

在路上

新疆的七个季节

李敬阳 / 著

清华大学出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

新疆的七个季节 / 李敬阳著. —北京: 清华大学出版社, 2017
(在路上)

ISBN 978-7-302-46680-2

I. ①新… II. ①李… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第035912号

责任编辑: 宋丹青

封面设计: Amber Design 琥珀视觉

责任校对: 王荣静

责任印制: 杨艳

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座 邮 编: 100084

社总机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 小森印刷(北京)有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170mm × 230mm 印 张: 19 字 数: 228千字

版 次: 2017年8月第1版 印 次: 2017年8月第1次印刷

定 价: 59.00元

产品编号: 072337-01



前言：

新疆有多少个季节

新疆，能否用一句话或者一个词来概括？

对大多数认知新疆停留在初级阶段的人来说，新疆就是戈壁沙漠，是葡萄和哈密瓜，是梳着满头小辫的维吾尔族少女，是烤羊肉串和金黄的烤全羊，但这些支离破碎的，甚至被有意无意放大的元素就是新疆吗？

了解新疆的人往往会醉心于新疆那雄奇壮丽的山水，赞叹各色的瓜果和清真美食，感慨各个民族的豪爽和侠气以及那些交叠厚重的文化。他们也设想，或者说试图用“大美新疆”等词语来概括，但这些概括成功了吗？

新疆有着如此多的面貌，如此多的风格，如此多的色彩和情调。即使是身处其中也往往无法感受到她全部的精彩。

行走于新疆的山川原野之间越久，我就越来越发觉，至少，对于新疆的山水风光，是无法概括的。

在那些或壮美雄伟、或清丽秀美、或苍茫狂野、或妖娆妩媚的自然风光中沉浸越久，你就越会发现，任何对新疆风光的概括都是徒劳的，即使将那些风光概括和划归到一年四季中也是困难的。

所以，我在一个阳光洒满的下午，忽然想到，新疆，到底有多少个季节？

2013年夏天的时候，我在北京，正是酷暑的季节，“雾霾”那时候已经成为了北京最热门的一个词汇。就在我吸着雾霾的时候，偶



然看到网上有篇报道说新疆盛夏飞雪。我吓了一跳，以为“窦娥”再世，点开一看，才知道原来是说在新疆的天山上，盛夏飘雪。我不禁哑然失笑，编这个新闻标题的同学得有多么大的生存压力啊，为了赚点击率都被逼成这样了！天山上有太多的地方都会盛夏飞雪，不光天山，新疆的昆仑山、阿尔泰山、阿尔金山等地都会盛夏飞雪。随便一个海拔4000米以上的山峰盛夏还能冻死人呢。

其实这么一则标题党的新闻恰好说明了新疆的一个特点，也就是你可能会在一天之中经历不同的季节。印象最深的一次是有一年7月我去伊犁的唐布拉草原，从217国道翻越乔尔玛，翻到山顶的时候吓了一跳——积雪堆在路的两侧有两米多高，整个公路就是在积雪中清理出来的一条沟。然而当翻过乔尔玛来到沟底的唐布拉，又满目全是花的海洋，那简直就不是草原，而是花原，是绿草点缀的花的原野。然而这种经历对一个新疆人来说，稀松平常。

这大约是新疆季节的特点之一：多种季节的同时共存。

除了多种季节“一锅烩”之外，新疆的季节还有一点颇为有趣，就是季节变化自成一脉，特立独行，和谁都不同步。

首先是与内地大多数地方不同步，你春耕的时候她还在下雪，你收割的时候她依然严冬，咱们博大精深的传统农耕文化在这里基本派不上用场。更有意思的是，就算在新疆地区，一个地方的新疆和另一个地方的新疆，季节也差得离谱。比如5月份的乌鲁木齐还春寒料峭，可是同在天山北麓的伊犁地区却花繁草茂。更夸张一点的例子是吐鲁番和阿勒泰，10月份阿勒泰的大部分地区一般就开始大雪纷飞，而吐鲁番还热浪袭人。事实上中国最热的地方就是吐鲁番，而阿勒泰的富蕴县却在与黑龙江的漠河争夺谁才是中国的寒极。最冷和最热的地方直线距离不过几百公里，而两地最高温度和最低温度的落差却达到100度。大家各玩各的，这是什么样的一个节奏？

正是这样多种季节并存，多姿多彩、层次立体丰富的季节，使人无法，也不愿套用呆板的春秋冬夏模式。硬要将新疆的季节套到春夏秋冬里都是牵强的。

新疆广袤而多变的土地造就了一个个差异极大的自然奇观，在这块土地上，她的季节是如此丰富和鲜明。无论是山花织就的绚烂，还是原野苍茫的厚重，无论是落英摇落时七彩斑斓的起舞，还是胡杨金红时的浓烈如酒，以及冰雪皑皑中那豪放而优雅的壮美，都毫无保留地将自身的特性推到了极致，点染出一个又一个独特的季节。

如果你心中只有一个季节，那么可能你终身就只能看到一个季节；如果你心中有着无数的可能，那你就一定能够看到众多华美的篇章。

经常会有人问，去新疆什么季节最好？

多年以来传统的答案是这样的：7、8、9这三个月最好，原因无非是气候宜人，尤其是9月份，是各色甜美瓜果扎堆成熟的时候，秋高气爽，瓜果飘香，自然不亦快哉。

这个所谓的“标准答案”几成铁律，大家都这么说，也都这么信。我与绝大多数人一样，也在很长的一段历史时期中对这个观点深信不疑。然而当我逐渐深入新疆的各个角落后，我对这一观念的认可开始慢慢动摇、变化，直至完全推翻。

如果要问新疆什么季节最好？那么我们就首先要搞清楚你要到新疆看什么？

你如果只是来看民俗或者文化上的遗迹，除了一些个别情况，大体上不存在季节的问题，如果只是要品尝瓜果，自然是9、10月份最为当时。但是如果你要来看美景，那么每一个季节又何尝没有绝色风光呢？比如在传统上，连很多新疆人也认为，新疆的冬季漫长而寒冷，除了冰雪就是冰雪，无甚可观。而事实上就是这些漫天的冰雪造



就了禾木、白哈巴那如梦幻般纯净的童话世界，那里雄奇的阿尔泰山川和独有的图瓦人民居与澎湃的冰雪完美组合，徜徉其间，似乎会洗去人所有的杂念。而地处荒原之中的五彩湾，我始终觉得那里的冬天比其他时候更为出彩，那里没有雪的时候就已经气质非凡，斑驳的色彩凝重、跃动而炽烈，犹如上苍打翻的调色板泼洒在荒原腹地。而雪中的五彩湾，气质上完全可以用惊艳来形容，在一如既往的凝重和炽烈中，散发着深邃的优雅和一种接近于诡秘的绚烂。

我认识一位玩摄影的朋友，她每年只工作半年左右，其他的大部分时间都在天山南北来回穿梭，比如9月中到10月初，她会走入阿勒泰的山里去拍浓郁而斑斓的泰加林，10月底到11月初则往南直奔南疆腹地去拍满目金红的胡杨林，12月到元月，则又转战阿勒泰去拍银装素裹的冰雪世界。

新疆，有着如此之多的选择，每一个季节都是上苍的恩赐，每一个季节都无法替代。

关于新疆，还经常听到有人说，要用一个月或者两个月的时间才能转遍、玩透。且不说那种典型的，上车睡觉、景点拍照的中国式旅游——因为那就是赶路，根本不算旅游——如果你真想在很短的时间内体验新疆所有的精彩是完全不可能的。新疆有个很有名



的摄影家曾经说过，有人准备用三年的时间把新疆拍遍，而我拍了三十年，都还没有拍遍。

这不仅有地理面积上的因素，更有季节变换的因素，不同的季节，一样的地方，往往是不同的风景。我也曾给一些内地的朋友做过策划，在有限的时间内尽量在新疆多看几个地方，但同时，我的内心却是惋惜的，惋惜于他们无法深入，无法真正去体味那些山山水水的精妙和神韵。

新疆是一部地理奇观的巨著，这部巨著太厚重了，需要，也值得去细细品味。

她集合了多种尖锐的对峙和巨大的反差，正如新疆的最高点乔戈里峰和最低点艾丁湖一样，海拔 8756 米的差距如此之大，却同在一片土地，为世界之仅见。在这里，荒凉与繁茂、酷热与严寒、凝重与轻盈、雄奇与妖娆、奔放与婉约等看似矛盾的元素都神奇地融合在一起，构成了一幅瑰丽无比、波澜壮阔的画卷，成为这个世界上独一无二的地理与人文的极致。

目录

萌动季——大地的苏醒

吐鲁番杏花的秘密 / 002

库木塔格沙漠：凝固的浩瀚波澜 / 014

从吐尔根到大西沟：追寻绝色的风景 / 024

西天山画卷：从恰西到库尔德宁 / 040

山花季——精灵的歌唱

大萨孜——山花织就的梦幻沼泽 / 052

赛里木湖：西方净海的前世今生 / 064

巴尔鲁克山：丰饶的美丽 / 076

花儿沟，天山中妩媚的一个瞬间 / 088

青葱禾木 / 096

阳光季——阳光在山野间流淌

伊犁薰衣草：紫色疯狂 / 106

江布拉克和一碗泉：生命之泉的大地诗篇 / 114

三道海子：天人交汇的秘境之谷 / 128

喀尔里克冰川：苍莽与灵动的宏大乐章 / 142

华彩季——个性鲜明的时光

百里丹霞：天山深处的101篇华章 / 156

巴音布鲁克草原：宁静而飞扬的大地 / 168

吉木乃神石城：一个山谷的灵魂 / 174

唐布拉草原：天山的另一面 / 186



斑斓季——大地的交响

体验魔幻：从禾木穿越到喀纳斯 / 196

可可托海：燃烧的华美 / 208

克尔碱：神秘大地的远古回响 / 216

白沙湖：迷幻的秋日低语 / 226

胡杨季——被金色渲染的时光

胡杨：广袤大地上的金色吟唱 / 234

亚西达西湖：胡杨妖娆 / 242

喀尔曲尕：厚重土地上流淌的时光 / 250

冰雪季——童话幻境

冰雪禾木：时光散落的童话 / 262

人类与精灵世界的中间地带：冬季的白哈巴 / 270

五彩湾：苍莽荒原上的人间绝唱 / 276

英塔木：天鹅仙境 / 282

后记 / 290





萌动季

——大地的苏醒

▲新疆的春天是晚的，似乎那漫长的冬天有着巨大的惯性，使得春风姗姗来迟。事实上如果你按照二十四节气来对照新疆，尤其是北疆的话就会发现，至少，新疆的气候要晚于内地大部分地区约半个月。

当内地已经是早春二月、春江水暖的时候，新疆的大部分地区还是白雪皑皑、残冬凛冽。我之所以说“大部分地区”，是因为，广袤而多样的新疆大地上总有出人意料的地方，当大部分地区还在被冬雪覆盖的时候，吐鲁番盆地的春天却会率先来临。

当吐鲁番盆地的杏花缤纷绽放，温润的伊犁河谷也开始悄然萌动。从某种意义上说，吐鲁番杏花的绽放就是新疆在一个季节轮回中复苏的标志，标志着又一个烂漫绚丽、苍茫斑斓轮回的开始。

吐鲁番杏花的秘密

新疆每年开春的第一抹亮色，便是吐鲁番盆地盛开的杏花。

那些遍布于田间、院落乃至路旁的杏树满目缤纷，点缀着一座座维吾尔风情浓郁的院落和看起来颇有些奇特的晾房，构成了一幅幅特色鲜明的场景，或者说，弥散出吐鲁番独一无二的韵律。

吐鲁番给我的感觉是一个干旱与湿润、荒凉与蓬勃并存的地方，那里的主题是燃烧红色、苍茫黄色和浓密绿色。吐鲁番的绿色在干旱与酷热中，低调地藏于每一条红色与黄色的沟谷里，怡然自得。你上一眼看到的还是寸草不生的焦灼，仿佛身处荒凉的火星表面，下一眼就是绿荫密布、流水潺潺的田园，转瞬便进入了世外桃源。

而每年3月以杏花为首的众芳绽放，使吐鲁番的色彩不再局限于那些大块的红、黄和延绵的绿色。缤纷的杏花在春日的阳光下伸展，娇艳而明快，成为这些大块色彩上清亮的音符。





在中国的传统文化印记中，杏花，总是连接着江南烟雨，连接着亭台楼榭，连接着汉文化的田园牧歌和那些丹青淡墨、浅唱低吟，似乎没有人能将杏花与热烈奔放的吐鲁番，与广袤雄浑的新疆相连接。杏花这一符号让人想到的，是凄风冷雨中摇曳的杏花村，是重叠高低满小园的伤春感怀，是一枝红杏出墙来的怜惜与委婉。然而事实上，作为瓜果之乡的新疆，杏，却是栽培面积最大的水果，只是当人们吃着那些甘美的杏子时，大都不会想起这些杏子的前身是那些缤纷如雪的杏花。

传统符号中的杏花与吐鲁番的杏花比起来，太过柔弱、太过娟秀，甚至显得太过矫情。吐鲁番的杏花就和那里的大地一样，一如既往的热烈、明快而昂扬，不会在乎那些百转千回的惆怅与疏影摇曳的感伤。

我第一次看到吐鲁番杏花的怒放是在亚尔乡——现在已改为亚尔镇——那次我们扎营在一个村庄里，每年杏花季节，吐鲁番都是来赏花的队伍熙熙攘攘，而我们扎营的村庄也不例外。“亚尔”在维吾尔语中是断崖、悬崖的意思，其实就是崖的意思，我始终怀疑维吾尔语中的“亚尔”就是借用了汉语的“崖”。

亚尔乡对很多人来说可能并不熟悉，但是要说起交河故城来很多人则多少会知道一些，其实亚尔乡的“崖”，就是指的交河故城，亚尔乡就在交河故城的悬崖，或者说土塬之下，我们的营地，就扎在交河故城下那盛开着杏花的沟壑里。

亚尔乡的杏花开在乡间的院落田野之间，白日里，高耸的土塬与刚刚泛青的田地成为了这些杏花的背景，蜜蜂毫无顾忌地在枝头四处飞舞，使得那些杏花尽情显示出生命的蓬勃与欢畅。入夜后的杏花则静谧而悠然，似乎连颜色也淡雅了起来。我认为，即使是一树杏花，也应该和人类一样，会在夜晚里悄悄睡去。

在这样一个满目杏花的夜晚，很轻易地，便会让人产生时空的错乱。一面是厚重沧桑的唐代城垣，高悬在我们的上方；一面又是挂满枝头的杏花，缤纷围绕。月夜之下的交河故城，影影绰绰中很难分清那些依然耸立的身影是早已沉寂的断壁残垣，还是仍在守卫疆土的巍峨城郭。





两千年前，杏花就在这片土地上绽放着，默默注视着汉唐的金戈铁马、青灯古佛、驼队商旅。两千年后的今天，杏花依然在这片土地上绽放，只是故城早已倾颓，而连绵作响的驼铃与将士那塞下激越的吟唱也早已随风湮灭于滚滚黄沙。

吐鲁番的杏花，守候着多少时空的秘密？

后来几乎每年都会去吐鲁番看杏花，在吐鲁番的很多沟里转，既看过那些点缀在田园、阡陌之间的杏花，也看过如托克逊夏乡那样铺满大地的杏林。渐渐地我发觉，吐鲁番杏花的魅力其实就是因为它在吐鲁番。或者说，这正是吐鲁番杏花不同寻常的秘密。

杏花很多地方都有，从江南到塞北，从高原到盆地，都一样开得娇艳欲滴，各具风姿。即使是在新疆，无论是温润壮丽的伊犁河谷，还是苍茫雄踞的帕米尔高原，抑或悠远醇厚的塔里木盆地，都有着繁花似雪的杏花争相怒放。但吐鲁番的杏花正因为盛开在那些

特色鲜明的吐鲁番村落中，盛开在那些积淀了沧桑人文与历史的空间里，盛开在那既炎热干旱又绿意盎然、反差尖锐的土地上，才愈发显得迷人。这使得吐鲁番的杏花具有了独特的气质，浓郁而空灵。

正因为这样，所以每年我们跑到吐鲁番去拍杏花，最终都会拍回来一堆和杏花毫不沾边的东西，比如简朴而原始的乡间寺庙、错落密布的葡萄干晾房，还有难以分清民族的嬉戏儿童。

有一年在大名鼎鼎的葡萄沟，我们拍着拍着索性放弃了拍摄杏花，而专注于拍摄一扇一扇的院门。

吐鲁番地区民居的门和别处不同的是上面画满了图案，五彩斑斓，据说没有一扇门上的图案是相同的。当地有专门的艺人从事这一职业，在吐鲁番的乡间，自家的门上没有图案是不可思议的一件事。那次去拍摄杏花的我们收获最大的不是拍了多少杏花，而是拍了一大堆图案各异的吐鲁番彩门。

我觉得应该也只有吐鲁番的杏花才配得上那些色彩浓郁、别具风情的彩门，那些彩门和杏花在相互映衬下，成为了一道绝无仅有的风景。

和明媚的杏花与浓郁的风情相映衬的，还有吐鲁番那些善良的笑容、质朴的民风。

也是在那一次吐鲁番的葡萄沟，拍杏花的我们满村子乱转，忽然从旁边院子里走出一个维吾尔族的中年男子，看样子正要出门办事。见到我们端着相机拍杏花，便走过来冲我们摆手，让我们停止拍摄。我心想，这下大约是惹了麻烦，谁料对方却认真地对我们说：“这几棵，开得不好。”

然后用手一指：“去我家的院子吧，那儿有两棵杏花开得好。”

后来我发现，在吐鲁番，经常会遇到这样的现象，那里村落中

的维吾尔族村民们，对我们这样乱串的游客淡定而宽容，不仅会对你的镜头微笑挥手，还会主动地告知你哪里才有开得更灿烂的杏花。

要知道吐鲁番葡萄沟这样一个地方，可是每天接待成千上万游客的5A级景区，按照我们大多数人的经验，在国内凡是名声越大、级别越高的景区，当地人与游客的关系就越是防范，越是锱铢必较，大家都恨不得使出浑身解数，在所有可能产生利益的方面你攻我防。

而在吐鲁番的葡萄沟，我却不断地际遇着一场场的淳朴与热情，这让身处在杏花丛中的人们有一种欣慰和温暖。

我想，这才是吐鲁番杏花如此美丽的终极秘密。

【背景链接】

吐鲁番大约是世界上唯一的一个地方。如果说世界上中华、印度、希腊和伊斯兰四大文化体系交汇在新疆，那么这个交汇的中心，就是吐鲁番。历史上吐鲁番被多种文化所浸染，这个位于丝绸之路交通要冲的重镇当之无愧地成为曾经西域政治、文化、经济的中心。而吐鲁番也是西域诸邦中汉文化影响最深之地，大名鼎鼎的高昌王朝便是中原汉文化在西域的延伸，那里的一个名叫鞠文泰的国王还和唐僧玄奘是义结金兰的结拜兄弟。在阿斯塔纳挖掘的墓葬显示，那里面长眠着各色人种，却大都有着汉人的姓氏和葬俗。

大约正是因为如今吐鲁番有着高昌故城这样一个著名的景点，而高昌国王鞠文泰又与玄奘法师、唐太宗李世民有着恩恩怨怨的烟云往事，因而对大多数人而言，似乎吐鲁番就是高昌，而高昌就是吐鲁番的代名词。然而事实上，历史长河中的吐鲁番五色驳杂、气

象万千。按照划分，历史上的吐鲁番共分为史前时期、车师王国时期、高昌王国时期、唐代西州时期、回鹘高昌时期和伊斯兰化时期六个阶段。

在吐鲁番的大地之上，史前时期的神秘部族与墓葬，车师王国时期的交河故城与融合着匈奴文化的车师王陵，高昌王国时期和唐代西州时期汉人政权的兴盛与蓬勃绚烂的佛教文化，高昌回鹘时期的佛教、祆教、摩尼教、景教等各种宗教，在高度繁荣的文化之下，几乎以所有的东方语言自由传播，以及伊斯兰化时期伊斯兰文化的璀璨，都层层叠叠地累积在一起，让吐鲁番成为了一部厚重的巨著，一个人类文明交融的标本。

