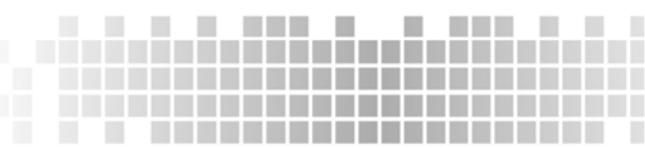




新起点

电脑教程

第 2 章



添加与管理素材

本章要点

- 添加合成素材
- 添加序列素材
- 添加 PSD 素材
- 多合成嵌套
- 分类管理素材

本章主要内容

本章主要介绍添加合成素材、添加序列素材、添加 PSD 素材方面的知识 with 技巧，同时讲解如何多合成嵌套的方法，在本章的最后还针对实际的工作需求，讲解分类管理素材的方法。通过本章的学习，读者可以掌握添加与管理素材方面的知识，为深入学习 After Effects CC 影视高级特效制作知识奠定基础。



2.1 添加合成素材



素材的导入非常关键,要想做出丰富多彩的视觉效果,仅凭借 After Effects CC 软件是不够的,还需要许多外在的软件来辅助设计,这时就要将其他软件做出的不同类型格式的图形、动画效果导入到 After Effects CC 中来应用。

↑ 扫码看视频

2.1.1 应用菜单导入“深入丛林”素材

在进行影片的编辑时,一般首要的任务就是导入要编辑的素材文件,下面详细介绍应用菜单导入素材的操作方法。



素材保存路径: 配套素材\第 2 章

素材文件名称: 深入丛林.mov

第 1 步 启动 After Effects 软件,在菜单栏中选择【文件】→【导入】→【文件】菜单项,如图 2-1 所示。

第 2 步 弹出【导入文件】对话框,1. 选择要导入的素材文件“深入丛林.mov”,2. 单击【导入】按钮,如图 2-2 所示。

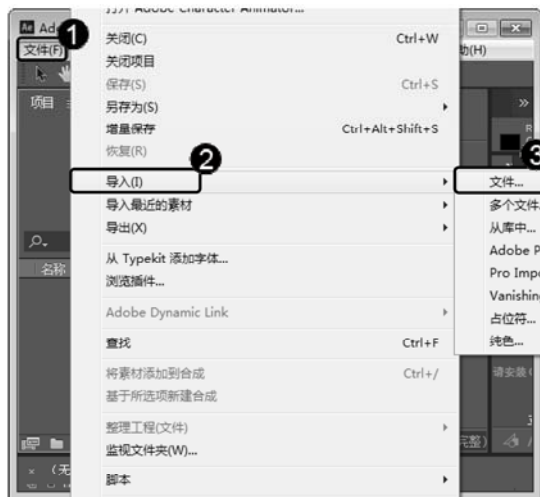


图 2-1



图 2-2

第 3 步 在【项目】面板中可以看到导入的素材文件,这样即可完成应用菜单导入素材的操作,如图 2-3 所示。



图 2-3

2.1.2 右键方式导入“天空光线”素材

除了在菜单中导入素材外，用户还可以在【项目】面板的空白位置使用鼠标右键导入素材，下面详细介绍使用右键方式导入素材的操作方法。



素材保存路径：配套素材\第2章

素材文件名称：天空光线.mov

第1步 在【项目】面板的空白位置，**1.** 单击鼠标右键，**2.** 在弹出的快捷菜单中选择【导入】→【文件】菜单项，如图 2-4 所示。

第2步 弹出【导入文件】对话框，**1.** 选择要导入的素材文件“天空光线.mov”，**2.** 单击【导入】按钮，如图 2-5 所示。



图 2-4



图 2-5

第3步 在【项目】面板中可以看到导入的素材文件，这样即可完成使用右键方式导



入素材的操作，如图 2-6 所示。

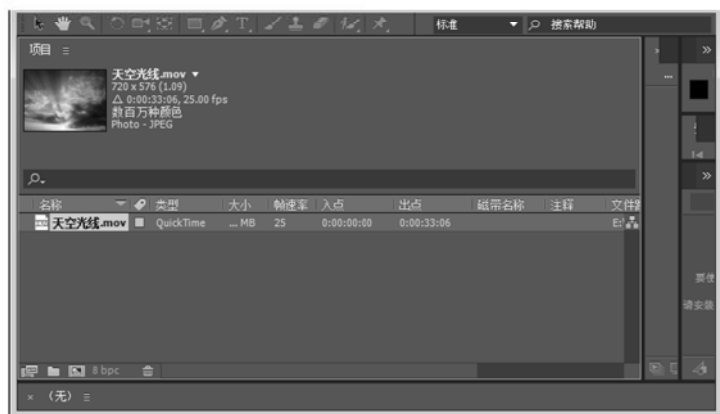


图 2-6



智慧锦囊

按 Ctrl+I 组合键，即可弹出【导入文件】对话框，可以快速地进行导入素材文件的操作。在【项目】面板的空白处双击，弹出【导入文件】对话框，用户也可以进行导入素材文件的操作。

