

第3章 创建和编辑选区

本章要点

- 熟悉 Photoshop CC 选框工具的创建规则。
- 学习选区的增减、相交和羽化。
- 快速使用套索工具创建新选区。
- 熟悉使用魔棒工具创建新选区的操作。
- 掌握移动、扩展、扩边、收缩及平滑选区的方法。
- 熟悉对选区进行变形、对选区图像进行变形。

技能目标

- 掌握在 Photoshop CC 中创建和编辑选区的方法。
- 熟练掌握创建图像选区的各种工具的使用方法。

选区在 Photoshop 的图像文件的编辑处理过程中有着非常重要的作用。选区显示时,表现为由浮动虚线组成的封闭区域。当图像文件窗口中存在选区时,用户进行的编辑或绘制操作都将只影响选区内的图像,而对选区外的图像无任何影响。

3.1 课前体验

在学习本单元内容前,先练习制作一个动物世界,从而对【单行选框工具】、【单列选框工具】、【矩形选框工具】、【椭圆选框工具】等选区工具的用法有个大致的认识。

(1) 启动 Photoshop CC,单击【文件】|【打开】命令或按 Ctrl+O 快捷键,打开一幅素材图片 01,如图 3.1 所示。

(2) 单击【图层】面板底部的【创建新图层】按钮 ,生成【图层 1】。选择【单行选框】,在图像窗口顶部单击,创建一个单行选区,如图 3.2 所示。



图 3.1 素材 1



图 3.2 创建单行选区

(3) 按 D 键,将前景色和背景色设置为默认颜色(即前景色为黑色,背景色为白色),按 Ctrl+Delete 快捷键,用背景色填充选区,按 Ctrl+D 快捷键取消选区,效果如图 3.3 所示。

(4) 选择【移动工具】,按住 Shift+Alt 快捷键,向下拖动【图层 1】中的图像,对【图层 1】中的图像进行复制,将复制生成的图像垂直向下移动,移动到合适位置时释放鼠标左键,效果如图 3.4 所示。



图 3.3 填充为白色



图 3.4 垂直向下移动的效果

(5) 单击【图层】面板底部的【创建新图层】按钮,生成【图层 2】。选择【单列选框工具】,在图像窗口左部单击,创建一个单列选区,如图 3.5 所示。按 Ctrl+Delete 快捷键,用背景色填充选区,按 Ctrl+D 快捷键取消选区,效果如图 3.6 所示。



图 3.5 创建单列选区



图 3.6 用背景色填充

(6) 单击【文件】|【打开】命令或按 Ctrl+O 快捷键,打开 02 图片,效果如图 3.7 所示。

(7) 选择【矩形选框工具】,在图像窗口中拖曳鼠标绘制一个矩形选区,如图 3.8 所示。选择【移动工具】,将选区中的图像拖到 01 图片中,单击【编辑】|【自由变换】命令或按 Ctrl+T 快捷键,图像四周出现控制手柄,将鼠标指针移到右上方的控制手柄上,按住鼠标左键向内拖曳,将图像等比例缩小到合适大小,按 Enter 键确认操作,效果如图 3.9 所示。

(8) 在【图层】面板中选择【图层 2】,选择【移动工具】,按住 Shift+Alt 快捷键,将【图层 2】中的图像向右拖动,【图层 2】中的图像将进行复制,将复制生成的图像水平向右移动,移动



图 3.7 素材 02

到合适位置时释放鼠标,效果如图 3.10 所示。



图 3.8 绘制矩形选区



图 3.9 自由变换效果

(9) 用同样的方法,将【图层 2】中的图像再次复制,并将复制生成的图像水平向右移动到合适位置,效果如图 3.11 所示。



图 3.10 复制【图层 2】中的图像



图 3.11 再次复制

(10) 单击【文件】|【打开】命令或按 Ctrl+O 快捷键,打开 03 图片,效果如图 3.12 所示。



图 3.12 素材 03

(11) 选择【椭圆选框工具】○,按住 Shift 键,在图像窗口中拖曳鼠标,绘制一个圆形选区,如图 3.13 所示。选择【移动工具】+,将选区中的图像拖到 01 图片中,调整图像的位置和大小,效果如图 3.14 所示。

