

计算机应用案例教程系列

CorelDRAW 2025 平面设计案例教程 (微课版)

刘 义 李 萌◎编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

本书以通俗易懂的语言、翔实生动的案例全面介绍使用 CorelDRAW 2025 进行平面设计的操作方法和技巧。本书共分 11 章，内容涵盖 CorelDRAW 2025 快速入门、文档与页面的基本操作、简单操作图形对象、绘制基本图形、线条的绘制与调整、矢量对象的形态调整、填充与轮廓的设置、文本的编辑与处理、应用表格、制作矢量对象的特殊效果和编辑图像效果等。

与本书同步的案例操作教学视频可供读者随时扫码学习。本书具有很强的实用性和可操作性，是一本适合高等院校及各类培训机构使用的优秀教材，也是广大初、中级计算机用户的首选参考书。

本书对应的电子课件、实例源文件和配套资源可以扫描前言中的二维码推送到邮箱。扫描章首的二维码可以直接观看教学视频。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。举报：010-62782989，beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 2025 平面设计案例教程：微课版 / 刘义，
李萌编著. -- 北京：清华大学出版社，2026. 5.
(计算机应用案例教程系列). -- ISBN 978-7-302-71382-1

I. TP391.412

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2026Q7L862 号

责任编辑：胡辰浩

封面设计：高娟妮

版式设计：妙思品位

责任校对：成凤进

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<https://www.tup.com.cn>，<https://www.wqxuetang.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-83470000 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：三河市人民印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：185mm×260mm 印 张：17.75 插 页：1 字 数：455 千字

版 次：2026 年 5 月第 1 版 印 次：2026 年 5 月第 1 次印刷

定 价：79.80 元

产品编号：097104-01

前言

熟练使用计算机已经成为当今社会不同年龄段的人群必须掌握的一门技能。为了使读者在短时间内轻松掌握计算机各方面应用的基本知识，并快速解决生活和工作中遇到的各种问题，清华大学出版社组织了一批教学精英和业内专家特别为计算机学习用户量身定制了这套“计算机应用案例教程系列”丛书。

丛书、二维码教学视频和配套资源

▶ 选题新颖，结构合理，内容精练实用，为计算机教学量身打造

本套丛书注重理论知识与实践操作的紧密结合，同时贯彻“理论+实例+实战”3阶段教学模式，在内容选择、结构安排上更加符合读者的认知规律，从而达到老师易教、学生易学的目的。丛书采用双栏紧排的格式，合理安排图与文字的占用空间，在有限的篇幅内为读者提供更多的计算机知识和实战案例。丛书完全以高等院校及各类社会培训机构的教学需要为出发点，紧密结合学科的教学特点，由浅入深地安排章节内容，循序渐进地完成各种复杂知识的讲解，使学生能够一学就会、即学即用。

▶ 教学视频，一扫即看，配套资源丰富，全方位扩展知识能力

本套丛书提供书中案例操作的二维码教学视频，读者使用手机扫描章首的二维码，即可观看本书对应的同步教学视频。此外，本书配套的电子课件、实例源文件，以及与本书内容相关的扩展教学视频可通过扫描下方的二维码推送到邮箱。



扫码推送配套资源到邮箱

本书内容介绍

《CorelDRAW 2025 平面设计案例教程(微课版)》是“计算机应用案例教程系列”丛书的一种，本书从读者的学习兴趣和实际需求出发，合理安排知识结构，由浅入深、循序渐进，通过图文并茂的方式讲解使用 CorelDRAW 2025 进行平面设计的知识和操作方法。本书共分 11 章，各章内容如下。

第 1 章介绍 CorelDRAW 2025 的基础知识。

第 2 章介绍文档与页面的基本操作方法及技巧。

第 3 章介绍图形对象的基础操作方法及技巧。

第 4 章介绍基本图形的绘制方法及技巧。



第 5 章介绍绘制各种线条的方法及技巧。

第 6 章介绍矢量对象的形态调整方法及技巧。

第 7 章介绍为图形对象填充颜色的操作方法及技巧。

第 8 章介绍为图形对象添加文本、编辑文本的操作方法及技巧。

第 9 章介绍创建与管理表格对象的操作方法及技巧。

第 10 章介绍制作特殊图形效果的操作方法及技巧。

第 11 章介绍编辑位图图像的操作方法及技巧。

读者定位和售后服务

“计算机应用案例教程系列”丛书为所有从事计算机教学的老师和自学人员而编写，是一套适合高等院校及各类培训机构使用的优秀教材，也可作为初、中级计算机用户的首选参考书。

本书由佳木斯大学的刘义和河南工业大学的李萌合作编写，其中刘义编写了第1、3、4、8、9、10、11章，李萌编写了第2、5、6、7章。由于作者水平有限，本书难免有不足之处，欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是992116@qq.com，电话是010-62796045。

“计算机应用案例教程系列”丛书编委会
2026年1月

目录

第 1 章 CoreIDRAW 2025 快速入门

- 1.1 认识 CoreIDRAW 20252
- 1.2 CoreIDRAW 2025 的工作界面2
 - 1.2.1 菜单栏3
 - 1.2.2 工具栏3
 - 1.2.3 属性栏3
 - 1.2.4 工具箱3
 - 1.2.5 绘图窗口4
 - 1.2.6 文档导航器4
 - 1.2.7 状态栏4
 - 1.2.8 调色板4
 - 1.2.9 泊坞窗5
- 1.3 自定义 CoreIDRAW 20255
 - 1.3.1 自定义菜单栏5
 - 1.3.2 自定义工具栏6
 - 1.3.3 自定义工作区6
- 1.4 掌握图形图像常识7
 - 1.4.1 图像颜色模式7
 - 1.4.2 常用的文件格式8

第 2 章 文档与页面的基本操作

- 2.1 文档的基本操作10
 - 2.1.1 新建空白文档10
 - 2.1.2 打开图形文件10
 - 2.1.3 保存图形文件11
 - 2.1.4 导入和导出文件12
 - 2.1.5 备份和恢复文件14
- 2.2 文档页面的设置14
 - 2.2.1 设置页面属性14
 - 2.2.2 设置页面背景15

- 2.2.3 设置页面布局17
- 2.2.4 增加与删除文档页面17
- 2.2.5 再制页面18
- 2.2.6 重命名页面18
- 2.2.7 添加页面页码19

2.3 图形文档的查看19

- 2.3.1 跳转页面19
- 2.3.2 重新排列页面19
- 2.3.3 预览显示图形对象20
- 2.3.4 窗口的切换和排列20
- 2.3.5 使用【缩放】工具20

2.4 常用的辅助工具21

- 2.4.1 应用和设置标尺21
- 2.4.2 应用和设置辅助线22
- 2.4.3 应用和设置网格24

2.5 案例演练26

第 3 章 简单操作图形对象

- 3.1 选择对象30
 - 3.1.1 选择单个对象30
 - 3.1.2 选择多个对象30
 - 3.1.3 按顺序选择对象30
 - 3.1.4 选择重叠对象30
 - 3.1.5 全选对象31
 - 3.1.6 使用【对象】泊坞窗31
- 3.2 变换对象31
 - 3.2.1 移动对象31
 - 3.2.2 缩放对象33
 - 3.2.3 旋转对象35
 - 3.2.4 镜像对象36
 - 3.2.5 倾斜对象36
 - 3.2.6 使用【变换】泊坞窗36



3.3	对象的复制与再制	37
3.3.1	对象的基本复制	37
3.3.2	再制对象	37
3.3.3	克隆对象	38
3.3.4	复制对象属性	38
3.3.5	使用步长与重复命令	39
3.4	对象的管理	41
3.4.1	调整对象的堆叠顺序	41
3.4.2	群组与取消群组	42
3.4.3	合并与拆分对象	42
3.4.4	锁定与解锁对象	43
3.4.5	对齐与分布对象	43
3.5	使用【对象】泊坞窗管理对象	48
3.5.1	新建和删除图层	48
3.5.2	在主图层中添加对象	49
3.5.3	在图层中移动、复制对象	50
3.6	撤销、重做与重复操作	50
3.7	案例演练	51

第4章 绘制基本图形

4.1	【矩形】工具与【3点矩形】工具	56
4.1.1	【矩形】工具	56
4.1.2	【3点矩形】工具	56
4.2	【椭圆形】工具与【3点椭圆形】工具	59
4.2.1	【椭圆形】工具	59
4.2.2	【3点椭圆形】工具	59
4.2.3	绘制饼形和弧形	60
4.3	应用【多边形】工具	63
4.4	应用【星形】工具	66
4.5	应用【螺纹】工具	67
4.6	应用【常见形状】工具	70

4.7	应用【冲击效果】工具	71
4.8	应用【图纸】工具	72
4.9	应用连接器工具	75
4.9.1	应用【直线连接器】工具	76
4.9.2	应用【直角连接器】工具	76
4.9.3	应用【圆直角连接器】工具	77
4.9.4	应用【锚点编辑】工具	77
4.10	应用度量工具	78
4.10.1	使用【平行度量】工具	79
4.10.2	使用【水平或垂直度量】	80
4.10.3	使用【角度尺度】工具	80
4.10.4	使用【线段度量】工具	80
4.10.5	使用【2边标注】工具	81
4.11	案例演练	81

第5章 线条的绘制与调整

5.1	运用【手绘】工具	86
5.2	运用【贝塞尔】工具	86
5.3	运用【钢笔】工具	88
5.4	运用多点线工具	89
5.4.1	【2点线】工具	89
5.4.2	【B样条】工具	90
5.4.3	【折线】工具	90
5.4.4	【智能绘图】工具	90
5.4.5	【3点曲线】工具	91
5.5	对称绘图	91
5.6	运用【形状】工具	93
5.6.1	选择节点	93
5.6.2	移动节点和曲线	93
5.6.3	添加和删除节点	93
5.6.4	连接和分割曲线	94
5.6.5	直线与曲线的相互转换	94
5.6.6	转换节点属性	95
5.6.7	对齐多个节点	97

5.7 运用 LiveSketch 工具	98
5.8 运用【画笔】工具	98
5.9 运用【艺术笔】工具	99
5.9.1 【预设】模式	99
5.9.2 【矢量画笔】模式	100
5.9.3 【喷涂】模式	100
5.9.4 【书法】模式	102
5.9.5 【表达式】模式	102
5.10 案例演练	102

第 6 章 矢量对象的形态调整

6.1 形状编辑工具	106
6.1.1 使用【平滑】工具	106
6.1.2 使用【涂抹】工具	106
6.1.3 使用【转动】工具	106
6.1.4 使用【吸引和排斥】工具	106
6.1.5 使用【弄脏】工具	107
6.1.6 使用【粗糙】工具	107
6.2 切分与擦除工具	107
6.2.1 使用【裁剪】工具	107
6.2.2 使用【刻刀】工具	107
6.2.3 使用【虚拟段删除】工具	108
6.2.4 使用【橡皮擦】工具	110
6.3 修整图形对象	111
6.3.1 焊接合并图形对象	111
6.3.2 修剪图形对象	111
6.3.3 相交图形对象	114
6.3.4 简化图形对象	114
6.3.5 移除对象	114
6.3.6 创建边界	116
6.3.7 合并与拆分对象	116
6.4 使用图文框精确裁剪对象	117
6.4.1 创建图文框精确裁剪	117
6.4.2 创建 PowerClip 对象	117
6.4.3 提取内容	118