2.2 添加序列素材制作虾米动画



序列是一种存储视频的方式。在存储视频的时候，经常将音频和视频分别存储为单独的文件，以便于再次进行组织和编辑。视频文件经常会将每一帧存储为单独的图片文件，需要再次编辑的时候再将其以视频方式导入进来，这些图片称为图像序列。本节将详细介绍添加序列素材的相关知识及操作方法。

↑ 扫码看视频

2.2.1 设置导入序列

很多文件格式都可以作为序列来存储，比如 JPEG、BMP 等，但一般都存储为 TGA 序列。相比其他格式，TGA 是最重要的序列格式，下面详细介绍设置导入序列的操作方法。



素材保存路径：配套素材\第 2 章

素材文件名称：“虾米”文件夹

第 1 步 在【项目】面板的空白位置，**1.** 单击鼠标右键，**2.** 在弹出的快捷菜单中选择【导入】菜单项，**3.** 在弹出的子菜单中选择【文件】菜单项，如图 2-7 所示。

第2步 弹出【导入文件】对话框，1. 单击导入序列的起始帧，2. 勾选【Targa 序列】复选框，3. 单击【导入】按钮，即可完成将选择的序列文件进行导入的操作，如图 2-8 所示。



图 2-7



图 2-8

2.2.2 设置素材通道

选择序列文件，单击【导入】按钮后，会弹出解释素材对话框，下面详细介绍设置素材通道的操作方法。

第1步 弹出解释素材对话框后，1. 在 Alpha 选项组中，选中【直接-无遮罩】单选按钮，2. 单击【确定】按钮，如图 2-9 所示。

第2步 在【项目】面板中可以看到导入的序列素材文件，这样即可完成设置素材通道的操作，如图 2-10 所示。

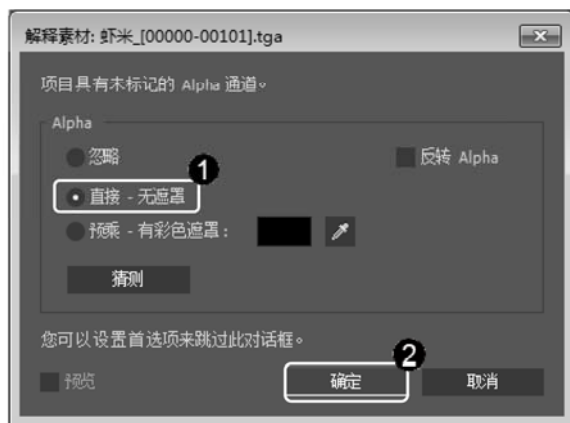


图 2-9



图 2-10

解释素材对话框中几个单选按钮的含义如下。

- 忽略：在导入序列素材时，选中【解释素材】对话框中的【忽略】单选按钮将不计算素材的通道信息。



- 直接-无遮罩：透明度信息只存储在 Alpha 通道中，而不存储在任何可见的颜色通道中。使用直接通道时，仅在支持直接通道的应用程序中显示图像时才能看到透明度结果。
- 预乘-有彩色遮罩：透明度信息既存储在 Alpha 通道中，也存储在可见的 RGB 通道中，后者乘以一个背景颜色。预乘通道有时也称为有彩色遮罩。半透明区域(如羽化边缘)的颜色偏向于背景颜色，偏移度与其透明度成比例。

2.2.3 序列素材应用

导入序列素材文件后，用户就可以应用序列素材来制作色彩丰富的作品了，下面详细介绍序列素材应用的操作方法。



素材保存路径：配套素材第 2 章

素材文件名称：背景.mov

第 1 步 新建合成项目并在【项目】面板中选择视频素材“背景.mov”，再将其拖曳至【时间轴】面板中，作为合成的背景素材，如图 2-11 所示。

第 2 步 在【项目】面板中选择导入的序列素材，并将其拖曳至【时间轴】面板中，序列素材放在背景素材的上方作为合成的元素素材进行显示即可，效果如图 2-12 所示。



图 2-11

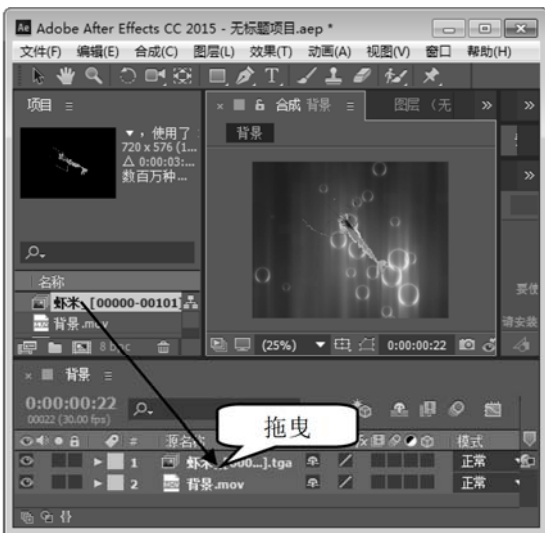


图 2-12



智慧锦囊

在导入序列素材时，因勾选了【Targa 序列】复选框，所以只需选择起始帧素材，软件就会将所有序列素材自动连续导入。导入的素材会显示自身帧数信息和分辨率尺寸，便于素材进行管理。

