



清华社“视频大讲堂”大系

CG 技术 视频 大讲堂

Photoshop 案例实战

从入门到精通

敬伟 编著

清华大学出版社
北京

内容简介

本书是学习Photoshop软件的进阶教程。通过本书，读者将深入认识Photoshop，了解该软件的各类工具与功能；再通过学习图层、选区、填充、蒙版、图层样式、智能对象、混合模式、多种调色命令、抠图、滤镜等软件功能，完成一系列的案例练习。本书案例丰富多彩，涉及多个领域，综合多种知识，涵盖了中高级技术要点。本书精彩案例配套高清视频讲解，方便读者跟随视频观摩并动手练习。读者通过基本理论了解原理，通过基本操作掌握软件技能，通过案例实战领会设计思路，将知识系统化并进行综合应用，实现创意的发挥，让读者的能力上升到一个新的水平。

本书既适合想要快速掌握Photoshop的入门者，也适合有一定基础的人员作为深造的教程，还可以作为学校或培训机构的教学参考书籍。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。举报：010-62782989，beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop案例实战从入门到精通 / 敬伟编著. ——北京：清华大学出版社，2022.1
(清华社“视频大讲堂”大系CG技术视频大讲堂)
ISBN 978-7-302-59806-0

I. ①P… II. ①敬… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第276197号

责任编辑：贾小红
封面设计：敬伟
版式设计：文森时代
责任校对：马军令
责任印制：

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：

经 销：全国新华书店

开 本：203mm×260mm 印 张：21 字 数：758千字

版 次：2022年2月第1版 印 次：2022年2月第1次印刷

定 价：108.00元

产品编号：093762-01

前言

Preface

Photoshop是当前最为流行的数位图像处理软件，具有图像处理、平面设计、交互设计、数码绘画、视频动画、3D图形等多方面的功能，广泛应用于视觉文化创意等相关行业。摄影、数码后期设计，平面设计，UI设计，游戏/动画美术设计，漫画/插画，影视特效，工业设计，服装设计，图案设计，包装设计等诸多方面的从业人员或多或少都会用到Photoshop软件，学会用Photoshop处理图像，是上述人员必备的一项技能。

关于本书

只会Photoshop基础操作，具体应用无从下手；找不到合适的案例练习，没有对应的素材；操作软件效率低，方法不对路；对课题没想法，不知创意如何与软件结合……是不是感觉如同刚会走，还跑不起来？本书可以帮读者解决这些方面的烦恼。

本书非常适合零基础的Photoshop入门者，也适合有一定基础的人员进阶学习。读者可以通过本书大量的案例教学，让Photoshop技能上升到一个新的水平。本书涵盖了多个领域的实战案例，可以从不同的角度入手，学习多方面的创意设计和图像处理思路。零基础入门者可以从基本工具、基础命令学起，迅速学会基本操作。通过本丛书的《Photoshop中文版从入门到精通》，读者可以学习更加全面详尽的基础知识。有一定基础的读者可直接阅读本书案例的图文步骤，配合精彩的视频讲解，学会动手创作。

本书分为两大部分：A入门篇、B案例篇，另外，在本书内容的基础上，有多门专业深化课程延展。

A入门篇偏重于软件的基本必学知识，从零认识Photoshop，了解主界面，了解术语概念；学会基本工具操作，包括图层、选区、路径形状、颜色、图层、滤镜等，为B篇的案例学习做好基础准备。

B案例篇是本书的重点，分为修图调整、设计制作、文字效果、图像特效、合成效果、调色润色、动画三维七大类别，全面覆盖了Photoshop的软件功能和实际应用。

读者还可以学习与本书相关联的专业深化课程，集视频课、直播课、辅导群等多种组合服务于一体，在本书的基础上追加了更多专业领域的Photoshop实战案例，更具有商业应用性，更贴近行业设计趋势，有多套实战课程可以选择并持续更新，附赠海量资源素材，完成就业水准的专业训练。读者可以关注“清大文森学堂”微信公众号了解更多信息。

视频教程

除了以图文方式学习之外，书中综合案例配有二维码，扫描二维码即可观看对应的视

频教程。你不止买到了一本好书，而且还获得了一套优质的视频课程！视频中完整展示了案例的操作过程，并配有详细的步骤讲解。视频课程为高清录制，制作精良，其讲解清晰，利于学习。

本书模块

◆ **基础讲解：**零基础入门的新手通过阅读图书学习最基本的概念、术语等必要的知识，学习软件各种工具和功能命令的操作和使用方法。

◆ **应用技巧：**作者总结的软件应用技巧以及快捷方式为工作、学习提升效率。

◆ **实例练习：**实例练习是学习基础知识和操作之后的基础案例练习，是趁热打铁的巩固性训练，难度相对较小，操作步骤描述比较详细，一般没有视频讲解，是纸质书特有的案例，只需跟随书中的详细步骤操作，即可完成练习。

◆ **综合案例：**综合多种工具和命令，需要创意与实践相结合的进阶案例。除了书中有步骤讲解，还配有高清视频教程，扫码即可观看，方便读者观摩与学习，使其不会错过任何关键知识和细节操作。