6.4.4 锁定图文框精确裁剪对象的内容	118
6.5 添加透视	121
6.6 案例演练	122

第 7 章 填充与轮廓线的设置

7.1 认识填充与轮廓线	126
7.2 应用调色板	126
7.2.1 打开预设调色板	126
7.2.2 使用文档调色板	126
7.3 【交互式填充】工具	126
7.3.1 填充单一颜色	127
7.3.2 渐变填充	127
7.3.3 向量图样填充	130
7.3.4 位图图样填充	131
7.3.5 双色图样填充	132
7.3.6 底纹填充	133
7.3.7 PostScript 填充	134
7.4 应用其他填充工具	135
7.4.1 使用【智能填充】工具	135
7.4.2 使用【网状填充】工具	136
7.4.3 使用【滴管】工具	140
7.5 美化与处理图形轮廓线	141
7.5.1 改变轮廓线的外观	141
7.5.2 清除轮廓线	143
7.5.3 将轮廓线转换为对象	143
7.6 案例演练	145

第 8 章 文本的编辑与处理

8.1 创建文本对象	150
8.1.1 创建美术字文本	150
8.1.2 输入段落文本	151
8.1.3 沿路径输入文本	152
8.1.4 贴入、导入文本对象	154



8.2	选择文本对象	155
8.3	设置文本基本属性	156
8.3.1	认识【文本】泊坞窗	156
8.3.2	设置字符属性	156
8.3.3	更改文本颜色	156
8.3.4	设置上标和下标	159
8.3.5	更改字母大小写	159
8.3.6	偏移、旋转字符	160
8.3.7	设置对齐方式	161
8.3.8	设置字符间距	162
8.3.9	设置文本缩进	163
8.4	制作文本特殊效果	164
8.4.1	设置首字下沉	164
8.4.2	添加项目符号和编号	165
8.4.3	设置分栏	170
8.4.4	将文本转换为曲线	171
8.4.5	图文混排	172
8.5	文本的链接	174
8.5.1	链接多个文本框	175
8.5.2	链接段落文本框与图形对象	175
8.5.3	解除对象之间的链接	176
8.6	案例演练	176

第9章 应用表格

9.1	创建表格	182
9.1.1	使用菜单命令创建表格	182
9.1.2	使用【表格】工具创建表格	182
9.1.3	文本与表格的相互转换	188
9.1.4	添加表格内容	189
9.2	编辑表格	192
9.2.1	选择表格对象	192
9.2.2	插入表格行或列	193

9.2.3	拆分与合并表格	194
9.2.4	分布表格行或列	194
9.2.5	移动表格组件	196
9.2.6	删除表格行或列	196
9.3	案例演练	196

第10章 制作矢量对象的特殊效果

10.1	阴影效果	202
10.1.1	添加阴影效果	202
10.1.2	拆分、清除阴影效果	205
10.1.3	复制阴影效果	205
10.2	轮廓图效果	205
10.2.1	创建轮廓图效果	206
10.2.2	拆分与清除轮廓图	208
10.3	混合效果	209
10.3.1	创建调和效果	209
10.3.2	调整调和效果	210
10.3.3	创建复合调和	212
10.3.4	沿路径创建调和	212
10.3.5	复制调和属性	212
10.3.6	拆分调和效果	213
10.3.7	清除调和效果	213
10.4	变形效果	213
10.4.1	应用预设变形效果	213
10.4.2	制作推拉变形	214
10.4.3	制作拉链变形	214
10.4.4	制作扭曲变形	214
10.4.5	清除变形效果	217
10.5	封套效果	217
10.5.1	添加封套效果	217
10.5.2	编辑封套效果	217
10.6	立体化效果	219
10.6.1	添加立体化效果	219
10.6.2	设置立体灭点	222

10.6.3	设置旋转效果	223
10.6.4	设置立体化颜色效果	223
10.7	块阴影	224
10.8	斜角效果	225
10.9	透明效果	225
10.9.1	创建均匀透明度	225
10.9.2	创建渐变透明度	226
10.9.3	创建图样透明度	230
10.10	制作透镜效果	231
10.11	案例演练	234

第 11 章 编辑图像效果

11.1	位图与矢量图的相互转换	240
11.1.1	将矢量图转换为位图	240
11.1.2	将位图转换为矢量图	240
11.2	更改位图颜色模式	241
11.2.1	黑白模式	241
11.2.2	灰度模式	242

11.2.3	双色调模式	242
11.2.4	调色板色模式	245
11.2.5	RGB、Lab 和 CMYK 色	246
11.3	编辑位图对象	246
11.3.1	裁剪位图对象	246
11.3.2	矫正图像	248
11.3.3	使用【图像调整实验室】 命令	248
11.3.4	位图边框扩充	249
11.3.5	位图颜色遮罩	249
11.4	使用对象效果	250
11.4.1	效果的使用方法	250
11.4.2	三维效果	251
11.4.3	调整效果	253
11.4.4	应用艺术笔触	257
11.4.5	应用模糊效果	261
11.4.6	应用创造性效果	264
11.4.7	应用扭曲效果	267
11.4.8	应用底纹效果	269
11.5	案例演练	270

第1章

CorelDRAW 2025 快速入门

CorelDRAW 2025 是由 Corel 公司推出的一款矢量绘图软件，使用它可以绘制图形、处理图像和编排版面等，因此 CorelDRAW 被广泛应用于平面设计、图形设计、电子出版物设计等诸多设计领域。本章主要介绍 CorelDRAW 2025 的界面组成、自定义操作界面和常用的图形图像基础知识等内容。



本章对应视频



例 1-1



例 1-2



例 1-3



1.1 认识 CorelDRAW 2025

CorelDRAW 2025 是由加拿大 Corel 公司开发和发行的一款平面设计软件。CorelDRAW 2025 集版面设计、图形绘制、文档排版、图形高品质输出、网页制作和发布等功能于一体，使创作出的作品更具有专业水准。



CorelDRAW 2025 具有直观、便捷的界面设计，功能设计细致入微。它为设计者提供了一整套的绘图工具，可以对各种基本对象做出更加丰富的变化。同时，它还支持绝大部分图像格式文件的输入与输出，可以很好地与其他软件自由地交换、共享文件。

CorelDRAW 2025 还提供了多种模式的调色方案以及专色、渐变、材质、网格等填充类型，CorelDRAW 2025 的颜色匹配管理可以使显示、打印和印刷达到颜色的一致。

除此之外，CorelDRAW 2025 提供的文字处理功能也非常优秀。CorelDRAW 提供了对不同文本对象进行精确控制的文字处理功能。

知识点滴

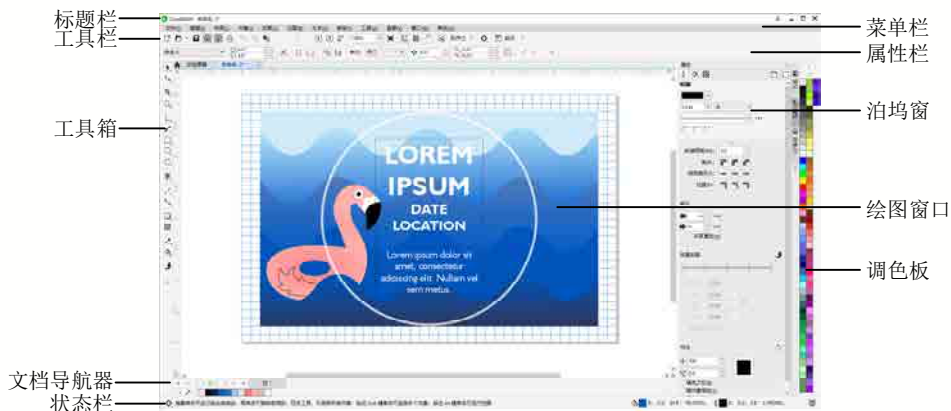
在计算机中，图像大致可以分为矢量图和位图图像，CorelDRAW 2025 是基于矢量图的绘图软件。

矢量图是以数学的方式记录图像的内容。其记录的内容以线条和色块为主，由于记录的内容比较少，不需要记录每一个点的颜色和位置等，因此它的文件容量比较小，这类图像很容易进行放大、旋转等操作，且不易失真，精确度较高，在一些专业的图形软件中应用较多。

位图图像又称为点阵图像，它由许多小点组成，其中每一个点即为一像素，而每一像素都有明确的颜色。Photoshop 和其他绘画及图像编辑软件产生的图像基本上都是位图图像。位图图像的优点在于能表现颜色的细微层次，可以在不同软件中进行应用。由于位图图像与分辨率有关，如果在屏幕上以较大的倍数放大显示，或以过低的分辨率打印，点阵图像会出现锯齿状的边缘，丢失细节。由于位图图像是以排列的像素集合而成的，因此可以单独操作局部像素；同时位图图像所记录的信息内容较多，文件容量较大，所以对计算机硬件要求相对较高。

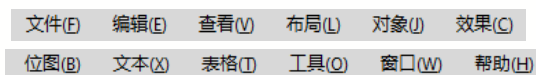
1.2 CorelDRAW 2025 的工作界面

进入 CorelDRAW 2025 工作界面后，可以看到该工作界面包括标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、绘图窗口等内容。

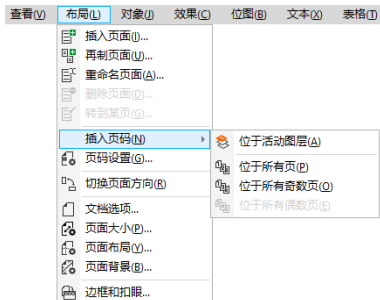


1.2.1 菜单栏

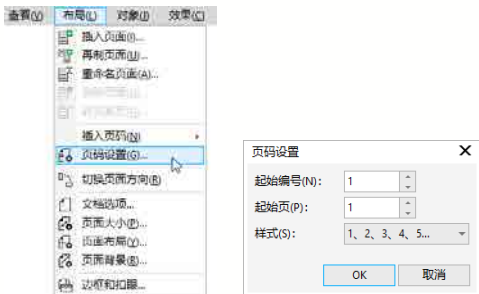
菜单栏中包含 CoreDRAW 2025 中常用的各种命令，包括【文件】【编辑】【查看】【布局】【对象】【效果】【位图】【文本】【表格】【工具】【窗口】和【帮助】共 12 组菜单命令。各菜单命令又包括应用程序中的各项功能命令。



单击相应的菜单名称，即可打开该菜单。如果在菜单项右侧有一个三角符号“▶”，表示此菜单项有子菜单，只需将鼠标移到此菜单项上，即可打开其子菜单。



如果在菜单项右侧有“...”，则执行此菜单项时将会弹出与之相关的对话框。



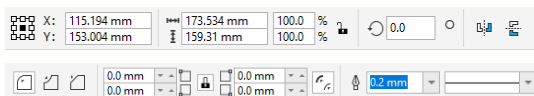
1.2.2 工具栏

工具栏中包含了一些常用的命令按钮。每个图标按钮代表相应的菜单命令。用户只需单击某图标按钮，即可对当前选择的对象执行该命令。



1.2.3 属性栏

属性栏用于查看、修改和选择与对象相关的参数选项。用户在工作区中未选择工具或对象时，工具属性栏会显示为当前页面的参数选项。选择相应工具后，属性栏会显示当前工具的参数选项。