2.3 添加 PSD 素材



PSD 素材是重要的图片素材之一，是由 Photoshop 软件创建的。使用 PSD 文件进行编辑有非常重要的优势：高兼容、支持分层和透明。本节将详细介绍添加 PSD 素材的相关知识及操作方法。

↑ 扫码看视频

2.3.1 导入合并图层

导入合并图层可将所有层合并，作为一个素材导入，下面详细介绍导入合并图层的操作方法。



素材保存路径：配套素材\第2章

素材文件名称：2014.psd

第1步 在【项目】面板的空白位置处双击鼠标左键，准备进行素材的导入操作，如图 2-13 所示。

第2步 弹出【导入文件】对话框，1. 选择“2014.psd”素材文件，2. 在【导入为】下拉列表框中选择【素材】选项，3. 单击【导入】按钮，如图 2-14 所示。



图 2-13



图 2-14

第3步 弹出 2014.psd 对话框，1. 设置【导入种类】为【素材】方式，2. 在【图层选项】选项组中，选中【合并的图层】单选按钮，3. 单击【确定】按钮，如图 2-15 所示。



第4步 在【项目】面板中，可以看到导入的素材已经合并为一个图层，这样即可完成导入合并图层的操作，如图 2-16 所示。



图 2-15



图 2-16

2.3.2 导入所有图层

导入所有图层是将分层 PSD 文件作为合成导入到 After Effects 中，合成中的层遮挡顺序与 PSD 在 Photoshop 中的相同，下面详细介绍导入所有图层的操作方法。

第1步 在 2014.psd 对话框中，1. 设置【导入种类】为【合成】方式，2. 在【图层选项】选项组中，选中【可编辑的图层样式】单选按钮，3. 单击【确定】按钮，如图 2-17 所示。

第2步 在【项目】面板中可以看到素材是分层导入的，每个元素都是单独的一个图层，如图 2-18 所示。

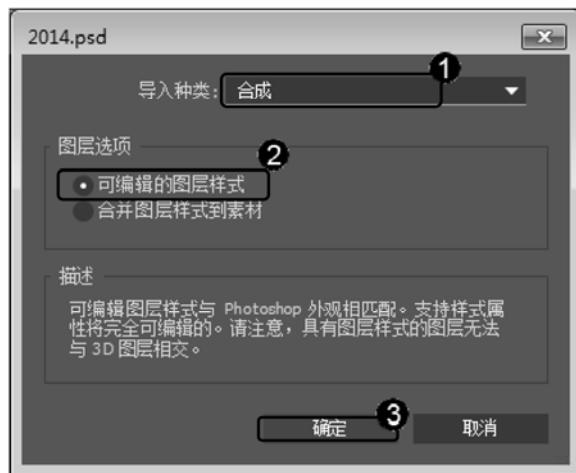


图 2-17



图 2-18

第3步 在【项目】面板的顶部也可以选择“2014”文件，对所有图层进行整体控制，如图 2-19 所示。

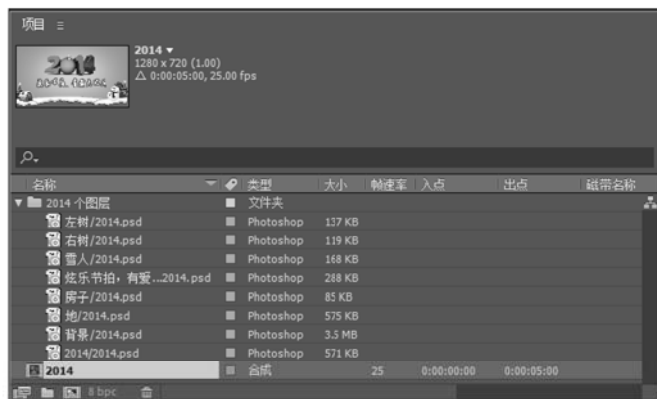


图 2-19



智慧锦囊

【合成】导入类型可使 After Effects CC 保持 Photoshop 的所有层信息，从而减少导入素材的操作。

2.3.3 导入指定图层

将导入的指定图层素材添加到合成项目后，会完全保持 Photoshop 的层信息，下面详细介绍导入指定图层的操作方法。

第 1 步 在 2014.psd 对话框中，1. 设置【导入种类】为【素材】方式，2. 在【图层选项】选项组中，选中【选择图层】单选按钮，3. 在【选择图层】下拉列表框中选择【雪人】选项，4. 单击【确定】按钮，如图 2-20 所示。