◆ **作业练习：**书中提供基础素材，提供完成后的参考效果，并介绍创作思路，由读者完成作业练习，实现学以致用。如果需要作业辅导与批改，请看下文“教学辅导”模块关于清大文森学堂在线教室的介绍。

◆ **本书配套素材：**扫码本书封底二维码即可获得全套课程素材下载地址。

另外，基于本书还有更多增值延伸内容和服务模块，请读者关注清大文森学堂（www.wensen.online）了解。

◆ **专业深化课程：**扫码进入清大文森学堂-设计学堂，了解更进一步的课程和培训，课程门类有商业美工、UI设计、平面设计、插画设计、摄影后期等，也可以专业整合一体化来学习，有着非常完善的培训体系。

◆ **教学辅导：**清大文森学堂在线教室的教师可以帮助读者批改作业、完善作品、直播互动、答疑演示，提供“保姆级”的教学辅导工作，为读者梳理清晰的思路，矫正不合理的操作，以多年的实战项目经验为读者的学业保驾护航。详情可关注“清大文森学堂-设计学堂”微信公众号了解。

◆ **读者社区：**读者选择某门课程后，即加入了由一群志同道合的人组成的学习社区。清大文森学堂为读者架构了学习社区、超级QQ群、作品云空间等。在清大文森学堂可以认识诸多良师益友，让学习之路不再孤单。在社区中，还可以获取更多实用的教程、插件、模板等资源，福利多多，干货满满，交流热烈，气氛友好，期待读者加入。

◆ **考试认证：**清大文森学堂是Adobe中国授权培训中心，是Adobe官方指定的考试认证机构，可以为读者提供Adobe Certified Professional考试认证服务，颁发Adobe国际认证ACP证书。

关于作者

敬伟，全名滑敬伟，Adobe国际认证讲师，清大文森学堂高级讲师，著有数百集设计教育系列课程。作者总结多年来的教学经验，结合当下最新软件版本，编写成系列软件教程书，以供读者参考学习。其中包括《Photoshop中文版从入门到精通》《After Effects从入门到精通》《Premiere Pro从入门到精通》《Illustrator从入门到精通》等多部图书与配套视频课程。

本书由清大文森学堂出品，清大文森学堂是融合课程创作、图书出版、在线教育等多方位服务的教育平台。本书由敬伟完成主要编写工作，参与本书编写的人员还有范强、季鹏飞、刘洋。本书部分素材来自图片分享网站pixabay.com和pexels.com，以及视频分享网站mixkit.co，书中标注了素材作者的用户名，在此一并感谢素材作者的分享。

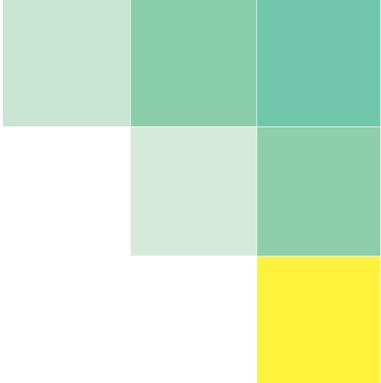
由于作者能力有限，不敢妄言本书尽善尽美，书中难免存在不妥之处，还请广大读者批评指正。

清大文森学堂-设计学堂



加入社群





目录

Contents

A 入门篇

A01课 全能图像处理软件——Photoshop..... 2

- A01.1 Photoshop和它的小伙伴们..... 2
- A01.2 Photoshop可以做什么..... 2
- A01.3 如何简单高效地学习Photoshop..... 3

A02课 软件的安装与启动..... 6

- A02.1 下载安装..... 6
- A02.2 Photoshop启动与关闭..... 6
- A02.3 Photoshop的颜色方案..... 6

A03课 常用工具命令..... 8

- A03.1 移动工具..... 8
- A03.2 画笔工具..... 9
- A03.3 油漆桶工具和渐变工具..... 11
- A03.4 修复类工具..... 12
- A03.5 自由变换命令..... 15
- A03.6 实例练习——为包装添加图案..... 18
- A03.7 综合案例——放大局部细节..... 20
- A03.8 综合案例——翻页效果..... 23
- A03.9 作业练习——制作散落的小花..... 28
- A03.10 作业练习——使用变形工具制作飘逸丝巾..... 29

A04课 图层配合蒙版..... 30

- A04.1 图层面板..... 30

- A04.2 图层蒙版..... 30
- A04.3 剪贴蒙版..... 32
- A04.4 智能对象..... 32
- A04.5 实例练习——合成走出屏幕的狮子..... 33
- A04.6 综合案例——骆驼探头..... 35
- A04.7 综合案例——可爱大头效果..... 36
- A04.8 作业练习——果蔬创意合成..... 39

A05课 创建和编辑选区..... 40

- A05.1 选区类工具..... 40
- A05.2 选区的组合方式..... 41
- A05.3 选区编辑..... 42
- A05.4 实例练习——使用选框工具抠出手机屏幕..... 43
- A05.5 实例练习——毛发抠图..... 43
- A05.6 作业练习——为海鸥换背景..... 44

A06课 绘制路径形状..... 45

- A06.1 路径和形状..... 45
- A06.2 钢笔工具..... 45
- A06.3 形状工具..... 46
- A06.4 实例练习——制作同心圆枪靶..... 48
- A06.5 综合案例——制作蜘蛛网效果..... 53
- A06.6 综合案例——雷达效果..... 57
- A06.7 作业练习——制作微信红包对话气泡..... 59

