

01

比赛获奖作品

AWARD-WINNING WORKS



第六届四川省高校学生环境艺术设计大赛
 作品名：西南民族大学博物馆展陈设计
 学生姓名：韩立铎 田野
 指导老师：李刚

一等奖



2016年四川省高校学生
环境艺术设计大赛

清白庄院子 农耕文化风貌改造设计

【项目理解】

项目背景
清白庄院子位于四川省南充市... 项目背景... 项目背景...

设计主题
清白庄院子... 设计主题...



设计理念

设计理念... 设计理念... 设计理念...



规划结构

规划结构... 规划结构... 规划结构...



设计原则

设计原则... 设计原则... 设计原则...



【设计愿景】

休息区
休息区... 休息区... 休息区...



景观节点
景观节点... 景观节点... 景观节点...



景观小品
景观小品... 景观小品... 景观小品...



入口
入口... 入口... 入口...



建筑风貌
建筑风貌... 建筑风貌... 建筑风貌...



第六届四川省高校学生环境艺术设计大赛
作品名：清白庄院子风貌设计

学生姓名：朱梦杰 冯潘 李倩 吕宝顺 杨明旦
指导老师：洪樱

二等奖



第六届四川省高校学生环境艺术设计大赛
作品名: 百年七中校园风貌设计

学生姓名: 韩立铎 田野 王明哲 魏泽鹏
指导老师: 李刚 凌霞

二等奖



梨花溪湿地公园设计方案

区位分析



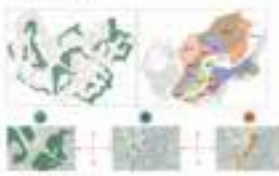
梨花溪湿地位于农业公园的中心区，为公园水体规划的五大片区之一，也是该公园即将打造的核心景观区。



梨花溪湿地应该保持该区域独特的自然生态系统并趋近于自然景观状态，维持系统内部不同动植物的生态平衡和种群协调发展，并尽量在不破坏湿地自然栖息地的基础上建设不同内型的辅助设施，将生态保护、生态旅游和生态环境教育的功能有机集合起来，实现自然资源的合理发展和生态环境的改善，最终体现人与自然的和谐共处的境界。



场地分析



视线及水体分析



梨花溪湿地用水水源主要由本流域降水形成。本次计算采用降雨径流系数法推求地表径流量。梨花溪湿地集水面积为 9.65km^2 ，多年平均降水量为 1064.4mm ，径流系数采用 0.75 ，可计算得径流量为 $770\text{万}\text{m}^3$ ，多年平均流量为 $0.244\text{m}^3/\text{s}$ 。

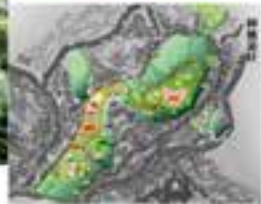
交通分析



空间结构及评价思考



06



农舍改造效果图

08



梨花溪细部分析

07



竖向设计及水系设计



局部意向图

09



空巢老人安全网设计方案

关心 关爱 关怀



项目分析

目前国内老年人没有丰富的娱乐活动，生活单调令老人们感到冷清。“空巢老人安全网”是当今社会大发展下不可或缺的生活空间，有利于解决社会当前问题，解决“空巢老人”孤独，化解等身体及心理上的问题，从而帮助社会，帮助国家减轻负担，充分利用社会各阶层人士和组织来完成这个理想，这种规划行为还有利于带动周边城镇，从而促进社会和稳定的发展。

高龄老年人口的急剧增长，人口老龄化的迅速发展，以及老人空巢化的进一步凸显，对我国经济社会发展将产生广泛深远的影响。很多“空巢老人”都面临一个同样的问题：也许不缺吃穿，但是每天都觉得无所事事，要么在家静守着空荡荡的房子，要么在养老院里等得吃饭的时间，现代生活节奏极快，许多子女忙于工作，对家中老人的关心不够，老年人很容易感到孤独，不良情绪找不到渠道宣泄。