第 2 步 在【项目】面板中可以看到导入的指定图层素材，这样即可完成导入指定图层的操作，如图 2-21 所示。



图 2-20

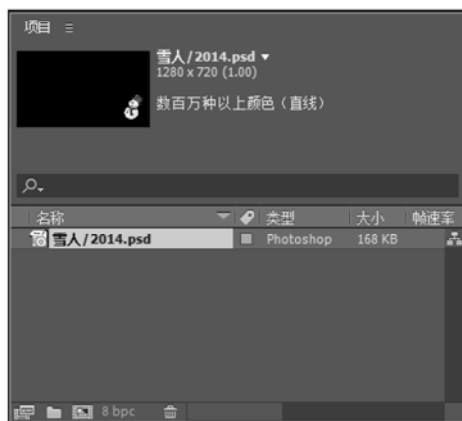


图 2-21



智慧锦囊

切换至【选择图层】选项后，其下拉列表中将 Photoshop 的层信息顺序进行逐一排列。将导入的指定图层素材添加至合成项目后，会完全保持 Photoshop 的层信息。

2.4 多合成嵌套



嵌套操作多用于素材繁多的合成项目。例如，可以通过一个合成项目制作影片背景，再通过其他合成制作影片元素，最终将影片元素的合成项目拖曳至背景合成中，便于对不同素材的管理与操作。本节将详细介绍多合成嵌套的相关知识及操作方法。

↑ 扫码看视频

2.4.1 选择导入命令

在影片的制作过程中，可以将多个合成的工程文件进行嵌套操作，下面详细介绍导入工程文件的操作方法。

第 1 步 在菜单栏中选择【文件】→【导入】→【多个文件】菜单项，如图 2-22 所示。

第 2 步 弹出【导入多个文件】对话框，选择以往存储的工程文件进行导入操作，如图 2-23 所示。



图 2-22

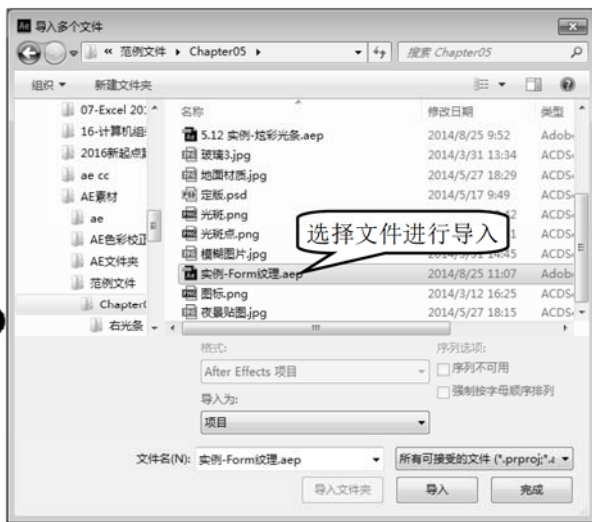


图 2-23



2.4.2 切换导入合成

在【项目】面板中可以看到完成导入的所有素材，包括文件夹、合成文件以及视频文件等，本例详细介绍切换导入合成的操作方法。



素材保存路径：配套素材\第2章

素材文件名称：实例-Form 纹理.aep

第1步 在【项目】面板中，导入素材项目文件“实例-Form 纹理.aep”后，在导入的合成项目文件夹图标上双击鼠标左键，如图 2-24 所示。

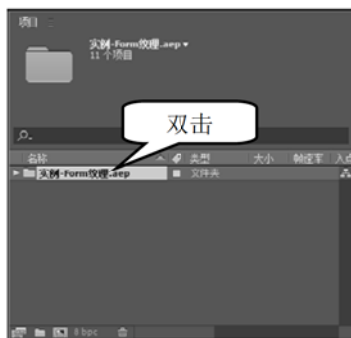


图 2-24

第2步 展开导入的合成项目文件夹，在其中双击鼠标左键选择新导入的 After Effects CC 工程文件，即可切换至此工程的合成状态，如图 2-25 所示。



图 2-25

2.4.3 多合成嵌套的操作

使用 After Effects CC 软件，在一个项目里可以支持多个项目文件编辑，可以把项目文件当作素材进行编辑，下面详细介绍多合成嵌套的操作方法。



第1步 在【时间轴】面板中，切换至【背景贴图】合成项目，然后将新导入的合成项目拖曳至【时间轴】面板中，完成多合成项目的嵌套操作，如图 2-26 所示。

第2步 在【时间轴】面板中展开新嵌套的层，然后开启【变换】项并设置其缩放值为 30、位置 X 轴值为 700、Y 轴值为 300，使其缩小，便于观察两个合成文件的嵌套效果，如图 2-27 所示。