A07课 颜色调整功能..... 60

- A07.1 色彩和通道..... 60



A07.2	混合模式	61
A07.3	调整图层	64
A07.4	色阶	64
A07.5	曲线	64
A07.6	色相/饱和度	64
A07.7	色彩平衡	65
A07.8	可选颜色	66
A07.9	Camera Raw滤镜	67
A07.10	实例练习——使花草更加明亮	69
A07.11	综合案例——匹配图片颜色	70
A07.12	综合案例——人物写真色光调整	72
A07.13	作业练习——逆光人物调亮	75

A08课 图层样式效果 76

A08.1	图层样式	76
A08.2	实例练习——给灯泡加上发光效果	78
A08.3	实例练习——给足球加上投影效果	79
A08.4	综合案例——制作木质象棋	80
A08.5	综合案例——制作透明玻璃字	82
A08.6	作业练习——使图标变得立体	85

A09课 图像滤镜特效 86

A09.1	滤镜概述	86
A09.2	智能滤镜图层	88
A09.3	人工智能滤镜 (Neural Filters)	88
A09.4	实例练习——粉笔画效果	89
A09.5	综合案例——“枯木逢春”效果	91
A09.6	综合案例——制作水中泡泡	92
A09.7	综合案例——下雨效果	95
A09.8	作业练习——流星雨效果	98

B 案例篇

B01课 修图调整案例 100

B01.1	实例练习——模糊图片变清晰	100
B01.2	实例练习——加强光线	101
B01.3	综合案例——调正身份证	103
B01.4	综合案例——“九宫格”切图技巧	105

B01.5	综合案例——给人物化妆	109
B01.6	综合案例——给人物磨皮	111
B01.7	综合案例——制作古风人物工笔画	113
B01.8	作业练习——为人像去痘、去皱纹	116
B01.9	作业练习——突出蓝色眼睛	117

B02课 设计制作案例 119

B02.1	实例练习——制作彩虹	119
B02.2	实例练习——制作条形码风格	122
B02.3	实例练习——制作冰花效果	124
B02.4	实例练习——制作邮票风格	128
B02.5	实例练习——制作酷炫3D线条	129
B02.6	实例练习——制作印章效果	132
B02.7	实例练习——制作金属光泽盘面	134
B02.8	综合案例——制作红色幕布	136
B02.9	综合案例——设计商品重点提示	140
B02.10	综合案例——制作足球场效果	142
B02.11	综合案例——绘制镜头叶片	144
B02.12	综合案例——制作带图片的胶卷	147
B02.13	综合案例——制作炙热的星球	149
B02.14	综合案例——制作风车	152
B02.15	综合案例——手拿棒棒糖效果	158
B02.16	综合案例——制作老人纪念币	162
B02.17	综合案例——“快到碗里来” 下坠效果	165
B02.18	综合案例——制作扇子	168
B02.19	综合案例——合成草地文字	171
B02.20	综合案例——制作皮质钱包	175
B02.21	作业练习——制作多屏幕同步样机	178
B02.22	作业练习——制作禁烟标志	180
B02.23	作业练习——制作梅花6扑克牌	181

B03课 文字效果案例 182

B03.1	实例练习——设计街头涂鸦文字	182
B03.2	实例练习——设计清新牙膏字体	185
B03.3	实例练习——制作气球文字效果	189
B03.4	综合案例——制作彩色半调风格文字	191
B03.5	综合案例——制作文字组成的数字	194

B03.6	综合案例——制作文字主题商品海报	197
B03.7	综合案例——制作字体长阴影	200
B03.8	综合案例——制作折纸字效果	203
B03.9	综合案例——制作油彩涂抹字体	206
B03.10	综合案例——制作金属字	208
B03.11	作业练习——制作霓虹灯字体	210
B03.12	作业练习——制作亚克力透明板和文字	211

B04课 图像特效案例 212

B04.1	实例练习——半调网格人像	212
B04.2	实例练习——故障风效果	215
B04.3	实例练习——放大镜效果	217
B04.4	实例练习——制作星空轨迹	219
B04.5	实例练习——设计古典风格照片	221
B04.6	实例练习——制作螺旋变形图案	224
B04.7	实例练习——乌云闪电效果	226
B04.8	综合案例——生日礼物效果	228
B04.9	综合案例——照片蒙版特效	230
B04.10	综合案例——为布料添加花纹	233
B04.11	综合案例——球形天空效果	235
B04.12	综合案例——为湖面添加涟漪效果	238
B04.13	综合案例——马赛克拼贴效果	241
B04.14	综合案例——爆裂足球效果	244
B04.15	综合案例——镂空花纹的婚纱照	246
B04.16	综合案例——火焰人效果	249
B04.17	综合案例——制作撕毁的照片	252
B04.18	作业练习——走出拍立得效果	256
B04.19	作业练习——擦去玻璃上水珠效果	256
B04.20	作业练习——合成透视角度的文字	257