(12) 单击【文件】|【打开】命令或按 Ctrl+O 快捷键,打开 04、05、06 三张图片,效果如图 3.15~图 3.17 所示。



图 3.13 绘制圆形选区



图 3.14 添加素材 03 的效果



图 3.15 素材 04



图 3.16 素材 05



图 3.17 素材 06

(13) 用同样的方法,分别在这三个图像中创建圆形选区,并将选区中的图像移动到 01 图片中,分别调整它们的大小和位置,效果如图 3.18 所示。

(14) 选择【横排文字工具】T,在选项栏中设置字体为【黑体】,字号为 36,颜色为红色,在图像窗口中输入文字“动物世界”,按 Enter 键确认操作,完成效果如图 3.19 所示。



图 3.18 添加其他素材的效果



图 3.19 完成效果

3.2 绘制规则形状选区

3.2.1 使用矩形选框工具

在 Photoshop CC 的工具箱中,提供了一组选框工具,包括【矩形选框工具】、【椭圆选框工具】、【单行选框工具】和【单列选框工具】。使用这些选框工具可以创建出具有规则形状的选取范围,如矩形、椭圆形、横线和竖线区域的选择。选框工具如图 3.20 所示。

使用【矩形选框工具】创建选区，具体操作步骤如下。

(1) 启动 Photoshop CC，打开素材图片；将鼠标指针移至工具箱中的【矩形选框工具】按钮上单击右键，从弹出的快捷菜单中选择【矩形选框工具】命令。

(2) 将鼠标指针移至图像窗口中时，鼠标指针变成十形状。

(3) 在图像文件的画面中按住鼠标左键，在预选区域拖动鼠标，完成后松开左键，即可创建一个矩形选区，如图 3.21 所示。



图 3.20 选框工具

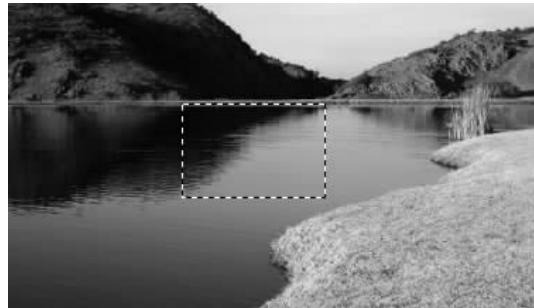


图 3.21 创建矩形选区

3.2.2 使用椭圆选框工具

利用【椭圆选框工具】可以在图像中创建椭圆选区，具体操作步骤如下。

(1) 将鼠标指针移至工具箱中的【矩形选框工具】按钮上单击右键，然后选择【椭圆选框工具】命令，此时【矩形选框工具】的名称会改变成“椭圆选框工具”，按钮图标也随之改变为形状。

(2) 将鼠标指针移至图像窗口中时，鼠标指针变成十形状。

(3) 在图像文件的画面中按住鼠标左键，在预选区域拖动鼠标，完成后松开左键，即可创建一个椭圆选区，如图 3.22 所示。



图 3.22 创建椭圆选区

 **小提示：**当需要创建正方形或者正圆形时，只需在选定工具后按住 Shift 键同时拖动鼠标即可。

3.2.3 使用单行/单列选框工具

使用单行、单列选框工具可以绘制一个宽度为一个像素的行或列的选区，其操作方法同绘制椭圆的方法相似。同样，它们也在选框工具的右键菜单中，【单行选框工具】的按钮为，【单列选框工具】的按钮为。

使用【单行选框工具】可以在图像上建立一个只有一个像素高度的水平选区；而使用【单列选框工具】可以在图像上建立一个只有一个像素宽度的垂直选区，如图 3.23 和图 3.24 所示。