图 2-26



图 2-27

2.5 分类管理素材



在使用 After Effects 软件进行视频编辑时，由于有时需要大量的素材，而且导入的素材在类型上又各不相同，如果不加以归类，将对以后的操作造成很大的麻烦，这时就需要对素材进行合理的分类与管理。本节将详细介绍分类与管理素材的相关知识及方法。

↑ 扫码看视频

2.5.1 合成素材分类

在【项目】面板中，素材文件的类型有合成文件、图片素材、音频素材、视频素材等，为了便于对合成素材的管理，可将其进行归类整理操作，下面详细介绍素材分类的方法。

第1步 在【项目】面板的空白位置处，**1.** 单击鼠标右键，**2.** 在弹出的快捷菜单中

选择【新建文件夹】菜单项，如图 2-28 所示。

第2步 此时会出现一个“未命名 1”的文件夹，处于可编辑状态，如图 2-29 所示。

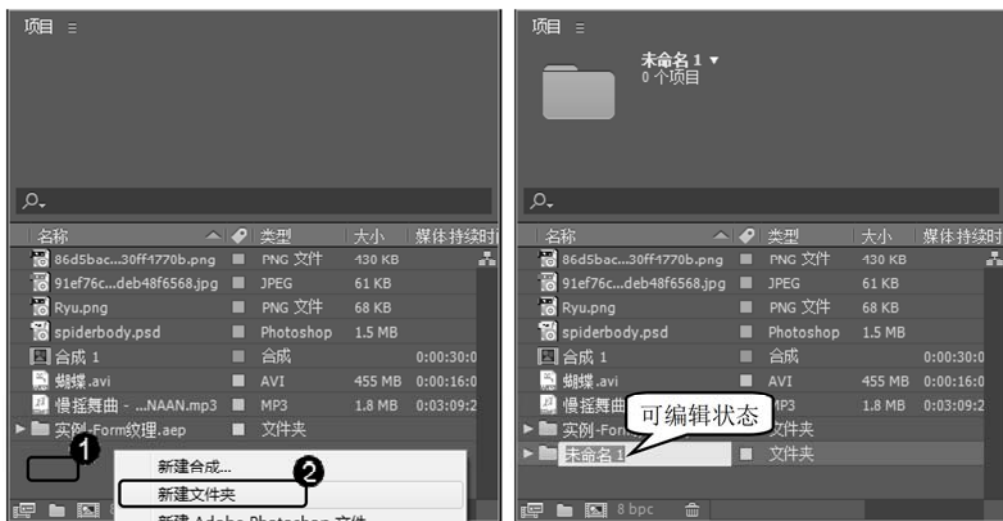


图 2-28

图 2-29

第3步 将“未命名 1”的文件夹重命名为“图片素材”，然后按 Enter 键即可，如图 2-30 所示。

第4步 按住 Ctrl 键选择所有的图片素材，然后将其拖曳至“图片素材”文件夹中，如图 2-31 所示。

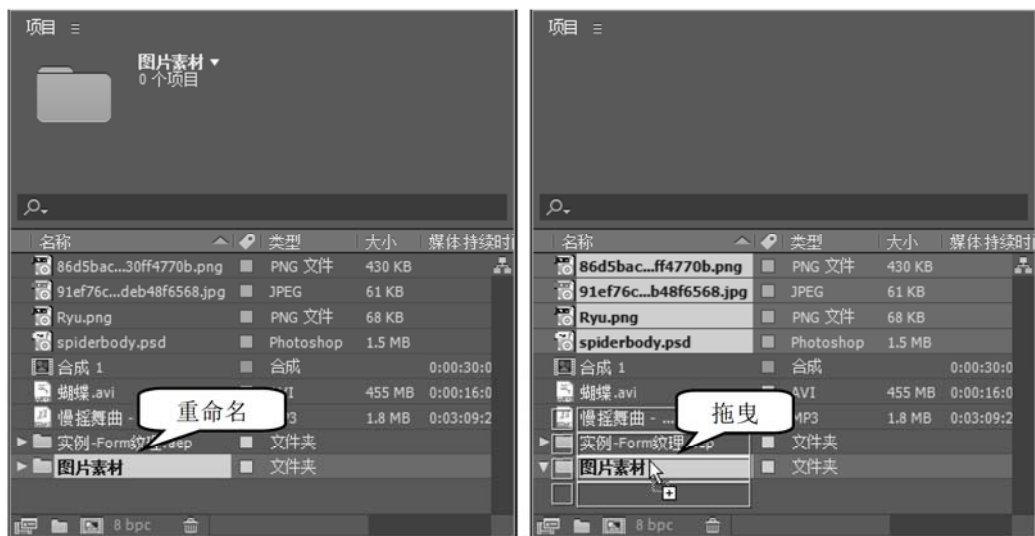


图 2-30

图 2-31

第5步 在“图片素材”文件夹中，可以看到已经将选择的图片素材整理到该文件夹中了，如图 2-32 所示。