B05课 合成效果案例 259

B05.1	实例练习——制作天鹅倒影	259
B05.2	实例练习——夕阳下的剪影	261

B05.3	实例练习——合成城市月亮	262
B05.4	综合案例——残破海报	264
B05.5	综合案例——咖啡漩涡效果	265
B05.6	综合案例——虎啸山林效果	269
B05.7	综合案例——合成科幻人像	272
B05.8	综合案例——将文字组合成人像	274
B05.9	综合案例——饮料瓶分离海报	276
B05.10	综合案例——合成人脸面具	278
B05.11	综合案例——合成水晶球宝宝	280
B05.12	综合案例——合成沙滩与漂流瓶	281
B05.13	综合案例——屏幕映射效果	284
B05.14	作业练习——摄影师视角效果	288
B05.15	作业练习——合成网球柠檬	289

B06课 调色润色案例 291

B06.1	实例练习——替换天空并调色	291
B06.2	实例练习——为老照片设计气氛	293
B06.3	综合案例——将冷色调处理为暖色调	295
B06.4	综合案例——还原损坏的胶片照片	296
B06.5	综合案例——增强黄昏的逆光效果	298
B06.6	综合案例——夜景变白天	300
B06.7	综合案例——白天变夜景	302
B06.8	综合案例——动漫效果调色	305
B06.9	综合案例——逆光人物调出电影质感	307
B06.10	综合案例——治愈系调色	309
B06.11	综合案例——橙蓝色调	311
B06.12	作业练习——机器人的现代波普风格	313
B06.13	作业练习——皮肤调色更红润	314

B07课 动画三维案例 315

B07.1	综合案例——制作动态表盘	315
B07.2	综合案例——制作立体魔方	319
B07.3	综合案例——星际迷航效果	322

Learning Suggestions

学习建议

学习流程

本书包括入门篇、案例篇、实战篇三个篇章，由浅入深、层层递进地对 Photoshop 各种不同领域的案例进行了全面、细致的讲解，新手建议按顺序从入门篇开始一步步学起，有一定基础的读者可根据自身情况选择学习顺序。对于完全零基础的读者，推荐先学习本系列丛书之《Photoshop 中文版从入门到精通》。



配套素材

扫描封底左侧的素材二维码，即可查看本书配套素材的下载地址。本书配套素材包括图片、PSD 文件等。



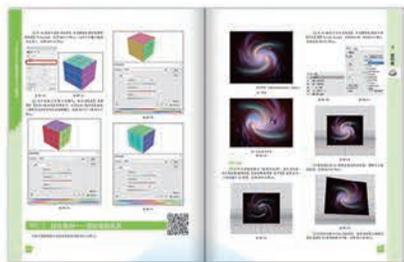
学习交流

扫描封底左侧的二维码即可加入本书读者的学习交流群，可以交流学习心得，共同进步，群内还有更多福利等您领取！

学习方式

软件基础、实例练习是图书的主要内容，读者可以根据书中的图文讲解学习基础理论与基本操作，再通过实例练习付诸实践。综合案例是进一步的实际操作训练，读者不仅可以阅读分步的图文讲解，还可以通过扫描标题上嵌入的二维码观看视频教程进行学习。

