

CHAPTER 08

第 8 章

合成：制作视频素材的抠像特效

在 Final Cut Pro X 中，合成特效是一种视频编辑方法，它将视频素材添加到视频轨中之后，对视频素材的大小、位置以及透明度等属性进行调节，本章主要以抠像和合成操作为例进行讲解。

~ 知识要点 ~

- 🔴 绿幕抠像：抠出图层中的绿色区域
- 🔴 动画合成：制作灯光素材缩放效果
- 🔴 发生器：了解发生器的使用方法
- 🔴 亮度键抠像：将两个视频画面叠加
- 🔴 混合模式：制作观光电梯叠加效果
- 🔴 多层文件：合成梦想家园多层文件

~ 本章重点 ~

- ✖ 绿幕抠像：抠出图层中的绿色区域
- ✖ 动画合成：制作灯光素材缩放效果
- ✖ 混合模式：制作观光电梯叠加效果
- ✖ 多层文件：合成梦想家园多层文件

8.1 学习：掌握视频的抠像方法

在 Final Cut Pro X 中，可以对视频进行抠像，也可以更改背景颜色，以让画面更美观。本节主要讲解一些基本的抠像特效的操作方法。

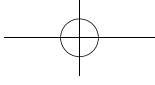
8.1.1 绿幕抠像：抠出图层中的绿色区域

实操 + 视频

8.1.1 绿幕抠像：抠出图层中的绿色区域

素材文件	素材\第 8 章\抱枕.jpg	扫描封底 文泉云盘 的二维码 获取资源
效果文件	效果 2：第 8 章 - 第 15 章\第 8 章\8.1.1 抱枕.fcpbundle	
视频文件	视频\第 8 章\8.1.1 绿幕抠像：抠出图层中的绿色区域.mp4	

绿幕抠像是用来抠出图层中所有绿色区域的方法。下面介绍添加“抠像器”特效，去除背景中的绿色区域的操作方法。



08

中文版 Final Cut Pro X

从入门到精通 (实战案例版)

- 步骤 01: 在事件浏览器中导入素材 (素材\第 8 章\抱枕.jpg), 如图 8-1 所示。
- 步骤 02: 将导入的素材拖曳到“时间线”面板中, 如图 8-2 所示。



图 8-1 导入素材

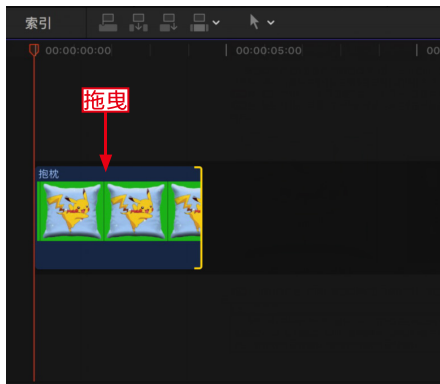


图 8-2 拖曳素材

- 步骤 03: 打开“效果”面板, 在其中选择“抠像器”视频效果, 如图 8-3 所示, 将其拖曳到“时间线”面板的素材上。

- 步骤 04: 执行操作后, 即可将素材中的绿色背景抠去, 背景变成黑色, 如图 8-4 所示。



图 8-3 选择“抠像器”视频效果



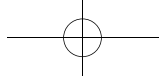
图 8-4 素材绿色背景变成黑色

8.1.2 亮度键抠像: 将两个视频画面叠加

实操 + 视频

8.1.2 亮度键抠像: 将两个视频画面叠加

素材文件	素材\第 8 章\变幻莫测 1.mp4、变幻莫测 2.mp4	扫描封底 文泉云盘 的二维码 获取资源
效果文件	效果 2: 第 8 章 - 第 15 章\第 8 章\8.1.2 变幻莫测 .fcpbundle	
视频文件	视频\第 8 章\8.1.2 亮度键抠像: 将两个视频画面叠加 .mp4	