第6步 在【项目】面板中，新建“影音文件”文件夹，再将音频和视频文件拖曳至此文件夹中对素材进行整理，如图 2-33 所示。

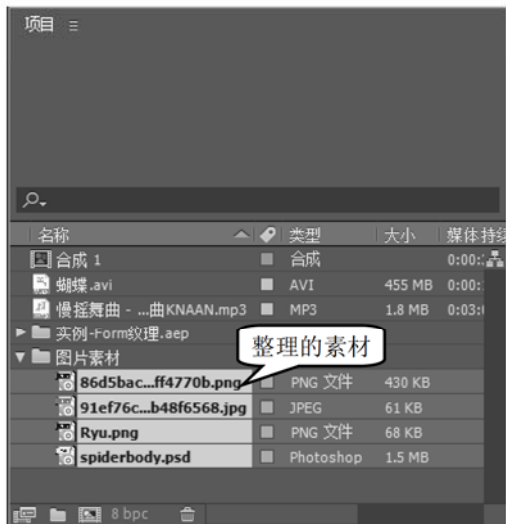


图 2-32

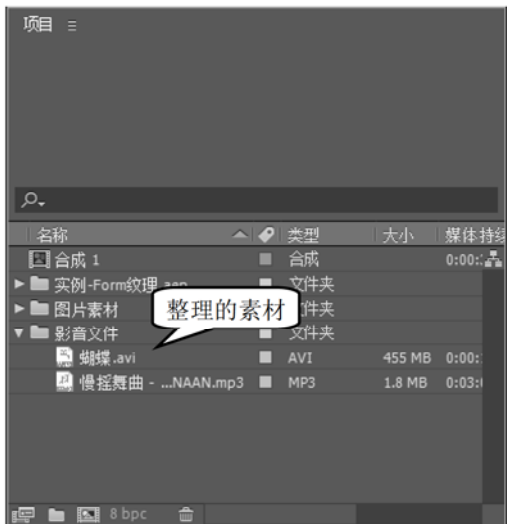


图 2-33

2.5.2 素材重命名

After Effects CC 软件可以将文件夹中的素材重命名，对素材进行更加细化的管理，下面详细介绍素材重命名的操作方法。

第 1 步 在文件夹中的素材上，**1.** 单击鼠标右键，**2.** 在弹出的快捷菜单中选择【重命名】菜单项，如图 2-34 所示。

第 2 步 在文字处于可编辑状态下，输入“背景音乐”，然后按 Enter 键即可完成素材重命名的操作，如图 2-35 所示。



图 2-34

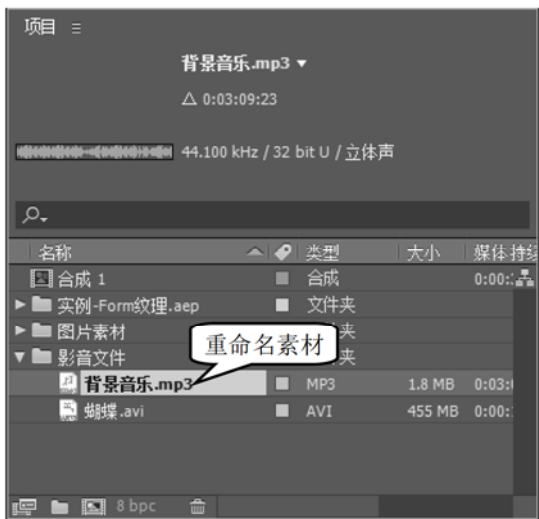


图 2-35

2.5.3 替换“夜景”素材

在进行视频处理的过程中，如果导入 After Effects CC 软件中的素材不理想，可以通过替换的方式来修改，本例详细介绍替换素材的操作方法。



素材保存路径：配套素材\第2章

素材文件名称：夜景.jpg

第1步 在文件夹中要替换的素材上，**1.** 单击鼠标右键，**2.** 在弹出的快捷菜单中选择【替换素材】菜单项，**3.** 在弹出的子菜单中选择【文件】菜单项，如图 2-36 所示。