图 3.23 单行选区



图 3.24 单列选区

3.3 绘制不规则形状选区

使用【套索工具】可以绘制出不规则的选区。【套索工具】中包括【套索工具】、【多边形套索工具】和【磁性套索工具】三种工具，如图 3.25 所示。

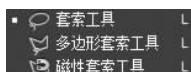


图 3.25 套索工具

3.3.1 使用套索工具

使用【套索工具】新建一个不规则的选区的具体操作步骤如下。

- (1) 启动 Photoshop CC，打开素材图片，将鼠标指针移至工具箱中的【套索工具】按钮上单击右键，然后在弹出的快捷菜单中选择【套索工具】按钮。
- (2) 将鼠标指针移至图像窗口中时，鼠标指针将变成形状。
- (3) 按住鼠标左键，在图像窗口中沿要选区的内容边缘拖动。
- (4) 按住鼠标左键进行拖动，当松开鼠标左键后，曲线所包围的区域即被选取（无论是拖出一条曲线还是闭合区域，松开鼠标左键后都可以创建一个闭合选区），如图 3.26 所示。



图 3.26 使用【套索工具】后的效果

在【套索工具】的工具属性栏中也有一个【羽化】参数,它和【选框工具】属性栏中的【羽化】功能相同,也是用来创建选区的柔和边缘的效果。下面就来使用【套索工具】的羽化功能,操作步骤如下。

- (1) 在 Photoshop CC 中将素材图片打开;在工具箱中选择【套索工具】。
- (2) 在【套索工具】的工具属性栏中的【羽化】文本框中输入一个数值(例如 10 像素),如图 3.27 所示。



图 3.27 【套索工具】工具栏

- (3) 将鼠标指针移至图像窗口区域,在图中创建一个选区。
- (4) 按 Delete 键,即可看见羽化效果,如图 3.28 所示。

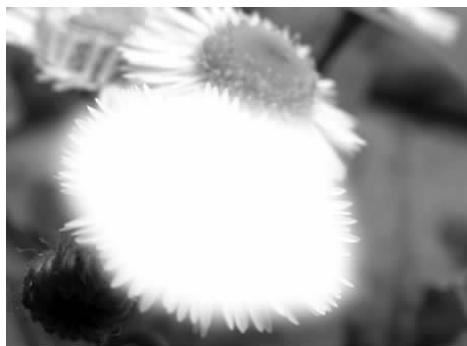


图 3.28 使用【羽化】功能后的效果

3.3.2 使用多边形套索工具

使用【多边形套索工具】可以选取比较精确的图形,该工具适用于边界多为直线或者边界曲折多变的复杂图形的选取,例如三角形、五角形或者多边形等。

【多边形套索工具】的工具属性栏同【套索工具】的工具属性栏一样,各选项的功能也基本相同,只是作用于不同形状的选区上而已,如图 3.29 所示。



图 3.29 【多边形套索工具】工具栏

使用【多边形套索工具】的具体操作步骤如下。

- (1) 在 Photoshop CC 中将素材图片打开；将鼠标指针移至工具箱中的【套索工具】按钮上单击右键，然后从弹出的快捷菜单中选择【多边形套索工具】命令，刚才的图标将变为形状。将鼠标指针移至图像窗口中，此时鼠标指针变成形状。
- (2) 将鼠标指针移至要选取图像的边界位置上，单击鼠标左键，然后沿着需要选取的图像边缘移动鼠标，当遇到转折点时单击。
- (3) 当鼠标指针移至起始点时，光标右下角将出现一个小圆圈，指针改变为形状，单击鼠标即可闭合选取区域完成对图像的精确抠取，如图 3.30 所示。



图 3.30 多边形套索工具的使用示例

小提示：用【多边形套索工具】选取图像时，按住 Shift 键可以水平、垂直或者 45° 方向选取线段；按 Delete 键可以删除最近选取的一条线段。

3.3.3 使用磁性套索工具

使用【磁性套索工具】进行抠图时，可以自动捕捉图像中对比度较大的颜色边界区域，从而快速、精确地选取复杂图像的区域。【磁性套索工具】的工具属性栏同其他两个套索工具的工具属性栏有所不同，如图 3.31 所示。