第8章 合成：制作视频素材的抠像特效

CHAPTER

08

运用“亮度抠像器”效果，可以让两个视频画面叠加在一起，将一个素材的部分显示在另一个素材画面上，利用半透明的画面来呈现下一张画面，制作出半透明效果。

⑤ 步骤 01：在“时间线”面板中导入视频素材（素材\第8章\变幻莫测 1.mp4、变幻莫测 2.mp4），如图 8-5 所示。

⑥ 步骤 02：将第一段视频素材移动到第二段视频素材的上方，让其呈交叉的形式，如图 8-6 所示。

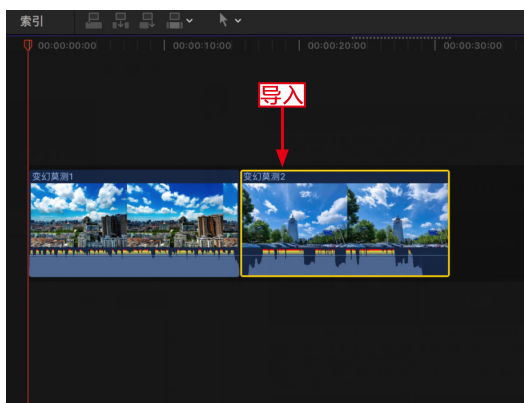


图 8-5 导入素材

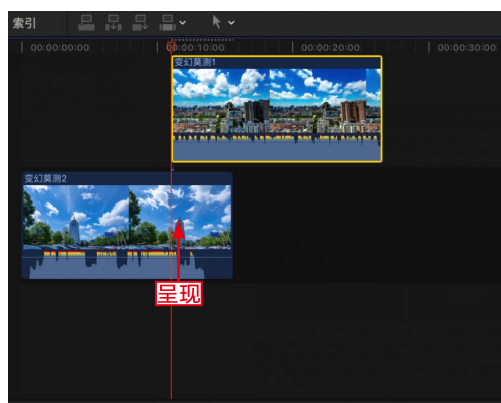


图 8-6 两段素材呈交叉的形式

⑦ 步骤 03：打开“效果”面板，在其中选择“亮度抠像器”视频效果，如图 8-7 所示，按住鼠标左键并将其拖曳到第一段视频素材上。

⑧ 步骤 04：释放鼠标左键，即可为素材添加视频效果。调整时间指示器至第一段视频素材的开始处，如图 8-8 所示。



图 8-7 选择“亮度抠像器”效果

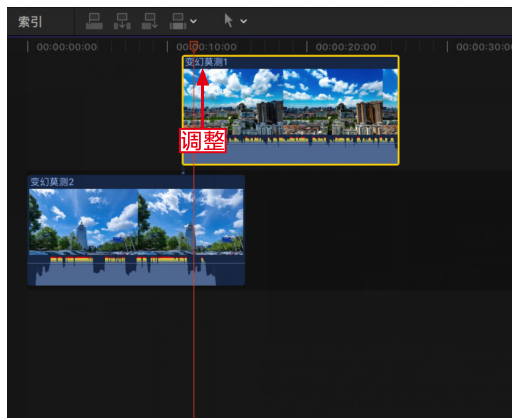
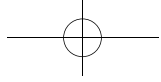


图 8-8 调整时间指示器

⑨ 步骤 05：打开“视频检查器”，设置“亮度滚降”为 10%，然后单击右侧的“添加关键帧”按钮，如图 8-9 所示，添加一个关键帧。

⑩ 步骤 06：再次调整时间指示器至合适位置，如图 8-10 所示。



08 中文版 Final Cut Pro X 从入门到精通 (实战案例版)



图 8-9 添加关键帧 (1)