第2步 弹出【替换素材文件】对话框，**1.** 选择素材文件“夜景.jpg”，**2.** 单击【导入】按钮，如图 2-37 所示。

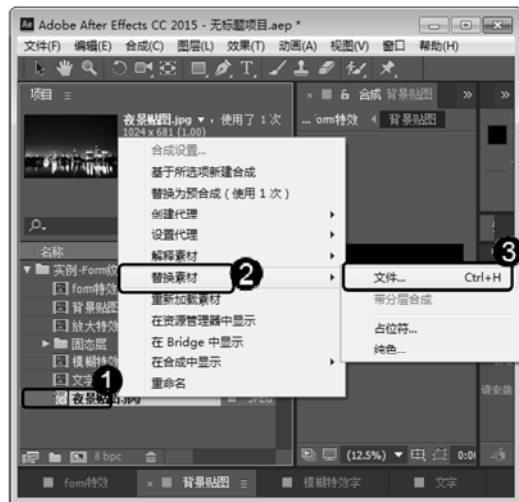


图 2-36



图 2-37

第3步 可以看到选择的素材文件已被替换，通过以上步骤即可完成替换素材的操作，如图 2-38 所示。



图 2-38



2.6 实践案例与上机指导



通过本章的学习,读者基本可以掌握添加与管理素材的基本知识以及一些常见的操作方法,下面通过练习一些案例操作,以达到巩固学习、拓展提高的目的。

↑扫码看视频

2.6.1 整理素材

在导入一些素材后,有时候大量的素材会出现重复的问题,那么用户就需要对这些重复的素材进行重新整理,下面通过一个案例详细介绍整理素材的操作方法。



素材保存路径: 配套素材\第 2 章

素材文件名称: 整理素材.aep

第 1 步 打开素材项目“整理素材.aep”, 在【项目】面板中可以看到有重复的素材, 如图 2-39 所示。

第 2 步 在菜单栏中选择【文件】→【整理工程(文件)】→【整合所有素材】菜单项, 如图 2-40 所示。

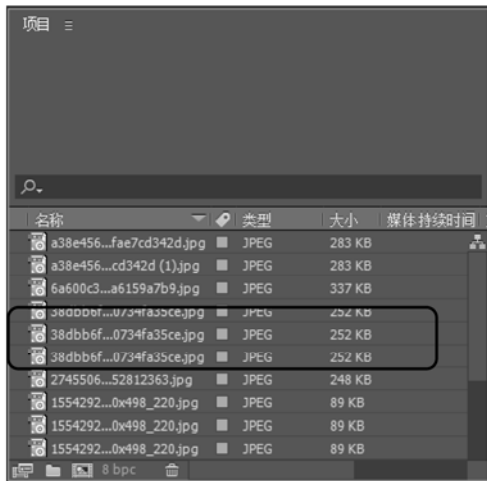


图 2-39



图 2-40

第 3 步 弹出 After Effects 对话框, 提示整理素材的结果, 单击【确定】按钮, 如图 2-41 所示。

第 4 步 可以看到大量重复出现的素材已被重新整理, 这样即可完成整理素材的操作。

作，如图 2-42 所示。



图 2-41

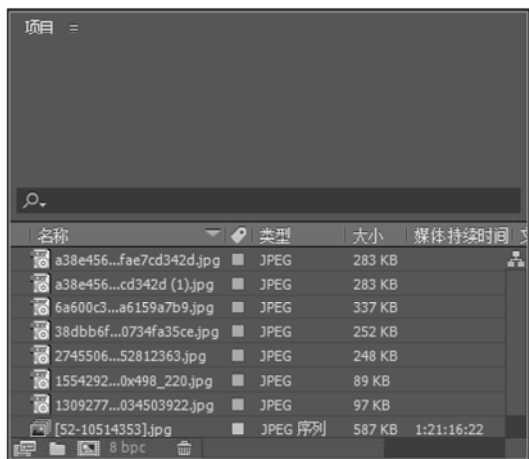


图 2-42

2.6.2 删除素材

对于当前项目中未曾使用的素材，用户可以将其删除，从而精简项目中的文件，下面详细介绍删除素材的相关操作方法。



素材保存路径：配套素材\第 2 章

素材文件名称：删除.aep

第 1 步 在【项目】面板中，**1.** 选择准备删除的素材文件，**2.** 在菜单栏中选择【编辑】→【清除】菜单项，或按 Delete 键即可清除素材文件，如图 2-43 所示。