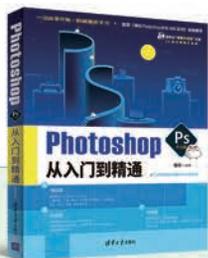
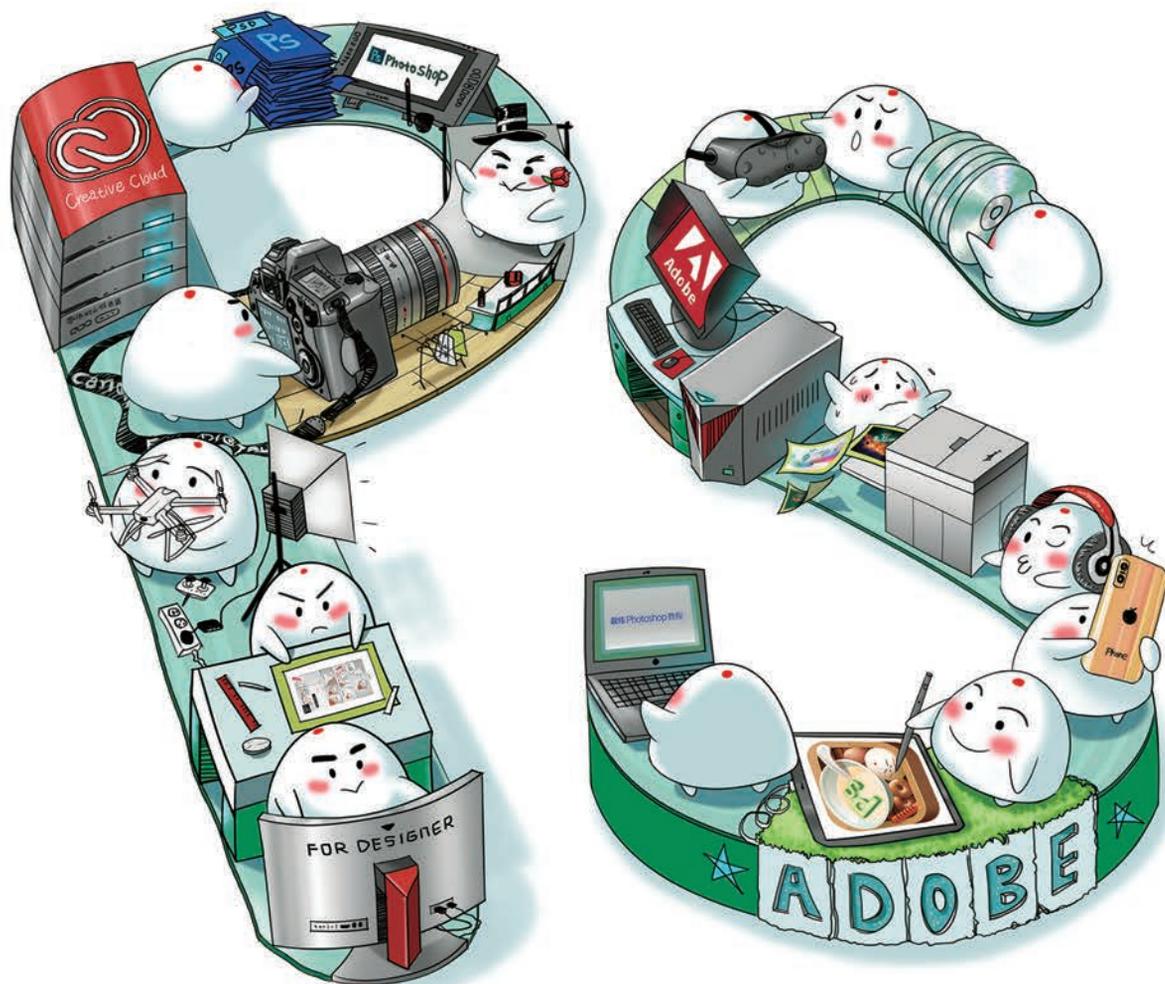
书中每一个作业练习都配有作业思路提示，可以根据配套的作业素材和参考效果文件，进行作业项目的制作练习。清大文森学堂更有教学辅导增值服务，可为读者答疑解惑，直播演示案例做法。清大文森学堂还开设了专业深化课程，请关注“清大文森学堂”微信公众号了解更多信息。



¹ “在线课堂”是由清大文森学堂的设计学堂提供的多门专业深化课程，本书读者有优先报名权并可享受多项优惠政策。

² “教学辅导”服务由清大文森学堂教师团队有偿提供。

有料、有趣的PS教程……



Photoshop 学习宝典

- ◇ 零基础入门：《Photoshop中文版从入门到精通》+ 96集经典基础视频教程
- ◇ 实战提升：《Photoshop案例实战从入门到精通》+ 70集综合案例视频教程

敬伟 Photoshop 教程

火爆全网的PS视频教程，实战案例更新！

有料！有趣！



A 入门篇

本篇为基础操作部分，读者通过学习可以对 Photoshop 建立基本的认知并初步掌握 Photoshop 的常用功能。每课包含实例练习，通过案例强化技能，实现软件入门。

A01课



Photoshop

全能图像处理软件

A01.1 Photoshop 和它的小伙伴们

A01.2 Photoshop 可以做什么

A01.3 如何简单高效地学习 Photoshop

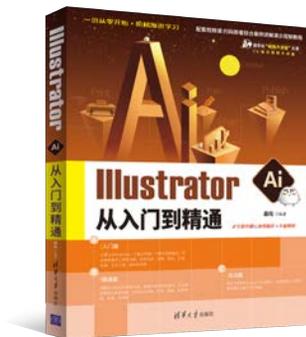
A01.1 Photoshop 和它的小伙伴们

Photoshop 直译就是“照片商店”，简称 PS，是 Adobe 公司开发的一款图像软件，也是其产品系列 Creative Cloud 中的重要软件，图 A01-1 所示为 Creative Cloud 部分设计软件。



图 A01-1

- ◆ Ai 即 Adobe Illustrator，是矢量设计制作软件，广泛应用于平面设计、插画设计等领域。它也是 After Effects 重要的配合软件，在制作图形动画的时候，Illustrator 可以发挥强大的设计制作功能。本系列丛书即将推出《Illustrator 从入门到精通》一书，以及对应的视频教程和延伸课程，推荐读者同步学习。
- ◆ Id 即 Adobe Indesign，是用于印刷和数字媒体的版面和页面设计软件，InDesign 具备创建和发布书籍、数字杂志、电子书、海报和交互式 PDF 等功能。本系列丛书也将推出《Indesign 从入门到精通》一书，以及对应的视频教程和延伸课程，推荐读者同步学习。
- ◆ Pr 即 Premiere Pro，是非线性剪辑软件，广泛用于视频剪辑和交付，本系列丛书同样推出了《Premiere Pro 从入门到精通》一书，以及对应的视频教程和延伸课程，推荐读者学习了解。
- ◆ Ae 即 After Effects，是图形视频处理软件，可以制作影视后期特效与图形动画，本系列丛书同样推出了《After Effects 从入门到精通》一书，以及对应的视频教程和延伸课程，推荐读者学习了解。
- ◆ LrC 即 Lightroom Classic，是简单易用的照片编辑与管理软件；Dw，即 Dreamweaver，是制作网页和相关代码的软件；An 即 Animate，是制作交互动画的软件；Xd 即 Adobe XD，是设计网站或应用的用户界面（UI/UX）原型的软件；Au 即 Adobe Audition，是音频编辑处理软件；Pl 即 Prelude，是视频记录和采集工具，可以快速完成粗剪或转码；Adobe Acrobat 是 PDF 文档的编辑软件。除了上述 Adobe 公司推出的软件，还有多种类型的设计制图软件，如 CorelDRAW、Affinity Photo、Affinity Design、Affinity Publisher 等，本系列丛书都将有相关图书或视频课程陆续推出，敬请关注。