图 3.31 【磁性套索工具】工具栏

- (1) 宽度：用于设置选取时能够检测到的边缘宽度，其取值范围为 0~40 像素。数值越小，所能检测到的范围越小，对于对比度较小的图像应设置较小的套索宽度。
- (2) 对比度：用于设置选取时边缘的对比度，其取值范围为 1%~100%。数值越大，边缘的对比度就越大，选取的范围就越精确。
- (3) 频率：用于设置选取时的结点数，其取值范围为 0~100。数值越大，所产生的结

点数越多。

(4) 按钮：用来设置绘图板的笔刷压力。只有安装了绘图板和相关驱动才有效，勾选此项套索的宽度将变细。

使用【磁性套索工具】的具体操作步骤如下。

(1) 在 Photoshop CC 中将素材图打开；将鼠标指针移至工具箱中的【套索工具】按钮上并单击右键，然后从弹出的快捷菜单中选择【磁性套索工具】.

(2) 当鼠标指针移至要选取图像的边界位置上，单击鼠标左键，然后沿着需要选取的图像区域边缘移动鼠标，【磁性套索工具】会在图像中对比度较大的两部分边界自动寻找并绘制落点。

(3) 当鼠标指针返回到起始点时，光标右下角将出现一个小圆圈，鼠标指针改变为形状，单击闭合选取区域，完成对图像的精确抠取，如图 3.32 所示。



图 3.32 磁性套索工具的使用示例

小提示：在使用【磁性套索工具】时，当经过对比度不强的图像区域时，可自行添加落点，方法是：单击一次可以手动添加一个落点，然后继续跟踪边缘，并根据需要添加落点即可。

3.3.4 使用魔棒工具

【魔棒工具】是基于图像中相邻像素的颜色近似程度来进行选择的；或者说使用【魔棒工具】可以选取图像窗口中颜色相同或相近的图像区域。

单击工具箱中的【魔棒工具】按钮，其工具属性栏如图 3.33 所示。



图 3.33 【魔棒工具】工具栏

(1) 容差：用于设置选取的颜色范围，数值范围是 0~255。容差值越小，【魔棒工具】所选的范围就越小；容差值越大，表示可允许的相邻像素间的近似程度越小，选择范围也就越大。如图 3.34 和图 3.35 所示，分别是设置容差为 10 和 60 后用【魔棒工具】对图像进行的选择。



图 3.34 容差值为 10 时,选取范围



图 3.35 容差值为 60 时,选取范围

(2) 消除锯齿：选中该复选框后，可以消除选区边缘的锯齿。

(3) 连续：选中该复选框后，可以将图像中连续的像素选中，否则可将连续和不连续的像素一并选中。

(4) 对所有图层取样：选中该复选框后，【魔棒工具】将跨越图层对所有可见图层起作用，若不选择该选项，【魔棒工具】只能对当前图层起作用。

小提示：使用【魔棒工具】时，根据单击图像中的位置不同会得到不同的选取结果。另外，在原有选区的基础上，还可按住 Shift 键用魔棒工具多次在图像中单击来扩大选取范围。如果要取消当前的选取范围，可选择【选择】|【取消选择】命令，或者按下快捷键 Ctrl+D。

课堂演练：更换动物图像背景

(1) 单击【文件】|【打开】命令或按 Ctrl+O 快捷键，打开 01、02 两张图片，如图 3.36 和图 3.37 所示。



图 3.36 素材 01



图 3.37 素材 02

(2) 选择 02 图片，选择【魔棒工具】，在选项栏中设置各选项，如图 3.38 所示。

(3) 将鼠标指针移至图像中的白色背景上单击，将图像中的白色区域全部选中，如图 3.39 所示。按 Shift+Ctrl+I 快捷键，将选区反选，效果如图 3.40 所示。