第 2 步 **1.** 选择要删除的素材文件，**2.** 单击【项目】面板底部的【删除所选项目项】按钮  也可以删除素材文件，如图 2-44 所示。



图 2-43



图 2-44



第3步 在菜单栏中选择【文件】→【整理工程(文件)】→【删除未用过的素材】菜单项，即可将【项目】面板中的未使用的素材全部删除，如图 2-45 所示。

第4步 1. 选择一个合成影像中正在使用的素材文件，2. 单击【删除所选项目】按钮 ，如图 2-46 所示。



图 2-45

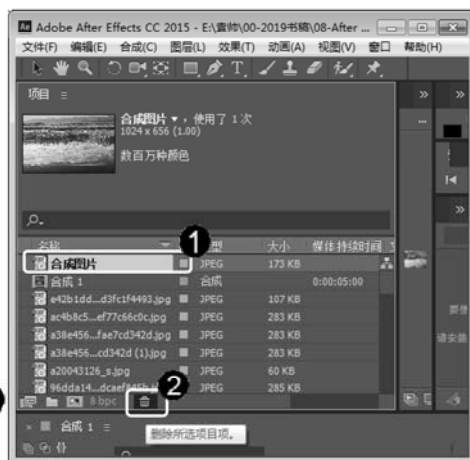


图 2-46

第5步 将会弹出一个对话框，提示用户该素材正在被使用，单击【删除】按钮，如图 2-47 所示。

第6步 该素材文件将从【项目】面板中删除，同时该素材也将从合成影像中删除，如图 2-48 所示。



图 2-47

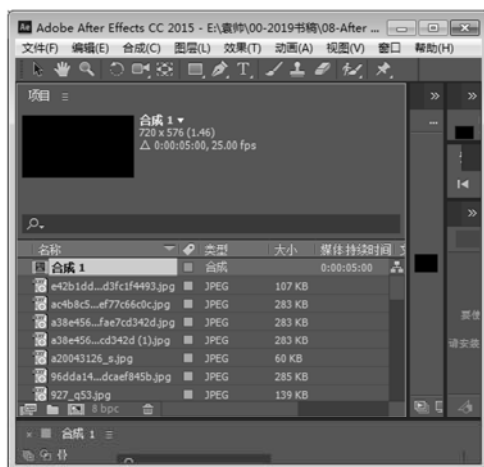


图 2-48

2.6.3 重命名文件夹

新创建的文件夹，将以系统未命名 1、2、...的形式出现，为了便于操作，用户需要对文件夹进行重新命名，下面详细介绍重命名文件夹的操作方法。



素材保存路径：配套素材\第2章

素材文件名称：重命名.acp

第1步 在【项目】面板中选择需要重命名的文件夹，然后按 Enter 键，激活输入框，如图 2-49 所示。

第2步 输入新的文件夹名称，然后按 Enter 键即可完成重命名文件夹的操作，如图 2-50 所示。

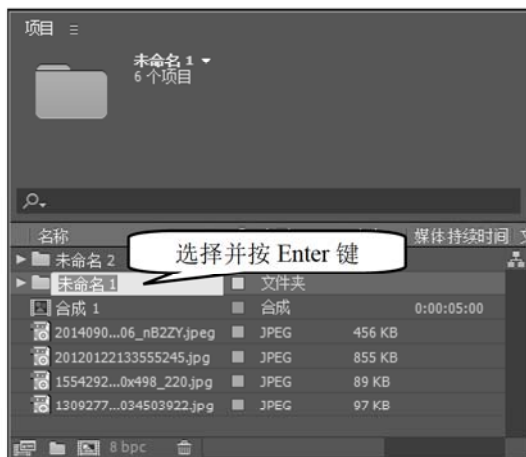


图 2-49

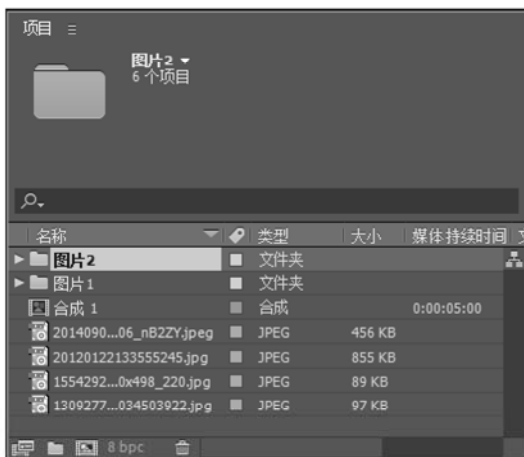


图 2-50



智慧锦囊

选中要进行重命名的文件夹，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【重命名】菜单项，也可以进行重命名文件夹的操作。

2.7 思考与练习

一、填空题

1. 很多文件格式都可以作为_____来存储，比如 JPEG、BMP 等，但一般都存储为 TGA 序列。相比其他格式，TGA 是最重要的序列格式。
2. 选择序列文件，单击【导入】按钮后，会弹出_____对话框。
3. 使用 After Effects CC 软件，在一个项目里可以支持多个项目文件编辑，可以把项目文件当作_____进行编辑。
4. 在【项目】面板中，素材文件的类型有_____、图片素材、_____、视频素材等，为了便于对合成素材的管理，可将其进行归类整理操作。

二、判断题

1. 导入所有图层是将分层 PSD 文件作为合成导入到 After Effects 中，合成中的层遮挡



顺序与 PSD 在 Photoshop 中的不相同。()

2. 将导入的指定图层素材添加到合成项目后, 会完全保持 Photoshop 的层信息。()

3. 在【项目】面板中可以看到完成导入的所有素材, 包括文件夹、合成文件以及视频文件等。()

4. 在进行视频处理的过程中, 如果导入 After Effects CC 软件中的素材不理想, 可以通过修改方式来修改。()

三、思考题

1. 如何应用菜单导入素材?

2. 如何导入合并图层?