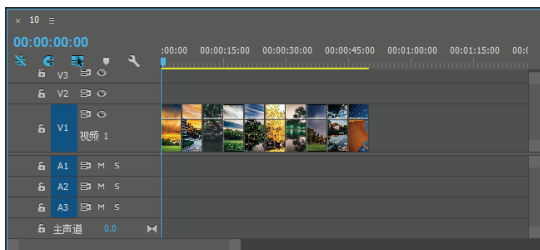


STEP|04 添加素材。在【项目】面板中，选择第一个素材，按住 Shift 键的同时选择最后一个素材。

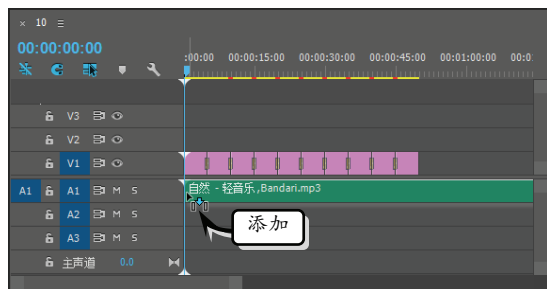
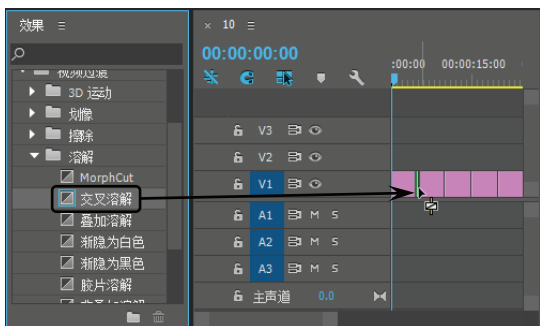


STEP|05 拖动【项目】面板中选中的素材至【时

间轴】面板中的 V1 轨道中，松开鼠标即可将素材添加到【时间轴】面板中。

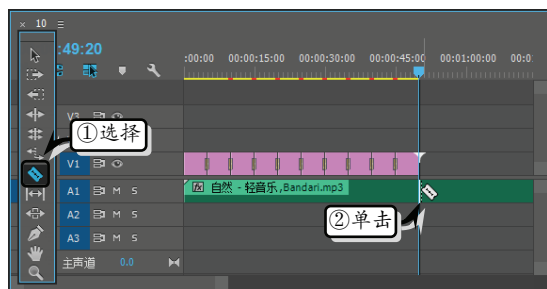
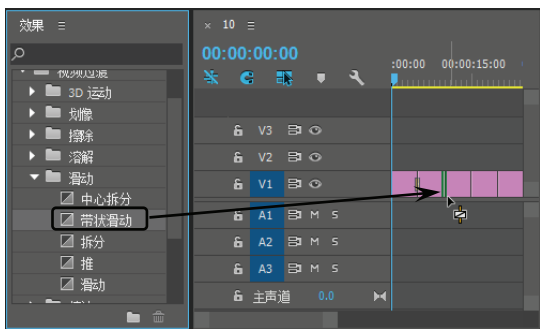


STEP|06 添加过渡效果。在【效果】面板中，展开【视频过渡】下的【溶解】效果组，将【交叉溶解】效果拖到【时间轴】面板中第 1 和第 2 个素材中间。



STEP|10 分割音乐素材。将【当前时间指示器】调整至视频末尾处，使用【工具】面板中的【剃刀工具】单击音乐素材，分割素材。

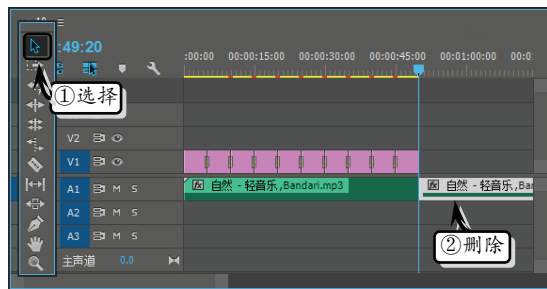
STEP|07 将【滑动】效果组中的【带状滑动】效果拖到【时间轴】面板中第 2 和第 3 个素材中间。使用同样方法，为其他图片素材添加过渡效果。