文明和种族的交错融合，使吐鲁番留存了大量的人文遗迹。在柏孜克里克千佛洞，那些被西方探险家切割盗走的佛教壁画恢宏精美，让人叹为观止；在苏公塔，你看到的是集大成的维吾尔传统建筑与伊斯兰文化的精妙融合；而妇孺皆知的火焰山，其背后，正是因为一部诞生于江南的神怪小说而令国人不得不一睹为快。事实上，在吐鲁番的每个角落，也许一不小心，就踩踏在了某个远古神秘墓葬之上、神殿之间；稍不经意，一段断壁残垣便是一缕或刀光剑影、荡气回肠，或缠绵悱恻、风花雪月的往事尘烟。

吐鲁番有着太多的秘密和传奇，奇特的自然景观与厚重的人文积淀使得这块土地具有了独一无二的风姿与韵味。

从乌鲁木齐前往吐鲁番十分方便。吐鲁番距离乌鲁木齐不远，在王洛宾的著名歌曲《阿拉木汗》中，第一句歌词便是：“阿拉木汗住在哪里？吐鲁番西三百六。”而这个三百六十里路的地方就是乌鲁木齐。显然，你只要知道了这首歌，就会知道乌鲁木齐到吐鲁番的距离是180公里。从乌鲁木齐前往吐鲁番十分方便，除了选择汽车，还可以选择火车。不过需要注意的是，吐鲁番火车站实际上不在高昌区（原吐鲁番市），而是在大河沿镇，距离高昌区市区还有45公里。只有乘坐停靠在吐鲁番北站的火车才能抵达高昌区，

如果乘坐动车的话，50 多分钟即可抵达。”

如果自驾前往，那么就从乌鲁木齐的河滩快速路南行过乌拉泊收费站，走连霍高速，经达坂城，一路东南。

【关键词】

· 晾房：新疆有很多地方都有用于晾制葡萄干的晾房，但是以吐鲁番的晾房最为集中，几乎成为吐鲁番的标志之一，有资料说，吐鲁番地区共有晾房 3 万余间。

所有人都知道葡萄干，但不见得所有人都知道葡萄干就是放入晾房中阴干而成的。吐鲁番气候炎热，而晾房用泥土坯修建而成，四面留孔，新鲜葡萄采摘后放入晾房，一面阴干，一面被来自四面孔洞的热风烘烤，一般经过 40 多天的晾制，就成了色泽碧绿、含糖量达 60% 以上的葡萄干。通常一间晾房挂晾鲜葡萄 7 至 8 吨，可收 1 至 2 吨葡萄干，而大的晾房一次则可挂晾鲜葡萄 10 吨左右。事实上并不是所有葡萄干都是在晾房里制作的，红褐色的葡萄干便是直接在室外晾晒而成，这使得葡萄干有了不同的外观和口感。

值得一提的是，在距吐鲁番市西 15 公里的新疆生产建设兵团 221 团，有一个著名的超级葡萄干大晾房，它实际上是多个晾房连接成的一个长廊般的整体，占地 20 多亩，一次可晾制 300 多吨葡萄干，场面蔚为壮观。

· 交河故城：位于吐鲁番市西 13 公里处。也就是说从乌鲁木齐去吐鲁番的话，还没进入吐鲁番市区，首先看到的便是右侧通往交河故城的岔路口。

交河城建造于汉代，为当时车师前国的都城，因为“河水分流绕城下”而得名。交河其实就是一块突出于地面的土墩或者崖台，从空中俯视，宛如一艘停靠在绿洲之间，四周河水环绕的航空

母舰。

13世纪末，皈依伊斯兰教的蒙古贵族发动宗教战争，使交河城与高昌城一道毁于战火。但是吐鲁番干燥的气候使得交河、高昌的遗址都完好保存下来。交河城有趣的地方一是在于没有城墙；二是城内建造房屋不是盖房，而是“挖房”，往下挖好后加个屋顶就行。这都是因为交河城高高在上，不用城墙就足以防卫，不用砌垒就能建房。

交河城的建造早于高昌城200多年，但现在我们看到的交河，是唐代重修的交河城，虽是断壁残垣，但当年的市井格局、官署、寺院、佛塔以及坊曲街巷都清晰可辨。奇怪的是，上世纪末，人们才发现在交河城的西北角，距官署区不远处，有一片婴儿墓葬，200多个婴儿集中埋葬于此，有人认为这是瘟疫造成的婴儿集体死亡，有人认为是某种血腥祭祀所为，也有人认为是交河沦陷前夕，城内居民为免于婴儿遭受屈辱，而将这些婴儿集中杀害。至今，这片婴儿墓葬依然是交河故城中最难解的谜团。

·葡萄沟：吐鲁番的葡萄声名遐迩，很大程度上也许是因为那些有关吐鲁番葡萄歌曲的传唱。真实情况是吐鲁番的确是新疆葡萄的主要产区之一，只是之一。因为南疆塔里木盆地的和田、阿克苏、喀什噶尔、阿图什、巴音郭楞等地区，天山以北的伊犁、昌吉地区以及石河子等都是新疆重要的葡萄产区。这些产区有些是葡萄品种各有侧重，有些是所种植的葡萄专门用于酿造葡萄酒。

虽然新疆遍布着葡萄，但是如果说吐鲁番是新疆，乃至是中国最著名的葡萄产区却并不为过，而这个最著名的产区中最著名的葡萄果园则无疑是葡萄沟。葡萄沟位于吐鲁番东北往火焰山去的路边上，距市区11公里。实际上葡萄沟就是火焰山下的一条沟，是火焰山脚下的一抹浓绿。葡萄沟很早的时候就开发成了景区，沟里除

了葡萄园还有一些后来建造的民俗类景点。当然，里面卖各类葡萄和葡萄干是重点，据说有 500 多个品种，有些品种为了迎合游客也起了一些颇有噱头的名字。网上有所谓攻略说千万不要在葡萄沟买葡萄干，其实根本没有那么严重，前提是你会辨别和挑选，当然也能砍价。值得注意的倒是有些导游会把客人带到所谓的“新葡萄沟”，声称都是一样的，这显然是在误导游客，没错，葡萄都是一样的，但是我要看的就是那条著名的沟啊。

【注意事项】

- 无论是去吐鲁番赏杏花还是逛葡萄沟、坎儿井，都要注意尊重当地民俗，重点是要了解伊斯兰教的相关禁忌，尤其当你赏杏花的时候，就是深入吐鲁番的乡村中，这一点尤为重要。

- 吐鲁番文物遗迹众多，许多并未开发，所以赏杏花的时候最好不要盲目乱跑，也许你爬上了一个不起眼的土台，下面就是一个待发掘的墓葬，如果一不小心踩塌了一个洞掉进去就不好玩了。

- 爱护文物。当你游览交河故城或者千佛洞时不要忍不住去抚摸、拍打那些遗存。谁也不想让这些保存了上百上千年的遗存毁灭于今天。

- 吐鲁番气候干燥炎热，做好防晒、防暑准备。

- 建议可能的话在吐鲁番住一夜，你会感受到不同的风情。

【还有什么】

★周边景点

吐鲁番由于有着厚重而多样的文化积淀，景点很多，但很有意思的一点是中国游客和外国游客虽然都往那里跑，所看的东西却各不相同。中国人到吐鲁番必看火焰山、葡萄沟、坎儿井，而外国人

看的却是柏孜克里克千佛洞、阿斯塔纳——喀拉和卓古墓群。中国人绝少去看柏孜克里克千佛洞或者阿斯塔纳古墓群，外国人也极少对火焰山和葡萄沟感兴趣。所以导游在吐鲁番带国内团和国外团时，路线和景点区别很大。然而中国游客和外国游客却都会在高昌故城和交河故城交集，一起在断壁残垣中怀古。

除了上述提到的景点外，吐鲁番其他著名的景点还有额敏塔（苏公塔）、坎儿井、艾丁湖等。

★当地美食

吐鲁番的美食实际上就是新疆维吾尔美食的代表。抓饭、拌面、烤肉、烤包子（帕尔木丁）等都与乌鲁木齐无异，而各类川菜、粤菜以及陕甘特色的饮食也和内地任何一个城市一样。所以在吐鲁番无论是品尝新疆特色还是坚持自己的口味都不成问题。

吐鲁番比较有特色的饮食一个是盆盆肉，一个是所谓的豆豆面。

盆盆肉有一段时间在乌鲁木齐很流行，且大都挂以吐鲁番盆盆肉、火焰山盆盆肉或火州盆盆肉的名号。火州，为吐鲁番的别称。盆盆肉其实就是新疆菜里的胡尔炖，也写作霍尔炖、阔尔达克。胡尔炖（kordak），维吾尔语的意思是土豆炖肉，将大块羊肉与土豆、胡萝卜等同炖而成。而盆盆肉则不放土豆，只是以胡萝卜和羊肉同炖，另外又加了一些佐料用以改良。但是不管是胡尔炖还是盆盆肉，都滋味厚重，鲜香爽嫩。

豆豆面，是一种羊肉汤面，羊肉、番茄切丁，配以蔬菜，不同的是里面加了豆子。有些文章称，做豆豆面的豆子必须是吐鲁番才有的一种豆子，当地人称之为白豆，而维吾尔语将这种豆子称之为：普尔恰克（也有写作扑尔加克的）。事实上，普尔恰克（purqak）是维吾尔语里豆子的统称，就是汉语“豆子”的意思，不是特指某种豆子。而豆豆面里面放什么豆子也并非那么严格，很多种豆子都能放。

★当地特产

吐鲁番的特产自然是瓜果了。其中以哈密瓜和葡萄及葡萄干最为著名，吐鲁番的哈密瓜与葡萄因为日照的关系糖分高，口感好。哈密瓜的著名品种有黄金龙、红心脆等，葡萄的著名品种有无核白、马奶子、琐琐等，尤以无核白最佳。

很多人大概不知道，吐鲁番的桑葚也是一大特产，且品质上佳。虽然新疆各地，尤其是南疆都产桑葚，但最甜的桑葚却在吐鲁番，每年桑葚成熟，大批的市民都会涌入吐鲁番的乡间采摘桑葚。2014年，当地旅游部门索性开办了第一届吐鲁番桑葚节。

库木塔格沙漠： 凝固的浩瀚波澜

我有很长一段时间搞不清库姆塔格沙漠和库木塔格沙漠的区别，以为这不过是对一个沙漠的两种汉语译写。事实上库姆塔格或者库木塔格，在维吾尔语里确实是完全相同的一个词，都是 Kumtag，库姆，在维吾尔语里就是沙子，而塔格，是山峰。库姆塔格或者库木塔格的意思就是沙山。

只不过，库姆塔格和库木塔格是两座不同的“沙山”，一个在若羌，一个在鄯善。这样的汉语译写有点类似于 Altay，在作为城市名称的时候译写为阿勒泰，而作为山脉名称时，则译写为阿尔泰。



不少人在说起位于鄯善县的库木塔格沙漠时，不明就里，往往张冠李戴，称唐人记载库木塔格沙漠“道路艰险”“往来困弊”，唐人称之为“大患鬼魅碛”云云，其实根本就是人云亦云。鄯善县城边的库木塔格沙漠从来也没有“往来困弊”过，真正作为古丝绸之路的是位于若羌县的库姆塔格沙漠，一部分还在甘肃省境内，在鄯善县库木塔格沙漠的南边。若羌县库姆塔格沙漠面积也比鄯善县的库木塔格沙漠大得多，是新疆的第三大沙漠，为2.28万平方公里，是鄯善县库木塔格沙漠的11倍多，其北部边缘为古丝绸之路南道的一段，也就是所谓大海道的一部分。

而鄯善县的库木塔格沙漠则位于鄯善县城南，如今靠近县城的部分已经开发成了旅游区，可以说是鄯善县最主要的景点了。

然而无论是库姆塔格还是库木塔格沙漠，在全国的知名度似乎都不高，远远比不上同在新疆，有着世界第十、中国第一之称的大沙漠塔克拉玛干，甚至也比不上还是在新疆的中国第二大沙漠——古尔班通古特。尤其是塔克拉玛干沙漠，相比之下更是名声显赫，甚至还有着“进去出不来”这样一个以讹传讹的译名。我一直觉得这个错误的，甚至是带有噱头的汉语译名，对塔克拉玛干的知名度提高有着相当大的作用。

而反观两个 Kumtag，既没有人家大，也没有人家有那么一个唬人的称呼，相比之下就毫不彰显。然而实际上，塔克拉玛干沙漠虽然大名在上，但对于鄯善县城边上的库木塔格沙漠却并没有任何压力，因为在一些特定季节，比如初春、深秋或者初冬，这里是户外徒步的首选之地，大家都会扎堆往这儿跑，在沙漠中一不小心就会遇到一拨一拨的熟人，比在大街上遇到的还多。

这个原因，当然首先是这两个时间段最适合徒步，因为冬天里寸草不生的沙漠温差巨大，夏天的白昼地表温度高达70多摄氏度，

除非你是打算在里面沙疗，否则在沙漠中走着走着脚掌也许就会烤熟，实在不是闹着玩的地方。

而除去季节的因素，库木塔格沙漠吸引人之处其实一方面是因为这是一个人们最方便前往的沙漠，紧邻城镇；另一方面则是这里有着落差巨大的沙丘，正如 Kumtag 这个名字，直接而准确地道出了这片沙漠的特点。

说她紧邻城镇，是因为鄯善县的县城就紧挨着这个沙子山的北边，而且是真正意义上的紧挨，我的意思是说，鄯善县和这个沙漠挨得也太近了，就像是有人在地上画了一条线，一边是沙漠，一边就是农田和县城大街，你可以一只脚踩着完全正宗的沙漠，另一只脚则踩着玉米地，而且是滋滋润润生长着的玉米地。双方各不相犯，都在各自分界线的两边充分利用了各自的地盘。

而落差巨大的沙丘，则更是库木塔格沙漠的标志之一。

库木塔格沙漠的沙丘高度一般为 10~20 米，但也有高达 50 米的巨大沙丘。攀爬在如此巨大的沙丘上，很有种一览众山小的感觉。放眼望去，整个沙漠仿如延绵的群山，而这些“群山”因为强烈而单一的质地与色泽，使之具有了有别于人间般的奇幻意味。事实上，风平浪静的沙漠有一种让人诧异的美，那些沙山就那样静静地堆在那儿，高大处巍峨磅礴、气势如虹，而细节处却尽显着各种婀娜的身段，光滑、细腻又舒展，像是柔软无比的黄色丝绸，在无垠中徐徐铺开。

在我看来，在星河灿烂的沙漠中扎上帐篷，与那瀚海共度一个夜晚，或许才能真正体味到库木塔格的滋味。当你选择了一块凹地，四面都是雄伟巨大的沙山，将帐篷扎在松软的沙漠之上，四周除了沙海就是沙海，纯净得没有一点杂物，白日里沙漠中的炽烈转



瞬寒凉，世界一片寂静，无声无息，人的心底里便会升起一种与世隔绝的感触，突然就有了洗净铅华的意境。

古人将沙漠称作瀚海，我们也将沙漠中行走的骆驼叫作沙漠之舟。在库木塔格沙漠里晃悠的时候，我越来越觉得将沙漠和大海联系在一起最恰当不过，这里的每一道波纹，每一座沙丘，都和海浪如此相似，这里的浩瀚辽阔，波涛滚滚，也与大海如此相同，二者都是美丽的、巨大的、莫测的，但也都是强悍的、凶险的。

沙漠就是海，是凝固的海，死去的海。

而库木塔格沙漠，则有着比任何沙漠更加壮阔和绝美的波澜。

【背景链接】

库木塔格沙漠：鄯善县的库木塔格沙漠位于鄯善县城南，东西长约 50 公里，南北宽约 30 公里，面积约 2000 平方公里。库木塔格沙漠的形成是由于其西北的 30 里风区和东北的百里风区夹击所致，沙丘多呈北西向沙垄（直而长的沙丘，也叫垄岗沙或纵沙丘）和金字塔状。目前库木塔格沙漠已是鄯善县最主要的旅游景区，称之为沙山公园，内有沙雕、沙漠赛车等休闲娱乐设施。

2001 年，由何平导演，姜文、赵薇、中井贵一等主演的《天地英雄》曾在这里取景。

乌鲁木齐距鄯善 283 公里，可选择乘火车或者汽车前往，不过和高昌区（原吐鲁番市）的情况一样，鄯善火车站也不在鄯善县城，而是在距离县城 38 公里的火车站镇，只有鄯善北站才在县城。如果坐汽车去鄯善，则可在乌鲁木齐市南郊客运站乘坐班车。当然你可以自驾，事实上绝大多数人都是这样做的。从乌鲁木齐往东出城，一路沿着 312 国道开就行。

【关键词】

· 库姆塔格沙漠：若羌县境内的库姆塔格沙漠地处罗布泊洼地东南，阿尔金山北麓，其东部延伸至甘肃敦煌西部，其主体分布于新疆若羌县的东南部，为流动沙漠。库姆塔格沙漠为新疆第三大沙漠，也有资料称其为中国第六大沙漠。库姆塔格沙漠相比于鄯善县的库木塔格沙山公园，人迹罕至，环境恶劣。

· 塔克拉玛干沙漠：很多文章说塔克拉玛干沙漠是中国第一大沙漠和世界第二大沙漠。中国第一大沙漠是塔克拉玛干没错，但要说塔克拉玛干沙漠是世界第二大沙漠则是错误的，事实上塔克拉玛干沙漠的面积在世界沙漠中位列第十。之所以造成这一讹误，可能是因为塔克拉玛干沙漠是世界第二大流动沙漠——第一大流动沙漠据说是阿拉伯半岛的鲁卜哈利沙漠，当然也有说塔克拉玛干沙漠才是第一大流动沙漠的——流动沙丘面积占沙漠总面积的85%。

关于塔克拉玛干沙漠的另外一个著名讹误是其名称含义，似乎很多人都喜欢说塔克拉玛干的意思是“进去出不来”，以此渲染其恐怖，还有人解释其含义为“死亡之海”，波斯语“就连无叶小树也不能生长”，等等，千奇百怪。“死亡之海”只是一些西方探险家对塔克拉玛干沙漠的形容，而波斯语也不会跑到属于突厥语系的维吾尔语地盘上来命名。至于“进去出不来”，维吾尔语的发音是Taklimigan，和塔克拉玛干的维吾尔语发音Taklimakan很接近。塔克拉玛干真正的字面意思是“下面是家园”，可译为“往日的家园”或“被遗弃的土地”，这一点在当今已经一再地被考古发掘所证明。

塔克拉玛干沙漠位于新疆南部，塔里木盆地的中心地带，包括塔克拉玛干沙漠主体和位于罗布泊以西与塔里木河下游以东的库鲁克沙漠、且末河以南的雅克塔格沙漠，以及喀什三角洲上的布古里沙漠和托克拉克沙漠等，整个沙漠东西长约1070公里，南北宽约410公里，面积33.76万平方公里，占全国沙漠面积的47.4%，约占塔里木盆地总面积的63.7%。

· 古尔班通古特沙漠：中国第二大沙漠，名称为蒙古语“三片芨芨草地”的意思。位于准噶尔盆地腹地，面积4.88万平方公里。主要由东部的霍景涅里辛沙漠、中部的德佐索腾艾里松沙漠、西部的索布古尔布格沙漠和北部的阔布北—阿克库木沙漠四部分组成。古尔班通古特沙漠中绝大部分沙丘是固定或半固定的，其面积占沙漠总面积的97%，为中国最大的固定半固定沙漠。在固定沙丘区植被覆盖度达到40%~50%，因而古尔班通古特沙漠中红柳、梭梭等野生植物丰富，随之则是野生动物的丰富，这一点与塔克拉玛干或者库姆塔格等沙漠完全不同。