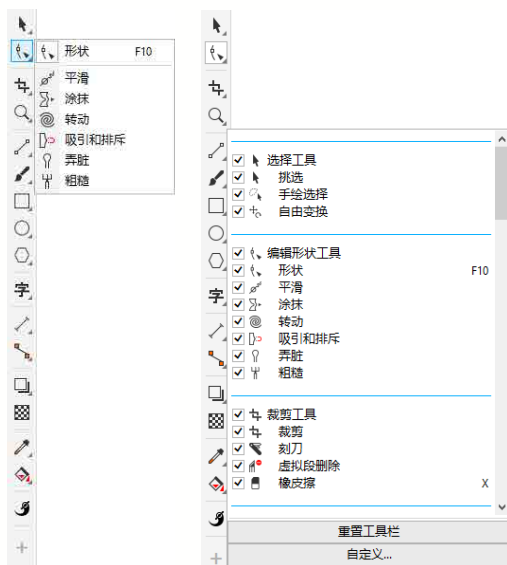


取消【窗口】|【工具栏】|【锁定工具栏】命令的选取状态后，在属性栏上按住鼠标左键并将其向工作区中拖动，使其成为浮动面板，可以将属性栏放置到工作区中的任意位置。使用鼠标将其拖回原位置，可以恢复属性栏的默认状态。

1.2.4 工具箱

工具箱位于工作界面的左侧，其中提供了绘图操作时常用的基本工具。

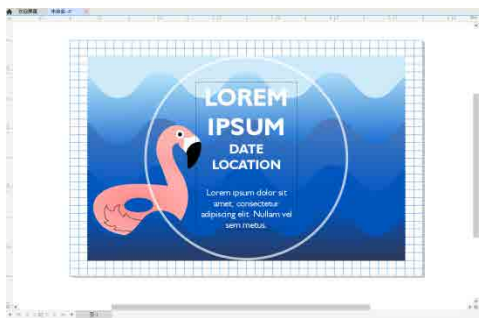
在工具按钮右下角显示有黑色小三角标记，表示该工具是一个工具组，在该工具按钮上按下鼠标左键不放，可展开隐藏的工具组并选取需要的工具；也可以单击工具箱底部的加号按钮，在弹出的工具列表中选择要显示在工具箱中的工具。





1.2.5 绘图窗口

工作界面中带有阴影的矩形区域，称为绘图窗口。用户可以根据实际的尺寸需要，对绘图页面的大小进行调整。在进行图形的输出处理时，对象必须放置在页面范围之内，否则无法输出。



实用技巧

通过选择【查看】|【页】|【页边框】|【出血】或【可打印区域】命令，可以打开或关闭页面边框、出血标记或可打印区域。

1.2.6 文档导航器

在 CorelDRAW 2025 中可以同时创建多个页面，文档导航器用于管理页面。

通过文档导航器，用户可以切换到不同的页面以便查看各页面的内容，并可以进行添加页面或删除页面等操作，还可以显示当前页码和总页数。



1.2.7 状态栏

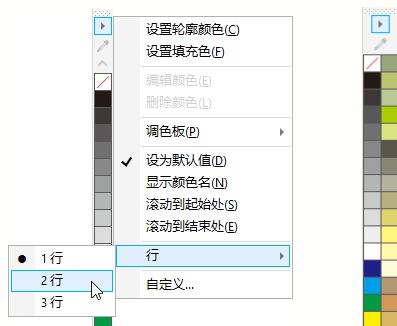
状态栏位于工作界面的最下方，主要提供绘图过程中的相应提示，帮助用户熟悉各种功能的使用方法和操作技巧。在状态栏中，单击提示信息左侧的按钮，在弹出的菜单中，可以更改显示的提示信息内容。

- 工具提示
- 对象细节
- 光标坐标
- 文档颜色设置

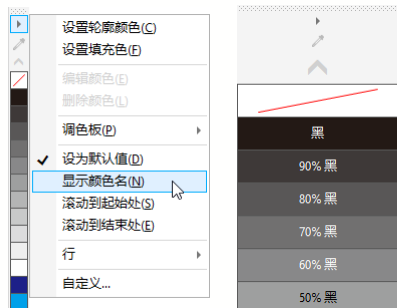
单击对象两次可旋转/倾斜；双击工具可选择所有对象；

1.2.8 调色板

调色板中放置了 CorelDRAW 2025 中默认的各种颜色色板，位于工作界面的右侧。用户可以单击调色板顶部的按钮，在弹出的菜单中选择【1行】|【2行】|【3行】或【3行】命令更改色板显示。




默认的颜色模式为 CMYK 模式，在调色板菜单中选择【显示颜色名】命令，可以在调色板中显示颜色名。

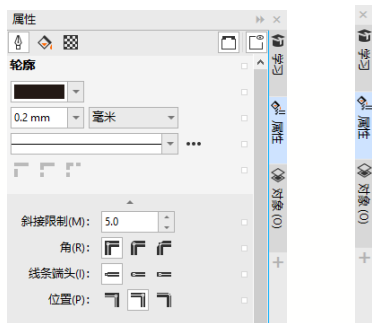


选择【窗口】|【调色板】|【调色板编辑器】命令，可打开【调色板编辑器】对话框，在该对话框中可以对调色板属性进行设置。可设置的内容包括修改默认颜色模式、编辑颜色、添加颜色、删除颜色、将颜色排序和重置调色板等。



1.2.9 泊坞窗

泊坞窗是放置 CoreDRAW 2025 中各种管理器和编辑命令的工作面板。默认设置下，其显示在工作界面的右侧。单击泊坞窗右上角的双箭头按钮, 可使泊坞窗最小化。选择【窗口】|【泊坞窗】命令，然后在弹出的子菜单中选择各种管理器和命令选项，即可将其激活并显示在工作界面中。



1.3 自定义 CoreDRAW 2025

在 CoreDRAW 2025 应用程序中，用户可以根据个人设计需要来自定义应用程序工作区。


1.3.1 自定义菜单栏

CoreDRAW 2025 的自定义功能允许用户修改菜单栏及其包含的菜单。用户可以改变菜单和菜单命令的顺序，添加、移除和重命名菜单和菜单命令，以及添加和移除菜单命令分隔符。如果没有记住菜单位置，可以搜索菜单命令，还可以将菜单重置为默认设置。

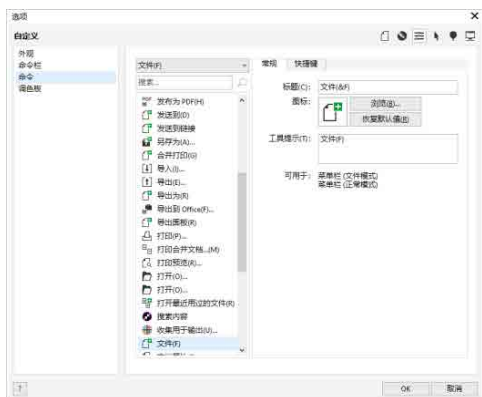


实用技巧

自定义选项既适用于菜单栏菜单，也适用于通过右击弹出的快捷菜单。

【例 1-1】在 CoreDRAW 2025 中，自定义菜单及菜单命令。 **视频**

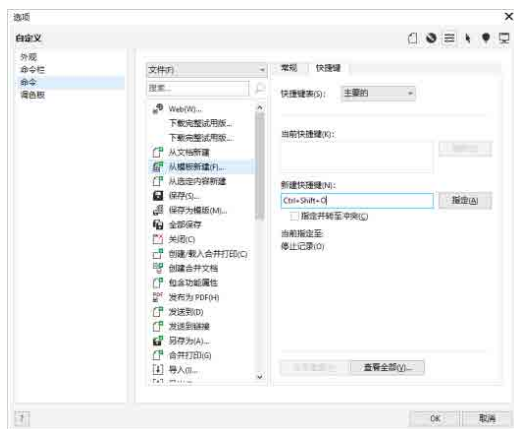
step 1 在 CoreDRAW 2025 中，选择菜单栏中的【工具】|【选项】|【自定义】命令，打开【选项】对话框。在该对话框左侧的【自定义】类别列表框中，选择【命令】选项。



step 2 在工作界面中的【查看】菜单上按下鼠标，并按住鼠标向右拖动菜单，至【窗口】菜单前释放鼠标，可以更改菜单排列顺序。



step 3 在工作界面中单击菜单栏中的【文件】菜单名，可以在【选项】对话框右侧选项设置区的命令列表框中显示【文件】菜单中的相关命令，在其中选择【从模板新建】命令，再单击右侧的【快捷键】标签。在【新建快捷键】文本框中输入“Ctrl+Shift+O”组合键，然后单击【指定】按钮。

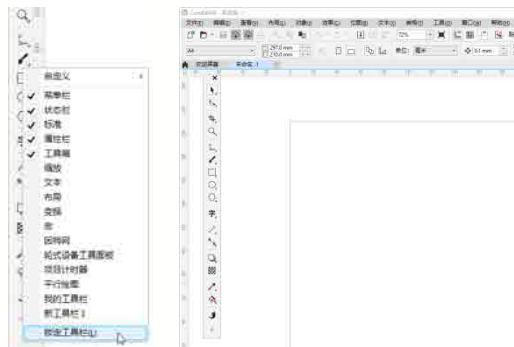


step 4 在【选项】对话框中，单击 OK 按钮，即可应用自定义菜单命令。按 Ctrl+Shift+O 组合键，可打开【创建新文档】对话框。



1.3.2 自定义工具栏

在 CorelDRAW 应用程序中，可以自定义工具栏的位置和显示。工具栏可以附加到应用程序窗口的边缘，也可以将工具栏拉离应用程序窗口的边缘，使其处于浮动状态，便于随处移动。右击工具栏底部空白区域，在弹出的快捷菜单中取消选中【锁定工具栏】命令，即可解锁工具栏，并将其拉离应用程序窗口边缘。

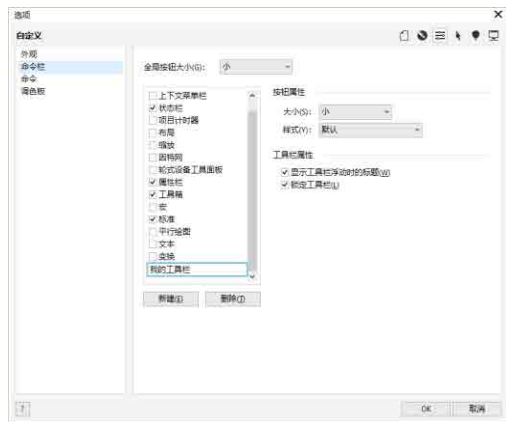


用户可以创建、删除和重命名自定义工具栏，也可以通过添加、移除以及排列工具栏项目来自定义工具栏；还可以通过调整按钮大小、工具栏边框，以及显示图像、标题或同时显示图像与标题来调整工具栏外观，也可以编辑工具栏按钮图像。

【例 1-2】添加自定义工具栏。 视频

step 1 在 CorelDRAW 2025 中，选择菜单栏中的【工具】|【选项】|【自定义】命令，打开【选项】对话框。在该对话框左侧的【自定义】类别列表框中，选择【命令栏】选项，