图 3.38 设置【魔棒工具】选项



图 3.39 选中白色区域



图 3.40 反选选区

(4) 选择【移动工具】，将选区中的图像拖到 01 图片中，单击【编辑】|【自由变换】命令或按 Ctrl+T 快捷键，使图像四周出现控制手柄，将鼠标指针放在右上方的控制手柄上，向内拖曳鼠标，将图像等比例缩小，效果如图 3.41 所示。

(5) 当缩小到适当大小时，释放鼠标左键，按 Enter 键确认操作，完成的效果如图 3.42 所示。

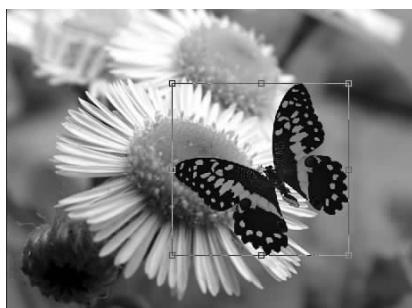


图 3.41 自由变换



图 3.42 完成的效果

在实际操作时，若遇到背景颜色比较单一的图像，一般使用【魔棒工具】更换背景比较方便。

3.3.5 使用【色彩范围】命令

位于菜单栏【选择】菜单下的【色彩范围】命令，是一个利用图像中的颜色变化关系来选取特定颜色范围内图像的命令，并且可以运用颜色选取工具大面积、连续地选择选取区域。

使用【色彩范围】命令可以方便地选取图片并复制，它就像一个功能更加强大的魔棒工具。除了以颜色差别来确定选取范围外，【色彩范围】命令还综合了选择区域的相加、相减、相似命令，以及根据基准色选择等多项功能。其具体使用方法及操作步骤如下。

(1) 启动 Photoshop CC, 打开一张素材图片, 如图 3.43 所示。

(2) 选择【选择】|【色彩范围】命令, 打开【色彩范围】对话框, 如图 3.44 所示。



图 3.43 原图



图 3.44 【色彩范围】对话框

① 选择：选择【取样颜色】选项后可用【吸管工具】按钮 ，单击图像取样，其他颜色选项分别表示选取图像中相应的色彩范围。

② 颜色容差：容差越小，能够选择的颜色范围越小。

③ 选择范围：选中此单选按钮后，在预览窗口中将以黑白图像显示选择范围，白色表示被选择图像区域；当选中【图像】单选按钮时，预览窗口按适合窗口比例模式显示图像文件。

④ 选区预览：选择所需的预览方式。

⑤ ：单击左边的吸管按钮则可单选一种颜色范围；单击中间的吸管按钮则可增加颜色的选取范围；单击右边的吸管按钮则可减少颜色的选取范围。

(3) 在【色彩范围】对话框中，设置各种参数和选项后，单击【确定】按钮保存设置，在图像窗口中就会显示所选区域，如图 3.45 所示。



图 3.45 显示所选区域

3.3.6 选区的运算

在使用选框工具的过程中,可能需要在原有选区的情况下再增加或减少选区,或者恰好需要选中两个选区的交叉部分。当选中某个选框工具后,可以在工具属性栏中分别单击【新选区】、【添加到选区】、【从选区中减去】、【与选区交叉】4个按钮进行工作,如图3.46所示。



图 3.46 4 个选区运算按钮

(1) 【新选区】: 清除原有的选择区域,直接新建选区。这是Photoshop中默认的选择方式,使用起来也最简单。只要在图像中按住鼠标左键,然后拖动到合适的位置放开就可以了。

(2) 【添加到选区】: 在原有选区的基础上,增加新的选择区域,形成最终的选择范围。

(3) 【从选区中减去】: 在原有选区中,减去与新的选择区域相交的部分,形成最终的选择范围。

(4) 【与选区交叉】: 使原有选区和新建选区相交的部分成为最终的选择范围。

1. 增加选区

首先启动Photoshop CC,打开一个图像文件,在图中创建一个矩形选区;接着单击【矩形选框工具】工具属性栏上的【添加到选区】按钮;然后将鼠标指针移至图像窗口区域内,当鼠标指针变为十形状时,在图像窗口中再拖出一个选区,如图3.47所示。