《Premiere Pro 从入门到精通》
敬伟 编著

A01.2 Photoshop 可以做什么

Photoshop 适用于视觉设计相关行业的图像处理工作，在其各细分行业中，都会涉及 Photoshop 的应用。可以说，有图像的地方，就离不开 Photoshop。



平面设计师	游戏美术师
摄影师	网店美术设计师
UI设计师	工业/产品设计师
视频设计师	珠宝/服装设计师
建筑/室内/环艺设计师	印刷制版设计师
动漫/插画师	相关专业的在校学生
多媒体设计师	图像制作爱好者

1. 照片处理、修图调色

Photoshop 适合摄影师进行照片后期处理，修饰、修复照片，使照片效果得到提升。

2. 图像合成、图像特效

Photoshop 有着诸多图像选择的功能，利用图层和蒙版的结合，可以制作多层图像的合成，还可以通过强大的滤镜和调色功能制作多种图像特效。

3. 平面设计、图文排版

Photoshop 适合平面设计师、美术设计师设计制作平面

作品。比如广告、海报、单页、画册、主图、详情页等。

4. 数码绘制、插画漫画

Photoshop 适合美术师、插画师、服装设计师从事数码绘画创作、草图设计、概念设定设计等，除了使用矢量工具绘制精准图形之外，还可以通过连接手绘板实现实时手绘，创作如同纸张绘画的作品。

5. 界面设计、图形标志

Photoshop 是界面、图形、标志、图标等相关设计的重要工具。

6. 动画制作、视频剪辑

Photoshop 可以制作逐帧动画、关键帧动画、动态图，还可以编辑视频，导出视频文件。

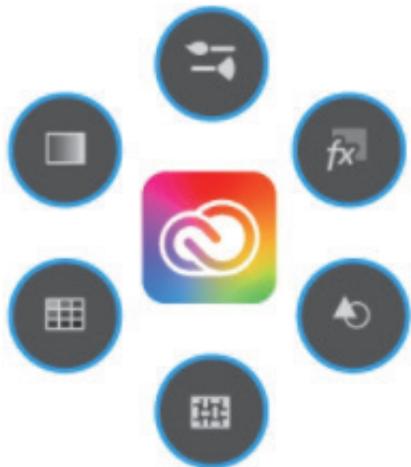
7. 三维设计、三维打印

Photoshop 可以将平面图形、图像转化为立体模型，设置材质灯光，渲染三维场景，甚至支持三维打印。

A01.3 如何简单高效地学习 Photoshop

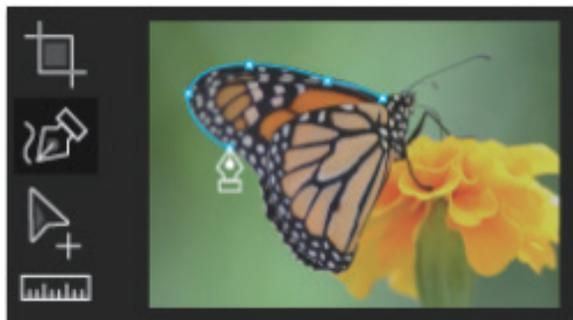
使用本书学习 Photoshop 大概需要以下流程，清大文森学堂可以为读者提供全方位的教学服务。

1. 了解基本概念



零基础入门的新手可以通过阅读图书学习最基本的概念、术语等必要的知识，作为入行前的准备。

2. 掌握基础操作



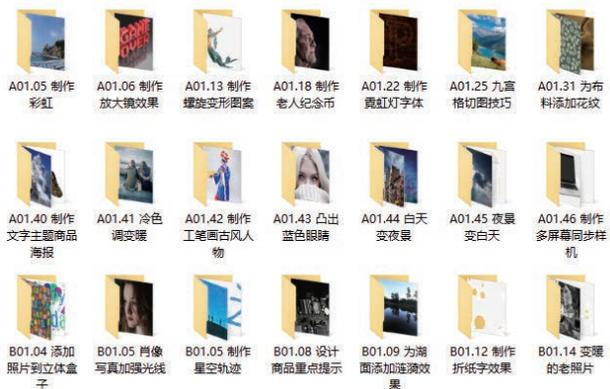
软件基础操作也是最核心的操作，读者通过了解工具的使用、菜单命令的位置和功能，可以学会组合使用软件，熟练使用快捷键，达到高效、高质量地完成制作的目的。一回生，二回熟，通过不断训练，一定可以将软件应用得游刃有余。