再单击【新建】按钮，在【命令栏】列表框底部的文本框中输入名称“我的工具栏”，然后单击 OK 按钮。



step 2 按下 Ctrl+Alt 组合键，然后将应用程序窗口中的工具或命令按钮拖动到新建的工具栏中，即可创建自定义工具栏。



实用技巧

选择【工具】|【选项】|【自定义】命令，在【选项】对话框中选择对话框左侧【自定义】类别列表框中的【命令栏】选项，然后取消选中工具栏名称左侧的复选框，可隐藏工具栏。若要重命名自定义工具栏，可双击工具栏名称，然后输入新名称。

1.3.3 自定义工作区

工作区是对应用程序设置的配置，指定打开应用程序时各个命令栏、命令和按钮的排列方式。

在 CorelDRAW 2025 中可以创建和删除工作区，也可以选择程序中包含的预置工作区设置。例如，用户可以选择具有 Adobe Illustrator 外观效果的工作区，也可以将当前工作区重置为默认设置，还可以将工作区导出并导入使用相同应用程序的其他计算机中。

【例 1-3】应用新工作区设置。 视频

step 1 在 CorelDRAW 2025 中，选择菜单栏中的【工具】|【选项】|【工作区】命令，打开【选项】对话框。



step 2 在左侧列表框中选择 Lite 选项，再单

击【设置为当前值】按钮，然后单击 OK 按钮，即可应用新工作区设置。



1.4 掌握图形图像常识

在 CorelDRAW 中进行绘图和排版之前，必须先掌握一些相关的基础知识，如图像颜色模式、矢量图与位图图像、常用的文件格式等。

1.4.1 图像颜色模式

颜色模式是把色彩表示成数据的一种方法。CorelDRAW 应用程序支持多种颜色模式，其中包括 RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、HSB 模式等。不同颜色模式中的颜色色样也有所不同。

1. RGB 模式

RGB 模式是使用最广泛的一种颜色模式。它源于光的三原色原理，其中 R(Red)代表红色，G(Green)代表绿色，B(Blue)代表蓝色。RGB 模式是一种加色模式，即所有其他颜色都是通过红色、绿色、蓝色三种颜色混合而成的。

2. CMYK 模式

CMYK 模式是一种减色模式，也是 CorelDRAW 默认的颜色模式。在 CMYK 模式中，C(Cyan)代表青色，M(Magenta)代表品红色，Y(Yellow)代表黄色，K(Black)代表黑色。CMYK 模式主要用于印刷领域。

3. Lab 模式

Lab 模式是国际颜色标准规范，是一种与设备无关的颜色模式。它使用 L 通道表示亮度，

a 通道包含的颜色从深绿(低亮度值)到灰(中亮度值)再到亮粉红色(高亮度值)，b 通道包含的颜色从亮蓝(低亮度值)到灰(中亮度值)再到焦黄色(高亮度值)。该模式通过色彩混合可以产生明亮的色彩效果。Lab 模式定义的色彩最多，并且与光线及设备无关，它的处理速度与 RGB 模式同样快。因此，最佳避免色彩损失的方法是：应用 Lab 模式编辑图像，再转换为 CMYK 模式打印输出。

4. HSB 模式

HSB 模式比 RGB 和 CMYK 模式更直观，它不基于混合颜色，是一种更接近人的视觉原理的视觉模式。HSB 颜色模式基于色调、饱和度和亮度。在 HSB 模式中，H 代表色调(Hue)，它是物体反射的光波的度量单位；S 代表饱和度(Saturation)，是指颜色的纯度，或者颜色中所包含的灰色成分的多少；B 代表亮度(Brightness)，表示颜色的光强度。

5. 灰度模式

灰度模式的图像文件中只存在颜色的明暗度，而没有色相、饱和度等色彩信息。它的应用十分广泛，在成本相对低廉的黑白印刷中许多图像文件都是采用灰度模式的 256



个灰度色阶来模拟色彩信息的,如普通图书、报纸中使用的黑白图片。任何一种图像颜色模式都可转换为灰度模式,同时色彩信息会被删除。

6. 黑白模式

黑白模式也称为位图模式,它是由黑白两种颜色组成的颜色模式。与灰度模式不同的是,黑白模式只包含黑白两个色阶,而灰度模式有 256 个灰度色阶。

1.4.2 常用的文件格式

在 CorelDRAW 中可以打开或导入不同格式的文件,也可以将编辑的图形以需要的格式进行存储。

1. CDR 格式

CDR 格式是 CorelDRAW 的专用图形文件格式。由于 CorelDRAW 是矢量绘图软件,因而 CDR 格式可以记录绘图文件的属性、位置和分页等信息。另外,CDR 格式文件可以导入 Illustrator 等其他图形处理软件中使用。但用 CorelDRAW 2025 绘制的文件不能在低版本的 CorelDRAW 软件中使用,要想使 CorelDRAW 2025 的文件能够在低版本的

CorelDRAW 中使用,用户在保存文件时必须设置【版本】选项,以所需的 CorelDRAW 版本的 CDR 文件形式进行保存。

2. AI 格式

AI 格式是 Adobe Illustrator 文件格式,是由 Adobe Systems 所开发的矢量图形文件格式,大多数图形应用软件都支持该文件格式。它能够保存 Illustrator 的图层、蒙版、滤镜效果、混合和透明度等数据信息。AI 格式是 Illustrator、CorelDRAW 和 Freehand 之间进行数据交换的理想格式。因为这 3 个图形软件都支持这种文件格式,它们可以直接打开、导入或导出该格式文件,也可以对该格式文件进行一定的参数设置。

3. EPS 格式

EPS 格式是跨平台的标准格式,其文件扩展名在 Windows 平台上为 eps,在 Macintosh 平台上为 epsf,可以用于矢量图形和位图图像文件的存储。由于该格式是采用 PostScript 语言进行描述的,可以保存 Alpha 通道、分色、剪辑路径、挂网信息和色调曲线等数据信息,因此也常被用于专业印刷领域。

第 2 章

文档与页面的基本操作

本章将介绍在 CorelDRAW 中进行绘图时涉及的文档与页面基本操作，具体包括文档的新建、打开、保存、导出等基础操作，页面的基本设置，文档的查看方式，以及辅助工具的使用方法等内容。



本章对应视频



例 2-1



例 2-2



例 2-3



例 2-4



例 2-5



例 2-6



例 2-7




2.1 文档的基本操作

在 CorelDRAW 中,以文档的形式承载图形图像的内容。新建、保存、打开、关闭、导入、导出这些都是文档最基本的操作。CorelDRAW 为文档的基本操作提供了多种便捷的方法。

2.1.1 新建空白文档

在 CorelDRAW 2025 中进行绘图设计之前,首先应新建文档。新建文档时,设计者可以根据设计要求、目标用途,对页面进行相应的设置,以满足实际应用需求。



启动 CorelDRAW 2025 应用程序后,若要新建文档,可以在【欢迎屏幕】窗口中单击【新文档】按钮,或选择【文件】|【新建】命令,或单击标准工具栏中的【新建】按钮,或直接按 Ctrl+N 组合键,打开【创建新文档】对话框,通过设置可以创建用户所需大小的图形文件。

【例 2-1】新建名片模板文档。 视频

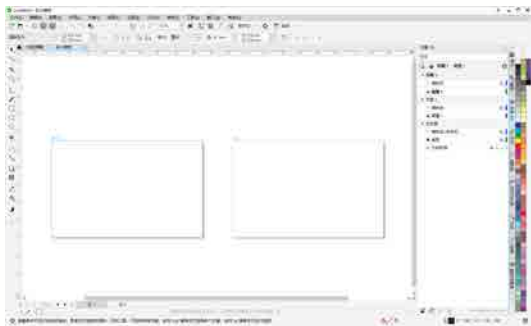
step 1 启动 CorelDRAW 2025,在【欢迎屏幕】窗口中单击【新文档】按钮,打开【创建新文档】对话框。在该对话框的【文档设置】选项卡中选择【国际名片】选项,在【名称】文本框中输入“名片模板”。




实用技巧

在新建文档时,【创建新文档】对话框中提供了两种页面视图模式:一种是【单页视图】模式,另一种是【多页视图】模式。在【创建新文档】对话框中将【页码数】设置为大于 1 时,选择【单页视图】模式,完成新建文档操作后,当前窗口中只显示一个页面,单击工作区底部页面名称可以进行页面的切换;选择【多页视图】模式,完成新建文档操作后,可以在当前窗口中同时显示多页。

step 2 在对话框右侧选项组中,设置【页码数】为 2,在【页面视图】选项中单击【多页视图】按钮,然后单击 OK 按钮,即可创建新文档。



2.1.2 打开图形文件

当用户需要修改或编辑已有的文件时,可以选择【文件】|【打开】命令,或按 Ctrl+O 组合键,或者在标准工具栏中单击【打开】按钮,打开【打开绘图】对话框,从中选择需要打开的文件后,单击【打开】按钮即可。



实用技巧


如果需要同时打开多个文件，可在【打开绘图】对话框的文件列表框中，按住 Shift 键选择连续排列的多个文件，或按住 Ctrl 键选择不连续排列的多个文件，然后单击【打开】按钮，即可按照文件排列的先后顺序将选取的所有文件打开。

另外，CorelDRAW 2025 有保存最近使用文档记录的功能，在【文件】|【打开最近用过的文件】子菜单下选择相应的选项即可打开最近使用过的文件。



2.1.3 保存图形文件

在绘图过程中，为避免文件意外丢失，需要及时将编辑好的文件保存到磁盘中。

选择【文件】|【保存】命令，或按 Ctrl+S 组合键，或在标准工具栏中单击【保存】按钮, 可打开【保存绘图】对话框，设置保存文件的类型、路径和名称，然后单击【保存】按钮。



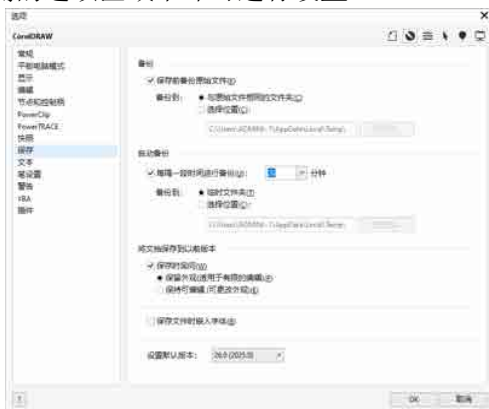
如果当前文件是在一个已有的文件基础上进行修改的，那么在保存文件时，选择【保存】命令，将使用新保存的文件数据覆盖原有的文件，而原文件将不复存在。如果要在保存文件时保留原文件，可选择【文件】|【另存为】命令，打开【保存绘图】对话框，设置保存文件的文件名、类型和路径，再单击【保存】按钮，即可将当前文件存储为一

个新的文件。

知识点滴

随着 CorelDRAW 的不断更新，高版本的 CorelDRAW 可以打开低版本的文件，但低版本的 CorelDRAW 打不开高版本的文件。因此，在存储文件时可以通过更改【版本】选项来选择文件存储的软件版本。

在 CorelDRAW 2025 中，用户还可以对文件设置自动保存。选择【工具】|【选项】| CorelDRAW 命令，在打开的【选项】对话框左侧列表框中选择【保存】选项，然后在右侧的选项区域中即可进行设置。