STEP|11 使用【工具箱】面板中的【选择工具】选择右侧的音频素材片段，按下 Delete 键，删除该音频素材片段。

STEP|08 添加音乐素材。双击【项目】面板，在弹出的【导入】对话框中，选择音乐素材，并单击【打开】按钮。

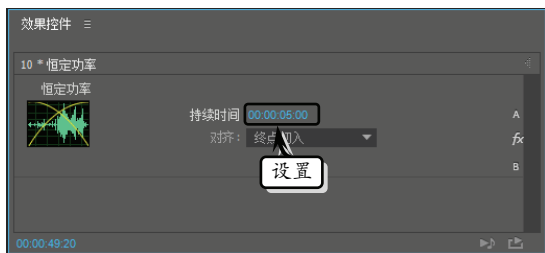
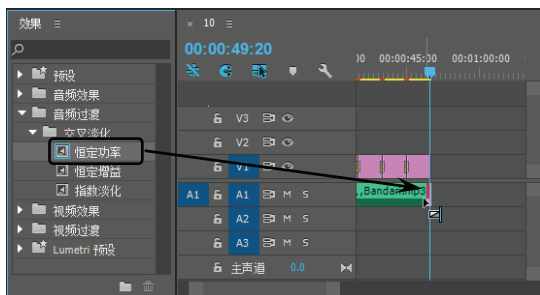
STEP|09 将【项目】面板中的音乐素材拖到【时间轴】面板中的 A1 轨道中，松开鼠标即可。



STEP|12 添加音频过渡效果。在【效果】面板中，

将【音频过渡】下【交叉淡化】效果组中的【恒定功率】效果添加到音频素材末尾处。

STEP|13 选择【恒定功率】效果，在【效果控件】面板中，设置效果的持续时间。



3.7 练习：拼接合成视频

Premiere Pro 是一款常用于视频组合和拼接的非线性视频编辑软件，也是目前最为流行的 DV 编辑工具之一。而 Premiere Pro 最常用的功能之一，便是拼接合成多个视频，以协助用户制作出比较流畅的完整视频。在本练习中，将通过拼接 3 段视频，来详细介绍视频拼接合成的使用方法和操作技巧。

练习要点

- 新建项目
- 导入素材
- 添加多轨道素材
- 分割音频素材
- 添加音频过渡效果



操作步骤 >>>>

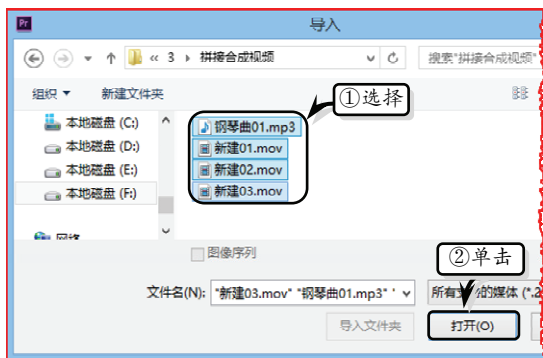
STEP|01 创建项目。启动 Premiere，在弹出的【欢迎使用 Adobe Premiere Pro CC 2015】对话框中，选择【新建项目】选项。