图 3.47 添加选区

小提示:如果要取消原有选区并创建新的选区,可以单击【新选区】按钮再进行其他操作。

2. 删减选区

如果要在当前选区中减去一部分选区,可在原有选区的基础上,单击【从选区减去】按钮;然后将鼠标指针移至图像窗口区域内,当鼠标指针变为十形状时,再在原有选区上拖出一个选区,即可减去一部分选区范围,如图3.48和图3.49所示。



图 3.48 完整的矩形选区



图 3.49 矩形选区被裁减掉部分区域

3. 选区的相交

如果只想选取两个选区中的交叉部分,可进行如下操作。

- (1) 先在图像中创建一个选区,如图 3.50 所示。
- (2) 单击【与选区交叉】按钮 ,再在画面中拖出一个与原选区交叉的新选区,如图 3.51 所示。



图 3.50 创建矩形选区



图 3.51 交叉选区

- (3) 将只留下两个选区的交叉部分,如图 3.52 所示。



图 3.52 最终选区

3.4 编辑选区

3.4.1 移动选区

有时为了使选区位于所需的位置,就要移动选区,主要有以下几种方法。

(1) 直接用鼠标拖动选区，在此过程中按住 Shift 键可使选区沿水平、垂直或 45°斜线方向移动。

(2) 按方向键(↑→↓←)可每次以 1px 为单位移动选择区域。

(3) 按住 Shift 键的同时再按方向键，则每次以 10px 为单位移动选择区域。

(4) 在使用【魔棒工具】时，将鼠标指针移至选区上，当鼠标指针变成  形状后即可拖动。

图 3.53 和图 3.54 显示了移动选区前后的对比效果。



图 3.53 选区移动前



图 3.54 选区移动后

3.4.2 反向选择、取消选择选区和重选选区

所谓选区的反选，就是将当前图层中的选区和非选区进行互换，即原来未被选取的区域呈选取状态。当不需要一个选区时，可以将其取消；使用【重新选择】命令则可以载入/恢复之前的选区。

1. 选区的反选

方法一：选择【选择】|【反向】命令。

方法二：使用快捷键 Shift+Ctrl+I。

方法三：在图像选区上单击右键，在弹出的快捷菜单中选择【选择反选】命令。

2. 选区的取消

方法一：选择【选择】|【取消选择】命令。

方法二：使用快捷键 Ctrl+D。

方法三：在创建选区的工具处于工作状态时，在选区外任意的位置单击。

3. 选区的重选

方法一：选择【选择】|【重新选择】命令。

方法二：使用快捷键 Shift+Ctrl+D。

3.4.3 扩展和收缩选区

【扩展】菜单命令可使选区的边缘向外扩大一定的范围。具体操作步骤如下。

(1) 先使用【磁性套索工具】创建出汽车的轮廓选区，如图 3.55 所示。

(2) 选择【选择】|【修改】|【扩展】命令,弹出【扩展选区】对话框。在【扩展量】文本框中输入1~100之间的整数,即可将选区扩大。例如,将选区的扩大量设置为10px后单击【确定】按钮,如图3.56所示。



图3.55 创建选区



图3.56 【扩展选区】对话框

(3) 这时原选区将向外扩大,效果如图3.57所示。



图3.57 扩展选区效果图

【收缩】命令可将选区的范围向内缩小。选择【选择】|【修改】|【收缩】命令,弹出【收缩选区】对话框。在【收缩量】文本框中输入1~100之间的整数,其使用方法和【扩展选区】对话框类似,这里同样设置收缩量为10px,如图3.58所示,收缩效果如图3.59所示。