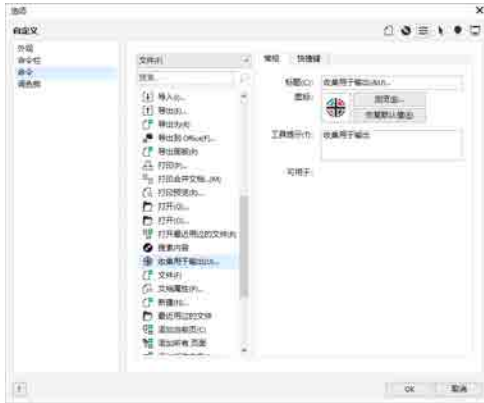
知识点滴

在 CorelDRAW 2025 中可以打开或导入不同格式的文件，也可以将编辑的图形以需要的格式进行存储。CDR 格式是 CorelDRAW 的专用图形文件格式。由于 CorelDRAW 是矢量绘图软件，因而 CDR 格式可以记录绘图文件的属性、位置和分页等信息。

【例 2-2】使用 CDR 完整保存文件。 视频

step 1 保存文档时，需要同时保存全部资源，可以选择【工具】|【选项】|【自定义】命令，打开【选项】对话框。在该对话框左侧列表框中选择【命令】选项，然后在中间的【文件】命令列表中选择【收集用于输出】命令。再按住鼠标左键，将【收集用于输出】命令拖动至菜单栏的【文件】菜单中，释放鼠标。

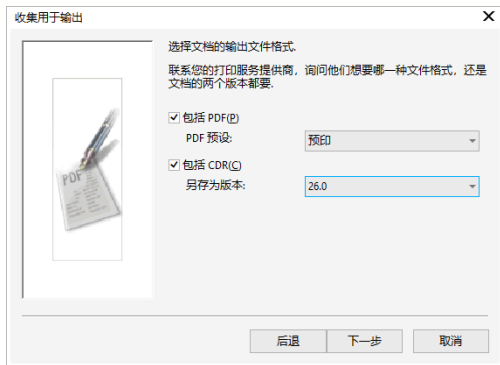
step 2 选择【文件】|【收集用于输出】命令，打开【收集用于输出】对话框。在该对话框中，单击【下一步】按钮。



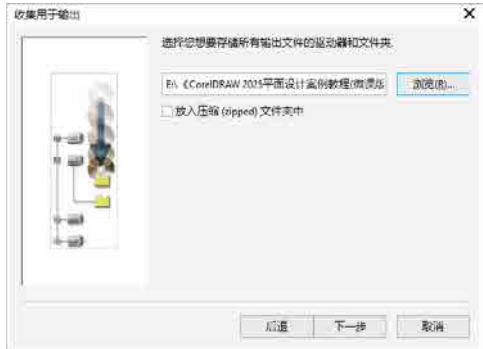
实用技巧
如果要移除菜单栏中的命令，按住 Alt 键，并将其拖离菜单栏即可。



step 3 在对话框显示的【选择文档的输出文件格式】选项组中，选中【包括 CDR】复选框，在【另存为版本】下拉列表中选择所需版本，然后单击【下一步】按钮。



step 4 在对话框显示的【选择您想要存储所有输出文件的驱动器和文件夹】选项组中，单击【浏览】按钮，选择文件保存位置，然后单击【下一步】按钮。



step 5 在打开的对话框中单击【完成】按钮，即可在资源管理器中查看保存的全部文档，包括设计文档的 CDR 和 PDF 文件，以及字体文件等。



2.1.4 导入和导出文件

【导入】和【导出】命令是 CorelDRAW 和其他应用程序之间进行联系的桥梁。通过【导入】命令可以将其他应用软件生成的文件输入 CorelDRAW 中，包括位图和文本文件等。

1. 导入文件

在 CorelDRAW 中，不仅可以绘制各种效果的矢量图形，还可以通过导入位图，对位图进行编辑处理，制作出更加完美的画面效果。

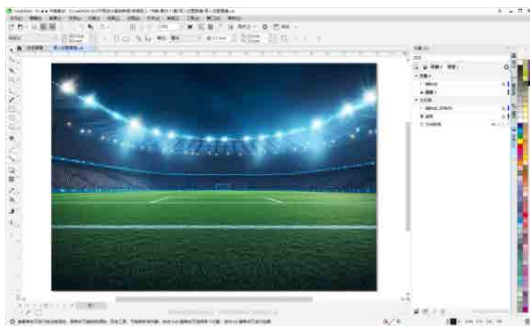
选择【文件】|【导入】命令，或按 Ctrl+I 组合键；或在标准工具栏中单击【导入】按钮；或在绘图窗口中的空白位置上右击，在弹出的快捷菜单中选择【导入】命令，打开【导入】对话框。在【导入】对话框中，选择需要导入的文件。将鼠标光标移到文件名上停顿片刻后，在光标下方会显示出该图片的尺寸、类型和大小等信息，单击该对话框中的【导入】按钮即可导入图像。



【例 2-3】在 CorelDRAW 中导入位图图像。

视频+素材 (素材文件\第2章\例 2-3)

step 1 选择【文件】|【打开】命令，打开所需背景文件。

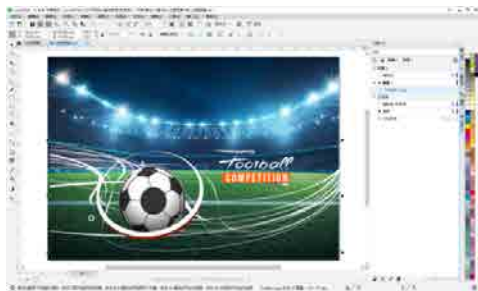


step 2 选择【文件】|【导入】命令，或单击标准工具栏中的【导入】按钮，打开【导入】对话框。在该对话框中双击需要导入的文件所在的文件夹，然后选中需要导入的文件。

step 3 单击【导入】按钮，关闭【导入】对话框，此时光标变为右上第2个图所示状态，同时在光标后面会显示该文件的大小和导入时的操作说明。



step 4 在页面上按住鼠标左键拖出一个红色虚线框，释放鼠标后，位图将以虚线框的大小被导入。



2. 导出文件

导出功能可以将 CorelDRAW 绘制好的图形输出成位图或其他格式的文件。选择【文件】|【导出】命令或单击标准工具栏中的【导出】按钮，可打开【导出】对话框，选择要导出的文件格式后，单击【导出】按钮。选择不同的导出文件格式，会打开不同的格式设置对话框。





2.1.5 备份和恢复文件

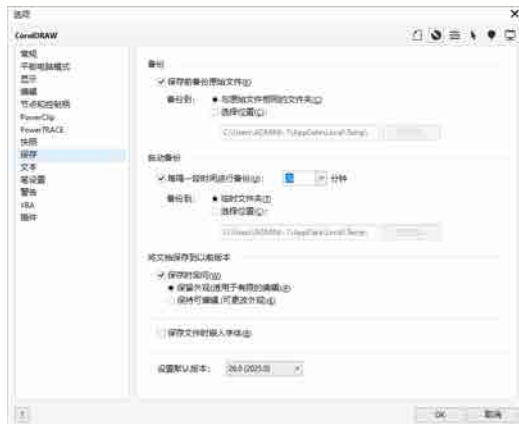
CorelDRAW 可以自动保存绘图的备份副本,并在发生系统错误重新启动程序时,提示用户恢复备份副本。

1. 备份文件

在 CorelDRAW 的任何操作期间,都可以设置自动备份文件的时间间隔,并指定要保存文件的位置。默认情况下,将保存在临时文件夹或指定的文件夹中。

【例 2-4】设置自动备份文件参数。 视频

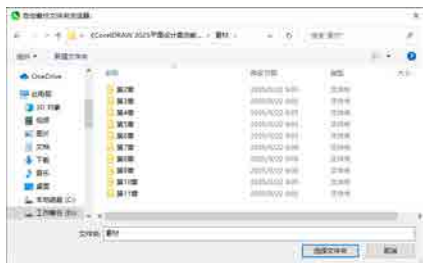
step 1 选择菜单栏中的【工具】|【选项】| CorelDRAW 命令,打开【选项】对话框。在对话框左侧列表框中选择【保存】选项。



step 2 选中【每隔一段时间进行备份】复选框,并在其后的【分钟】下拉列表中选择数值 5。在【备份到】选项区域中,选中【临时文件夹】单选按钮,可用于将自动备份文件保存到临时文件夹中;选中【选择位置】单选按钮,可用于指定保存自动备份文件的文件夹。



step 3 单击【浏览】按钮,在打开的【自动备份文件夹浏览器】对话框中选择备份文件夹,单击【选择文件夹】按钮返回【选项】对话框。



step 4 设置完成后,单击 OK 按钮关闭【选项】对话框。

2. 恢复文件

用户在 CorelDRAW 2025 中编辑图形或图像时,如果程序非正常关闭,则来不及保存文件。此时,用户可以通过 CorelDRAW 2025 的自动恢复功能,从临时或指定的文件夹中恢复备份文件。

知识点滴

在重新启动 CorelDRAW 2025 应用程序后,若要恢复自动备份的文档,单击提示对话框中的 OK 按钮即可。



2.2 文档页面的设置

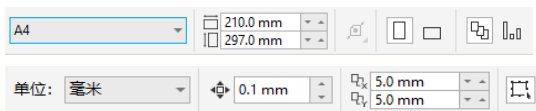
在开始绘图之前,可以精确设置所需的页面,使用【布局】菜单中的相关命令,可以调整绘图页面的参数值,包括页面尺寸、方向和版面,并且可以为页面选择一个背景。

2.2.1 设置页面属性

绘图区域是默认可以打印输出的区域。在新建文档时,可以在【创建新文档】对话框

中进行绘画区域的尺寸设置。如果要对现有的绘画区域的尺寸进行修改,可以先单击工具箱中的【选择】工具,在属性栏中会显示当前文档页面的尺寸、方向等信息,用户

可以在这里快速地对页面进行简单的设置。



- ▶ **【页面尺寸】**选项：在该下拉列表中有多种标准规格纸张的尺寸可供选择。
- ▶ **【页面度量】**数值框：显示当前所选页面的尺寸，也可以在此处自定义页面大小。
- ▶ **【纵向】【横向】**按钮：单击这两个按钮，即可快速切换纸张方向。
- ▶ **【所有页面】**按钮：将当前设置的页面大小应用于文档中的所有页面。
- ▶ **【当前页面】**按钮：单击该按钮，修改页面的属性时只影响当前页面，其他页面的属性不会发生变化。

如果用户想要对页面的渲染分辨率、出血等选项进行设置，选择**【布局】|【页面大小】**命令，打开**【选项】**对话框，在该对话框右侧可以看到与页面尺寸相关的参数设置。



- ▶ **【宽度】【高度】**选项：在**【宽度】**和**【高度】**数值框中输入数值，可自定义页面尺寸。
- ▶ **【只将大小应用到当前页面】**复选框：选中该复选框，当前页面设置只应用于当前页面。
- ▶ **【显示页边框】**复选框：选中该复选框，可显示页边框。
- ▶ **【添加页框】**按钮：单击该按钮，可在页面周围添加边框。
- ▶ **【渲染分辨率】**选项：从该下拉列表中选择一种分辨率作为文档的分辨率。该选项仅在将测量单位设置为像素时才可用。
- ▶ **【出血】**选项：选中**【显示出血区域】**