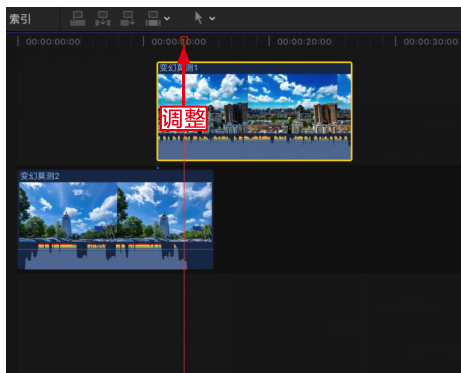


图 8-10 调整时间指示器至合适位置

⑤ 步骤 07: 在“视频检查器”中, 设置“亮度滚降”为 50%, 然后单击右侧的“添加关键帧”按钮, 如图 8-11 所示, 添加第二个关键帧。

⑥ 步骤 08: 调整时间指示器至第二段视频素材的结尾处, 在“视频检查器”中设置“亮度滚降”为 0, 然后单击右侧的“添加关键帧”按钮, 如图 8-12 所示, 添加第三个关键帧。



图 8-11 添加关键帧 (2)

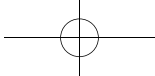


图 8-12 添加关键帧 (3)

⑦ 步骤 09: 执行上述操作后, 在检视器中预览运用“亮度抠像器”制作的素材画面效果, 如图 8-13 所示。



图 8-13 预览制作的画面效果



8.2 研究：制作素材的合成特效

制作合成特效的方法是非常实用的，因为在制作视频的过程中，常常需要将几个视频合并在一起，以此来保证视频的连贯性。

8.2.1 动画合成：制作灯光素材缩放效果

实操 + 视频 8.2.1 动画合成：制作灯光素材缩放效果

素材文件	素材\第 8 章\灯光 .mp4	扫描封底 文泉云盘 的二维码 获取资源
效果文件	效果 2：第 8 章 - 第 15 章\第 8 章\8.2.1 灯光 .fcpxbundle	
视频文件	视频\第 8 章\8.2.1 动画合成：制作灯光素材缩放效果 .mp4	