图3.58 【收缩选区】对话框



图3.59 收缩选区效果图

3.4.4 平滑选区和边界选区

使用【平滑】命令可为选区的边缘消除锯齿,选择【选择】|【修改】|【平滑】命令,弹出【平滑选区】对话框。在【取样半径】文本框中输入1~100之间的整数,可以使原选区范围变得连续而光滑。这里设置取样半径为10px,如图3.60所示,平滑效果如图3.61所示。



图3.60 【平滑选区】对话框



图3.61 平滑选区效果图

边界选区是指将原选区的边缘扩张一定的宽度。一般用于描绘图像轮廓的宽度,其操作步骤如下。

(1) 先使用【套索工具】创建出汽车的轮廓选区,如图 3.62 所示。

(2) 选择【选择】|【修改】|【边界】命令,弹出【边界选区】对话框。在对话框的【宽度】文本框中输入 1~200 之间的整数。例如 10,表示向外扩张 10 个像素,然后单击【确定】按钮,如图 3.63 所示。

(3) 这时选区的边框向外扩展了 10 个像素的距离,如图 3.64 所示。



图 3.62 创建选区



图 3.63 【边界选区】对话框



图 3.64 边界选区效果图

 小提示:【扩展选区】与【边界选区】命令的不同之处是,【边界选区】命令是针对选区的边缘进行一个封闭的区域扩展,而【扩展选区】命令是将创建的整个选区向外扩展。

3.4.5 扩大选取和选取相似

在【选择】菜单中有两个命令:【扩大选取】和【选取相似】,它们都是用来扩大选择范围的,并且和【魔棒工具】一样,都是根据像素的颜色近似程度来增加选择范围的。此外,这两个命令的选择范围也是由【容差】来控制的,而且是在【魔棒工具】属性栏中设定的。

使用方法就是先确定小块选区,再从【选择】菜单中选择【扩大选取】命令和【选取相似】命令。这两个命令的不同之处在于:【扩大选取】命令只作用于相邻的像素;而【选取相似】命令针对图像中所有颜色相近的像素,这个命令在有大面积实色的情况下非常有用。

3.4.6 存储选区和载入选区

1. 存储选区

可以通过【存储选区】命令保存复杂的图像选区,以便在编辑过程中再次使用。存储选区时,会创建一个 Alpha 通道并将选区保存在该通道中。用户可以选择【选择】|【存储选区】命令,也可以在选区上右击打开快捷菜单,选择其中的【存储选区】命令,打开【存储选区】对话框,如图 3.65 所示。Alpha 通道存储选区如图 3.66 所示。

2. 载入选区

载入选区和存储选区操作正好相反,通过【载入选区】命令,可以将保存在 Alpha 通道中的选区载入到图像文件窗口。用户可以选择【选择】|【载入选区】命令,也可以在选区上右击打开快捷菜单,选择其中的【载入选区】命令,打开【载入选区】对话框,如图 3.67 所示。