· 鄯善：鄯善其实是一个复活的古地名，汉代的鄯善和现在的鄯善根本就是两个地方。汉代的西域三十六国时期，现今的鄯善为狐胡国，而那时的鄯善则在现今的若羌。历史上，现在的鄯善曾被车师国吞并，成为车师前国的一部分，后来又曾被高昌吞并，称之为白棘城，唐太宗派遣侯君集灭高昌后，则在现今鄯善县境内设立了柳中和蒲昌两个县。元代，这里又被叫作鲁克察克，明代，则又被吐鲁番兼并，成为吐鲁番的一部分。清代中前期，这里叫作辟展（Piqan），其实就是对唐代蒲昌的转音。到了清光绪二十九年，清廷大概是太喜欢新疆历史上的几个古地名了，便用几个新疆历史上的古地名重新命名一些地区，不过容易让人犯晕的是，古地名的原有地和新命名地根本风马牛不相及，这其中就包括将辟展改为鄯善，然而直到今天，当地维吾尔族人还是将这里叫作辟展而不叫鄯善，事实上现在这里还有一个乡叫辟展，就在库木塔格沙漠的边上。

而历史上的鄯善就是很著名的楼兰，位置在今天鄯善县南面的若羌县，东临罗布泊。《汉书·西域志》记载：“鄯善国，本名楼兰，王治扞泥城。”

· 大海道：大海道其实就是丝绸之路南道的一小段，从内地往西行的话，最东端的起点在甘肃敦煌，而最西端则是鄯善的迪坎尔，全程约500公里，是古代敦煌行往吐鲁番、鄯善地区最近的道路。

古代史料中对大海道的描述基本上都是恐怖异常的，拼了命地强调其艰险与诡秘。如《周书·异域传》高昌条记载：“自敦煌向其国，多沙碛，道里不可准记，唯以人畜骸骨及驼马粪为验。又有魍魎怪异。”《隋书·西域传》记载：“度沙碛千余里，四面茫然，无有蹊径，欲往者寻有人畜骸骨而去，路中或闻歌哭之声，行人寻之，多致亡失，盖魍魎魍魎也。”《西州图经》记载：“常流沙，人行迷误，有泉井，咸苦，无草，行旅负水担粮，履践沙石，往来困弊。”

大海道的名称据说来源于沿途的噶顺戈壁，因唐代将噶顺戈壁称为大沙海，因而得名。

大海道于汉代开通，唐以后逐渐废弃。近年来，则逐渐被户外族群炒热，仿佛自驾了一趟大海道，经验值就会爆表。事实上，以现今的条件，自驾穿越仅500公里左右的大海道并非难事。

【注意事项】

· 沙漠中几乎没有任何植物和动物，也没有人居住，更没有水源，所以，如果你打算在里面多转转或者扎营的话，必须携带足够的食物和饮水，每人每天需带8~10瓶水。

· 库木塔格沙漠中，有几道西北—东南走向的沙山，如果你打算从迪坎尔村穿越到鄯善，必须翻越这些沙山。翻越时应尽量选择比较低矮的隘口，并且不要过于远离前进路线。

· 一定要留意你的相机，如果你带了相机的话，沙漠中很多沙子细小得出乎你的想象，同样，那些沙子无孔不入的程度也超出你的想象。建议在拍完照片后立即将你的相机包裹严实，千万不要随意裸露摆放。

· 白天要防晒，夜晚要防寒。

· 行进中尽量不要兴致突发脱离既定路线多翻两个山头，有时候这样也许是致命的。在这样的环境中，如果你超过既定时间一两

个小时还看不见目的地，恐慌和怀疑会立刻占据你的心灵。如果真出现了这样的情况，一定要冷静。

【还有什么】

★周边景点

吐峪沟：吐峪沟的意思是狭窄，维吾尔语。因火焰山由苏贝希到吐峪沟的山路狭窄而得名。吐峪沟位于鄯善县的东侧，紧邻吐鲁番，靠近火焰山。吐峪沟的有趣之处在于其分别是佛教之地与伊斯兰教的圣地。内有吐峪沟千佛洞、吐峪沟麻扎、维吾尔传统村落等。吐峪沟千佛洞原有94个洞窟，现存45个，大约建于两晋或十六国时期，是吐鲁番盆地最早开凿的石窟，古称“丁谷寺”。但是和新疆的绝大多数千佛洞一样，吐峪沟千佛洞基本被破坏殆尽，且不对游人开放。吐峪沟麻扎则是一处伊斯兰教的圣地，麻扎，即陵墓，据说这里埋葬着最早到新疆传播伊斯兰教的五位穆罕默德的弟子和第一个皈依伊斯兰教的中国人及他的牧羊犬。所以后来的穆斯林将六人一犬合称为七圣，称这里为中国的小麦加。吐峪沟内维吾尔传统村落古朴而宁静，据说村民大都是古代守墓人的后裔。整个村落依山傍谷，维吾尔风情浓郁，颇值一观。

迪坎尔村：位于鄯善县的迪坎尔乡，通常也写作迪坎乡，维吾尔语，意为山洞，传说此处原有洞穴而得名。迪坎尔村是乡上最南端的一个自然村，是通往罗布泊、楼兰古城以及丝绸之路“大海道”的必经之地。迪坎尔村海拔高度为零，是进入罗布泊地区的最后一个村庄，据说村民为古楼兰人的后裔，因而也被人冠以“最后的村庄”“零村庄”“唯一的楼兰人村庄”等名号。迪坎尔村出名的是这里的向导，无论是最初的斯文·赫定、黄文弼，还是现在的大批探险者，都是在这里寻找进入罗布泊的向导。

七克台故城：为唐代所建，位于鄯善县七克台镇南湖村南面的

一道东西向小山上，扼进入西域的必经之路，曾是当年吐鲁番盆地东端重要的军事要塞和驿站。

唐代此地名为赤亭，有说法认为如今的七克台就是转音于赤亭一词。唐代于此设赤亭守捉、赤亭镇。所谓守捉，为唐代的军事单位，《新唐书兵志》记载：“唐初，兵之戍边者，大曰军，小曰守捉、曰城、曰镇，而总之者曰道。”守捉一职为唐朝独有，守捉驻兵数百人不等。现故城遗址占地面积约2公顷，仅余断壁残垣。

除此之外，鄯善县还有连木沁镇的汗都夏烽火台遗址；鲁克沁镇的汉、唐柳城遗址；清代吐鲁番郡王（鲁克沁王爷台）遗址；辟展乡的阿克热提新石器遗址；达浪坎乡的阿萨协海尔烽燧遗址等。

★当地美食

除了和新疆其他地方相同的美食之外，鄯善的烤鸡爪非常有名，这道来自东北的烧烤不知怎么却在鄯善独树一帜，名声遐迩，几乎成了鄯善的标志性美食。不过，鄯善真正的标志性美食却是红烧羊肉。在新疆的其他地方，羊肉基本上都讲究清炖，然而鄯善的红烧羊肉却独辟蹊径，红烧的大块羊肉在鲜红的辣椒的陪衬下色泽诱人，吃起来滋味浓厚，辛辣鲜香。据说当年拍摄《天地英雄》时，片中的那一票明星就酷爱这里的红烧羊肉，硬是抬高了鄯善某个红烧羊肉馆的价格。

★当地特产

鄯善的哈密瓜比较出众。哈密瓜并非只出产于哈密，那只是清朝皇帝给起的名字，实际上整个吐鲁番盆地和哈密地区出产的哈密瓜都颇负盛名。而本地人也一般不会用哈密瓜这个名字，通常都将其称为甜瓜。同样，这里的葡萄也属上品，是葡萄的主要产地之一。因为是葡萄的重要产区，因此各类葡萄的延伸产品也很多，比如葡萄干、巧克力葡萄干、葡萄酒，等等。

鄯善也盛产所谓大漠奇石。而鄯善县大漠奇石旅游城就在七克台镇南湖村，鄯善奇石主要有风凌石、木化石、雪山石、海底生物化石、玛瑙石、戈壁彩石、沙泥石等。

从吐尔根到大西沟： 追寻绝色的风景



去吐尔根看野杏花纯粹要靠运气。或者说，要拼人品。

那里的野杏花的花期在三月至四月之间，短短一周左右的花期，往往忽早忽晚，飘忽不定。而在三月至四月间，位于西天山深处的吐尔根又正是雨雪无常的时候，

冷不丁就给你来一场雨，而且不出意外的话，雨下着下着就成了雪，只留下杏花凋落的山谷。总而言之，你无法用上一年经验来推断这一年的花期，也无法用上一年的繁花似锦来认定今年就一定能花开烂漫。

因此，当你听说某个人为了拍那些野杏花，一拍就拍了个五六七八年，便一点也不奇怪了。也许正是因为吐尔根野杏花的难以捕捉，才使得那里多年寂寂无闻——虽然当地政府也在那里办了五六年的杏花节——我相信这在相当程度上，是因为没有多



少人能拍摄上那些灿烂的野杏花。而今天吐尔根名声大噪，炙手可热，不可否认和网络上那些梦幻般唯美的照片有着相当大的关系。

这么些年了，总有几张照片赶上了正确的天气与时间。

问题是，要赶上那样的光影，的确要在耐心等待的同时祈求好运的到来。

早在 2013 年，我便计划着去吐尔根看看，而那一年，吐尔根的杏花在 3 月 25 日前后便绽放了——这与 2016 年的情况很相似——2016 年 3 月 28 日的时候，吐尔根的杏花已经开到了顶峰，这也就是说，一两天内，这些杏花就会凋零殆尽，这让很多按部就班，等待 4 月份去吐尔根的人措手不及。

而 2013 那一年更糟糕的是，正当我摩拳擦掌准备出发的时候，忽然一场雨夹雪将那些刚刚吐露芳容的杏花一扫而空。我打电话给伊犁的图刀（李军喜），问雨夹雪后这些杏花还在不在？图刀在电话里跟我说：我现在就站在吐尔根的杏树下面呢，全是干秃秃的树枝，啥也没剩下。

而 2014 年，那些野杏花却又变成了慢性子，迟迟不肯露面，清明三天假期，许多人按捺不住地去了，天气倒是不错，但看到的却只是刚刚显露的花苞。随后不停地从前方传来消息：花逐步地开了，而且预计那一年周六的 12 日前后将是盛开的花期。也就是说，这个周末去看野杏花正当时。这显然是个好消息，让人振奋，然而打开天气预报，坏消息却接踵而来，花期盛开的几天，竟然天天有雨，到了 13 日则索性是雪了。

吐尔根是个乡，位于伊犁地区的新源县境内。其实新源的山中有着很多的野生果林，除了吐尔根的野杏花，还有野苹果林、野核桃林，等等，整个伊犁地区的野果林则更多，包括名声赫赫，从赛里木湖通往伊犁的咽喉要道果子沟，光听这名字就知道那里是个野果丛生之地。但是如今吐尔根的风头却盖过了所有野果林。

虽然从天气预报上来看，吐尔根杏花的前景并不乐观，但抱着碰运气的态度，我和伙伴们还是决定好歹看一眼吐尔根的野杏花，于是在路上的时候，我对大家说：这次，就看大家的人品了。

除了雨雪的困扰，还有一个明显的问题是，12日这一周六，大约有近百支户外队伍都往吐尔根进发，这还不包括各色旅游团。大家想法都差不多，也都坚信自己的人品。可以想见那里届时将会是人潮汹涌，人比花多也不一定。

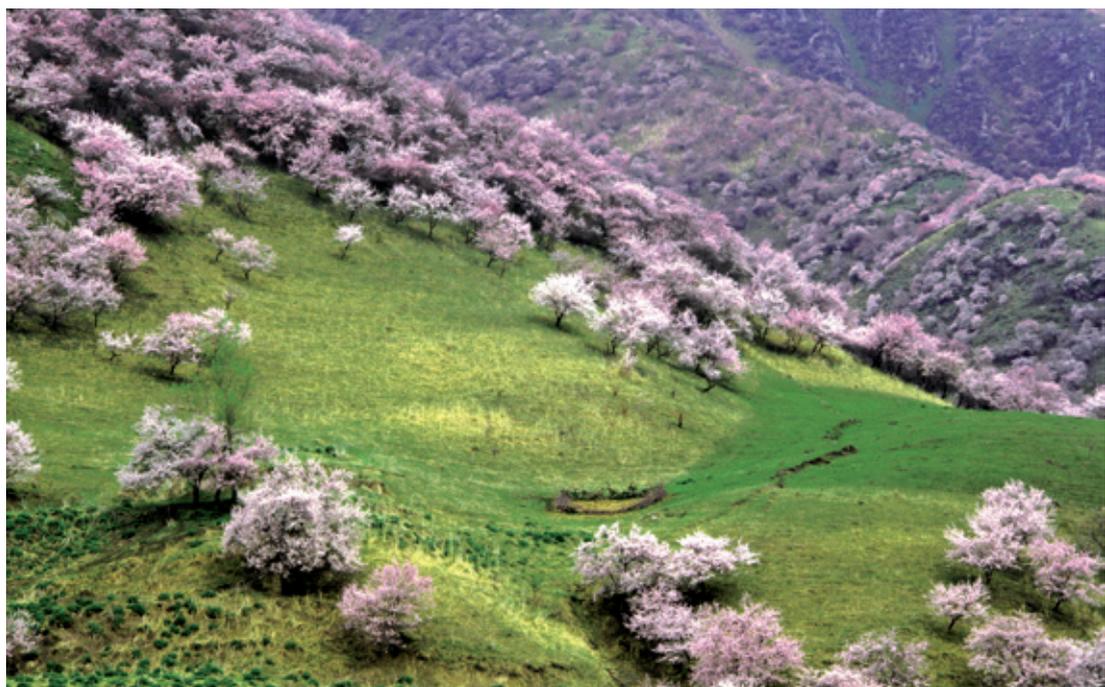
后来的事实和我预计的一样，那一周六我们在经过前往吐尔根的一个卡子时，登记的人对我们说：像你们这样包着大巴看杏花的户外队伍，今天已经过去五十多辆了。

关于这一点，图刀很淡定。去之前，图刀对我说：那个所谓的景区就不用去了，人比毛还多，我带你们去旁边的沟里，杏花一样漫山遍野。

但是大家千里迢迢地跑到了吐尔根，如果不进一下所谓的景区，总是有些遗憾，于是我考虑先带着大家看看景区；一方面，是看看那里的杏花到底如何；另一方面，也看看到底有多少人在那里扎堆。

我们赶到吐尔根野杏花景区的时候，老远就看见乡间的公路上大车小车停靠得密密麻麻，后来我才知道这个被叫作杏花沟的景区实际上是吐尔根乡的四小队。因为游人如织，所以当地政府安排了摆渡车和交警以及许多搞不清是什么制服的工作人员维持秩序，自然也少不了门票，不过门票上写得倒是很含蓄，没直接印“门票”二字，而是叫作环保卫生费，20元。

图刀显然对这一点很鄙夷，说：这地方以前都是我们走户外走出来的名声，当时车能直接开到山上，现在名声大了，就圈起来开始收费。



进入四小队的杏花沟，就跟赶集一样，上山的路上摩肩接踵。而我在吐尔根景区里只是大略地转悠了一圈，便不停地遇到熟人，于是不得不随时停下来打招呼，在吐尔根的景区里，我甚至觉得，那些户外队伍毗连成片的营地比杏花更壮观。山坡上，鲜艳的帐篷仿如八百里连营般依据地势各自扎开，五颜六色、鳞次栉比，易如反掌地便抢了野杏花的风头。

而野杏林就生长在山坡上，远看仿如一簇簇云朵在山间堆积。杏林的生长是一种随意的姿态，在山野沟壑中旺盛地伸展，或延绵相拥，密不透风；或疏疏落落，参差错落；或茕茕子立，形影相吊，在已经泛绿的山间充满野趣。

从熙熙攘攘的四小队沟里出来，图刀和新源的户外领队西北狼带着我们进入了另一条沟谷中。图刀对我说，现在的这条沟也是他们最先玩出来的，西北狼曾经开着车跑遍了这里所有的沟。“现在



我们都是进这条沟里玩，”图刀说，“也许用不了多久，这里来的人多了，也会收费吧”。

七拐八绕地进入了这条沟中，也有七八支户外队伍早已扎营，然而由于前日下雨，河水浑浊，无法饮用，于是我和昆仑大侠跑到镇子上买水。超市的老板娘对我们颇为好奇，询问我们到这里来干什么？我们说：看杏花啊。老板娘说：山里的杏花有什么看的？我们年年看，看都看烦了。

这一天的吐尔根白天没有下雨，夜半却下起雨来，早晨，雨住，我顺着沟里的道路走向深处，越往里，野杏林便越发茂密，也越发得人迹罕至。那些静谧的野杏林使得这里的山川披上了童话般的装束，花开如雪，绮丽如歌。

虽然这一次前往吐尔根比想象要好，没有遇上大量的雨雪，但天色却一直阴沉着，因而那些杏花的色彩没有想象中明艳，而是显得素雅甚至灰暗，这让我多少有些惋惜。

这样的情况，今年又让我在霍城的大西沟撞上了。

因为今年吐尔根的杏花也开放得早，因此西北狼和图刀都向我推荐去霍城的大西沟。

正常情况下，霍城大西沟的杏花要比吐尔根的杏花晚开一周左右或者更晚，而大西沟更有一点是吐尔根难以企及的，就是各种野果花前前后后可以开一个月左右：先是野杏花，然后是野刺梅、野櫻桃李，直至进入五月，还有野苹果花，等等。然而和我上次去吐尔根一样，打开天气预报，却也是预报天天有雨。

一般人大概都觉得新疆是一个缺水干旱的地方，降水量赶不上蒸发量。其实这是一种误解，新疆的水资源并不缺，只是分布得异常不均匀罢了，如果是吐鲁番那样的地方，自然是一年也遇不上一场像样的雨，而伊犁河谷，却是水资源最为充沛，因此也是新疆最





为温润的地方，所以在伊犁遇上雨，根本是家常便饭。后来我蹲在大西沟的时候，就听当地牧民说：大西沟已经下了十几天雨了，只听得我心里也跟当时的天空一样一片阴沉。而图刀晚上从霍城赶到大西沟找到我们，和我喝酒，说：“我的一个堂姐就嫁到旁边的沟里了，我小时候，在这条沟里还放过羊，结果这里连下了9天雨，最后我实在招架不住了，跑了。”

正因为如此，我在大西沟的第二天，看着雾蒙蒙的天，心想这一次，应该还是拍不上什么片子了。

当时我们的营地基本是笼罩在一片浓雾之中，虽然身处其中，颇有些仙境般的感觉，但拍到相机里，就是白茫茫的一片。

我信步走上营地旁的山梁，正冲着茫茫浓雾发愣的时候，忽然发现，雾气渐渐地变淡了，我努力瞪大眼睛往远处张望，发现我所站的山梁那一侧，竟然全是断崖。

也就在一瞬间，我的眼前突然跳跃出一幅波澜壮阔的画卷，满山遍野的野杏林在山地间怒放，如波涛般铺满整个大地，在雾气中时隐时现。

这一天的中午，大西沟终于云开雾散，放晴了。

放晴了的大西沟对我们来说，完全是上苍赠予的礼物，美得辽阔而纯净，杏花与櫻桃李在巍峨的雪峰之下竞相怒放。站在山坡之上，向远处望去，那些杏花或随着山野连绵起伏，或填充着山峦的沟壑蜿蜒舒展，或点缀在一两户农家院侧风姿绰约，仿如上天泼墨的写意，在西天山的这些沟谷中、山峦间，挥洒出无尽的旖旎。

我想，无论是吐尔根也好，大西沟也罢，也许魔力就在于此吧，那些造物主安排的绝美往往是昙花一现、稍纵即逝，让人难以把握，难窥全貌。或者，这些美景只会恩赐于苦苦追寻的人。而我们，则总是在路上，总是在追寻着那些人间的绝色风景。

这，也许才是最重要的。

【背景链接】

吐尔根的意思是蒙古语：急流。因吐尔根河而得名，为新源县所辖，位于新源县北部。在野杏花尚未知名以前，吐尔根乡就是一个典型的、名不见经传的小乡镇，默默地位于天山之中。其实就整个新源县而言，本身就野生果林密布，新源县内仅野苹果、野山杏、树莓等野果林就有6700公顷，而吐尔根的野杏林就是这其中靓丽的一笔。吐尔根的野杏林是中世纪遗留最大的原始野杏林，占地3万多亩，是我国野杏林集中地之一。目前，吐尔根的野杏林旅游仍在持续升温中。