在视频上添加关键帧，可以制作动画效果，这里是指通过关键帧为视频素材制作缩放效果。下面介绍制作动画缩放效果的操作方法。

🔧 步骤 01：在“时间线”面板中导入一个视频素材文件（素材\第 8 章\灯光 .mp4），如图 8-14 所示。

🔧 步骤 02：将时间指示器调整至开始位置，打开“视频检查器”，在其中设置“缩放（全部）”为 80%，如图 8-15 所示，添加第一个关键帧。

🔧 步骤 03：调整时间指示器至 00:00:02:00 的位置，在“视频检查器”中设置“缩放（全部）”为 110%，如图 8-16 所示，添加第二个关键帧。

🔧 步骤 04：调整时间指示器至 00:00:01:00 的位置，在“视频检查器”中设置“缩放（全部）”为 140%，如图 8-17 所示，添加第三个关键帧。

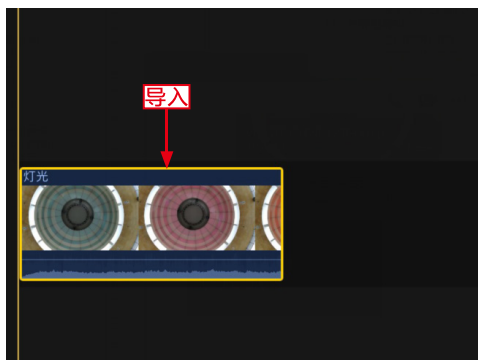


图 8-14 导入一段视频素材



图 8-15 设置“缩放（全部）”为 80%



图 8-16 设置“缩放 (全部)”为 110%



图 8-17 设置“缩放 (全部)”为 140%

🔧 步骤 05: 在“时间线”面板中,调整时间指示器至 00:00:02:00 的位置,如图 8-18 所示。

🔧 步骤 06: 在“视频检查器”中设置“缩放 (全部)”为 100%,如图 8-19 所示,添加第四个关键帧。

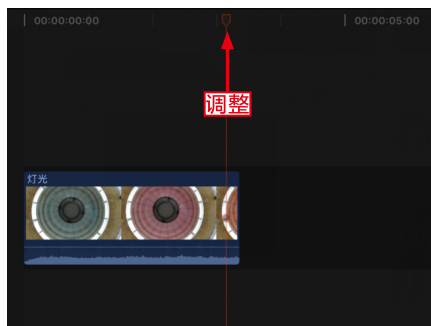


图 8-18 调整时间指示器



图 8-19 设置“缩放 (全部)”为 100%

🔧 步骤 07: 执行上述操作后,在检视器中预览为素材制作的缩放画面效果,如图 8-20 所示。

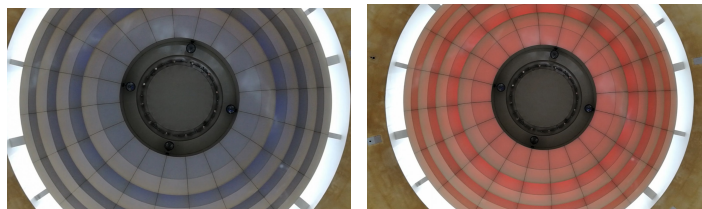
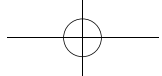


图 8-20 预览为素材制作的缩放画面效果

8.2.2 混合模式: 制作霞光满天素材叠加效果

用户可以运用混合模式制作出一些比较特别的叠加效果。下面介绍如何使用混合模式来制



作特殊效果。

实操 + 视频 8.2.2 混合模式：制作霞光满天叠加效果

素材文件	素材\第8章\霞光满天 1.mp4、霞光满天 2.mp4	扫描封底 文泉云盘 的二维码 获取资源
效果文件	效果2：第8章-第15章\第8章\8.2.2 霞光满天 .fcbundle	
视频文件	视频\第8章\8.2.2 混合模式：制作霞光满天素材叠加效果 .mp4	

① 步骤 01：在“时间线”面板中导入视频素材（素材\第8章\霞光满天 1.mp4、霞光满天 2.mp4），如图 8-21 所示。

② 步骤 02：在“视频检查器”中设置“混合模式”为“亮光”，“不透明度”为 10%，如图 8-22 所示，添加一个关键帧。

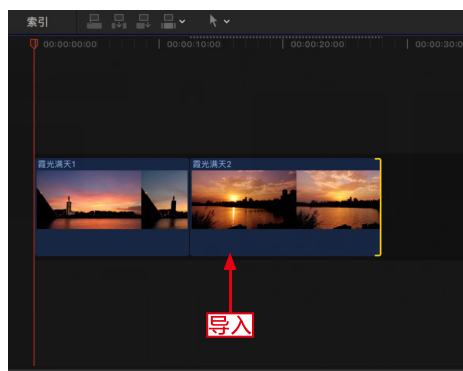


图 8-21 导入视频素材

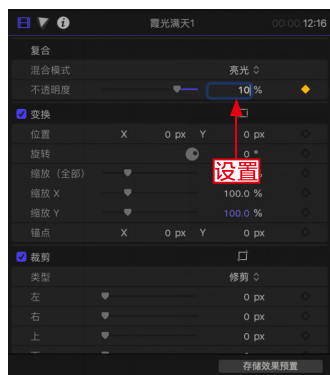


图 8-22 设置“不透明度”为 10%

③ 步骤 03：调整时间指示器至 00:00:01:23 的位置，在“视频检查器”中设置“不透明度”为 80%，如图 8-23 所示，添加第二个关键帧。

④ 步骤 04：选中“时间线”面板的第二段素材，调整时间指示器至 00:00:17:07 的位置，在“视频检查器”中设置“不透明度”为 30%，如图 8-24 所示，添加一个关键帧。

