

真水无香的诗意图文

2001年我被评为全国中语首届“十佳教改新星”，光荣地成为《语文教学通讯》的封面人物，对一个年轻教师来说是莫大的肯定和鼓舞。十四年后，我被推选为全国中语首届“十大学术领军人物”，再次荣登封面。以下是封面人物小传。

中学语文特级教师。这是我最喜欢的称号，一字不多一字不少，贴切生动又让人充满遐想。

“教师”这个职业，体现了一个个人精神的某种存在方式，有一种形而上的力量，总是令人欣慰而悠然神往的。我以为“中学”是一个比形容词还要美的名词，意味着中学教师一生将与青春作伴。我的学生永远十八岁，即使用古希腊最严苛的计算方式，他们也是这样的锦绣华年。

喜欢听校园的铃声，世间万丈红尘所有的音响，也比不上它的清澈。神圣庄严而又天真，喜欢校园里独特的喧嚣和同样独特的宁静，喧嚣是青春生命的沸腾，是生命的生长，是浩瀚的远方的呼唤。宁静是沉思默想，是等待是守候，是辽远的心灵，是再次的丰盈。而“特级”一词，正体现了一个教师教学的个性专长和风格。

年年岁岁，大自然尚有四季的更迭，而中学教师永远与青春为伴。

“语文”是情感的、审美的、直觉的、感发的，甚至是情绪的。它作用于我们的心灵。汉语是会意是象征，博大深邃。五千年的文化，皇皇的经史子集。语文课堂就是要让孩子们爱上母语、爱上诗词、爱上读书、爱上写作。让他们用心灵拥抱语文，让课堂洋溢着文学气、书卷气和强烈的文化认同感、归属感。在语文中升腾出诗意，因为语文天生美丽，从而完成人某种有尊严有品格诗意图地栖居。

五岁由母亲开蒙，读书识字，时至今日一直在读“闲”书。也许正是这种兴趣所至的阅读，才会对书的爱从未衰减。也一直执着地把这一读书心得传递给孩子们。

东北三省十佳语文教师的赛课，耿耿念念的是苏轼的人生，为备课而做的大量的阅读将苏轼的快乐纳入自己的精神底色。入选全国首届“十佳教改新星”为自己增添了自信，懂得了“路还长，村子还远”。参加首批跨世纪园丁工程国家级培训，在东北师大的学习，更新了理念，完善了知识结构，为“诗意图文”的基本教学风格的形成奠基。毕业论文的题目《让学生诗意图的存在》，“诗

意语文”呼之欲出。作为参赛选手中唯一的一名特级教师，参加“语文报杯”全国中青年语文教师课堂教学大赛，只为历练自己、磨合课堂、践行自己的教学理念。

在语文课堂上坚守守候，追求“诗意语文”的一种姿态、一种境界、一种品位。超越功利，不汲汲于事功的印证，关注每一个学生优雅而诗意的成长，给学生整个人生铺就精神底色。引领学生用诗意的眼光领悟汉语，传承文化。给学生一个悲天悯人的情怀，给学生庄严的人间关怀。

行走四十几座城市授课讲座，弘扬语文的诗意与美。在中华语文网开设名师博客，用“写”的方式“嘤其鸣矣，求其友声”。成立名师工作室，影响和带动更多的年轻教师探索语文的真谛。

《紫陌红尘拂面来》《董一菲讲语文》《仰望语文的星空》《雪落黄河静无声》《千江有水千江月》等专著的出版，创立了自己的特色语文。2014年当选全国中语首届十大学术领军人物。

诗意语文很多时候还处于感觉、感受、感性层面，还缺乏一种理性的穿透力和强大的逻辑支撑。还只是一个动态生成的过程，这也将是我今后语文教育生涯的课题。珍惜每一节课，每一个文本，每一个教育的刹那，毕竟语文魅力无边。古人云“真水无香”，那是一个自然无痕的境界，是天然的范本。多么希望“诗意语文”荡去一切形式的束缚，抵达我们美丽的汉语法尔自然的天国，叩问生命，安顿心灵。

附：选取几则师友的微信留言。

您的勤奋、热情、痴心使黑龙江中语教研免于荒芜。超越地域，在全国发声传道，向拓荒者致敬！与诗为伴，与爱同行，愿您永远年轻！

——黑龙江省语文教研员李树泽先生

能够让我在语文课堂与考场肆意张扬的坚强后盾。能够让我在大学时代还愿意触碰书籍的文学导师，如果说大学教会了我生存的技能，董老师教会了我在阳光正好的时候读书。让我如今还能保持一丝丝的书卷气。乍暖还寒的春日想起很温暖。有师如此，再别无他求，吾师董一菲。

——浙江大学学生姜冠宇

今年读你的博客，才知道你经历了病痛，也看到了你的洒脱。人能如此，我认为是阅读的结果。还是羡慕你的坚持，还有从小读书的习惯，我们都没有。可能在人生的某个阶段我们成绩不错，但从人生全程来看，我们跑偏了。

——沈阳化工大学教授汪滢（儿时同学伙伴）

星空昨夜璀璨，
晨来薄雾遮眼。
忙剪堂前花草，
东篱菊香满园。

有感董老师多年勤奋读书，情溢讲台，笔耕不辍，独辟诗意图文田园，花香满园。

——牡丹江第二高级中学语文教研室栗庆泉老师