新项目名称、位置和常规等选项，并单击【确定】按钮。

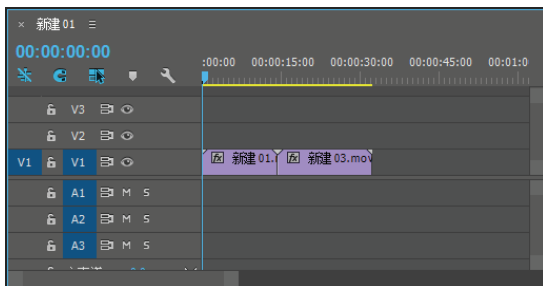


STEP|02 在弹出的【新建项目】对话框中，设置

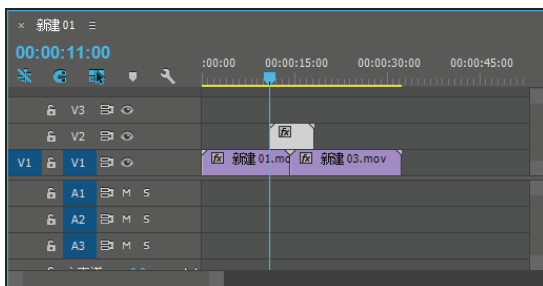
STEP|03 导入素材。执行【文件】|【导入】命令，选择所需导入的图片素材，单击【打开】按钮即可。



STEP|04 添加素材。选择【项目】面板中的“新建 01.mov”和“新建 03.mov”素材，将其添加到 V1 轨道中。

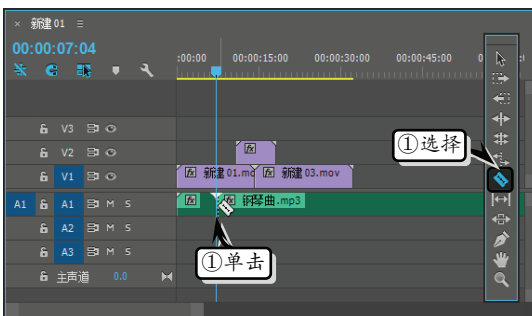
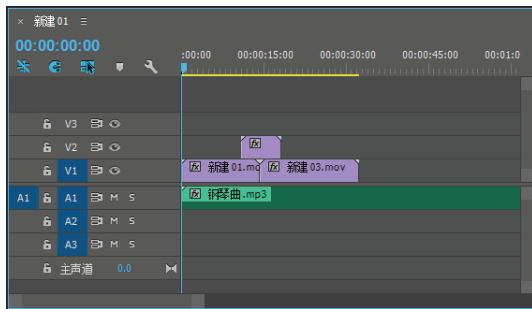


STEP|05 将【当前时间指示器】调整至 00:00:11:00 位置处，并将【项目】面板中的“新建 02.mov”素材添加到 V2 轨道中的编辑线处。

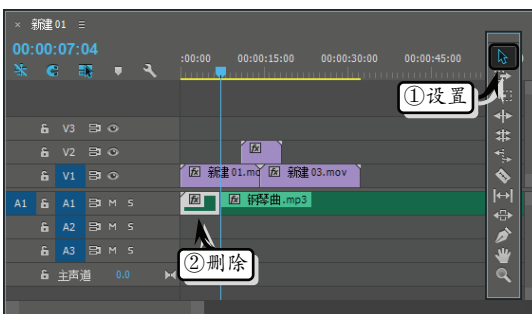


STEP|06 将【项目】面板中的“钢琴曲 01.mp3”素材，添加到 A1 轨道中。

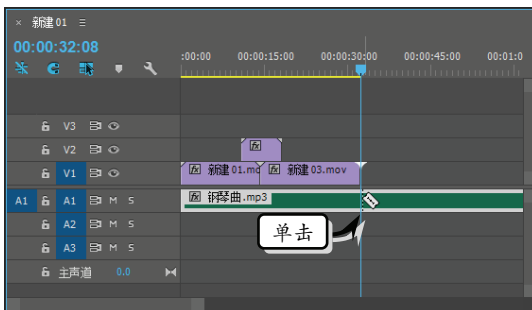
STEP|07 分割音频素材。将【当前时间指示器】调整至 00:00:07:04 位置处，使用【工具】面板中的【剃刀工具】单击音乐素材，分割素材。