“老莫以少壮，思我以往老”，建立一个系统化的安全养老环境，来帮助更多的“空巢老人”，实现身心健康，得到心理慰藉，填补情感上的空洞和内心的孤独。

设计说明

为了让“空巢老人”能够健康安全的生活，建立一个系统化的合理的生活空间，来帮助更多的“空巢老人”，从而快“空巢老人”实现身心健康和心理慰藉，填补情感上的空洞和内心的孤独，于是我们在各个节点做了“空巢老人安全网”的规划和设计，为“空巢老人”提供利于交流、学习、生活的空间（现代四合院），使我们的“空巢老人”得到更多的爱，能够更健康更安全的安享晚年。

方案设计分析



人流动线图



功能分区图



节点分布图



总平面图

design analysis

室外景观效果图



水系区效果图



室外景观效果图

景观小品意向图



手绘效果图



3D效果图

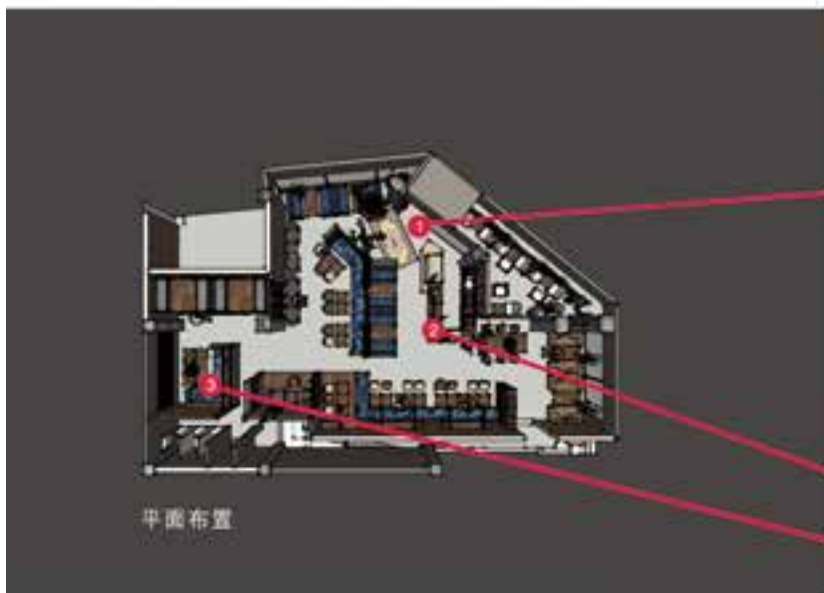




本本味

设计说明 ⑤

简单的材料或纯粹的空间氛围，并使空间产生张力。
 设计中没有刻意追求豪华的材质，选择几种特定的材质
 相互穿插运用，以形成有机而丰富的空间。
 单纯的材质使空间更具整体性。
 材料的天然特性是设计的基本语言，伴随实用功能的同时
 保持材质的天然质感和肌理效果。



室内效果

第六届四川省高校学生环境艺术设计大赛
 作品名：本本味商业空间设计

学生姓名：毛晨程 张耀心
 指导老师：兰玲

三等奖

2014第六届四川省大学生环境艺术设计大赛
住宅中轴景观绿化设计
 ——半全唐建筑风格法式风情

风格解析:

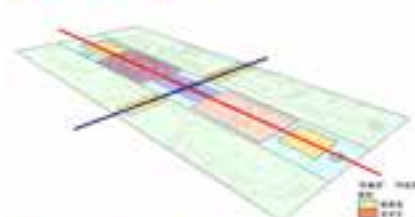
法式风格线条明晰、凹凸有致，并追求型丰富装饰性，造型丰富，善于在细节上精益求精，注重雕花、线条，追求浪漫典雅风格，颜色稳重大气，呈现出尊贵的气氛。整个空间布局多采用对称造型，气势恢宏。

设计说明:

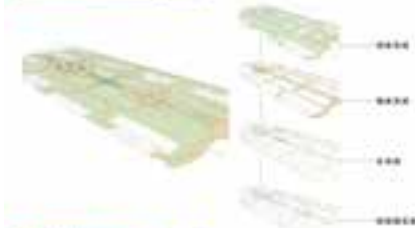
致力打造经典法式皇家园林，采用上中轴对称，恢弘的气势，大开大合，细节上丝丝入扣，精致典雅生活，高贵典雅，构筑物与建筑上高低错落，追求色彩和建筑线条，达到和谐统一的效果。多轴对称景观主轴景观内外开敞，张成透，每个轴角都成景观节点。主次分明的绿化空间层次，绚丽的花径花廊，石径的争奇斗艳搭配，每一棵树，每一个角度都注入“皇家式”的绿化味道，每一寸空间都充满了“两心”的愉悦，为我们构建出一份真正的贵族生活，体现法国园林精髓。