复选框，并在**【出血】**数值框中输入所需数值，即可设置出血区域的尺寸。



知识点滴

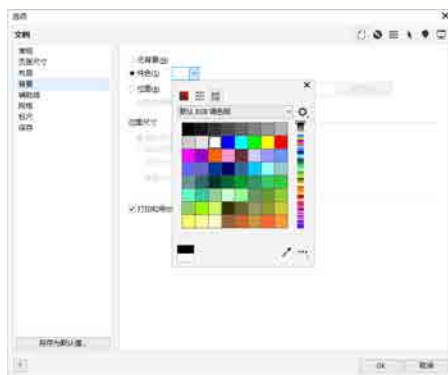
在选中**【选择】**工具，并在工作界面中未选中任何对象的情况下，通过单击属性栏上的**【页面尺寸】**按钮，从弹出的列表框底部单击**【编辑该列表】**按钮，也可以打开**【选项】**对话框来添加或删除自定义预设页面尺寸。

2.2.2 设置页面背景

页面背景是指添加到页面中的背景颜色或图像。在 CorelDRAW 中，页面背景可以设置为纯色，也可以是位图图像，并且在添加页面背景后，不会影响图形的绘制。通常情况下，新建文档的页面背景默认为**【无背景】**。要设置页面背景，选择**【布局】|【页面背景】**命令，打开**【选项】**对话框，在其中即可对页面背景进行设置。选中**【选项】**对话框中的**【打印和导出背景】**复选框，还可以将背景与绘图一起打印和导出。

1. 使用纯色页面背景

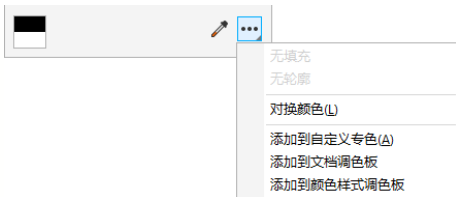
如果要以一个单色作为页面背景，选择**【布局】|【页面背景】**命令，打开**【选项】**对话框，在该对话框中选中**【纯色】**单选按钮，然后单击右侧的□按钮，从弹出的下拉选项框中通过颜色滴管、颜色查看器、颜色滑块或调色板选取所需的颜色。



单击下拉选项框中的**【更多颜色选项】**按钮...，从弹出的菜单中可以进行相关设置，选取的背景颜色不同，弹出的菜单命令



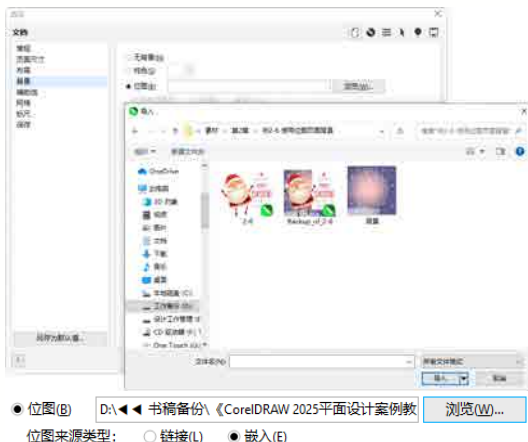
也不相同。



2. 使用位图页面背景

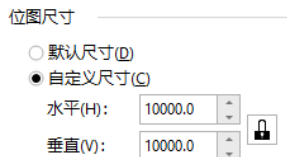
如果要使用位图作为背景，选择【布局】|【页面背景】命令，打开【选项】对话框，在该对话框中选中【位图】单选按钮，然后单击右侧的【浏览】按钮，在打开的【导入】对话框中选取要导入的位图文件，单击【导入】按钮。

使用位图创建背景时，可以指定位图的尺寸并将图形链接到或嵌入文件中。将图形链接到文件中时，对源图形所做的任何修改都将自动在文件中反映出来，而嵌入的对象则保持不变。在将文件发送给其他人时必须包括链接的图形。如果需要链接或嵌入位图背景，在【位图来源类型】选项区域中，选中【链接】单选按钮，可以从外部链接位图；选中【嵌入】单选按钮，可以直接将位图添加到文档中。



在【位图尺寸】选项区域中，选中【自定义尺寸】单选按钮，可以在【水平】和【垂直】数值框中输入具体的数值，以指定背景位图的宽度和高度。单击【水平】和【垂直】数值框右侧的【保持纵横比】按钮后，可以

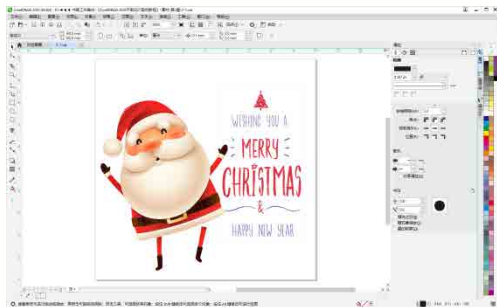
保持背景位图的长宽比例，此时修改【水平】或【垂直】数值时，另一数值也会随之变化。禁用该按钮时，可以分别设置【水平】或【垂直】数值。



【例 2-5】为页面填充图片背景。

视频+素材 (素材文件第 2 章\例 2-5)

step 1 选择【文件】|【打开】命令，打开【打开绘图】对话框，选择并打开一个绘图文件。



step 2 选择【布局】|【页面背景】命令，打开【选项】对话框。在该对话框中选中【位图】单选按钮，再单击【浏览】按钮。



step 3 在打开的【导入】对话框中，选择要作为背景的位图文件，单击【导入】按钮。



step 4 在【选项】对话框中，选中【自定义尺寸】单选按钮，保持选中【保持纵横比】按钮，设置【水平】数值为 100。



step ⑤ 设置完成后，单击【选项】对话框中的 OK 按钮应用位图背景。



3. 删除页面背景

选择菜单栏中的【布局】|【页面背景】命令，打开【选项】对话框。在该对话框中，选中【无背景】单选按钮可以快速移除页面背景。当启用该按钮时，绘图页面恢复到原来的状态，不会影响绘图的其余部分。

2.2.3 设置页面布局

CorelDRAW 应用程序中还提供了标准出版物的版面。在【选项】对话框的【文档】类别列表中，单击【布局】选项，可以打开【布局】选项设置区域。在该选项设置区域中，CorelDRAW 提供了【全页面】|【活页】|【屏风卡】|【帐篷卡】|【侧折卡】|【顶折卡】和【三折小册子】7种页面版式。用户选择所需的版式类型后，其下方会显示简短的说明文字。



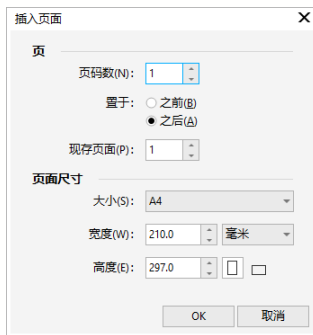
2.2.4 增加与删除文档页面

在制作画册、杂志等多页面作品时，一个绘图页面是不够的。此时无须新建一个文档，只需新建页面即可。

1. 插入文档页面

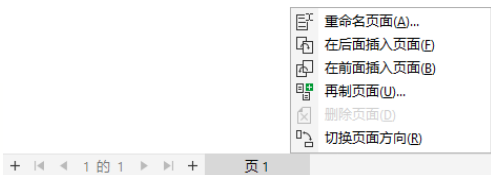
默认状态下，新建的文件中只有一个页面，通过插入页面，可以在当前文件中插入一个或多个新的页面。若要插入页面，可以通过以下操作方法来实现在。

▶ 选择【布局】|【插入页面】命令，在打开的【插入页面】对话框中，可以对需要插入的页面数量、插入位置、版面方向，以及页面大小等参数进行设置。设置好以后，单击 OK 按钮。



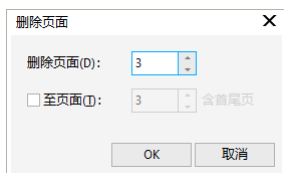
▶ 在文档导航器上，单击页面信息左边的 + 按钮，可在当前页面之前插入一个新的页面；单击右边的 + 按钮，可在当前页面之后插入一个新的页面。插入的页面具有与当前页面相同的页面设置。

▶ 在文档导航器的页面名称上右击，在弹出的快捷菜单中选择【在后面插入页面】或【在前面插入页面】命令，同样也可以在当前页面之后或之前插入新的页面。



2. 删除文档页面

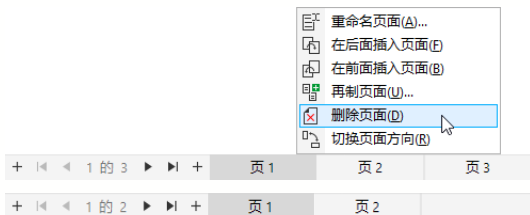
在 CorelDRAW 中进行绘图编辑时, 如果需要将多余的页面删除, 可以选择【布局】|【删除页面】命令, 打开【删除页面】对话框。在该对话框的【删除页面】数值框中输入所要删除的页面序号, 单击 OK 按钮即可。



知识点滴

在【删除页面】对话框中, 选中【至页面】复选框, 并在其后的数值框中输入页面序号, 可以删除多个连续的页面。

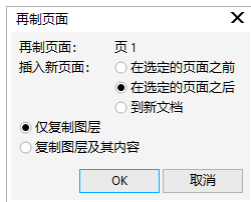
在标签栏中需要删除的页面上右击, 在弹出的快捷菜单中选择【删除页面】命令, 可以直接将该页面删除。



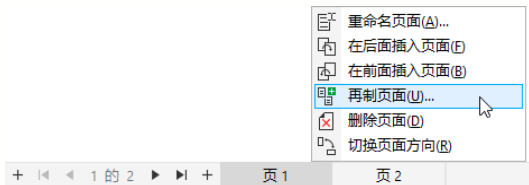
2.2.5 再制页面

通过再制页面, 可以对当前页面进行复制, 得到一个相同页面设置或相同页面内容的新页面。在【对象】泊坞窗中单击要再制的页面名称后, 选择【布局】|【再制页面】命令, 打开【再制页面】对话框。在该对话框中可以选择将复制得到的新页面插入在当前页面之前还是之后; 若选中【仅复制图层】单选按钮, 则在新页面中将只保留原页面中的图层属性(包括图层数量和图层名称); 若选中【复制图层及其内容】单选按钮, 则可

以得到一个和原页面内容完全相同的新页面。在【再制页面】对话框中选择相应选项, 然后单击 OK 按钮即可再制页面。

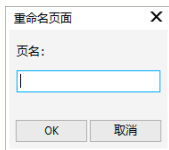


用户也可以将鼠标光标放置到标签栏中需要复制的页面上, 右击, 从弹出的快捷菜单中选择【再制页面】命令。在打开的【再制页面】对话框中进行设置, 设置好选项后, 单击 OK 按钮即可。

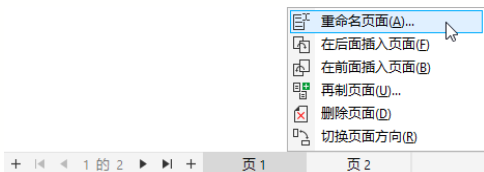


2.2.6 重命名页面

通过对页面重命名, 可以方便地在绘图工作中快速、准确地查找到需要编辑与修改的页面。若要重命名页面, 可以在需要重命名的页面上单击, 将其设置为当前页面, 然后选择【布局】|【重命名页面】命令, 打开【重命名页面】对话框, 在【页名】文本框中输入新的页面名称, 单击 OK 按钮。