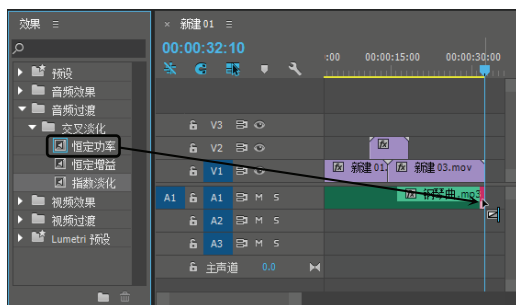
STEP|08 使用【工具箱】面板中的【选择工具】选择左侧的音频素材片段，按下 Delete 键，删除该音频素材片段。



STEP|09 将音频素材调整至轨道开始处，然后将【当前时间指示器】调整至音频素材的末尾处，使用【工具】面板中的【剃刀工具】单击音乐素材，分割素材并删除右侧多余的素材片段。



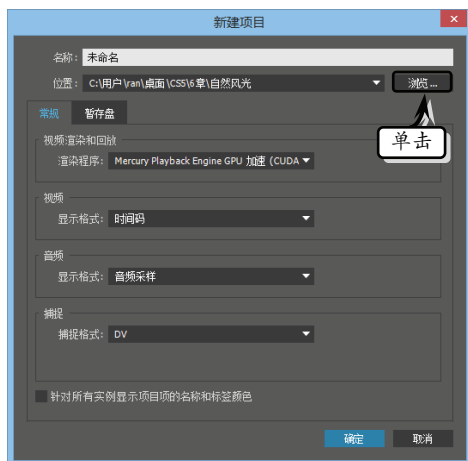
STEP|10 添加音频过渡效果。在【效果】面板中，将【音频过渡】下【交叉淡化】效果组中的【恒定功率】效果添加到音频素材末尾处。



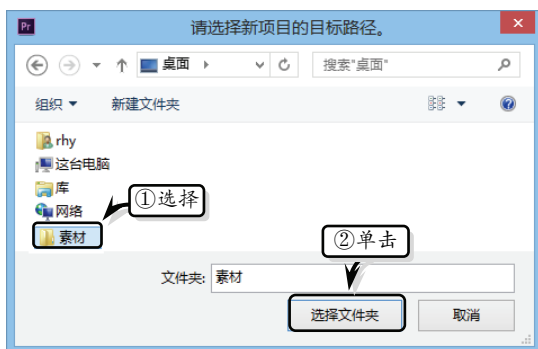
3.8 新手训练营

练习 1: 新建空白项目

提示：本练习中，首先执行【文件】|【新建】|【项目】命令，在弹出的【新建项目】对话框中，设置项目信息，并单击【位置】选项右侧的【浏览】按钮。



然后，在【请选择新项目的目标路径】对话框中，选择新项目的保存文件夹，单击【选择文件夹】按钮即可。



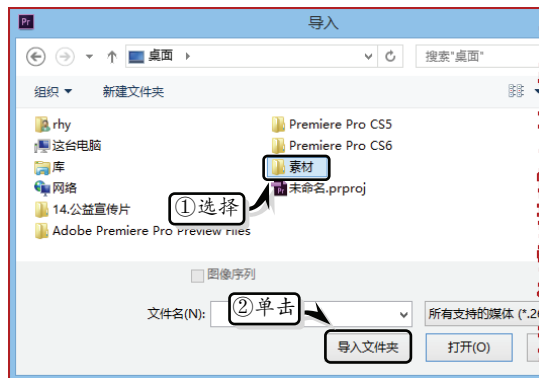
练习 2: 导入序列素材

提示：在本练习中，首先执行【文件】|【导入】命令，在弹出的【导入】对话框中，启用【图像序列】复选框，单击【打开】按钮，便可一次性导入整个序列的图像。




练习 3: 导入文件夹素材

提示：本练习中，首先执行【文件】|【导入】命令。然后，在【导入】对话框中，选择文件夹，并单击【导入文件夹】按钮。





练习 4：查看素材

提示：本练习中，首先单击【项目】面板底部的【图标视图】按钮，切换至“图标视图”模式。然后，在该模式下以缩略图的方式来查看素材，以方便用户查看素材的具体内容。