前往吐尔根如果坐火车的话，可以从乌鲁木齐到伊宁市后，再包车前往新源县的吐尔根乡。如果乘坐飞机的话，乌鲁木齐有飞往

新源县的飞机。坐班车的话，乌鲁木齐的碾子沟客运站每天 16:00 和 20:00 各有一班发往新源的班车，十分方便。

【关键词】

· 伊犁：伊犁在历史上一直是新疆的政治中心，可以说得伊犁便得新疆。从地理位置上看，伊犁向南，通过夏特古道越过天山便可直指南疆重镇阿克苏；西南向穿越天山便进入巴音郭楞；往东沿天山北路可串起乌鲁木齐、哈密一线；向北则辐射博尔塔拉、塔城及阿勒泰地区；在新疆大片领土还未被沙俄侵占前，往西则可控制整个巴尔喀什湖等地区。如果不是伊犁大片领土的丧失，伊犁的地理位置也应该是在新疆较为中心的位置。事实上历史上的伊犁大部如今都在今天的哈萨克斯坦，中哈两侧的很多地名是相同的，是因为丢失了领土的清政府自欺欺人，在尚存的伊犁境内，给一些地方起了和丢失的城镇同样的名字，这样看起来似乎那些城镇都还在。

伊犁古称伊列、伊丽等，元代称亦刺八里。“亦刺”，应该还是伊犁的不同音译（也有说是苹果的，因伊犁盛产苹果），而“八里”的意思则是城。伊犁作为西域和后来新疆的中心直到清光绪年间新疆建省，由于此时伊犁的位置已太靠西，因而省会才选择了新疆的另一重镇乌鲁木齐。但直到现在，伊犁哈萨克自治州还是副省级别。需要说明一下的是，伊犁地区和伊犁州是有区别的，伊犁地区只是指伊犁州的直属市县，包括伊犁的首府伊宁市、奎屯市以及新源县、霍城县等两市八县，而伊犁州则除此之外还辖塔城、阿勒泰两个地区，占去了半壁北疆。

伊犁由于地处天山山脉与阿尔泰山脉之间，因而气候温润、雨雪丰盈，是新疆最湿润的地区，被称为“湿岛”，这使得伊犁的自然景观异常的秀美而壮丽，沃野千里，资源丰饶。

· 新源：新源是个汉语地名，但是她还有个突厥语的地名“巩乃斯”，明清时期也译写为孔葛思、空格斯，意为阳坡、向阳。没错，新

源的一个著名草原就叫巩乃斯。大约因为巩乃斯这个名字的含义，“文革”时期，当地政府曾一度将新源县的新源镇更名为向阳镇公社，即彰显了巩乃斯的原意，又符合了时代潮流，倒也贴切。历史上新源县一直是巩留县的东部牧区，1939年从巩留县析出。新源县地处天山山脉中的那拉提山与阿布热勒山之间，东、南、北三面环山，山区占全县的73.2%，水资源丰富，因而森林、草原密布，景色优美，也是新疆重要的野果林改良基地。境内有自治区级新源山地草甸类草地自然保护区。

·野杏林：野杏林的杏，被称为野山杏。其实不独吐尔根，在伊犁的果子沟、伊宁县的皮里青沟、吉尔格朗沟、巩留县的乌图布拉克沟都有大面积的野山杏林。野山杏通常4月开花，6至7月结果，成熟季节硕果累累，一片金黄。

野山杏可制作果干、果脯、果汁、果酱等，果仁可榨油，同时亦可入药。

·果子沟：在元代丘处机所撰的《长春真人西游记》、清代洪亮吉的《天山夜话》、方士淦的《东归日记》、林则徐的《荷戈纪程》以及民国时期的诸多著述中，都能见到对果子沟景色绮丽的描述。

果子沟位于伊犁地区霍城县境内，全长28公里，北端紧邻着的，就是著名的赛里木湖。据说为成吉思汗的次子察合台率数万军队于13世纪初凿通，共架设木桥48座。直到今天，果子沟依然是乌鲁木齐通往伊宁的交通要冲，但却是一条路况极为险峻的要冲，历史上事故发生频繁。

清王朝统一新疆后，清乾隆六十年至清嘉庆元年，当时的伊犁将军保宁曾组织人员对果子沟道路进行修缮，改48桥为42桥；清光绪十年，当时的伊犁将军金顺又合并42桥为27桥，但沟中道路状况依然恶劣，光绪年间曾发生紧急公文延误十三天的事件，导致清政府对一批官员进行了处理，也迫使清政府再次对果子沟道路进行整修。清光绪三十二年，“凿石新开一路，化险为夷，其余仅存小桥七，大桥十一”。杨增新主政新疆期间，也曾于1918年对果子

沟道路进行修缮。1936年，盛世才主政新疆亲苏时期，专门请来苏联专家对果子沟进行道路建设，但因经费拮据，只是建成了一条标准极低，最宽路面不过8米的简易公路，全线公路凹凸不平，上山下坡均为艰险，沟内公路时速最快不能超过10公里，稍有不慎即车毁人亡。那时候从迪化（今乌鲁木齐）至伊宁要走7天左右。

事实上，虽然其后对果子沟道路的修缮一直没间断，但直到1997年，对驾驶员来说，果子沟还是一条比较危险的路段，20世纪50年代末至90年代初期，因雪崩、暴雨或泥石流等造成的重大灾害就有10余起；交通中断时间最长达一个月之久；车辆受阻最多一次达到近千辆，人员被困2000多人。现今，果子沟路况基本改观，尤其是2011年新修建的果子沟大桥，不仅进一步改善了交通状况，更给果子沟增添了一道奇景。该桥梁全长700米，桥面距谷底净高达200米，是新疆最大的一座斜拉桥，也是国内第一座公路双塔双索面钢桁梁斜拉桥。一进入果子沟，这座大桥便跃然而出，赫然耸立于山谷之间，仿如直达云端，蔚为壮观。

果子沟的得名显然因为沟中多野果，沟中主要有野山杏、野苹果、野海棠等，当年的丘处机、林则徐、洪亮吉等历史名人都曾记载或吟咏过。但是你现在经过果子沟的时候似乎看不到什么野果，这是因为路两侧的野果早已因人为因素消失殆尽，而整个果子沟内的野果事实上也一直遭受着不同程度的盗采和损害。

【注意事项】

- 去吐尔根看杏花一定要随时留意当地天气，选准花期。
- 山区昼夜温差较大，且雨雪无常，因此必备防寒、防雨衣物。
- 野杏花的花期十天左右，如果可能，建议避开双休日前往，如果不可能，那你就往深里走一点吧。虽然吐尔根的山里都有路、有牧民，也不险峻，不必担心迷路或者遇到野兽什么的，但是如果

你往深里走，还是要注意安全。

- 别去折杏花，杏花再多也经不住人的摧残。
- 带出你的垃圾。山边的入口就有垃圾桶。

【还有什么】

★周边景点

· 那拉提景区：那拉提，意为太阳，蒙古语，传说是蒙古士兵行军至此见阳光普照而得名。为亚高山草甸植物区，位于新源县东70公里处的那拉提山北麓，东南紧邻巴音郭楞蒙古自治州和静县的巴音布鲁克草原。景区总面积400平方公里。因海拔较高，平均海拔1800米，因而也被称为空中草原。那拉提景区三面环山，景色优美，风光旖旎，秀丽的自然景观和哈萨克民俗融为一体。

· 巩乃斯草原：因巩乃斯河得名，为新疆著名草原、新疆细羊毛重要产地。地跨新源县、巩留县和尼勒克县，但大多分布在新源县境内，面积1100余万亩。巩乃斯草原包括山地草原、河谷草原和湿地湖沼等，以春季最美。

· 野果林：野果林景区位于新源县城以东28公里的阿勒玛勒乡，因地处逆温层最佳地带，绵延数十公里的南山坡上共有野果林6541.3公顷，集中分布的则有700余公顷。野果主要以野苹果、野杏、野山楂、野蔷薇为主，年产各类野果达万吨。建有野果林改良场，被誉为亚欧野生苹果物种的基因库。

新源县其他的景点还有则克台岩画、黑湖、白沟景区、阿尔善风景区、恰普河草地自然保护区、唐加勒克纪念馆、乌孙古墓等。

★当地美食

伊犁的少数民族以哈萨克族为多，所以哈萨克风味的美食是其主要特色。但伊犁也是北疆地区除乌鲁木齐外，维吾尔族聚居最多的地区，因此维吾尔美食也是伊犁美食的重要组成。而伊犁还聚居

着锡伯族、达斡尔族等民族，尤其是伊犁的察布查尔县，是锡伯族自治县，因而，锡伯族风味的美食也颇为著名。

伊犁地区最为著名的哈萨克美食当推熏马肉和马肠子。哈萨克人家每年的11月底到12月，都要挑选一些膘肥体壮的牲畜屠宰过冬食用，要使肉能长期保存，便要进行熏制。这其中最著名的便是用马肉制成的“马肠子”了。即将碎肉拌好调料后灌入马肠，或直接将整根马肋条撒上调料放入马肠，以后者最为著名。

对哈萨克人来说，不仅马肉是美食，马奶子更是上佳的饮料。所谓马奶子，是一种将马奶发酵而制成的饮料，略含酒精，味酸，回味香醇，清凉消暑。但是喝马奶子必须要等到产小马驹的季节。

辣罐和血肠是新疆伊犁锡伯族人独特美食。辣罐就是将剁好的肉馅，拌入调料后塞入辣椒中。选用的辣椒则切成2厘米的段，并将辣筋、辣籽儿去除。塞好肉馅的辣椒挂糊后用油炸成金黄色即成。有的还要浇汁，吃起来香辣可口，特别是用发面饼卷食，风味更佳。血肠，则是锡伯族用来待客的下酒菜。宰羊时，用大盆装些盐水接血并不断用木棍搅匀，然后在开水锅内稍煮凝结成血块，再将血块捣碎拌上剁碎的羊油和羊葱末、盐、姜粉、胡椒粉等料后灌肠，捆紧扎实，放入锅中煮熟即成。切片乘热食用，味道鲜美。

布尔哈雪克炖鱼，也是锡伯族的美食，即用野生椒蒿、辣椒面等炖鱼，风味独特。布尔哈雪克，是锡伯族对椒蒿的叫法，当地人也称之为柳叶草。

由于历史上曾多年受俄罗斯影响，格瓦斯（也写作卡瓦斯）这种俄罗斯饮料在伊犁也颇为著名，有玉米粉格瓦斯、玉米花格瓦斯、麦芽格瓦斯等。

另外，伊犁的美食还包括维吾尔族的烤包子、薄皮包子、面肺子、馕包肉；哈萨克族的烤饼、那仁（大盘马肉拌面）、奶疙瘩；锡伯族的莫尔雪克（羊杂宴）；回族的粉汤等。

具体到新源县，虽然有着哈、汉、维、回等多个民族，但哈萨

克族人口达 14.1 万人，占全国哈萨克族总人口的十分之一，同时也是新源县人口数最多的民族（根据 2012 年数据显示，新源县汉族人口 11.3 万人，维吾尔族人口 3.1 万人，回族人口 2.1 万人，另外还有柯尔克孜、乌孜别克等民族），因此，新源的美食也就是以哈萨克族的美食为代表。主要是熏马肉、马肠子、那仁、马奶子等。

★当地特产

说起新源的特产，任何一个新疆人首先想到的就是伊犁酒，以前的伊犁大曲，现在的伊力特曲、大老窖、小老窖之类，实际上都出自新源县的肖尔布拉克镇。新源还有著名的肖尔布拉克酒系列，也在肖尔布拉克镇上，对于新疆人民来说，喝着最顺的酒就是伊犁酒。

伊犁的苹果是其最出名的水果，因而伊犁也被称为苹果之乡，是世界苹果原产地之一，至今仍存有 14 万多亩野生苹果林。目前有 100 多个品种，其中有些优良品种为国内所罕见。如用印度和黄元帅两个品种杂交的陆奥，每个有一斤多重，还有一些著名的地方品种如阿波尔特、红蒙派斯、金塔干等。阿波尔特又名哈大果子，果形硕大、色泽鲜艳，最大果重可达 800 克，质地松脆多汁，味道酸甜爽口；而红蒙派斯为早熟品种，甘甜多汁；金塔干又名花青果子，质轻沙，多汁而香气浓郁。除此之外，还有黑苹果、茶叶苹果、黄瓜苹果、酒瓶苹果、枕头苹果、洋芋苹果、葫芦苹果等许多听起来奇奇怪怪的品种，都值得一试。

新疆的杏子种类很多，尤其是南疆地区有着品种繁多、质量上乘的杏子，然而伊犁却有一种独特的杏子品种：吊死干，也叫树上杏干。顾名思义，就是这种杏子熟了后不落果，一直挂在树上，直到变成杏干，还是在树上。大约是有觉得吊死干这名字不好听，所以才又起了一个树上杏干的名字。吊死干因为是在树上自然风干的，所以口味独特，纯美甘甜。

伊犁的其他特产还有天山乌梅、喀拉布拉桃、苹果、蜂蜜以及各类马肉制品等。

西天山画卷： 从恰西到库尔德宁

那一次我和伊犁的领队图刀在恰西赶着一头牛，图刀说：我们干脆一直把它赶到库尔德宁去吧。

那年的初夏，我和图刀带着队伍准备从恰西穿越到库尔德宁，狭窄的道路前方有一头吃草的牛，见我们走来，便惊慌地往前跑，在我们前面一直跑了快二里地。倒是同样有一群马，见到我们和牛过来，马上绕到了一侧的山坡，避让了开来。

图刀说：看来马还是比牛聪明。

我们当时是在雨中出发的。四月底五月初的恰西，烟雨迷茫。对于这个时间来说，伊犁新源县的吐尔根杏花沟中，那些缤纷娇艳的野杏花早已凋落，而伊犁特克斯县的喀拉峻草原上，那些浓烈肆意的山花也尚在沉睡。恰西和库尔德宁，却恰好处在二者之间，就像是衔接二者之间的一段绚丽色彩。

但我每一次去恰西，去库尔德宁，似乎总能遇到雨。这也许是因为伊犁河谷本身就是新疆雨量最为充沛之地，遇上雨并不是什么稀罕事儿。

那一次我们的车刚进山时，山里似乎刚刚雨过天晴，一片明媚，但是还没有开进去几里路，天色就开始转阴。驾驶员死活不愿意再往里跑，这样，我们就要比预定计划多走十来公里。

这后半部分的十来公里我们是走在越来越大的雨水里。雨水使道路泥泞，而且山里的泥宛如胶一般粘在鞋上，甩都甩不掉，也就



是说，我们的鞋子越走越大，越走越重，每只脚上都捎带着三四公斤的泥巴在爬山，这使得我们的这次徒步难度陡然升级。

那一天傍晚，我们在时急时缓的雨中行进。春夏之交的伊犁，展现的是一种清新刚健的柔美，妖娆而广袤的壮丽。我们的脚下，成片成片地开满了娇艳的花朵，像是倾泻在天空的星河，在雨水中低垂、摇曳。

横贯新疆大地的天山山脉，由东到西具有各自不同的气质。习惯上，人们把伊犁境内的天山笼统地称为西天山，而西天山相较于其他段的天山，没有那么凝重，也没有那么苍茫，虽然一样的雄浑宽广，但却更多了几分清丽和妩媚。

第一天按照预定计划，队伍应该翻越一个达坂后扎营，但一是



因为多走了十来公里路；二是因为雨越来越大，图刀决定扎营在一片开阔而平坦的山顶。眺望远处，山峦在阴雨中隐约矗立，宛如水墨，四外一片滂沱。

第二天天还没亮，我就被急促的风雨唤醒，帐篷在风雨中仿如一只飘摇的小舟，东摇西摆着，雨水好似倾倒般，在帐篷上发出密集的噼啪声。在这样的天气里收帐篷，由于雨水的浸湿，所有东西都增加了分量，这让大家的背包更加沉重。直到第二天中午，山中都是细密的阵雨，始终伴随着队伍翻越达坂，直到午后，才终于雨过天晴。

队伍缓缓地爬过慢坡，向喀班巴依峰挺进。西天山的秀美与雄伟随着雨过天晴而逐渐显现。

在开阔的草甸间，放晴的天色下，金色的阳光轻快地抚摸着被浸润过的草原山谷和悠闲漫步的牛马，空气中弥漫着如水般的清新和静谧，似乎能嗅到阳光轻抚草木的芬芳。朵朵圆润的白云低垂，充满了质感，细腻而饱满。远处，雪山巍峨，静默而宽广，在夕阳下显得温和而从容。这是一个被雨水洗刷后的世界，纤尘不染，通透清澈。

转过山凹，壮美的喀班巴依峰瞬间横亘在我们的眼前。

喀班巴依峰的名字据说来自历史上一位哈萨克领袖的绰号，其意为如野猪般勇猛。而喀班巴依峰也正如这个名字一样，雄壮而



宏大。此时的喀班巴依峰，在雨后夕阳下显得宁静而肃穆。在这个季节，喀班巴依峰上依然白雪皑皑，云雾在雪峰间轻柔缠绕，而山峰之下则是浪涛般的云杉林海和浓绿如毯的草原，似乎充满了弹性。刚硬与柔和、雄浑与清秀、磅礴与委婉，在这里统一和交织。

伊犁天山中的美大都如此。

第二夜的时候，我们经过喀班巴依峰，在营地围坐在篝火旁，不停地有酒传递过来，也不知道这么些酒都是从什么地方冒出来的，而且还有一瓶威士忌。我根本没想到的是，这帮家伙竟然带了那么多的酒，完全可以喝趴下 20 头狗熊。

第二日扎营后，事实上我们也并没有考虑点篝火，而最初这堆篝火其实也不是篝火，而是有人点起来打算烤烤衣服后扑灭，再在上面扎帐的。然而一旦火点了起来，立刻就围满了人，袜子鞋子烤了一片，睡袋也被拿出来烤，最后火里的柴禾越添越多，越添越大，就彻底成了篝火。

同行的昆仑大侠虽然滴酒不沾，但是却和白鸽一同为大家捡柴禾，眼见着昆仑大侠拖过来一根又一根粗大的柴禾，而白鸽却所获甚微，捡回来柴禾基本都属于筷子、牙签一类，白鸽为此郁闷无比，不过皇天不负有心人，还终于让白鸽发现了一排柴禾，没错，是一排柴禾，整整齐齐地插在地上，白鸽顿时扬眉吐气，立刻气沉丹田，上去就拔，未曾想那些柴禾却纹丝不动，白鸽不由暗自称



奇，对昆仑大侠道：为什么这些柴禾拔不动呢？

昆仑大侠定睛一看，道：当然拔不动，人家那铁丝连着呢，那是人家的羊圈。

篝火的夜晚当然更加有了山野的趣味，不过美中不足的是因为柴禾潮湿，篝火始终浓烟滚滚，下风向简直无法坐人，固然可以烤火，但更适合用于熏肉。不过也有定力足、功力高的，就一直坐在下风向，任烟熏火燎而岿然不动，哪怕被熏成一块熏肉。

我和伊犁的领队图刀却成了最大目标，不停地有人给我们倒酒。图刀给我介绍说：库尔德宁也好，唐布拉草原也好，那拉提草原也好，其实就像是伸开的五个手指，每个手指就是一条山脉，而每个指缝里就是一个草原。

在中国的传统酒文化中，一种是曲水流觞、对影独酌之类的喝法，那是所谓的雅饮；一种是相聚、欢庆之类的宴饮，杯盘狼藉、喧嚣热烈，这大概是所谓的俗饮。而我们在深山雪峰之畔，云杉山花之间，围坐篝火，满天星斗，无拘无束地欢歌畅饮，则当之无愧的是野饮了。