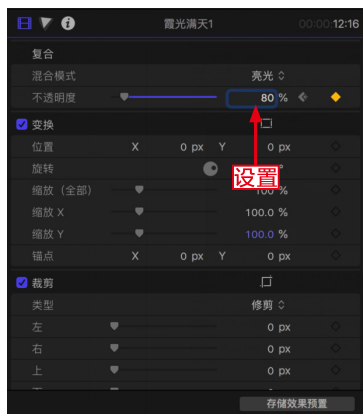
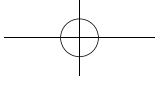


图 8-23 设置“不透明度”为 80%



图 8-24 设置“不透明度”为 30%



🔧 步骤 05: 调整时间指示器至 00:00:20:23 的位置, 在“视频检查器”中设置“不透明度”为 70%, 如图 8-25 所示, 添加第二个关键帧。

🔧 步骤 06: 调整时间指示器至 00:00:23:07 的位置, 在“视频检查器”中设置“不透明度”为 100%, 如图 8-26 所示, 添加第三个关键帧。



图 8-25 设置“不透明度”为 70%

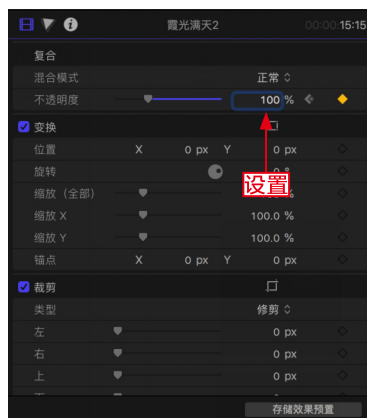


图 8-26 设置“不透明度”为 100%

🔧 步骤 07: 执行上述操作后, 在检视器中预览素材的画面效果, 如图 8-27 所示。

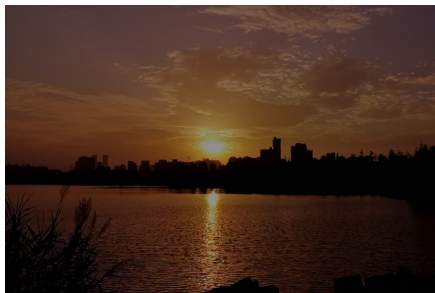
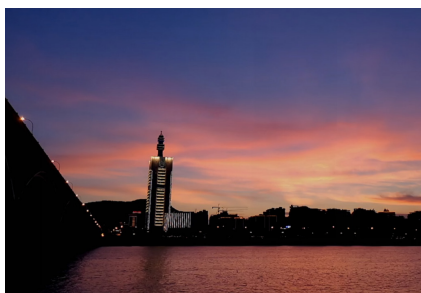


图 8-27 预览素材的画面效果

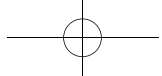
8.2.3 发生器：了解发生器的使用方法

操练 + 视频

8.2.3 发生器：了解发生器的使用方法

素材文件	无	扫描封底 文泉云盘 的二维码 获取资源
效果文件	无	
视频文件	视频\第8章\8.2.3 发生器：了解发生器的使用方法 .mp4	

发生器的本质是视频片段, 这表示可以将发生器当视频素材来使用, 而视频素材的属性发生器也具备同样的属性。下面介绍发生器的使用方法。



第 8 章 合成：制作视频素材的抠像特效

CHAPTER

08

- 步骤 01：在浏览器中单击“显示或隐藏‘字幕和发生器’边栏”按钮，如图 8-28 所示。
- 步骤 02：展开“发生器”面板，查看里面的素材，如图 8-29 所示。