用户也可以将光标移到文档导航器中需要重命名的页面上, 右击, 在弹出的快捷菜单中选择【重命名页面】命令, 然后在打开的【重命名页面】对话框中进行重命名操作。



2.2.7 添加页面页码

用户可以在当前页面、所有页面、所有奇数页面或所有偶数页面上插入页码，页码在页面底部居中放置。在多个页面上插入页码时，系统将自动创建主图层并在该图层上放置页码。主图层可以是所有页主图层、奇数页主图层或偶数页主图层。当在文档中添加或删除页面时，页码将自动更新。

1. 插入页码

选择【布局】|【插入页码】子菜单中的相应命令，即可插入页码。【插入页码】子菜单中各命令的功能如下。

▶ **【位于活动图层】**：可以在当前【对象】泊坞窗中选定的图层上插入页码。如果活动图层为主图层，那么页码将插入文档中显示该主图层的所有页面。如果活动图层为局部图层，那么页码将仅插入当前页。

▶ **【位于所有页】**：可以在所有页面上插入页码。页码被插入新的所有页主图层，而且该图层将成为活动图层。

▶ **【位于所有奇数页】**：可以在所有奇数页上插入页码。页码被插入新的奇数页主

图层，而且该图层将成为活动图层。

▶ **【位于所有偶数页】**：可以在所有偶数页上插入页码。页码被插入新的偶数页主图层，而且该图层将成为活动图层。

实用技巧

只有在当前页面为奇数页时，才可以在奇数页上插入页码，同样只有在当前页面为偶数页时，才可以在偶数页上插入页码。

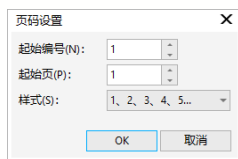
2. 修改页码设置

在插入页码后，还可以修改页码设置以符合设计需求。选择【布局】|【页码设置】命令，打开【页码设置】对话框。【页码设置】对话框中各选项的功能如下。

▶ **【起始编号】**选项：可以从一个特定数字开始编号。

▶ **【起始页】**选项：可以选择页码开始的页面。

▶ **【样式】**选项：可以选择常用的页码样式。

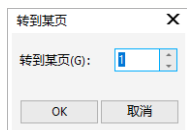


2.3 图形文档的查看

在 CorelDRAW 2025 应用程序中，用户可以根据需要选择文档的显示模式、预览文档、缩放和平移画面等。如果同时打开多个图形文档，还可以调整多个图形文档窗口的排列方式。

2.3.1 跳转页面

在进行多页面设计工作时，常常需要选择页面和调整页面之间的前后顺序。要将需要编辑的页面切换为当前页面，可选择【布局】|【转到某页】命令，打开【转到某页】对话框。在该对话框的【转到某页】数值框中输入需要选择的页面序号，单击 OK 按钮即可。



2.3.2 重新排列页面

若要调整页面之间的前后顺序，在文档导航器中需要调整顺序的页面名称上按下鼠标左键不放，然后将光标拖动到指定的位置后，释放鼠标即可。



实用技巧

在【多页视图】模式下，可以选择【窗口】|【泊



坞窗】|【页】命令，在打开的【页】泊坞窗中调整页面之间的前后顺序。

2.3.3 预览显示图形对象

为了满足用户的需求，CorelDRAW 2025 提供了【线框】【正常】【增强】和【像素】4种显示模式。视图模式不同，显示的画面内容和品质也会有所不同。

▶ 【线框】模式：选择【查看】|【线框】命令，显示【线框】模式。该模式下，矢量图只显示外框线，而位图呈灰度图显示。



▶ 【正常】模式：选择【查看】|【正常】命令，显示【正常】模式。该模式可以显示除 PostScript 填充外的所有填充及高分辨率的位图图像，它是最常用的显示模式，既能保证图形的显示质量，又不会影响计算机显示和刷新图形的速度。

▶ 【增强】模式：选择【查看】|【增强】命令，显示【增强】模式。该模式可以显示最好的图形质量，它在屏幕上提供了最接近实际的图形显示效果。



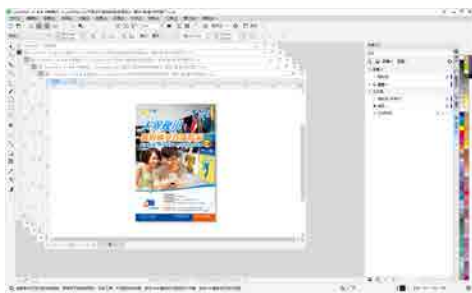
▶ 【像素】模式：选择【查看】|【像素】命令，显示【像素】模式。该模式可以查看基于像素的图形，帮助用户在放大图形时，可以更精准地确定图形的位置和大小。

2.3.4 窗口的切换和排列

在 CorelDRAW 中进行设计时，为了观察一个文档的不同页面，或同一页面中的不同部分，或同时观察两个或多个文档，都需要同时打开多个窗口。为此，可选择【窗口】菜单中的相应命令来新建窗口或调整窗口的显示。

▶ 【新窗口】命令：可创建一个和原有窗口相同的窗口。


▶ 【层叠】命令：可将多个绘图窗口按顺序层叠在一起，这样有利于用户从中选择需要使用的绘图窗口。通过单击窗口标题栏，即可将选中的窗口设置为当前窗口。




▶ 【水平平铺】和【垂直平铺】命令：可以在工作区中以水平平铺或垂直平铺的方式显示多个文档窗口。下图所示为水平平铺显示多个窗口。




2.3.5 使用【缩放】工具


【缩放】工具可以用来放大或缩小视图的显示比例，以方便用户对图形的局部进行浏览和编辑。使用【缩放】工具的操作方法有以下两种。


单击工具箱中的【缩放】工具按钮，当光标变为形状时，在页面上单击鼠标左键，即可将页面逐级放大。


选中【缩放】工具，在页面上按下鼠标左键，拖动鼠标框选出需要放大显示的范围，释放鼠标后即可将框选范围内的视图放大显示，并最大范围地显示在整个工作区中。选择【缩放】工具后，在属性栏中会显示该工具的相关选项。





▶ 单击【放大】按钮, 会将视图放大 2 倍, 按下鼠标右键会将视图缩小为原来的 50%。


▶ 单击【缩小】按钮, 或按快捷键 F3, 会将视图缩小为原来的 50%。

▶ 单击【缩放选定对象】按钮, 或按快捷键 Shift+F2, 会将选定的对象最大化显示在页面上。


▶ 单击【缩放全部对象】按钮, 或按快捷键 F4, 会将对象全部缩放到页面上, 按下鼠标右键, 全部对象会缩小为原来的 50%。


▶ 在分页视图下, 单击【缩放到所有页面】按钮, 会同时缩放所有页面。

▶ 单击【显示页面】按钮, 或按快捷键 Shift+F4, 会将页面的宽和高都最大化地显示出来。

▶ 单击【按页宽显示】按钮, 会最大化地按页面宽度显示, 按下鼠标右键会将页

面缩小为原来的 50%。

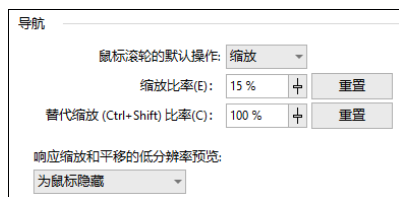
▶ 单击【按页高显示】按钮, 会最大化地按页面高度显示, 按下鼠标右键会将页面缩小为原来的 50%。

当页面显示超出当前工作区时, 可以选择工具箱中的【平移】工具查看页面中的其他部分。选择【平移】工具后, 在页面上单击并拖动即可移动页面。



知识点滴

在滚动鼠标中键进行视图缩放或平移时, 如果缩放比率不太合适, 可以选择【工具】|【选项】| CorelDRAW 命令, 打开【选项】对话框, 然后在该对话框的左侧列表框中选择【显示】选项, 显示【导航】设置选项, 接着调整【缩放比率】数值。



2.4 常用的辅助工具



使用网格、标尺及辅助线功能, 可以精确绘图及排列对象。网格可以有助于用户精确绘制及捕捉对象。标尺则可以帮助用户了解对象在绘图窗口内的位置与尺寸。辅助线是可以加入绘图窗口的线条, 可帮助用户捕捉对象。这些工具可以在工作界面中显示或隐藏, 也可以根据需要重新设置。

2.4.1 应用和设置标尺

标尺是放置在页面上用来测量对象大小、位置等的测量工具。使用标尺工具, 可以帮助用户准确地绘制、缩放和对齐对象。

1. 显示与隐藏标尺

在默认状态下, 标尺处于显示状态。为方便操作, 用户可以设置是否显示标尺。选择【查看】|【标尺】命令, 若菜单中的【标

尺】命令前显示复选标记, 即说明标尺已显示在工作界面中; 反之, 则标尺被隐藏。用户也可以通过单击标准工具栏中的【显示标尺】按钮显示或隐藏标尺。

2. 标尺的设置

用户可以根据绘图的需要, 对标尺显示的单位、原点、刻度记号等进行设置。选择【布局】|【文档选项】命令, 打开【选项】对话框, 选择左侧列表框中的【标尺】选项,



在右侧显示标尺设置选项；或直接双击文档窗口中的标尺，打开【选项】对话框。

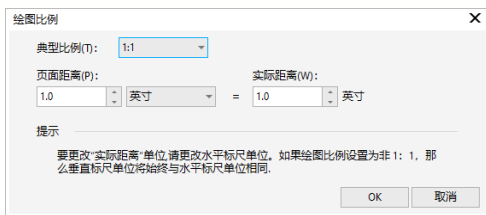


▶ 【单位】选项区域：在【水平】和【垂直】下拉列表中可选择一种测量单位，默认的单位是【毫米】。


▶ 【原始】选项区域：在【水平】和【垂直】数值框中输入精确的数值，以自定义坐标原点的位置。

▶ 【记号划分】选项区域：在【数量】数值框中输入数值来修改标尺的刻度记号。输入的数值决定每一段数值之间刻度记号的数量。CorelDRAW 2025 中的刻度记号数量最多为 20，最少为 2。