那一夜，我和图刀凶残地喝了一大堆酒。为那些满目的山花，



为雄浑的喀班巴依峰，为壮丽天山和我们的户外之旅。

当我们走出库尔德宁的时候，天空彻底晴朗，阳光在山谷中明媚而欢畅地拥抱着大地，大片大片的花海时而出现在我们行进的两侧，密集地绽放。

行走在山川大地中的每一次经历，都承载着快乐、美丽，甚至些许感悟，在这些如诗如画的大地上，会让人的喜悦与陶醉变得直接与纯粹。我们既为那些美丽而变得痴狂，又因那些美丽而安宁。

【背景链接】

库尔德宁为哈萨克语，意为溪水横流，表明了这里水资源的丰富。

库尔德宁距巩留县城 60 余公里，是天山森林最繁茂的地方，也是我国典型的雪岭云杉原产地，90% 以上的树木为雪岭云杉，最高的云杉高达 60 余米，拥有世界罕见的云杉森林资源。1983 年，库尔德宁被辟为自治区巩留雪岭云杉自然保护区；2000 年 4 月又升级为国家级西天山雪岭云杉自然保护区，保护区面积 280 平方公里。库尔德宁云杉类型齐全，野生动物种类丰富，被称为野生生物物种的天然基因库。保护区内有 1000 余种高等植物，146 种陆栖脊椎动物和 196 种昆虫。其中国家重点保护动物达 30 余种。

前往库尔德宁如果坐火车的话，可以从乌鲁木齐到伊宁市后，再包车前往巩留县的库尔德宁景区。如果坐班车，则乌鲁木齐的碾子沟客运站每天 15:00 有一班发往巩留的班车。

【关键词】

· 西天山：西天山其实只是通俗的叫法。对天山正确的划分，

则是北天山、中天山和南天山三部分，所谓西天山和东天山其实都是北天山。习惯上是以乌鲁木齐为界，乌鲁木齐以西的为西天山，乌鲁木齐以东的为东天山。所谓西天山包括了天山山脉中的阿拉套山、别珍套山、科古琴山、博罗霍洛山等。

· 巩留：因境内有巩乃斯、托古斯塔留（也译写为托古斯塔拉）二地，而取两地首尾字得名。突厥语则直接将巩留称为托古斯塔留，意为九条河。但是在突厥语系中，这里的“九”不一定是实指，而是很多之意。巩留的地名刚好说明了这里的水量充沛、草木丰茂。巩留县三面环河，一面靠山，地形呈蝴蝶状，中部最狭窄的特克斯河喀普其海峡谷仅宽6公里。由于有着丰富水源，所以巩留出产丰饶，景色优美，尤以森林草原景观著称。国家级西天山雪岭云杉自然保护区、自治区级西天山野核桃自然保护区均位于巩留县境内。

· 恰西森林公园：恰西，蒙古语，小庙之意。因河得名。位于巩留县东南部山区，那拉提山北坡，西距县城60余公里。恰西国家森林公园面积则达556平方公里，海拔1600~2000米。主要树种为雪岭云杉，并有疣枝桦、欧洲山杨、稠李、天山花楸等，有野果林，以野苹果、野山杏为主。

· 喀班巴依峰：以哈萨克族著名英雄喀班巴依得名。海拔4257米，山峰呈角状，巍然矗立，周围雪岭云杉环绕，雄伟壮丽。喀班巴依出身于哈萨克乃蛮部哈喇克列氏族世家，为18世纪中叶哈萨克中玉兹著名将领，被誉为“喀班巴依巴图鲁”。“巴图鲁”意为英雄、勇士。喀班巴依所属部落因于18世纪不堪沙俄压迫而迁居伊犁，遂以喀班巴依命名此峰。

【注意事项】

· 如果打算在山里徒步，必须找有经验的领队。

· 山区昼夜温差较大，西天山内雨量充沛，随时都可能降雨，而一旦降雨，气温也会随之下降，因此必备防寒、防雨衣物。

· 爱护那里的生态环境。带走你的垃圾。

· 注意防火。你不想把一个基因库烧了吧？

【还有什么】

★周边景点

· 野核桃沟：位于巩留县南部的江嘎萨依沟中，江嘎萨依就是哈萨克语核桃沟的意思。沟内共有小东沟、中沟、东沟和西沟4条小沟，野核桃面积达2700余亩，共7000余株野生核桃，树龄多在百年以上。其中最大的一株“野核桃王”树龄已达300余年，树冠直径28米。沟内草木繁茂，空气湿润，景色宜人。

· 塔里木吉尔格郎：塔里木，哈萨克人名，吉尔格朗，蒙古语：安居之地。所以塔里木吉尔格郎的意思就是塔里木的安居之地。位于巩留县东南，距恰西17公里。汇集了中天山北坡几乎所有的树种，野果林尤为丰富，景区内还有银线瀑布、牡丹谷、大小天鹅湖等景点。

巩留还有大小莫乎尔风景区、古墓群、古岩画等。

★当地美食

巩留县的美食与新源县相同。近年来，当地相关部门也在努力打造自己的特色美食，“拉克”和冷水鱼。冷水鱼好理解，拉克则绕一些。“拉克”是哈萨克语小山羊的意思，但当地相关部门将其称为“药羔”，采用的是巩留县阿克吐别克乡特产的山羊，而且是6个月以上、1岁以下的山羊羔。之所以叫作药羔，理由是因山羊以中草药为食，饮用了山泉水，肉质鲜嫩并有淡淡的草药味，具有较高的保健价值。每年9月中旬至11月中旬为“拉克”的最佳食用期。当地政府还于2011年专门举办了首届“拉克”旅游文化节。

★当地特产

巩留最著名的特产为野核桃。新疆的核桃主要产区在南疆的和田、喀什、叶城、阿克苏、库车等地。但是巩留出产的却是上述地区核桃的直系祖先——野核桃。印象中，人们总觉得野核桃肯定皮厚壳硬，但事实上巩留的野生核桃品种很多，有硬壳也有薄壳，果仁醇香，有着较高的含油量和含糖量。



山花季

——精灵的歌唱

▲这是一个绚烂而奔放的季节。

鲜花怒放的山野根本不屑于掩饰自身生命的狂野，花朵以肆无忌惮的姿态尽情盛开，一泻千里，直抵云端。

这个季节也是短暂的，因为山花的开放意味着牧民的转场即将开始，大批的牛羊将会踏花而至，将那些五颜六色的花草席卷而过。正因为此，这短暂的绚烂才会愈发地让人珍惜和流连。

当你身处鲜花盛开的山野时，就是在了一幅又一幅画卷中，你会惊叹这些山花开放得如此奢侈，又惋惜这盛开竟是如此匆匆，转瞬即逝，这会让人产生一种不真实的感觉，恍然间以为幻境。没错，那些漫山遍野的花朵就是构造了一个奇幻的世界，仿如精灵的家园，那满目的烂漫，就是山野间精灵的歌唱。

如果你没有见过精灵的歌唱，那么，在山花季来吧。

大萨孜—— 山花织就的梦幻沼泽

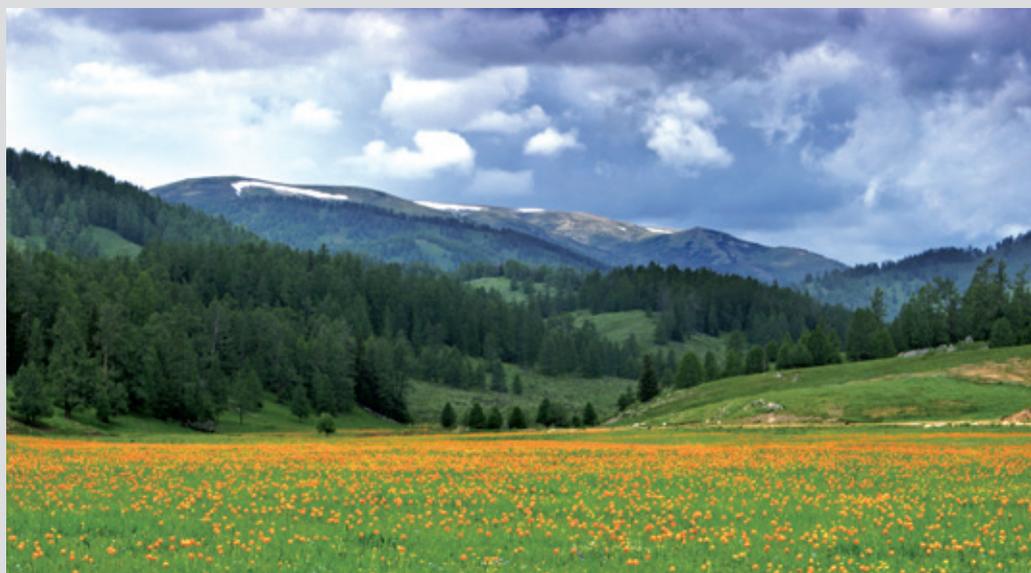
去大萨孜对我来说是一个偶然。

那一次原本打算端午节前后去看看那仁草原，但当我和昆仑大侠、纯净水两位老兄赶到哈巴河的时候，哈巴河的姬秦疆和祥子（刘振）对我们说：“哈巴河有个比那仁草原更好的地方，重点是鲜为人知，人迹罕至。”姬秦疆对我们说：“那仁草原算什么？去看看我们的大萨孜。”



说实话，每次去哈巴河，那里的兄弟姐妹都非常热情，这点我毫不怀疑，但是，大萨孜是个什么地方我从来也没听说过。所以，所谓比那仁草原还好的大萨孜，我颇为怀疑。恰巧这时候阿勒泰的领队好好打来电话，问我们进的那仁草原没有。我说：“姬秦疆和祥子说，这里有个什么大萨孜比那仁好，让我们去看看。”





好好说：“大萨孜？什么大萨孜？我都没听说过，能好吗？”

好好的真名叫熊建勇，阿勒泰的著名领队，疯狂户外爱好者，说起来阿勒泰的六县一市，哪里有什么好玩的，基本无所不知，要说阿勒泰地区什么地方可以，什么地方无关紧要，在我看来他就是权威啊。他都这么说，我对这个名称古怪的大萨孜自然也就没有抱太大的希望了。

但是我这个人对于没看过的地方，总是有着强烈的好奇心，更何况据说那里人迹罕至，还有一层意思是不忍拂了人家的好意。于是我们便决定先去这个所谓的大萨孜看看，第二日再去那仁草原也不迟。

大萨孜这个名字很奇怪，初听我还以为是大沙子，琢磨着为什么有这么一个地名。搞清楚后才知道这是一个汉、哈语言合成的地名，“大”是汉语，而“萨孜”是突厥语系里沼泽的意思。但不明白的是这里为什么用了汉语的“大”，而不是用同样意思的突厥语“琼”或者“乌鲁肯”？

对于整个阿勒泰地区来说，最为著名的景区无疑是喀纳斯了，而对绝大多数人而言，喀纳斯最为标志性的形象则是秋天里金色的泰加林：秋日里喀纳斯的泰加林和水泽浓墨重彩、层次鲜明，散发着浓郁的壮丽和妖娆。这不仅仅是喀纳斯，整个阿尔泰山中秋天都是这般扑面而来的炽烈，磅礴恢宏地将整个世界吞没在无际的五彩斑斓之中。

这是人们所熟知的、典型的阿尔泰山的形象。这没错，金秋的阿尔泰山的确美得让人心醉而震撼，然而事实上，初夏的阿尔泰山中，却有着让人难以想象的惊艳。这种惊艳来自于漫山绽放的山花，山野宛如山花织就的花毯。

我曾经见过初夏中的喀纳斯，那时的喀纳斯有着与秋日截然不



同的韵律。满目的山花在山坡间徐徐展开，山野的颜色也在那一刻随着山花而转成了各种色调，鲜艳浓烈的色彩将整个世界渲染得如痴如醉。而卧龙湾这样的景点也在山花的包裹之下，风姿绰约、浓翠欲滴，充满了清新与靓丽的盎然生机。

对于同属于阿尔泰山的大萨孜，我则一无所知，只是从地名上判断那里有着沼泽。既然是沼泽，那么自然水草丰茂，想必一定也是山花绚烂。

然而世事总是出人意料，或者说，我们总是在不经意间被生活撞了一下腰。当我们到了大萨孜后，一下便懵了：大萨孜并不仅仅是山花绚烂，而是绚烂得如梦幻般肆意，漫山缤纷的山花完全是以冲击的状态，瞬间充满了人的整个视野。

大萨孜深处，黄灿灿的山花一片一片如波涛般展开，或填满山谷沟壑，或铺展到云间天际，那些蓝色、白色、红色的山花则像是一条条锦缎铺在山野，繁花如海。

在大萨孜我们就像是一头扎进花丛的蜜蜂，瞬间便淹没在花海里，摸爬滚打，前翻后滚，噼里啪啦地拍成一团，尤其是第二天我们面对那些漫山遍野的金莲花。

虽然我们第一天也看到了不少的金莲花，但是姬秦疆在听了



我们下山后的“汇报”后，立马一个劲儿地撇嘴，严重认为祥子这“熊孩子”不靠谱，没把我们带到最好的地方，因而提出第二天亲自上阵为我们带路，去看真正震撼的金莲花。经姬秦疆这么一忽悠，我们最终决定，第二天再上大萨孜，至于那仁草原，也就被抛在脑后了。

这一次，我们看到的是漫山怒放的金莲花。

那些金红色的金莲花在山谷间密布，远远看去，仿如上苍用画笔在山谷间肆意地涂抹，热烈而昂扬。而近看金莲花，则每一朵都金红欲燃，妩媚而轻盈，宛如山野中摇曳的精灵。

而大萨孜山中的云似乎也总是低的，那些层次丰富的云，低得似乎就要铺盖在花海之上，恰到好处地与这里的山川花海交汇在一起，浓烈而飘逸，细腻而狂野。

这是一种让人迷醉的美丽，这种优雅与壮丽混合的美一经尝试，终生难忘。

后来我给好好描述了大萨孜的震撼。好好在电话里倒也什么也没说，很淡定的样子，然后第二周二话不说，组了个队就浩浩荡荡地跑去了大萨孜。

因为第一次的大萨孜之行给我留下了如此之深的印象，以至于

我始终对再去一次那里念念不忘。

第二次深入大萨孜的时候，我们去了好几辆车，我和阿勒泰的户外领队好好坐在头车上，一人抱着个单反。进入大萨孜后，我们立刻处于目不暇接的状态，不断地被美景诱惑着停车拍照。山路狭窄，所以头车一停，后面的车就会停一串，这倒不是问题，因为所有人也正好借着停车下来，大呼小叫地拍花或者自拍。问题是：每每停车拍照，拍完之后是半天也收不拢人——大家都跟放出去的蚂蚱一样漫山遍野都是。

昆仑大侠在后面的车上，便对我们老是停车拍照表示不满，在又一次停车后，专门跑到前面，义正词严地指责我和好好为意志薄弱分子，经不住美景的诱惑：“怎么能老这样呢？太耽误时间了！”

于是我和好好也觉得不能再停了，发誓不再停车。不过说归说，做归做，因为这一路实在是美景太多了，咬着牙忍了半天，最终还是美景战胜了我们，毫不犹豫停车拍照。反正是诚恳认错，拒不悔改，先拍了再说。再回头看昆仑大侠，端着个微单，迈着飞快的小碎步，闪电般就钻到了花海之中，跑得比我还快。

第二次去大萨孜的时候金莲花所开不多，不知金莲花是否也有大小年之分。但是其他的山花则铺天盖地，山坡之上，厚厚的鲜花覆盖着整个大地，天际的云朵萦绕于峰峦之侧，弥漫在山花丛中，事实上有些地段我们就在云里，成群的骏马从花草交织的云雾间飞奔而过，这样如梦如幻的场景，令谁都难以把持。

大萨孜紧邻边境，进入则需要通过哨卡。驻扎在这里的边防官兵对我们颇为热情，我们的营地也是在他们的建议下选择的。原本我们选择的营地在一片平坦的高地上，看起来很不错的样子，但是官兵告

诉我们：这里是常被雷击的地方，不宜扎帐。我们这才发现四外都是焦黑的树干。于是我们在建议下选择了另一处高坡，只是上面牛粪太多，后来我们才知道之所以这上面牛粪密布，是因为这里其实就是牛的营地。

大家稀里糊涂扎营后，暮归的牛群也吃完草回来了，一看，发现自己的营地竟然被一群不速之客占领，于是心有不甘，先是上来了两头牛——估计是牛中的领袖，相当于领队吧——试探了一下，被大家轰走。两头牛领队退下后在牛群中商量了商量，没错，的确是交头接耳了一阵，我就是这次才知道牛的智商并没有人想象那么低，而且还很明显地发动了一下“群众”，之后整个牛群缓缓地靠近营地，在离我们几十米的时候，牛群突然发起了总攻，在牛领队的率领下狂奔而来，顿时人类一方阵脚大乱，目瞪口呆的、高声尖叫的，还有噌地一下就躲到树后的……不过牛还是牛，冲到营地前，还是被人类连呼带叫、手舞足蹈地给轰散了，于是牛群只得悻悻作罢，另觅他处，把营地让给了我们这帮客人。

牛群冲击事件后，大家在营地扎起天幕，载歌载舞，把酒言欢，而山野间飘洒着阵阵细雨，时断时续，空气中都是花草的清香，那些花朵在雨水后愈发娇艳。

傍晚时分，我走出天幕，登上了一个山梁，远眺四野，远处的山峦已渐渐隐没在暮色中，鲜花的山野和遒劲的松林在暮色中静默无语，天地一派苍莽，凝重而清旷。

【背景链接】

大萨孜位于哈巴河县萨尔布拉克乡，为该乡的一个夏牧场，距哈巴河县城直线距离约40公里。大萨孜位于边境线上的阿尔泰山

群山之中，最高处海拔 2010 米，北邻哈萨克斯坦的虚乎尔蒙库雪山。事实上大萨孜的哈萨克语名称为乌鲁肯（Ulken）萨孜，亦即大沼泽。同时，大萨孜内还有多个萨孜，包括小萨孜：克什（Kixi）萨孜。因为这里紧邻边境，因而多年来大萨孜都藏在深山，不为人知，因而保持了相对原始的风貌。

前往大萨孜，需先至哈巴河县城，从县城驱车往北，经萨尔布拉克乡后，过阿舍勒铜矿即到。

【关键词】

· 那仁草原：一般都写作那仁夏牧场，因那仁哈巴河穿过其中而得名。那仁，蒙古语，意为“细”。那仁草原位于哈巴河县城北 100 公里处的铁热克提乡境内，为相对平缓的山间盆地，海拔 1390 米，东侧紧邻喀纳斯湖景区，属于大喀纳斯景区的组成部分之一。那仁草原水草丰美，景色宜人。

· 泰加林：西伯利亚泰加林又称北方针叶林，主要由耐寒的针叶乔木组成。主要的树种是云杉、冷杉、西伯利亚落叶松等。泰加林（taiga）一词源自俄罗斯语，指极地附近与苔原南缘接壤的针叶林地带。现在这一术语泛指寒温带的北方森林（boreal forest）。在北半球的寒温带地区，泰加林遍布北美和欧亚大陆北部。泰加林地区的特点是夏季温凉，冬季严寒，气候干燥。泰加林带在中国主要分布于内蒙古大兴安岭北部和新疆阿勒泰地区。

· 金莲花：新疆其实共有 4 种金莲花属的植物，分别为准噶尔金莲花、淡紫金莲花、阿尔泰金莲花等。金莲花为多年生草本，花期 6~8 月，可药用，主要用于清热解毒。

【注意事项】

- 去大萨孜必须要在哈巴河办理边防通行证。
- 大萨孜处于山中，昼夜温差大，且山中多雨，一定要做好防寒防雨准备。
- 大萨孜既然叫大沼泽，那么里面湿地遍布，行走时一定注意，否则极易陷入泥中，虽然不会有什么生命危险，但搞上两脚泥水还是绰绰有余。
- 爱护生态，带走垃圾。
- 虽然在如幻的花海仙境中，但这里的边防官兵很辛苦，守卫国境是他们的职责，请听从他们的要求并尊重他们。