图 3.65 【存储选区】对话框



图 3.66 通道存储选区

【载入选区】对话框与【存储选区】对话框中参数选项基本一致，只是多了一个【反相】复选框。如果启用它，则会将 Alpha 通道中的选区反选并载入图像文件。

还有一种便捷的方法可以快速载入选区：按住 Ctrl 键的同时单击 Alpha 通道中的【我的选区】，如图 3.68 所示。

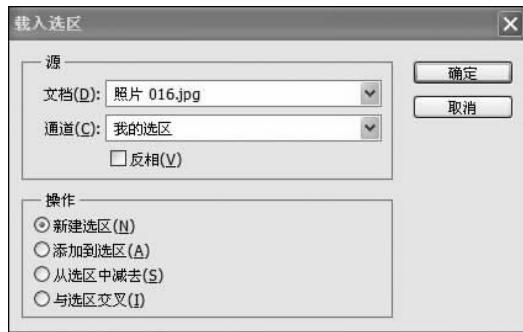


图 3.67 【载入选区】对话框



图 3.68 通道载入选区

课堂演练：改变口红的颜色

使用【存储选区】命令、【载入选区】命令和【色相/饱和度】命令，将人物的浅红色口红更换为粉色口红。

- (1) 按 Ctrl+O 快捷键，打开 01 图片。
- (2) 选择【钢笔工具】，沿着人物嘴唇内部绘制一个封闭路径，如图 3.69 所示。单击【路径】控制面板下方的【将路径作为选区载入】按钮，将路径转化为路径。
- (3) 单击【选择】|【存储选区】命令，弹出【存储选区】对话框，将【名称】设为“00”，单击【确定】按钮，选区被命名为 00 并进行保存了。
- (4) 选择【钢笔工具】，沿着人物嘴唇外部绘制一个封闭路径，如图 3.70 所示。单击【路径】控制面板下方的【将路径作为选区载入】按钮。



图 3.69 绘制路径

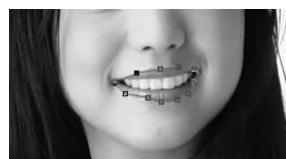


图 3.70 再次绘制路径

(5) 单击【选择】|【载入选区】命令,弹出【载入选区】对话框,在【通道】选项的下拉列表中选择 00,在【操作】选项区中选择【从选区中减去】单选按钮,如图 3.71 所示,单击【确定】按钮,选区效果如图 3.72 所示。

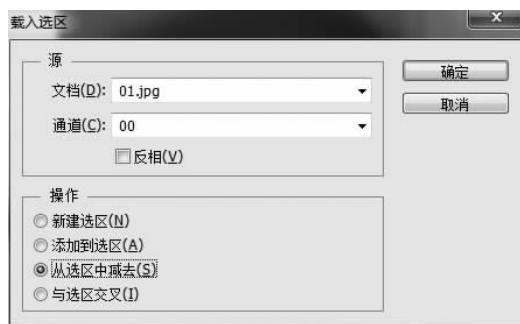


图 3.71 【载入选区】对话框



图 3.72 选区效果

(6) 单击【图像】|【调整】|【色相/饱和度】命令,弹出【色相/饱和度】对话框,将【色相】选项设为 -17,【饱和度】选项设为 20,单击【确定】按钮,完成效果如图 3.73 所示。



图 3.73 完成效果

3.5 变换选区和变换选区图像

3.5.1 变换选区

变换选区是指对已创建的选区进行移动、调整大小和变形等操作。在图像上创建一个选区，如图 3.74 所示。

(1) 选择【选择】|【变换选区】命令，将鼠标指针移至变换框上并按住鼠标左键拖动，可以只移动创建的选区，如图 3.75 所示。



图 3.74 创建选区

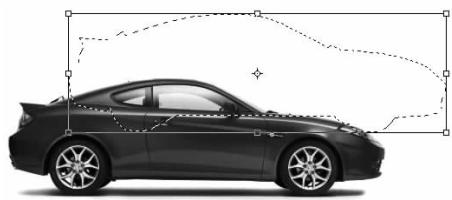


图 3.75 移动选区

(2) 在变换框上单击右键，弹出一个快捷菜单，在其中选择不同的命令可以对选区进行相应的变换，如图 3.76 所示。



图 3.76 【变换选区】快捷菜单

① 选择【选择】|【变换选区】|【缩放】命令，可以调整选区中的图像的大小，若按住 Shift 键的同时拖动鼠标，可以按固定比例缩放选区中图像的大小。

② 选择【选择】|【变换选区】|【旋转】命令，可以对选区进行旋转变换。

③ 选择【选择】|【变换选区】|【斜切】命令，可以使选区倾斜变换。

④ 选择【选择】|【变换选区】|【扭曲】命令，可以任意拖动各结点对选区进行扭曲变换。

⑤ 选择【选择】|【变换选区】|【透视】命令，可以拖动变换框上的结点，将选区变成等腰梯形或等腰三角形图像。

⑥ 选择【选择】|【变换选区】|【变形】命令，只能对选择区域的一个顶角进行变形。