轴线的界定



轴线的界定



景观材料



设计说明

设计说明: 本案的景观以皇家上园为灵感来源进行创作。种植设计中“简洁、典雅、精致”风格为出发点，追求上轴植物与中轴景观的和谐统一。皇家园林可写实的、同时更追求对自然生态的尊重，体现皇家园林的精髓。以人为本，体现皇家园林的精髓。

设计说明

设计说明: 本案的景观以皇家上园为灵感来源进行创作。种植设计中“简洁、典雅、精致”风格为出发点，追求上轴植物与中轴景观的和谐统一。皇家园林可写实的、同时更追求对自然生态的尊重，体现皇家园林的精髓。

设计说明

设计说明: 本案的景观以皇家上园为灵感来源进行创作。种植设计中“简洁、典雅、精致”风格为出发点，追求上轴植物与中轴景观的和谐统一。皇家园林可写实的、同时更追求对自然生态的尊重，体现皇家园林的精髓。

设计说明: 本案的景观以皇家上园为灵感来源进行创作。种植设计中“简洁、典雅、精致”风格为出发点，追求上轴植物与中轴景观的和谐统一。皇家园林可写实的、同时更追求对自然生态的尊重，体现皇家园林的精髓。



景观材料



景观效果



景观效果



景观效果



第七届中国四川省高校学生环境艺术设计大赛
The Seventh Sichuan Environmental Art Design Competition for College Students

让梦想照亮未来 — 绿·筑·中国蓝

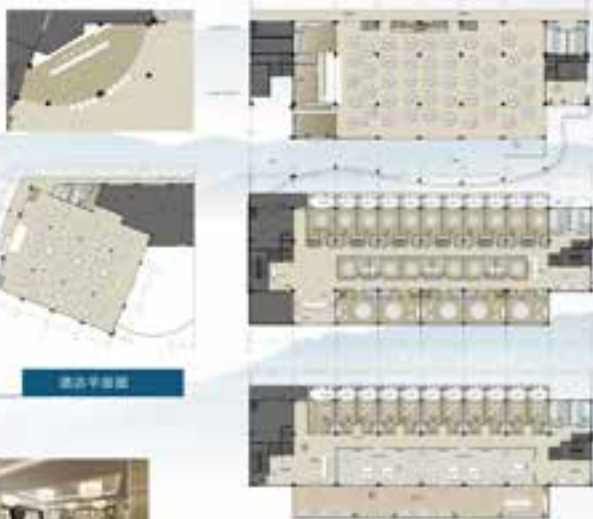
印象小贝壳

现代中式酒店设计

设计风格

酒店的设计风格以新中式为基调，整个空间赋予了主人一种大气、干净、自然、热情的感觉，具有强烈的层次感，自然清新的空间给人一种家的感觉，让你流连忘返之佳，尽情享受。

设计风格完整的体现现代新中式与传统中式风格，结合新中式的平法，通过定位与度假酒店，同时符合现代酒店的各种功能配置。



酒店平面图

酒店A区一层服务大厅



宴会厅



精品中餐厅

精品中餐厅以新中式为基调，整个空间赋予了主人一种大气、干净、自然、热情的感觉，具有强烈的层次感，自然清新的空间给人一种家的感觉，让你流连忘返之佳，尽情享受。



精品中餐厅以新中式为基调，整个空间赋予了主人一种大气、干净、自然、热情的感觉，具有强烈的层次感，自然清新的空间给人一种家的感觉，让你流连忘返之佳，尽情享受。



休闲茶坊



第七届中国四川省高校学生环境艺术设计大赛
作品名：印象小贝壳

学生姓名：田野 田佳晟 蔡晨旭 王东洋
指导老师：李刚

一等奖