【还有什么】

★周边景点

· 哈巴河桦林公园：也许哈巴河本身就是一道风景。哈巴河县城景色优美，而桦林公园就在县城以西6公里，白桦林长约138公里，宽约1.5公里，属于河谷次生林带，是我国西北最大的天然生长的白桦林带，分布在出山口后的哈巴河两岸，以及数支流交汇而成的河滩之上，面积达3万亩。哈巴河桦林公园景色优美怡人，同时也是采摘野蘑菇的好去处，桦林内有大型真菌100多种，但是夏天蚊虫凶残异常。

· 哈龙沟：位于新疆哈巴河县萨尔布拉克乡境内，距哈巴河县城直线距离35公里。哈龙沟地处阿尔泰低山带，主要以造型各异的花岗岩而知名。而在那些形态各异的岩石上，还有许多远古时期遗留的岩画，岩画大多为红色，主要表现内容为远古时期人类的生活劳动场景。

· 阿舍勒铜矿：去大萨孜的必经之路上有着一个著名的企业，

阿舍勒铜矿。阿舍勒，蒙古语意为“盐碱地”。阿舍勒铜矿是由新疆地矿局第四地质大队于1986年发现、1992年详细探明的一座大型有色金属矿床，该矿床属火山喷发——沉积成因的黄铁矿型铜、锌多金属矿床。阿舍勒铜矿目前是阿勒泰地区最大的企业，也是国内第二大铜矿。2008年1月获得了“全国工业旅游示范点”的称号，2009年被评为国家3A级旅游景区。如果有兴趣，可以一看。

★当地美食

阿勒泰地区的美食与伊犁直属地区较为接近，均以哈萨克风味的美食为主，主要为马肉、那仁等。同时，阿勒泰因为有着额尔齐斯河、乌伦古湖这样的河流湖泊，因而鱼类资源较为丰富，尤其是赤鲟（俗称五道黑）、白斑狗鱼（俗称乔尔泰或巧儿太）、圆腹雅罗鱼、贝加尔雅罗鱼（以上两种俗称小白鱼）、北极茴鱼等冷水鱼最为著名，其中大多仅见于额尔齐斯河流域，为珍贵鱼种。

★当地特产

除了熏马肉、马肠和冷水鱼类，阿勒泰地区最著名的则是阿勒泰大尾羊。阿勒泰大尾羊，顾名思义，就是有着肥大的尾巴用于储存脂肪过冬。其实阿勒泰大尾羊这个名字是1990年才正式被命名的，此前一直被称为福海（阿勒泰的一个县）大尾羊。一些资料说这种大尾羊唐代就是进献皇帝的贡品，但我对此表示怀疑。唐朝皇帝如果想吃阿勒泰大尾羊，那时候别说飞机火车了，汽车也没有，一路赶过去那得几年才能到？

阿勒泰大尾羊是不是唐朝皇帝的贡品我不知道，但是2008年北京奥运会，阿勒泰大尾羊却是被指定为专用羊肉，直接导致了那一年阿勒泰地区羊肉价格的飙升。

阿勒泰大尾羊事实上是哈萨克羊的一个分支，以体格大、肉脂产出率高而著称。

哈萨克族的奶制品也是一大特色饮食，有奶疙瘩、奶豆腐、奶

油、酸奶、酥油等。尤其是马奶，亦即俗称的马奶子、马奶酒，为新鲜马奶发酵而成，入口极酸，但奶香独特，回味无穷，且多饮能使人大醉，另外类似的还有骆驼奶。

阿勒泰地区还出产羊肚菌、牛肝菌等多种食用菌类以及松子、蜂蜜等特产，而哈巴河县则有一种俗称黑蘑菇的黑褐色蘑菇，味道鲜美。

除了吃的，哈萨克人的刺绣工艺品、皮囊制品、木制餐具等均充满特色。

赛里木湖： 西方净海的前世今生

第一次见到赛里木湖的时候是一次路过。

那时候的交通远没有现在便利，从乌鲁木齐去一趟伊犁的什么地方往往要颠簸两三天，漫长而乏味。路上所经历的一切现在都已经模糊，唯有赛里木湖。

当时记得长途班车吭吭哧哧费力地往山上爬，一面浩淼的湖水就从天而降般蓦然在群山间跃出，整个粗粝的群山因为这一面湖水，顿时变得灵动而委婉。





湖就在公路边上，那是一片无法想象的碧蓝。之所以说无法想象，是因为那种蓝色鲜艳得让人诧异，好像是直接将蓝色的染料倒在了湖水里，或者说，像是直接用水彩涂抹的画面。

返程的时候，再次路过赛里木湖，到湖边时却正赶上下雨，湖水的颜色不仅变得混沌，且天地间一片朦胧，与我第一眼所见到的惊艳相去甚远。

从那以后，第一眼所见赛里木湖那惊人的色彩与清澈，始终都在我脑海中挥之不去。这使我念念不忘，一直惦记着再一次看看那群山间的碧蓝。

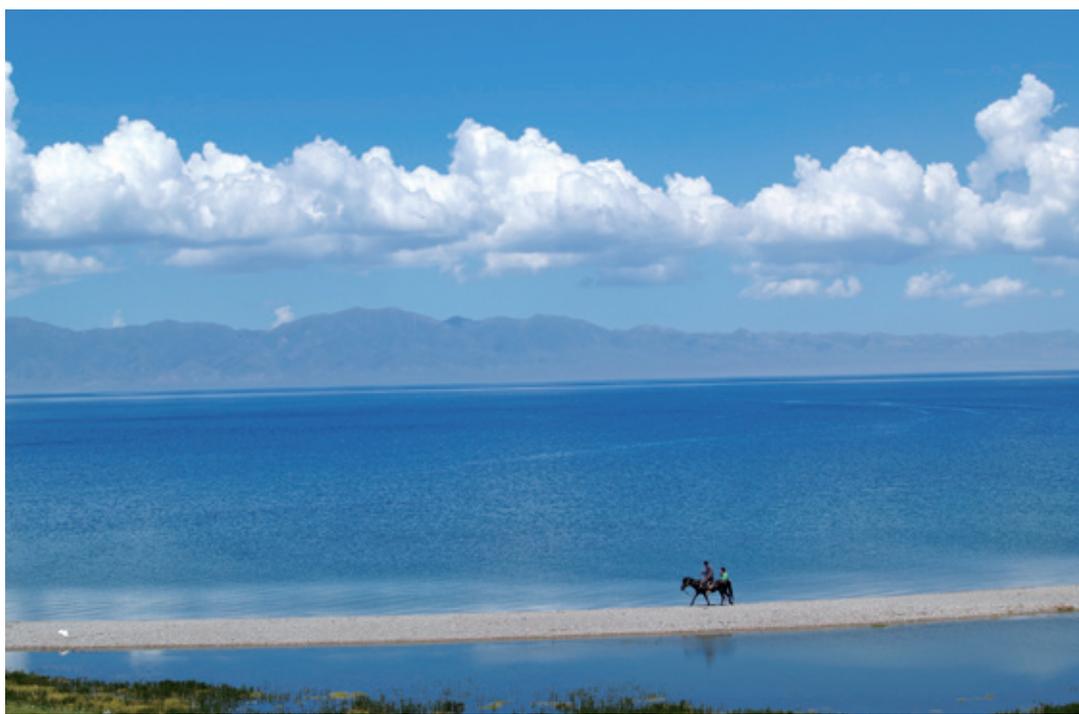
后来路过几次赛里木湖，都是稍作停留，却再也没见过我第一次所看见的色彩，我甚至都恍惚那第一眼所见是我的幻觉。直到我第一次在赛里木湖边扎营。

那是在组织一次去伊犁看薰衣草的活动，我们从乌鲁木齐出发，赶到湖边时已经凌晨两点，摸黑在湖边支起帐篷，只听着湖水拍岸的浪声哗哗作响，空气中都是湖水清凉的味道。

清晨，出帐，湖水与我们近在咫尺，寒意逼人。随着天色渐渐地明亮，赛里木湖也渐渐地通透。很快，在远处雪山长云的映衬下，水天一色，天地如洗，我终于再次看见了记忆中初见的赛里木湖，碧蓝、深邃而神秘。

但如果以为赛里木湖只是一面浩淼而碧蓝清澈的湖水那就错了，至少那不是赛里木湖的全部。赛里木最美的时候应该是在其野花密布的时候。而我每次经过这里扎帐，好像不是去伊犁的草原就是为了去看薰衣草。薰衣草盛开的时节，赛里木湖畔花期已过，不再有如云的鲜花围绕，这一直让我多少有些遗憾。

赛里木湖是一个高山湖泊，四面环山，是天山中的第一大湖，据说早期的赛里木湖曾比现在大三分之一，也比现在深 50 ~ 80



米。这就是说，如今我们经过湖边的道路以前都是在湖水之中。赛里木湖俗称三台海子，因为清代曾在此处设立军台，从伊犁往迪化数，到这里恰好是第三个军台，因此得名，新疆带“台”的地名很多，大都如此。在新疆还有一个较知名的三台，在吉木萨尔县，以出产酒而知名，和这个三台不是一回事，但二者得名的原因却一样。

一直以来据说赛里木湖有三个奇特之处：一是说湖中自古无鱼；二是说湖中不能行船，船到湖心则沉，没有出口，湖水无论干旱或多雨，水位始终不减，因而怀疑湖下有暗河直通大海；第三则是一个现在看起来很烂俗的说法，即湖中有水怪。

在前人的记述中，不仅记述了这片山水的美丽与雄奇，也描述了赛里木湖的神秘莫测，以及“三奇”。

元代著名道教领袖丘处机的弟子李志常大概是最早真实记录赛里木湖的人，当年他随师父千山万水从山东莱州往阿富汗境内的兴都库什山麓，谒见敦请他们的成吉思汗，留下了两卷的《长春真人西游记》，提到了赛里木湖：“晨起，西南行约二十里，忽有大池，方圆几二百里，雪峰环之，倒映池中。师名之曰天池。”从简略的文字中，我们看不到对赛里木湖神秘奇特的描写，但能感知到赛里木湖的浩淼和高海拔。而到了清代，乾隆年间任职于新疆的椿园七十一在《西域闻见录》中对赛里木湖的记述则只是水怪：“其南有巨泽曰赛里木淖儿。其神青羊，大角而多须，见则雨雹。”对景物风光不置一词。

与椿园七十一刚好相反，其后的清代著名史地学者祁韵士，在他嘉庆年间所著的《万里行程记》中却详细记载了赛里木湖的妖娆：“西行八十里至三台。四面皆山，中有一泽，呼为赛里木诺尔，汇浸三台之北。青蓝深浅层出，波平似镜，天光山色，倒映其中，

倏忽万变，莫可名状。时有鸳鸯、白雁，往来游泳，如海鸥无心，见人不畏，极可观也。”

到了道光年间，在新疆参与平叛的武官方士淦，在其所著的《东归日记》中，不仅记载了赛里木之美，也开始记述赛里木湖的奇特之处：“四十里至三台湾，海子周围数百里，四山环绕，众水所归，天光山色，高下相映，澄鲜可爱。中有海岛，内有海眼，通大海，有海马，人常见之。”

发配新疆的林则徐在其所著的《荷戈纪程》中又进一步记述赛里木之奇：“又四十里三台宿。四面环山，诸山水汇巨泽，俗称海子，考前有记载，所谓赛里木诺尔是也。东西宽约十里，南北倍之，波浪涌激，似洪泽湖，向无舟楫，亦无鱼鲙之利。土人言，中有神物如青羊，见则雨雹。水不可饮，饮将手足疲软，意雪水性寒故尔。”林则徐不仅提到了赛里木不行船、无鱼、水怪，还提到水性寒，不可饮。

时至民国年间，对赛里木湖神秘之处的记载则愈发的详细。民国时期来新疆调研工作的财政部官员谢彬，在其《新疆游记》中说：“前临海子，即赛里木淖尔，又曰西方净海，隕箝飘羽，不入于波，水色清碧，莫测其深，阳焊不耗，阴霖不滥，每日潮汐，若应子午。昔有闽越客善泅者，欲探其渊，入水数十武（六尺为步，半步为武——作者注）即返，言下有气吸呼，人不得前。后有俄人入探，云内不产一物，唯有风洞，未知信否。海子南锐北丰，周约二百余里，环海皆山，雪峰倒影，景致幽绝。海中恒起大风，力能吹岸上行人或羊群坠水。”

谢彬笔下的赛里木湖不仅神秘莫测，甚至令人恐惧了。

其实前人所述赛里木湖所谓的三个奇特之处，今天看来并不奇怪。湖中无鱼，是因为赛里木湖是一个封闭的高山湖泊，湖水从山

峰积雪融化而来，鱼无法游入，除非当初下雪的时候就下出来鱼。而现在，湖里早已人工养殖了经济价值较高的高白鲑等冷水鱼。湖中不能行船，因而怀疑湖底有暗河或者海眼，便想当然地认为船到了湖心就会被暗河吸走。这个说法事实上也早被打破，赛里木湖上其实早可泛舟。至于前人所说的水怪，倒不如说是水神更确切，显然是一个较为典型的传说，这样的水神传说基本上遍布中国的每一个湖泊，只不过水神的形态不大相同，最多出现的是龙，较小概率出现的是龟、蛇、牛、羊、马等形态。而现在，却有人在大肆炒作赛里木湖有湖怪，且往往拉上古人的说法来渲染。说实话，这个炒作最没创意，甚至无聊。自从所谓尼斯湖水怪成为景区推销的范本之后，咱们各种山寨版的水怪扎堆出现，似乎各种异次元的水怪全都投胎到了中国。这里自古连一条鱼都没有，哪儿来的水怪？

赛里木湖不需要水怪这样的噱头。以水怪这样烂了街的噱头来“包装”赛里木湖，基本上是本末倒置，甚至是对这片绝色山水的作践。

赛里木有清澈如镜的一波碧水和铺满湖畔的烂漫的山花，就足以卓尔不凡。

2013年，我终于第一次扎营在山花烂漫的赛里木湖畔。

那一次尚未至湖边，便远远看见了密集的花朵，那些以黄色为主调的野花铺天盖地而来，明亮而耀眼。赛里木湖畔绚烂的花朵，在群山怀抱中徐徐荡漾开，似乎是湖水的外延，或者说，是湖水另一种状态的存在。

我们的队伍几乎是下车后冲向那些花朵的，事实上我看到其他的队伍也差不多。大家在花海中相互嬉戏，摆出各种造型，拍花、拍人，以不同的方式企图将花海的绚烂留作记忆中的永恒。

群山之间的赛里木天气多变，天空一会儿浓云密布，一会儿阳光明媚，一会儿又云淡风轻，而那些如锦的山花也随之显露出不同的气质，或在阴郁的苍穹下浓郁而优雅，或在明媚的阳光下热烈跳

跃，或在云淡风轻中宁静而从容。

在那样雄奇伟岸的雪峰之下与浩淼明澈的湖水之畔，绽放的山花勾勒出了赛里木湖最明艳的章节，让山峰变得轻盈，让湖水变得热烈而瑰丽。

站在花开的岸边，伸手触摸那清澈的湖水，顿时，赛里木湖那冰凉的感觉直抵心扉，久久不散。

【背景链接】

赛里木湖位于博尔塔拉蒙古自治州西南端，是新疆海拔最高、面积最大的高山湖泊。当代的赛里木湖虽然较丘处机时代要小一些，但是湖泊面积仍然达454平方公里。湖面海拔2073米，湖水最深处达92米（一说86米），湖东西长30公里，南北宽27公里，总蓄水量210亿立方米，属微咸湖。赛里木是蒙古语，意为山脊上的湖泊，还有着三台海子、天池这样的俗称和别称。

历史上，当地蒙古族和哈萨克族牧民每年7月底、8月初都会在赛里木湖畔举行那达慕大会。但是如今，为了减少人车碾压植被破坏生态，赛里木湖畔的那达慕大会已经迁移到了博乐市新修建的赛马场举行。2007年开始，当地相关部门每年初夏在此举办环赛里木湖公路自行车赛。

【关键词】

· 高白鲑：赛里木湖因为是封闭的高山湖泊，所以自古无鱼。20世纪60年代起，当地人便尝试着往湖中投放鱼苗，前前后后投放过30多种鱼苗，但都未能存活。1976年，赛里木湖首次引进冷水鱼类试养成功。1998年，当地开始引进原生活环境与赛里木湖颇为相似的高白鲑等鱼种，1998—2003年连续6年从俄罗斯引进高白

鲑和凹目白鲑卵，终于使这种原来生活于贝加尔湖、鄂毕河等流域的冷水鱼在赛里木湖繁衍生息。

高白鲑肉质细腻，脂肪含量高，出肉率高，鱼肉的不饱和脂肪酸高达 35.6%，是普通鱼类的 3~4 倍，从而保证了白鲑鱼肉质纤维短，口感极细嫩，如同豆腐，故又称“豆腐鱼”。

· 丘处机：很多人都是从金庸的小说中认识丘处机的。丘处机的确是一代宗师，只不过他并非武林泰斗，而是中国道教史上龙门派的创始人。丘处机十九岁出家，拜全真教创始人王重阳为师，自号长春子，因而也被后人称为长春真人。丘处机与新疆的交集是在其七十二岁以后。当时西征的成吉思汗自感精力日衰，大限将至，便一门心思寻找长生不老的方法，这时手下有个叫刘仲禄的大臣向成吉思汗吹嘘说，有个丘处机已经活了三百多岁，有长生不老之术。于是成吉思汗万里迢迢遣使敦请丘处机，“逾越山海，不限岁月，期必致之”，总之不管路有多难，时间有多长，丘处机都得来。于是丘处机历时三年，一路西行，终于和成吉思汗相见。《长春真人西游记》记载，成吉思汗一见丘处机，立刻就问：“真人远来，有何长生之药以资朕乎？”丘处机答道：“有卫生之道，而无长生之药。”也就是说只有养生之道，没有什么长生不老药。成吉思汗闻听虽然颇为失望，但还是前后三次听丘处机讲养生之道，大为赞服，《元史》上说，成吉思汗十分尊重丘处机，不称其名，只称丘处机为“神仙”。

丘处机当年远赴阿富汗谒见成吉思汗，一共携带了包括李志常、尹志平等十八个弟子，后由李志常整理，编纂了《长春真人西游记》两卷，上卷记载了西行的经过及见到成吉思汗之后的情况，下卷则记载了东归的行程，为蒙元时期的新疆留下了宝贵的资料。

· 椿园七十一：椿园七十一的正式名字就是七十一，椿园则是他的字，大概是七十一这个名字过于怪异，所以后人一般称其为椿园七十一、长白椿园氏、长白七十一椿园、椿园氏七十一、满洲

七十一等。七十一为满洲正蓝旗人，姓尼玛查，乾隆十九年进士，曾在新疆任职，其所著的《西域闻见录》一书有着很高的文献价值。该书不仅记载了当时新疆乃至中亚、印度北部一带的山川、气候和物产，还记载了这些地方的军事驻防、城镇方位、官员设置、地名来历、古迹、建筑、税收、商品贸易、宗教、语言文字以及婚丧嫁娶等各类民俗。后人对该书评价颇高。

· 祁韵士：祁韵士是清代西北史地学的奠基人之一，二十七岁中举人，次年中进士，先后任翰林院编修、国史馆纂修官、监督宝泉局等职，嘉庆九年因遭人陷害入狱，次年发配伊犁。幸运的是，当时新疆的最高长官，蒙古族的伊犁将军松筠十分看重祁韵士的才华，也许对松筠来说，当时的新疆人才十分匮乏，所以对祁韵士爱惜有加。因而祁韵士在新疆的几年先后编写了《伊犁总统事略》《西域释地》等一系列史地著作。《万里行程记》便是其中之一，主要记载了其发配途中的见闻。

· 方士淦：方士淦生平不详，只知道其为陕西定远（今汉中镇巴）人，道光年间随陕甘总督杨遇春入新疆平定张格尔之乱，为参加平乱的一位将领。虽然我们如今对方士淦所知甚少，但是他却留下了一部颇具价值的《东归日记》。《东归日记》从伊犁惠远城开始，一直记述到陕西咸阳，而且其中多处记载后来被收录到了权威的《新疆图志》之中。