3. 配合案例练习



书中配有大量案例，读者可以扫码观看视频讲解，学习制作过程，用于在掌握基础知识后完成实际应用训练。只有不断地进行练习和创作，才能积累经验 and 技巧，发挥出最高的创意水平。

4. 搜集制作素材



书中配有大量同步配套素材、案例练习素材，包括图片、视频、音频、项目源文件等，扫描封底二维码即可获得下载方式，帮助读者在学习的过程中与书中内容实现无缝衔接。读者在学习之后，可以自己拍摄、搜集、制作各类素材，激活创作思维，独立制作原创作品。

5. 教师辅导教学

纵观本“CG技术视频大讲堂”丛书，纸质图书是一套课程体系中重要的组成部分，同时还有同步配套的视频课程节目，与图书内容有机结合，在教学方式上有多方面互动和串联。图书具有系统化的章节和详细的文字描述，视频节目生动直观，便于操作观摩。除此之外，还有直播课、在线教室等多种教学配套服务可供读者选择，在线教室有教师互

动、答疑和演示，可以帮助读者解决诸多疑难问题，详情可登录清大文森学堂官网或关注微信公众号了解更多。

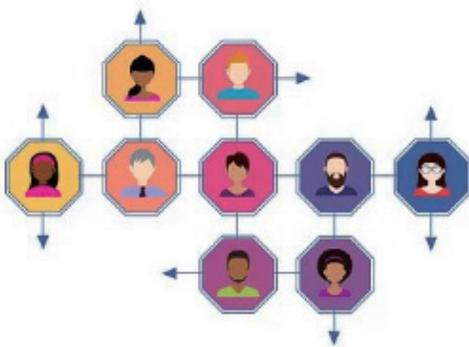


6. 作业分析批改



初学者在学习案例和作业的时候，一方面会产生许多问题，一方面也会对作品的完成度没有准确的把握。清大文森学堂在线教室的教师可以帮助读者批改作业，完善作品，提供“保姆级”的教学辅导工作，为读者梳理清晰的思路，矫正不合理的操作，以多年的实战项目经验为读者的学业保驾护航。

7. 社区学习交流



你不是一个人在战斗！读者选择某门课程后，即加入了一群志同道合的人组成的学习社区。清大文森学堂为读者架构了学习社区、超级 QQ 群、作品云空间等。在清大文森学堂您可以认识诸多良师益友，让学习之路不再孤单。在社区中，还可以获取更多实用的教程、插件、模板等资源，福利多多，干货满满，交流热烈，气氛友好，期待你的加入。

8. 学习延伸课程



学完本书课程可以达到掌握软件的水平，但只是掌握软件是远远不够的，对于行业要求而言，软件是敲门砖，作品才是硬通货。作品的质量决定了创作者的层次和收入。进入清大文森学堂-设计学堂，可以了解更进一步的课程和培训，课程门类有商业美工、UI 设计、平面设计、插画设计、摄影后期等，也可以专业整合一体化来学习，有着非常完善的培训体系。

9. 获取考试认证

清大文森学堂是 Adobe 中国授权培训中心，是 Adobe 官方指定的考试认证机构，可以为读者提供 Adobe Certified Professional (ACP) 考试认证服务，颁发 Adobe 国际认证 ACP 证书。ACP 国际证书由 Adobe 全球 CEO 签发，能获得

国际接纳和认可。ACP 是 Adobe 公司推出的国际认证服务，是面向全球 Adobe 软件的学习和使用者提供的一套全面科学、严谨高效的考核体系，为企业的人才选拔和录用提供了重要和科学的参考标准。



10. 发布 / 投稿 / 竞标 / 参赛

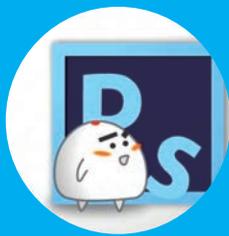


当你的作品足够成熟、完善时，可以考虑发布和应用，接受社会的评价。比如发布于个人自媒体或专业作品交流平台，还可以参加电影节、赛事活动等，根据活动主办方的要求投稿竞标。ACA 世界大赛 (Adobe Certified Associate World Championship) 是一项在创意领域面向全世界 13 ~ 22 岁青年学生的重大竞赛活动。清大文森学堂是 ACA 世界大赛的赛区承办方，读者可以直接通过学堂报名参赛。



读书笔记

A02课



软件的 安装与 启动

A02.1 下载安装

A02.2 Photoshop 启动与关闭

A02.3 Photoshop 的颜色方案

A02.1 下载安装

打开 <https://www.adobe.com/cn>，在顶部导航栏中单击【支持】-【下载和安装】选项，如图 A02-1 所示。



图 A02-1

在接下来的页面中就可以看到 Photoshop 的付费版与免费试用版，如图 A02-2 所示。按照网站的流程，即可完成付费或下载免费试用版。试用到期后可通过 Adobe 官方网站或软件经销商购买并激活。



图 A02-2

A02.2 Photoshop 启动与关闭

软件安装完成后，在 Windows 系统的【开始】菜单中可以找到新安装的程序，单击 Photoshop 图标启动 Photoshop；在 macOS 中可以在 Launchpad（启动台）里找到 Photoshop 图标，单击即可启动。