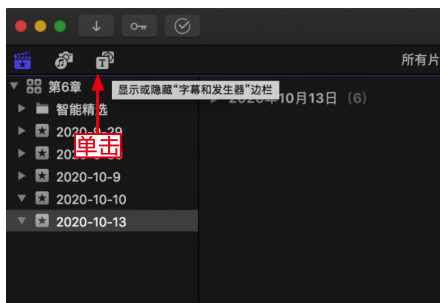


图 8-28 单击相应按钮

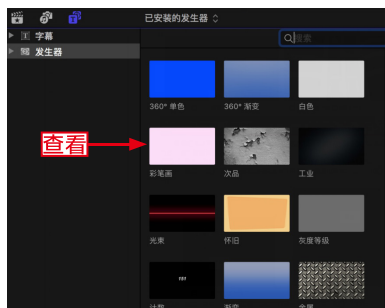


图 8-29 查看素材

- 步骤 03：在“背景”选项区中，选择“闪光”素材，如图 8-30 所示。
- 步骤 04：按住鼠标左键，将选择的素材拖曳至“时间线”面板的主轨道上，如图 8-31 所示。

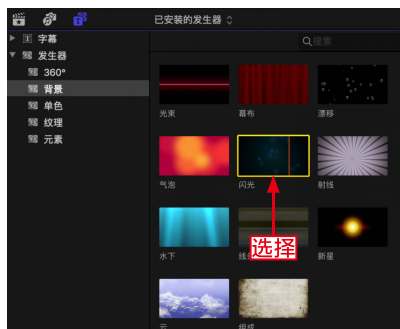


图 8-30 选择“闪光”素材

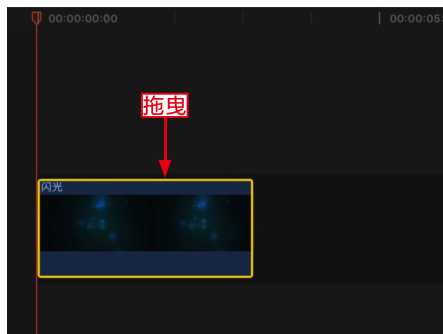


图 8-31 拖曳素材

- 步骤 05：展开“发生器”面板，在“背景”选项区中，选择“新星”素材，如图 8-32 所示。
- 步骤 06：按住鼠标左键，将选择的素材拖曳至“时间线”面板中“闪光”素材的后面，如图 8-33 所示。