· 林则徐：林则徐应该是属于妇孺皆知的人物了，他被发配新疆的来龙去脉也广为人知。不过很多人不知道的是，林则徐发配新疆其实不仅没有受什么罪，反而风风光光，各级官员迎来送往，恭敬有加。似乎来的不是一名革职遣戍的罪犯，而是一位钦差大臣。这一方面是林则徐实在是名声太大，门生故吏遍天下，另一方面是所有人都清楚林则徐被发配是为国为民而蒙冤。谁都坚信林则徐不日即可重掌大权（后来事实也的确如此）。所以林则徐到新疆后还大力开展了一系列农业方面的工作，卓有成效，同时也为我们留下

了一部《荷戈纪程》。《荷戈纪程》主要记载了林则徐发配新疆途中的见闻，记录严谨、细致，为了解当时新疆的重要文献。

· 谢彬：湖南衡阳人，1887年出生，早年加入同盟会，1912年留学日本早稻田大学学习政治经济，回国后曾在上海主编进步报刊，参与五四运动，1926年参加北伐战争，历任国民革命军第六军、第八军秘书长和湖南省政府秘书长、陆海空军抚恤委员会中将委员、衡阳船山中学（今衡阳市一中）校长、湖南大学历史系教授、系主任等。1948年病逝。

谢彬毕生著述20余种，《新疆游记》便是其一。《新疆游记》是谢彬1916年自日本留学归国后，受北洋政府财政部的委派，以财政部委员的身份，前往当时的新疆和阿尔泰特别区（今新疆除吉木乃县之外的阿勒泰地区和蒙古国科布多省南部、巴彦乌列盖省）调查财政，历时14个月。

返回内地一年多后，谢彬对在新疆、阿尔泰所著日记进行整理，编为《新阿游记》，后因科布多、巴彦乌列盖被外蒙与苏俄侵占，阿勒泰地区划归新疆，故将书更名为《新疆游记》。该书首先陆续在《时事新报》刊载发表，在当时影响巨大，多家报刊转载，后由中华书局结集出版，13年间9次重印。谢彬的《新疆游记》虽然体裁上延续了古代西行记的结构，但内容丰富、广泛，同时该书极力阐述新疆之重要意义，呼吁国人重视新疆。

【注意事项】

- 湖畔昼夜温差大，如露营需准备好防寒衣物。
- 不要尝试下水游泳，那是雪水，冰冷刺骨。
- 相信你也不会忍心将垃圾粪便什么的排入湖水中。

【还有什么】

★周边景点

· 夏尔西里：夏尔西里大概是如今博尔塔拉蒙古自治州境内最为知名的景点了，但是因为这里紧邻边境，所以较难进入。过去夏尔西里因为临近哈萨克斯坦，始终为军事管制地区，这里自然就无任何经济活动和常住人口，也正因为如此，夏尔西里才保持了原始的状态。很多文字一介绍夏尔西里，就会用“人间最后一片净土”这种滥了街的说法。夏尔西里是不是“人间最后一块净土”我不知道，但肯定是一块人迹罕至的净土，内中野生珍稀物种众多，景色秀丽。

1998年7月4日，中哈两国签署了《关于中哈国界补充规定》，将夏尔西里地区22000公顷和阿拉山口5800公顷土地划归中国。2000年6月，夏尔西里成立自然保护区。

· 怪石峪：位于博乐市东北约38公里处的卡浦牧业沟中，南距赛里木湖130公里。当地蒙古族将其称为哈布图哈沟，而哈萨克牧民则将其称为阔依塔什沟，意为羊一样的石头。怪石峪由花岗岩组成，总面积230平方公里，是我国西部最大的怪石群。怪石峪仿佛突兀而出，与周边景物有着明显的差异，那些巨大的花岗岩造型奇特，千疮百孔，一个个圆滚滚岩石上布满了大大小小的窟窿，颇为奇特。

怪石峪为新疆生产建设兵团农五师旅游集团管理下的景区，2007年经国家旅游局评定为国家AAAA级风景名胜区，也是新疆生产建设兵团首个AAAA级风景区。

博尔塔拉蒙古自治州还有甘家湖、北鲌自然保护区、哈夏草原、艾比湖、蒙玛拉森林公园、哈拉图鲁克森林公园、哈日图热格等景区。

另外，赛里木湖的南侧即为著名的果子沟，果子沟大桥横亘其中。穿果子沟西南而行，便进入了伊犁哈萨克自治州直属地区。

巴尔鲁克山：丰饶的美丽



似乎每年五一的时候塔城都要搞山花节，地点就在边境线上的巴尔鲁克山。然而有点遗憾的是，山花听不懂人的命令，更不会过什么五一国际劳动节，因而总是或早或晚地，按着自己的节奏开放，往往让五一假期中乘兴而来的人们败兴而去。

好在我那一年五一的时候，在巴尔鲁克山赶上了山花的初放。

那一次，我是从吐尔加辽草原开始认识巴尔鲁克山的。

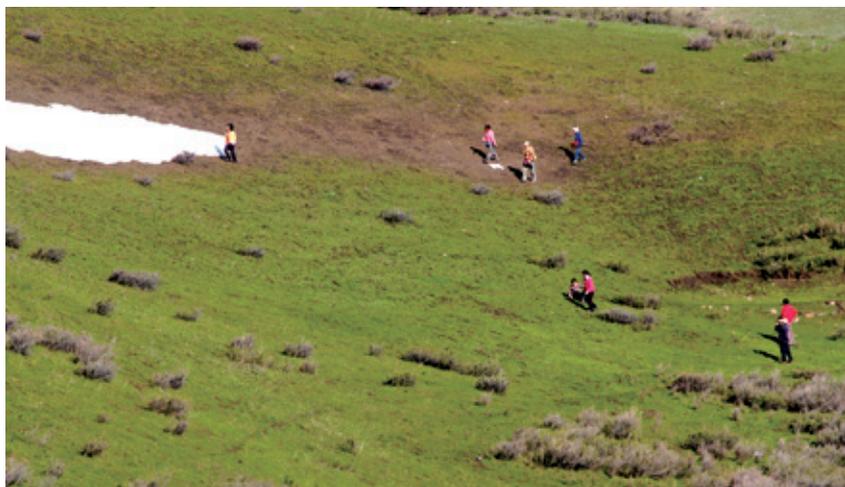
吐尔加辽草原位于巴尔鲁克山的北麓，意思是贵族的草原，这个名字似乎在暗示这里的水草繁茂。但显然在五一期间，吐尔加辽草原还远不是繁茂的季节，不过却也遍野的青翠，充满了舒爽的春意。前天的一场雨雪使得远处的山峦白雪皑皑，衬托着草原上悠闲进餐的牛群，散发着悠然而辽阔的意境。山花在这个时候初绽妩媚，野生芍药花偶尔会在草原的某一个角落中开放，给雪山、绿草这样的冷色调点缀上了艳丽而明亮的温暖。据说巴尔鲁克山有一个专门的芍药谷，盛开时，花海荡漾，但此行却因为时过早而未能得见，未免有些遗憾。

行走在五月的吐尔加辽草原，万物复苏、生机盎然的感觉扑面而来，这种感觉清新明快，似乎阳光与大地草原也在尽情地舒展，有着一泻千里般的流畅。

巴尔鲁克山位于塔城的裕民县和托里县境内，而塔城则是对塔

尔巴合台的汉语简称。

巴尔鲁克山紧邻国境，以前邻的是苏联，现在则是哈萨克斯坦。巴尔鲁克山的意思是资源丰富，也正是因为这里“资源丰富”，历史上从沙俄到苏联，都对这里表现出了很大的“兴趣”。1883年，沙俄向清政府施压，迫使清政府答应将巴尔鲁克山地区租借给俄国10年，10年期满后又提出续租10年。好在清政府在这件事上态度坚决，1893年期满，还是坚持收回了巴尔鲁克山，算是清代后期一塌糊涂的外交史上不多的一次成就。20世纪60年代中苏交恶，巴尔鲁克山又一次成为焦点。苏联在1969年6月和8月，先后在巴



尔鲁克山制造了“塔斯提事件”和“铁列克提事件”，尤其在“铁列克提事件”中，苏联 300 余人对中国巡逻队设伏，巡逻的 38 名中国官兵几乎全部牺牲。

今天，当我们漫步在巴尔鲁克山，漫步在这个“资源丰富”的山野，看着山花盛开时，实在很难将眼前的恬静优美和曾经的残酷联系在一起。

但事实上，这里还真的有一个将二者联系在一起的连接点，这就是所谓的小白杨哨所。

小白杨哨所的真正名字是塔斯提（也写作塔斯特）边防连，所谓的中苏“塔斯提事件”就是在这里发生的。小白杨哨所立在一个平缓的山头上，这里的位置以前就是中苏的边界，2003 年经过中哈两国勘界，中国的边界外延出去了一些，哨所也随之前移，而这里便成为景区。

小白杨哨所著名的倒并不是因为“塔斯提事件”，而是因为军旅歌曲《小白杨》，“一棵小白杨长在哨所旁”唱的就是这个地方。如今，哨所的一面墙上专门写有《小白杨》歌曲的来历和歌词。站在哨所上极目远眺，新的边境线及哨所清晰可辨，皑皑雪山与葱翠起伏的山野、初耕的连绵农田，在清澈的天空下层次鲜明。我们去小白杨哨所的时候，同行的老洪兴致大发，组织大家到营房的墙前合唱《小白杨》，大家站在一堆，勉强有个队伍的形状，然后稀里哗啦地把《小白杨》唱了一遍，虽然五音不全，跑调跑到了哈萨克斯坦，但是一个个摇头晃脑，自信爆满，根本没工夫理会旁人的目光。

从小白杨哨所下来，同行的老龙河一下就看见了路边满地的蒲公英，顿时眼睛就直了。老龙河是一个老实孩子，为人本分，第一次知道蒲公英竟然是一种野菜而大吃一惊，品尝了一次便念念不忘，从此落下病根，见了路边的野草之类就流口水。这次见到蒲公英蹲下身子就开



挖，说要做凉菜。不过不知怎么老龙河每次拔野菜都会进入癫狂状态，拔着拔着就分不清什么是蒲公英什么是野草了，只要见了绿色的就拔。这次也是昏天黑地地大拔一气，也不知道都拔了些什么东西。最终大家实在看不下去了，在众人的指点下才算拔上了几根像样的蒲公英。

老洪则是“食肉动物”，别说野菜了，“家菜”都是二十天难得吃一次的人，对老龙河如此的没追求很是嗤之以鼻，便和我商量是不是干一只羊。

虽然我本人一直有着素食主义的崇高理想，但是理想往往在现实中碰壁夭折，这次也是。于是我们决定晚上干掉一只羊，一只这里的特产羊——巴什拜羊。

后来我研究了一下才知道什么是巴什拜羊。

理论上讲，天山以南的羊肉滋味好于天山以北的，而天山以北的羊肉又都是好于乌鲁木齐的，总而言之是不管新疆哪里的羊肉都比乌鲁木齐的好吃。而所谓的巴什拜羊的来历却比较特殊，命名则是来自于一个叫巴什拜的人。

据说塔城地区冬季十分寒冷，羊的存活率一直不高，而当年一



一个叫巴什拜的人便一直在琢磨：怎么才能让羊的身体素质提高？据说后来他发现塔城山里的野盘羊身体好、不怕冻、情商高、性欲强，于是开始实施杂交。还有一种说法是某一天巴什拜忽然发现自己的羊圈里混进来几个野生盘羊勾引他的家羊，于是不动声色，让盘羊乘兴而来、满意而去，终于杂交出来了所谓的巴什拜羊。

如果这个传说是真的，我分析，很可能是巴什拜先发现了流氓成性的野生公盘羊勾引自家的母羊后受到了启发，开始人工实施配种计划的。

这样配出来的巴什拜羊身体很好，繁殖力也高，而且肉质紧密。当然外形上也有些与其他地方的家羊不同。巴什拜因此而富甲一方，一辈子修路修桥、赞助捐款，包括抗美援朝的时候给志愿军捐了一架飞机。我查了一下史料，抗美援朝的时候，国家倡议大家捐飞机大炮，实际上还是捐钱，折成飞机大炮的价格而已。当时全国很多城市、行业都捐助了飞机，而以个人名义捐飞机的人也有一些，但在新疆，以个人名义捐飞机的，则只有巴什拜一人。巴什拜后来成为了塔城行署的第一任专员，在塔城，还有他的纪念馆。

这些资料是我回来后补课才知道的，事实上当时面对着一只巴

什拜羊，满脑子想的是怎么把它吃下去。这再一次证明，人在物质基础没有达到的时候，精神层次是次要的，我只会在吃饱了之后才会琢磨这只羊为什么叫巴什拜羊。

在巴尔鲁克山，其实真正看山花的时候应该是再晚十来天，但是如果看野生巴旦杏的怒放，这个时候却恰逢其时。

巴旦杏在新疆是很常见的一种干果，称之为巴旦木，虽然这玩意我吃过很多，但是其植株长什么样子还从没见过。巴旦杏的特点是果实成熟后不吃果肉而是吃果仁，其实这玩意也不是杏子类的，而是桃子类的植物。巴旦杏有很多别称，在中国古籍里记载的一个名字则很有些妖气，叫作婆淡树，看了这两个字后立马联想到的是女妖、异兽和身怀秘术的苦行僧这样的形象。

这里的野生巴旦杏生长面积共有 800 公顷，是全中国唯一一个野生巴旦杏自然保护区。一进入保护区的边缘，便看到那些野巴旦杏林在山野中簇拥在一起，随着地势，如泼洒般布满山坡，粉红色的花朵柔和而明亮，一束束密集地生长在枝头，鲜嫩欲滴，使得勃勃生机在这个明媚的季节里四处流淌着，散播着活泼而明畅的喜悦。

行走在这花朵里，世界在一刻间绚烂。

据说更大成片的野生巴旦杏林还要在里面，因为时间的缘故，大



家决定不再深入了。古人说一叶知春，感受春天，只需要一片树叶就够了，而现在，点缀在葱绿山坡间的花海已经足以让我们感受到巴尔鲁克山蓬勃的春天和美丽，感受到不息的生命力和大自然的昂扬。

记得好像是说苏东坡有一次上山登顶看美景，上到半山腰，忽然发现半山腰也一样有半山腰的美丽，于是就地而坐，道：为什么一定要上到山顶呢？人生，何处不美景呢？

没错，重要的，是我们快乐着，人生，又何尝不是处处美景呢？

【背景链接】

巴尔鲁克山属于准噶尔西部山地之一。所谓准噶尔西部山地，即指新疆境内天山以北，准噶尔盆地西侧，西起塔城、裕民，东至和布克赛尔蒙古自治县境内许多名称各异、互不连续的低山地带，海拔均2000~3000米，大致呈东西走向。巴尔鲁克山长约120公里，宽约50公里，主峰昆塔普坎山海拔3252米。数年前，曾有文章说在巴尔鲁克山发现野人的新闻，一时间炒作得甚是火热。吐尔加辽草原海拔1000~1200米，面积10万余亩，为典型的高山牧场，有大量古代墓葬遗存。

从乌鲁木齐至裕民县全程共592.3公里。裕民不通火车，事实上塔城市目前都不通火车，如果乘坐飞机前往，则先从乌鲁木齐飞往塔城市，再从塔城市乘坐班车或包车前往裕民。如果直接从乌鲁木齐乘坐班车，则前往乌鲁木齐碾子沟客运站，每小时一趟。

【关键词】

· 塔城：塔城地区，隶属伊犁哈萨克自治州。塔城，为塔尔巴哈台的简称，塔尔巴合台，则是一座山的名字，西段与东段北坡在哈萨克斯坦境内，东段南坡在塔城境内。塔尔巴哈台这个名字目前

公认其为蒙古语旱獭的意思，这个说法见于清代徐松的《西域水道记》，但是否真如其言，依然存疑。最早记载塔尔巴哈台名称的是元代，只是那时候汉文史籍译写为“塔尔八合你”。

塔城地区在我国西汉时期属匈奴右地，即西部。三国、魏晋至隋，则先后有鲜卑、高车、柔然、突厥、黠戛斯（柯尔克孜人）等占据此地。唐贞观年间，唐政府在此地设坚昆都护府，坚昆，也是对黠戛斯人的另一种称呼。明代，塔城地区为厄鲁特蒙古的土尔扈特部游牧地，土尔扈特部西迁伏尔加河流域后，此地被厄鲁特蒙古的准噶尔部所占。清廷在平定准噶尔叛乱时追击至此，正式将这里定名为塔尔巴哈台，后来又在这一地区一个叫楚呼楚的地方建造了绥靖城，这也就是今天的塔城地区的首府塔城市。因为这个原因，所以当地哈萨克族一直将塔城市称为缺切克，而维吾尔族则称为乔协克，都意同于楚呼楚这一蒙古语地名，意为：木碗。

·“塔斯提事件”和“铁列克提事件”：20世纪60年代中苏交恶，爆发珍宝岛武装冲突后，苏联为报复中方，先后于1969年6月、8月在新疆塔城的裕民县制造了“塔斯提事件”和“铁列克提事件”。

1969年6月10日傍晚，中方牧民在放羊中进入被苏联单方面划定的争议区内，被18名苏联骑兵扣押。附近的塔斯提哨所，也就是“小白杨哨所”的中方军队立即和民兵前往营救，双方交火，29岁的女民兵孙龙珍不幸中弹，当场牺牲，而当时她还有6个月的身孕。中方则当场击毙6名苏军士兵。孙龙珍遗体被葬于其牺牲地并立碑凭吊，如果去小白杨哨所，途中便能看见。此次事件被称为“塔斯提事件”，也称“孙龙珍事件”。

随后，苏军频频在巴尔鲁克山地区挑起事端。但因当时新疆军区没有给予应有的重视，最终导致了更为严重的“铁列克提事件”。

1969年8月13日上午8时，中方巡逻队在巴尔鲁克山西部的铁列克提地区例行巡逻时，苏联边防军出动直升机2架，坦克装甲车数十辆，步兵300余人，向中国边防部队发动突然袭击。中国巡逻队猝

不及防，寡不敌众，38名官兵几乎全部壮烈牺牲，仅一人生还。此外，苏联边防军还打死中国民兵3人，打伤前来增援的中国边防战士12人。

事件发生后，时任国务院总理的周恩来异常震怒，中央军委调查组飞抵乌鲁木齐，先后就决策责任问题调查了军区司令员以下近百人，军区领导受到处理。

“铁列克提事件”后，中苏双方于当年10月恢复了边界问题谈判。苏联解体后，于1994年中方与俄、哈等国划定了双方西部边界。2003年7月29日，当年牺牲了孙龙珍的争议区域共44万亩，经中哈两国勘界确权，归属中国。

·小白杨哨所：即塔斯特哨所，1974年设立。20世纪80年代，在哨所服役的伊犁籍锡伯族战士陈福森，因和战友们苦于哨所周围无树木，便从伊犁带来了十几棵小白杨树苗栽种在营房旁，但只有最靠近哨所的一棵活了下来，当然这一棵硕果仅存的小白杨能活下来也不容易，战士们用节省的日常用水精心浇灌，百般呵护。随后，前来采风的军旅作家梁上泉得知了这棵小白杨的故事，便写下了歌曲《小白杨》，随即传唱全国。

如今的小白杨哨所，由于边境线的扩展，已开发为景区，而当年的小白杨早已长成了枝繁叶茂、华盖亭亭的大树，成为一个重要的留影地点。

·巴什拜：哈萨克族，全称巴什拜·乔拉克·巴平。传说其幼年时本不叫巴什拜这个名字，其母亲做了一个梦，梦里有一个白胡子老人对他母亲说：“你的儿子必须要叫巴什拜，那样他就会成为富人中的富人。”于是更名为巴什拜。据说巴什拜发展的鼎盛时期，拥有的羊有25000多只，还有大量马、牛和骆驼。巴什拜虽然富甲一方，但为人慷慨、善良，对家人管教甚严，一生热心公益事业，为塔城地区捐建了包括桥梁、学校、水电站、影剧院等众多建筑，因而威望甚高。新中国成立后，巴什拜任塔城地区第一任行署