启动 Photoshop 后，在 Windows 系统的 Photoshop 中执行【文件】-【退出】菜单命令（Ctrl+Q），即可退出 Photoshop；在 macOS 的 Photoshop 中同样可以按此方法操作，还可以在 Dock（程序坞）的 Photoshop 图标上右击，选择【退出】选项。

A02.3 Photoshop 的颜色方案

默认的 Photoshop 是深色界面，如图 A02-3 所示。可以为 Photoshop 设定界面颜色，以



迎合不同用户的操作习惯。执行【编辑】-【首选项】-【界面】菜单命令，可以设定不同的【颜色方案】。为了得到最佳印刷效果，本书使用的是浅色界面，如图 A02-4 所示。而配套视频课程无须考虑印刷问题，则采用默认的深色界面，敬请悉知。

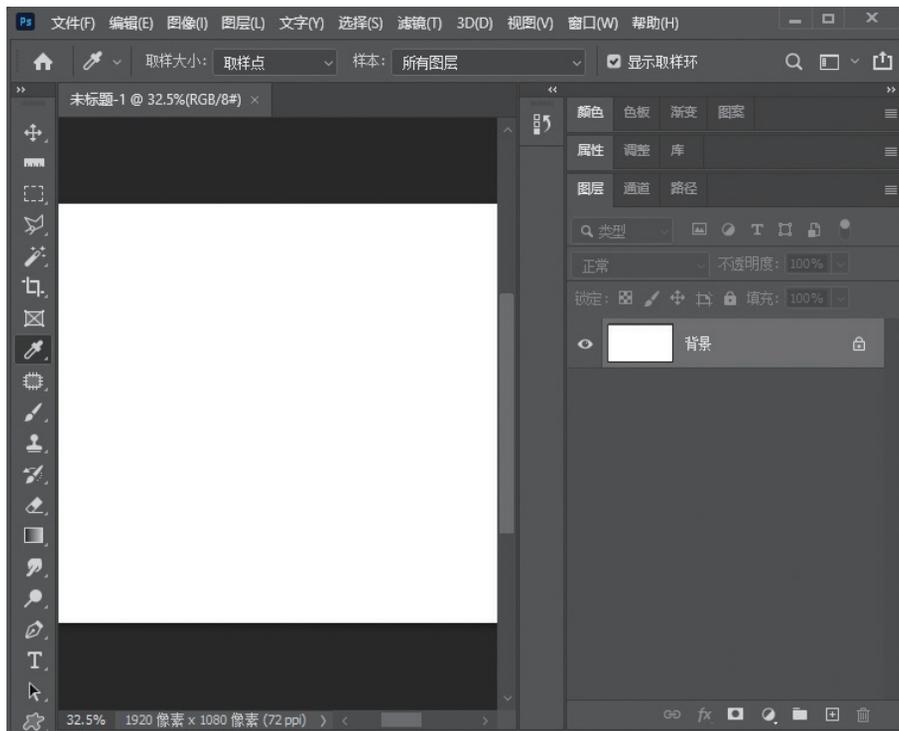


图 A02-3

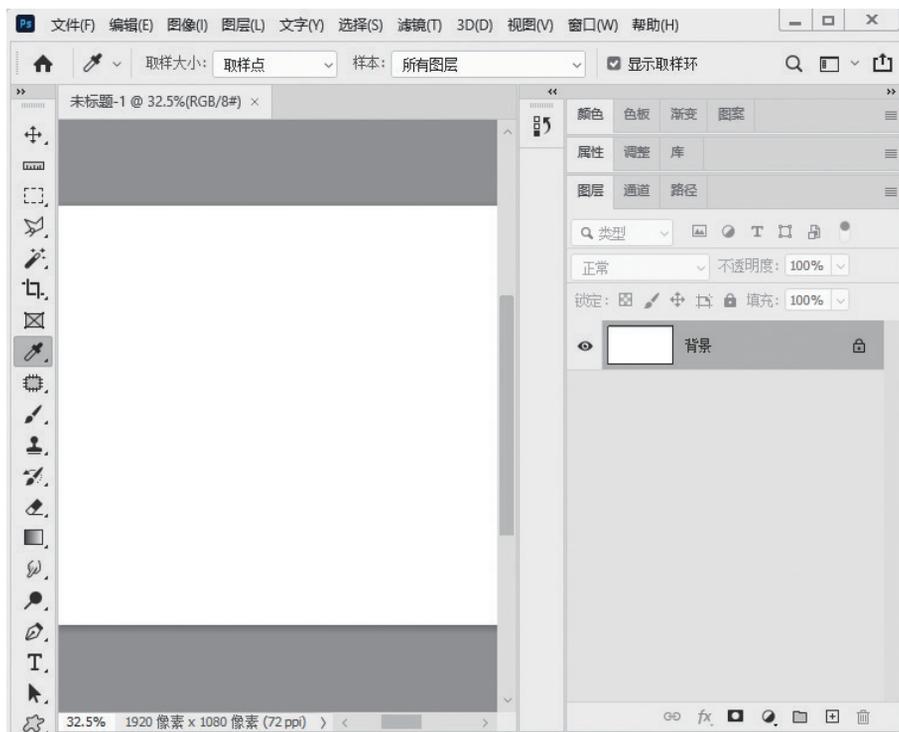


图 A02-4