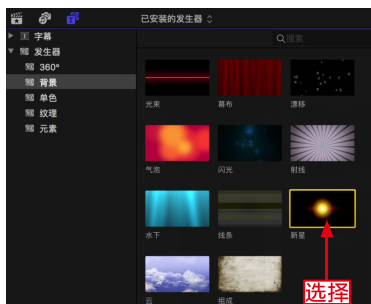


图 8-32 选择“新星”素材



图 8-33 拖曳“新星”素材

08

中文版 Final Cut Pro X
从入门到精通（实战案例版）

步骤 07: 打开“转场”面板，在其中选择“交叉叠化”转场效果，如图 8-34 所示。按住鼠标左键，将选择的转场效果拖曳至“时间线”面板的两个素材之间。

步骤 08: 释放鼠标左键，即可为素材添加“交叉叠化”转场效果，如图 8-35 所示。

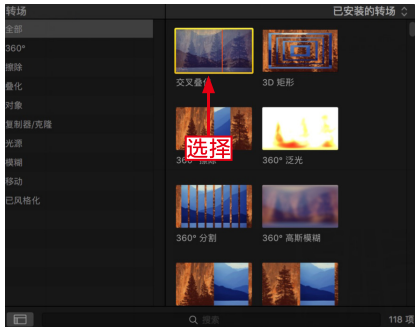


图 8-34 选择“交叉叠化”转场效果



图 8-35 添加“交叉叠化”转场效果

步骤 09: 操作完成后，在检视器中预览制作的“发生器”素材画面效果，如图 8-36 所示。

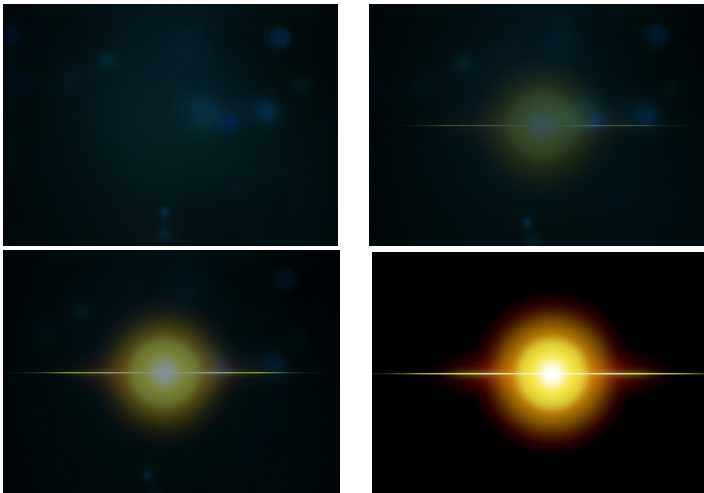
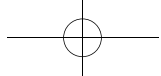


图 8-36 预览制作的“发生器”素材效果

8.2.4 多层文件：合成梦想家园多层文件

8.2.4 多层文件：合成梦想家园多层文件

素材文件	素材\第 8 章\梦想家园.jpg、草莓.png	扫描封底 文泉云盘 的二维码 获取资源
效果文件	效果 2: 第 8 章—第 15 章\第 8 章\8.2.4 梦想家园.fcpbundle	
视频文件	视频\第 8 章\8.2.4 多层文件：合成梦想家园多层文件.mp4	



第8章 合成：制作视频素材的抠像特效

CHAPTER

08

在 Final Cut Pro X 中，多层图形文件可以在画面中合成。下面介绍制作多层图形文件的操作方法。

步骤 01: 在“时间线”面板中导入两幅素材图像(素材\第8章\梦想家园.jpg、草莓.png)，如图 8-37 所示。

步骤 02: 调整时间指示器至 00:00:07:14 的位置，在“视频检查器”中设置“位置”的参数为 (-55.5px, 224.2px)、“旋转”为 250.0°、“缩放(全部)”为 10%，如图 8-38 所示，添加第一组关键帧。

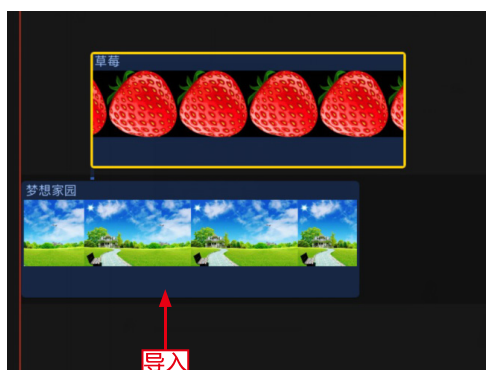


图 8-37 导入素材图像



图 8-38 添加关键帧(1)

步骤 03: 调整时间指示器至 00:00:12:21 的位置，在“视频检查器”中设置“缩放(全部)”为 20%，如图 8-39 所示，添加第二组关键帧。

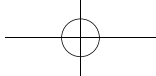
步骤 04: 调整时间指示器至 00:00:15:01 的位置，在“视频检查器”中设置“位置”的参数为 (-36.5px, -233.5px)、“旋转”为 170.0°、“缩放(全部)”为 13.44%，如图 8-40 所示，添加第三组关键帧。



图 8-39 添加关键帧(2)



图 8-40 添加关键帧(3)



08 | 中文版 Final Cut Pro X 从入门到精通 (实战案例版)

🔗 步骤 05: 再次在“时间线”面板中添加一个“草莓.png”素材，然后用与上同样的方法，为素材添加关键帧。操作完成后，在检视器中预览制作的视频画面效果，如图 8-41 所示。



图 8-41 预览制作的视频画面效果

8.3 本章小结

本章主要介绍了制作视频素材合成特效的操作方法，包括抠出图层中的绿色区域、将两个视频画面叠加、制作灯光素材缩放效果、制作霞光满天素材叠加效果、了解发生器的使用方法以及合成梦想家园多层文件等内容。掌握这些内容，用户可以合成更多精美绝伦的视频。