专员，一如既往地塔城建设、发展奉献。1953年9月，64岁健康欠佳的巴什拜随中共中央统战部组织的各族各界进步人士、民主人士参观团赴内地参观，因风湿性关节炎引发心脏病，于当年11月3日在杭州去世，遗体运回塔城安葬。

· 巴什拜羊：显然，巴什拜羊的名字就是用巴什拜的名字来命名的。而巴什拜之所以富甲一方也与其培育了这一良种羊有关。关于巴什拜如何培育了巴什拜羊，传说很多，除了巴什拜主动研究家羊与野生盘羊杂交和所谓野生公盘羊勾引巴什拜家的母羊，导致意外怀孕从而获得优良品种这两种说法外，还有一种说法是：巴什拜年轻时不经意将其父给他的一群羊丢失，两年后又重新找到了这群羊，结果发现不仅羊只没有减少反而增加了，而且其中有毛皮呈红褐色的新品种，这便是巴什拜羊。这些说法虽然都颇为有趣，但却都是演绎性质的传说，真实情况是，巴什拜1919年从苏联迁居到裕民县后，用当地的哈萨克母羊与他带来的公羊进行杂交，经选育而形成新品种。

巴什拜羊躯体以棕红色为主，白鼻梁，当地称之为白鼻红羊。公羊大都有角，有的甚至有四角和六角——因此也难怪有人认为其有野生盘羊的血统。巴什拜羊一方面耐粗放、耐寒、耐旱，抗病能力和适应能力强，成活率高、出栏快；另一方面净肉率高，不仅肉质好，且羊毛品质也好，绒毛多，干、死毛少。

· 巴旦杏：巴旦杏更常见的名字是扁桃，不过真正的新疆人没有将其称为扁桃或者巴旦杏的，而是称为巴旦木。这个名字来自波斯语。巴旦木原产中亚一代，大约在唐代便在新疆引入栽培。在唐代段成式的《酉阳杂俎》中便记载巴旦杏“波斯人呼婆淡树”。婆淡树之“婆淡”，显然就是巴旦木的音译。巴旦杏的营养价值颇高，有资料显示其营养价值比牛肉高6倍。事实上，维吾尔族将其视为补品，也是维吾尔医药中的一味重要药材。巴旦杏的人工种植主要在南疆的喀什、和田与阿克苏地区，分为多个品种，巴尔鲁克山的则为野生巴旦杏。顺便说一下，所谓的“美国大杏仁”其实就是巴

旦杏。美国的确也出产巴旦杏，主要是出产巴旦杏中一个叫作那普瑞尔（也称浓帕尔）的品种。

【注意事项】

· 理论上巴尔鲁克山的山花从五月初可持续到八月，但实际上以五月初至六月底为最佳，各类山花依次盛开。但野生巴旦杏的盛花期却在五一前后，花季大约一周。

· 巴尔鲁克山昼夜温差较大，山区内天气多变。一定要有充分准备。

【还有什么】

★周边景点

· 巴尔达库岩画群：裕民县古岩画资源非常丰富，有丘尔丘特岩画、黑山头岩画、红石泉岩画。其中最为知名的便是巴尔达库古岩画群，岩画位于裕民县西南 18 公里处，在略高于周围山丘一片裸露的褐红岩石上，分布着宽度约为 1000 米，高度约为 50 米的古岩画群，大约刻凿有 40 多处、500 多幅岩画。表现内容多为山羊、马、熊、鹿等，也有人物形象，并有一处画有车轮图案。当地牧民将巴尔达库岩画称为“唐布拉塔西”，意为有雕刻的石头。

· 库鲁斯台草原：距裕民县城约 30 公里，为新疆的优质草场，由于该草原地势低洼，河水支流在此汇集流过，从而每年 3 月至 6 月，便成为了一个大型的季节性湿地，草原与零星湖泊、溪流相互萦绕，野生鱼类、鸟类丰富，芦苇及水生植物茂密。

裕民除了上述景点及吐尔加辽草原、小白杨哨所、野生巴旦杏林外，还有塔斯提景区、巴什拜陵园等。

★当地美食

塔城地区的少数民族主要为哈萨克族，因而饮食特色带有明显的哈萨克风味。除去著名的巴什拜羊以及和别处哈萨克族相同的美食之外，最为著名的应该是塔城风干肉。

风干肉的制作并不复杂，原料可羊肉、可牛肉，甚至也可以用兔子肉、禽类肉等，但最具代表性的则是马肉。将新鲜的肉切成条拌上适量的蒜泥、盐，腌制一两天后，悬挂在阴凉通风处，晾至半干，感觉不到有水分，即成。因为在腌制过程中加入了适量的盐，所以经年不坏，一直可以吃到来年开春。风干后的肉全无水分，三公斤新鲜肉大约制作出一公斤多一点的风干肉。制成的风干肉，肉色暗红，油脂减少，肉质松散，香味浓郁，口感十分独特，颇为耐嚼，且越嚼越香，仿佛浓缩和凝结了肉的鲜香。风干肉的食用方法多样，可生吃、可煎炒、可烹煮，也可用于制作抓饭等。

塔城的酸奶、冰淇淋等也颇为有名。

★当地特产

塔城地区野生资源丰富，因而野生巴旦杏、野生酸梅、野山花蜜、野生阿魏菇等都颇为著名，尤其是野生巴旦杏，为全国唯一。塔城同时还出产各类马鹿产品，当地马鹿的鹿茸、鹿血、鹿肾、鹿鞭甚至鹿尾、鹿筋等一应俱全，颇为知名。塔城地区还是新疆优质红花的主要产地之一，新疆红花的主要产地集中在塔城地区和昌吉地区的吉木萨尔县两处。除了红花这种药材，塔城地区还出产黄芪、锁阳、贝母等中药材，同时打瓜子、火鸡、珍珠鸡、熏马肉、马肠子等也是当地的主要农牧产品。当然，还有风干肉、巴什拜羊等这些前文已提到过的特产。

花儿沟， 天山中妩媚的一个瞬间

花儿沟这个名字听起来平淡无奇，甚至还有几分土气，就像是随便安了一个名字以方便记忆和说明。但在新疆，没有好名字往往并不意味着没有好内容，在新疆的山里，很多地方有着相同的名字，比如水西沟、大东沟、小东沟，都命名得随意而草率。这原因，一方面大约是山太大、太多，没工夫一个个去推敲命名；另一方面说明这里的一切都接近于原始，除了山里世代生长的农牧民，则鲜有人知，当然也就很少被人游览甚至提及，自然更不会有文人墨客题咏什么诗情画意的名称。



我第一次去花儿沟的时节正值7月下旬。我们一路颠沛流离，在吉木萨尔县的几个乡里转来转去，满目所见都是麦田、土豆地和红花地，中午时分，终于摸到了新地乡上山的路口，新地乡，从这个名字上一望可知，这里有人定居的历史不会太久。

就和花儿沟本身的名字一样，我们对花儿沟的认识也是从平淡无奇中开始的：一样傲立的天山，一样密布的云杉和一样清澈的涓涓山泉，偶有野花在风中摇曳，几只淡雅的蝴蝶翩翩起舞。是的，一切都毫无惊喜，一切都与我此前所感触到的天山别无二致。唯一的意外则是发现了许多野草莓，在草丛中鲜红欲滴。

故事的转折发生在我们登上半山腰后。当时我们悠闲地在山坡行进，不时地往嘴里塞着那些野草莓，事实上野草莓果实很小，且颇酸，但是大家却吃得颇为起劲，显然大家品的不是草莓，而是野趣。

当我们终于登上山腰，目光从地上的野草莓抬起时，一瞬间，我们被眼前的景物惊呆了，在那一刻，我们的双眼被满山满谷的野花填满，所有的形容词在这时黯然失色，铺天盖地的野花以娇艳而蓬勃的状态喷薄怒放，在盛夏的天山深处随风舒展。

准确地说，花儿沟是以一种跳跃的姿态出现的，登上山坡，眼前的大平台豁然开朗，斑斓的花朵就静静地藏匿在山谷之上、半山腰中，仿佛是一个仙子的花园。

我们小心翼翼地穿行在齐腰的花丛中，感觉无比的奢侈，有人一路走一路高喊“大家不要踩着花”。事实上这个美好的愿望不具有可操作性。花实在是太密了，没有路，我们只能在花丛中穿行，奢侈得一塌糊涂。我们所能做的，只是尽量沿着前面人的足迹走，少踩一些花而已。事件的结果是，我们在花丛中走出了一条条的路，回望走过的路线，踏出的小路分外明显。

这些山花不为任何人而开放，它们为生命而开放，按照自我的



生命轨迹自由而努力地生长，这些花朵用遍布山野、肆意挥洒的姿态证明着生命的奔放与强悍。

准确地说，花儿沟应该叫作花儿台子。花儿沟实际不在山沟里，而是在一个半山腰的大平台上，所以曾有户外团队寻找花儿沟，多次都是从其下走过而不知，硬是被这名字给坑了。

在所有人的印象中，天山给人的印象是雄奇磅礴、宏伟博大的，任谁都难以将妩媚、娇艳这样的字眼与天山联系起来，然而花儿沟的存在，告诉我们天山之中有着这样无比绚烂而娇艳的山谷。这个世界上再雄强的东西都会有柔软的一面，花儿沟展现的正是天山偶尔一现的柔美风情，也是天山柔美一面的缩影。

花儿沟中的山花种类繁多，但是一种紫色的花显然占据着这里的主色调，整个花海那隽美而磅礴的气质就是由这种花构成的。后来我得知，这种花的名字叫草原糙苏。但是牧民们似乎并不大喜欢草原糙苏，一个哈萨克牧民对我们说：“这个花，蛋干（新疆方言，也写作担干、耽杆等，意为差劲、没用）的很。羊嘛，好好不吃，还和别的草抢地呢。”

其实草原糙苏在天山中是一种颇为常见的野花，但却很少见花儿沟这样大面积生长的。这也许是因为花儿沟有着得天独厚的肥沃土地。

事实上，花儿沟也正是因为它的肥沃才得以被人知晓。在清光绪年间，这里还鲜有人迹，随着关内移民的逐步增多，人们很快发现了这里肥沃的土地和充沛的水源，而最初的移民们在这里种植的是罌粟，而后这里开始出现一片片良田，逐步形成了村落。所谓新地乡的名称，大约也就形成于此。

第一次的花儿沟之行让我念念不忘，第二年早早便谋划着再去一次，然而第二次的花儿沟之行却让我颇有些遗憾。一到花儿沟的沟口，我便看到少说也有50辆车停在路边。而我上次去花儿沟的时候，根本

就见不到人。如今，这里也开始收起了门票，毡房搭成的所谓度假村也开始出现。这么多人来，花儿沟还是以前的花儿沟吗？

沿着山道一路走过去，时不时见下来的人手中采摘了大把的草原糙苏，那些美丽的紫色花朵。

我就不明白，那些花拔下来即使放在最精美的花瓶中，也是已经死去的花朵。花离开了土地、离开了根，鲜活的生命就已经结束，就只剩下了尸体。让花在肥沃的土地上绽放不好吗？拔回去，占为己有，使得本身就短暂的美丽愈发短暂，再精美的花瓶中，鲜花又能存活几天呢？只为了自己的一点点私欲，就如此贪婪而不计其余，我感到一丝可悲。

走上花儿沟后，细雨绵绵，满山的野花在细雨中摇曳，我看到，边缘上的草原糙苏的确没有去年密了。只有向深处走去，才能



见到花草的繁茂，随着山地的起伏，逐渐漫过腰际。那些被雨水浸透的花草，如此通透、柔美而斑驳。

花儿沟依旧如此美丽，然而，我却很担忧这里的未来。

我静静地漫步在茂密的花海中，前方是云雾缭绕的山峰，花草的清香在风中随着细雨一起湿漉漉地将我包裹，使人禁不住有了不食人间烟火的冲动，灵魂似乎也脱离了躯体，随着烂漫山花飘游，悠远轻飏。

【背景链接】

花儿沟原名花儿台子，距乌鲁木齐市 200 公里左右，位于吉木萨尔县新地乡南部 6 公里处，总面积约 18.08 平方公里，花儿沟内花草繁多，但以草原糙苏最为壮观。花儿沟 2006 年时还名不见经传，无人知晓，后经新疆户外团队不断宣扬，短短数年成为旅游热点，被当地政府认定为最具潜力的旅游资源，随之而来的则是管理混乱的收费，游人，包括户外团队对该处植被的破坏，与当地收费的牧民等冲突纠纷不断。2013 年，当地政府为此专门对花儿沟的管理和收费进行了规范，2014 年 8 月，花儿沟正式规划为旅游景区并开始建造旅游设施。

乌鲁木齐北郊客运站每天有发往吉木萨尔县的班车。如果自驾，从乌鲁木齐出发，沿 216 国道一路向东抵达吉木萨尔县后，南拐，行驶约 30 公里至新地乡，自新地乡入山，向西南行驶 6 公里抵达。

【关键词】

· 吉木萨尔：吉木萨尔县为昌吉回族自治州下辖县，位于昌吉州东部，天山东段北麓，距乌鲁木齐近 170 公里，汉代为车师后部地。东汉置西域都护府，屯田于此，时称金满城。西突厥时建可汗浮图城。

唐贞观十四年，置庭州并在此设金满县，事实上，吉木萨尔的“吉木”就是“金满”的对音。唐代以后称别失八里，突厥语意为五城。清代称济木萨，蒙古语释为“有路的河滩”“有果子的坡地”等。清乾隆三十七年筑愷安城，四十一年设济木萨；光绪二十年改名孚远，二十八年置孚远县；其后一直属于迪化专区（1954年改为乌鲁木齐专区）所辖；1954年恢复吉木萨尔名称；1958年划归昌吉回族自治州。

吉木萨尔矿产蕴藏丰富、野生动植物多样。农产品以大蒜最为著名。吉木萨尔以汉族人口为主，回族、哈萨克族人口次之，还有少量维吾尔族、蒙古族等。

· 草原糙苏：草原糙苏为唇形科糙苏属多年生草本植物，生长于天山山地草原、草地。属中等牧草，为蜜源植物。主要分布于中国新疆和哈萨克斯坦。草原糙苏的花紫色，叶子较厚且有细小的绒毛。

【注意事项】

- 花儿沟位于天山山脉中，因而昼夜温差较大。
- 爱护植物，请勿随意采摘。

【还有什么】

★周边景点

吉木萨尔旅游资源较为丰富，著名的车师古道北端便紧邻花儿沟，同时潘家台子、吾塘沟等都与花儿沟同在这一段的天山之中。

· 北庭西大寺：位于吉木萨尔县北，北庭故城西700米处，亦称高昌回鹘佛寺。寺院建于9—10世纪，毁于1383年的宗教战争。该寺2006年前还只是在荒地上的一堆黄土之中，一半露出，一半

地下，基本不对外开放，也鲜有人至。但这里有着十分少见的壁画和造像。壁画中有大量回鹘文题记和汉文题记，十分珍贵，同时还有较少见的双腿交叉的佛教造像。2006年相关部门开始在遗址上建造高昌回鹘佛寺遗址博物馆，2008年建成开放。

·北庭大都护府故城遗址：俗称“护堡子城”，当地多年被称为破城子，位于吉木萨尔县北12公里的北庭镇内，为唐代至元代的故城。唐武则天长安二年（702）于此创建北庭都护府，最高长官大都护管辖天山以北、以西直到里海东部、北部的广大地区，统辖瀚海军、天山军、伊吾军三军近两万精兵，为当时西域天山北部的政治、军事、文化和经济中心。古城为内外两层，外城周长4596米，内城周长3003米，但如今该城只留下一些断壁残垣，多处成为农田。

·吉木萨尔千佛洞：位于吉木萨尔县西南5公里的天山脚下，占地0.5平方公里，始建于唐贞观十四年（640），为北庭都护府时期的著名寺院，后湮没于宗教战争中，清乾隆三十五年（1770）被重新发现，当时发现的卧佛还“金面跣足，颜色如新，洞中铜像尺余至三五寸者甚多”。乾隆、光绪年间曾两次大规模重建，1933年，由于当时新疆最高长官金树仁的无能和贪墨，新疆发生了历时数年、席卷全疆的叛乱，吉木萨尔千佛洞因此于1933年再次毁于战火，且毁坏殆尽。1937虽又经集资恢复了部分建筑，但有价值的遗存基本全无。1993年，当地政府修复了部分洞窟和前殿、天王殿、地藏殿等建筑。

★当地特产

如果说吉木萨尔县什么特产最为知名，新疆人都会脱口而出：大蒜。吉木萨尔县出产优良的白皮大蒜，也叫新疆白皮大蒜，与上海嘉定蒜、江苏太仓蒜、山东蒜被誉为中国四大名蒜。这也许是因为吉木萨尔县有着合适的气温与水土，适合大蒜的生长。除了大蒜，吉木萨尔县还出产红花、辣椒、番茄、黑加仑等。

青葱禾木



从乌鲁木齐到布尔津，一夜臭烘烘的长途班车下来，我觉得自己就像是一只捂了一个晚上的袜子，浑身散发着异味。所以当我再坐上布尔津到禾木的班车时，立刻就冲到了班车的最后，打开窗子一路上拼了命地让风吹，就像是一场“风浴”。

阿尔泰山中清澈的风和明媚的阳光笼罩着我，以至于我竟然在阳光下睡了过去，连好好给我打的电话也没听见。我给他回过去，听见好好说：“到了吗？和新华联系上了吗？”



禾木我曾经去过很多次，但全都是在秋天和冬天。与禾木的秋天比起来，禾木的夏天远远没有那么高的知名度，甚至也比不上冬季。秋天，是禾木人满为患的季节，而冬天的禾木，近年来也逐渐成为热点。很多人似乎忘了，初夏的禾木是山花烂漫的季节，是被满目苍翠覆盖的时光。

阿尔泰山中每年的6月正是山花盛开的季节，各色山花竞相绽放，让青绿的山水顿时有了跳跃的颜色。

我总觉得没有看过山花烂漫的青葱禾木，是一个缺憾。

这次抵达禾木，我直奔禾木的驴友驿站而去。驿站的主人新华，全名是王新华，网名叫白鹿，最早的时候，这间旅舍好像是叫做“白鹿驿站”，印象中只是简单的两间木屋，条件简陋，而如今，王新华的“驴友驿站”则颇具规模，上一次我和好好带队从喀纳斯到禾木穿越时，最后一晚便落脚在那里。驿站里淋浴、电暖气、餐饮、酒吧一应俱全，早上还卖牛肉面，最夸张的是还有一个土桑拿房，我钻进去看了看，大约就是将一堆石头烧红了往上浇水，我本打算感受一下，但是那一次我根本没时间，因为要先紧着队员们洗，更重要的是我还要和好好等几个领队喝酒。安置好所有队员后，我们在酒吧里喝了个昏天黑地，连怎么结束的都不知道，只记得喝完了后我还在驿站的院子里歪歪斜斜地转了一圈，也记不清当时我是想醒醒酒还是打算在夜色中吟两句诗感怀一下人生。

进了“驴友驿站”，还是去年的样子，一进院子就看见张俊站在酒吧门前安排着服务员干活。张俊是驴友驿站的老伙计，但是我们还都是习惯叫他的网名熊熊。每次新华不在的时候都是张俊陪着我们，这次我直截了当地对张俊说：去吉克普林草原。



吉克普林草原在禾木村的东侧不远，是一片地势开阔之地，事实上就在通往禾木的公路东侧。吃完午饭张俊骑上摩托车带着我，跑到草原上找花，这个时节，吉克普林草原一片嫩绿，那种绿色清澈而柔软，让整个大地都变得轻盈起来。

我一个人走上了吉克普林草原北侧的山坡，树林渐渐密了起来，一簇簇紫红的野芍药和黄色鸢尾花也渐渐密集起来，在桦树和杨树构成的树林中摇曳，仿如大地上优雅精灵。回望吉克普林草原，寥廓舒展，在远处积雪皑皑的山峰下徐徐铺向天际。我在树林里乱转了一气，下到草原，索性在草地上躺了一阵，心情