▶ 【编辑缩放比例】按钮：单击该按钮，将弹出【绘图比例】对话框，在该对话框的【典型比例】下拉列表中，可选择不同的刻度比例。




3. 改变标尺原点位置

标尺的原点默认位于绘图页面的左上角，如果用户想要改变原点位置，可以将光标移至水平与垂直标尺的按钮上，按住鼠标左键不放，将原点拖至绘图窗口中，这时

会出现两条垂直相交的虚线，拖动原点到需要的位置后释放鼠标，此时原点就被设置到这个位置。



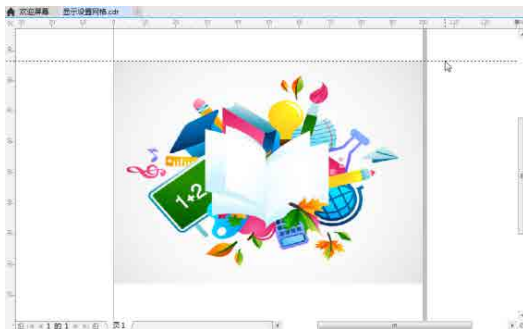
如需恢复标尺原点的默认位置，双击标尺原点按钮即可。

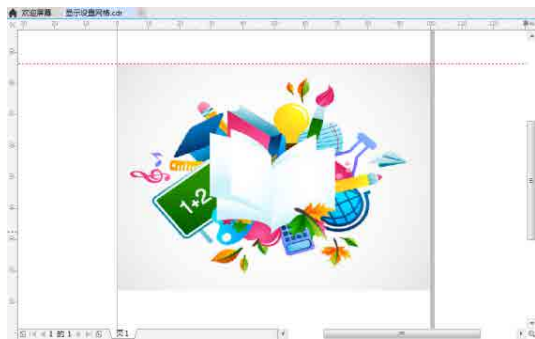
2.4.2 应用和设置辅助线

辅助线是设置在页面上用来帮助用户准确定位对象的虚线。它可以帮助用户快速、准确地调整对象的位置以及对齐对象等。辅助线可以放置在绘图窗口中的任意位置，可以设置水平、垂直和倾斜 3 种形式的辅助线。在输出文件时，辅助线不会同文件一起被打印出来，但会同文件一起保存。

1. 创建辅助线

用户可以创建水平、垂直和倾斜的辅助线，也可以在页面中对辅助线进行按顺时针或逆时针方向旋转、锁定和删除等操作。将光标移到水平或垂直标尺上，按下鼠标左键并向绘图页面中拖动，拖到需要的位置后释放鼠标，即可创建辅助线。

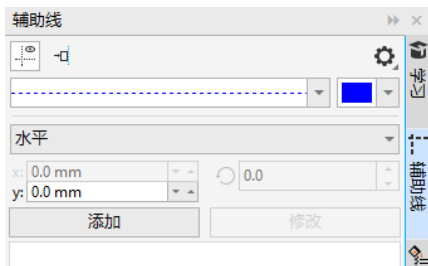




另外，通过【选项】对话框，还可以设置辅助线的颜色。



选择【窗口】|【泊坞窗】|【辅助线】命令，打开【辅助线】泊坞窗。在该泊坞窗中可以设置显示、隐藏、创建、编辑、锁定、删除辅助线。



▶ 【辅助线样式】下拉列表：可以选择辅助线的显示样式。

▶ 【辅助线类型】下拉列表：可以选择创建水平、垂直或角度辅助线。

▶ 【辅助线颜色】选项：单击该选项，在弹出的下拉面板中可以选择所创建辅助线的颜色。




实用技巧

在【选项】对话框中选择左侧列表框中的【辅助线】选项，在右侧选择【辅助线】选项卡，其中，【类型】下拉列表中的【2点】选项是指要连成一条辅助线的两个点。选择该选项后，在【选项】对话框中分别输入两点的坐标数值。【角度和1点】选

项是指可以指定的某个点和角度，辅助线以指定的角度穿过该点。

2. 显示和隐藏辅助线

用户可以设置是否显示辅助线。选择【查看】|【辅助线】命令，【辅助线】命令前显示复选标记✓，则添加的辅助线显示在绘图窗口中，否则将被隐藏。用户也可以通过单击标准工具栏中的【显示辅助线】按钮显示、隐藏辅助线。

3. 预设辅助线

预设辅助线是 CorelDRAW 2025 应用程序为用户提供的一些辅助线设置样式。在【选项】对话框中选择【辅助线】选项的【预设】选项卡，默认状态下，【预设类型】下拉列表会选中【Corel 预设】选项，其中包括【一厘米页边距】【出血区域混合】【页边框】【可打印区域】【三栏通讯】【基本网格】和【左上网格】等预设辅助线选项。选择好需要的选项后，单击 OK 按钮即可。

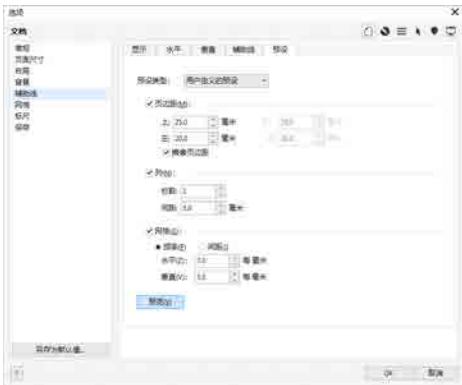


在【预设类型】下拉列表中选择【用户定义的预设】选项后，显示自定义设置选项。

▶ 页边距：辅助线离页面边缘的距离。选中该复选框，在【上】【左】数值框中输入页边距的数值，则【下】【右】数值框中会自动输入相同的数值。取消选中【镜像页边距】复选框，可以输入不同的页边距数值。

▶ 列：指将页面垂直分栏。【栏数】是指页面被划分成栏的数量；【间距】是指每两栏之间的距离。

▶ 网格：在页面中设置由水平和垂直辅助线相交形成网格的形式。可通过【频率】和【间距】选项来修改网格设置。



4. 辅助线的使用


辅助线的使用包括辅助线的选择、旋转、锁定和删除等。具体使用方法如下。

▶ 选择单条辅助线：使用【选择】工具单击辅助线，则该条辅助线呈红色被选中状态。

▶ 选择所有辅助线：选择【编辑】|【全选】|【辅助线】命令，则全部的辅助线呈红色被选中状态。

▶ 旋转辅助线：使用【选择】工具单击辅助线中央，当显示旋转手柄时，将鼠标移到旋转手柄上按下左键不放，拖动鼠标即可对辅助线进行旋转。

▶ 对齐辅助线：为了在绘图过程中对图形进行更加精准的操作，可以选择【查看】|【对齐辅助线】命令，或者单击标准工具栏中的【贴齐】按钮，从弹出的下拉列表中选择【辅助线】复选框，来开启对齐辅助线功能。打开对齐辅助线功能后，移动选定的对象时，图形对象中的节点将向距离最近的辅助线及其交叉点靠拢对齐。

▶ 锁定辅助线：选取辅助线后，选择【对象】|【锁定】|【锁定】命令，或单击属性栏或泊坞窗中的【锁定辅助线】按钮，该辅助线即被锁定，这时将不能对它进行移动、删除等操作。


▶ 解锁辅助线：将光标对准锁定的辅助线，右击，在弹出的快捷菜单中选择【解锁】命令即可。

▶ 删除辅助线：选择辅助线，然后按 Delete 键即可。

2.4.3 应用和设置网格

网格是由均匀分布的水平 and 垂直线组成的，使用网格可以在绘图窗口中精确地对齐和定位对象。通过指定频率或间距，可以设置网格线或点之间的距离，从而使定位更加精确。


1. 显示和隐藏网格

默认状态下，网格处于隐藏状态。用户可以通过单击标准工具栏中的【显示网格】按钮来显示或隐藏网格，还可以根据绘图需要自定义网格的频率和间距。

2. 贴齐网格

要设置对齐网格功能，单击标准工具栏中的【贴齐】按钮，从弹出的下拉列表中选择【文档网格】或【基线网格】选项，或者选择【查看】|【贴齐】|【文档网格】或【基线网格】命令即可。打开对齐网格功能后，移动选定的图形对象时，系统会自动将对象中的节点按网格点对齐。

【例 2-6】制作相册模板。

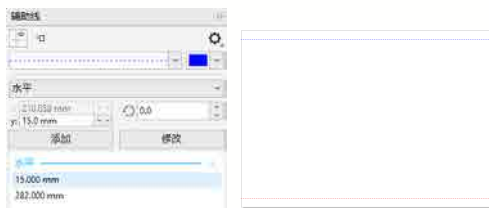
 视频+素材 (素材文件\第 2 章\例 2-6)

step 1 启动 CorelDRAW，单击标准工具栏中的【新建】按钮，打开【创建新文档】对话框。在该对话框的【文档设置】中，选择【纸张类型】为【A3】，在【名称】文本框中输入“相册模板”，在【方向】选项中单击【横向】按钮，然后单击 OK 按钮。

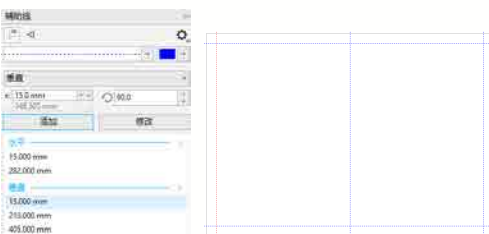



step 2 选择【窗口】|【泊坞窗】|【辅助线】命令，打开【辅助线】泊坞窗。在 y 数值框中输入 282mm，单击【添加】按钮；再在 y

数值框中输入 15mm，单击【添加】按钮，添加两条水平方向的辅助线。



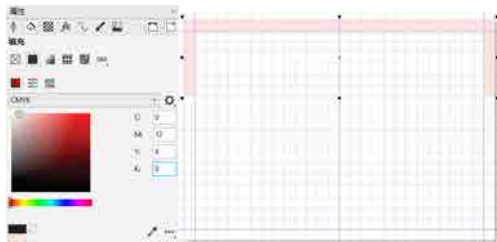
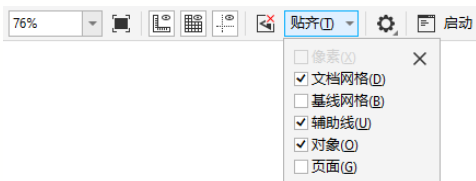
step 3 在【辅助线】泊坞窗的【辅助线类型】下拉列表中选择【垂直】选项，在 x 数值框中分别输入 405mm、210mm 和 15mm，然后单击【添加】按钮。



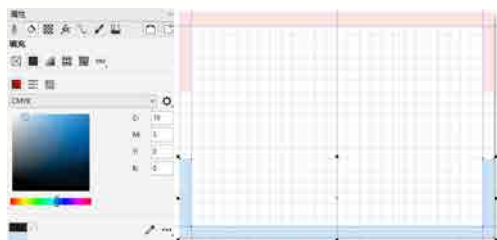
step 4 单击标准工具栏中的【显示网格】按钮，显示网格。选择【布局】|【文档选项】命令，打开【选项】对话框。在该对话框左侧列表框中选中【网格】选项，在【文档网格】选项区域右侧的下拉列表中选择【毫米间距】选项，在【水平】和【垂直】数值框中输入数值 15，然后单击 OK 按钮。



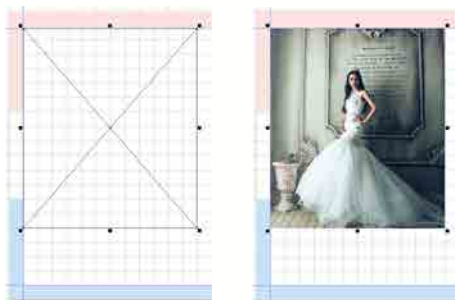
step 5 在标准工具栏中单击【贴齐】按钮，在弹出的下拉面板中选中【文档网格】和【辅助线】复选框。然后使用【钢笔】工具依据网格和辅助线绘制图形，并在【属性】泊坞窗中设置填充色为 C:0 M:12 Y:6 K:0。



step 6 继续使用【钢笔】工具依据网格和辅助线绘制图形，并在【属性】泊坞窗中设置填充色为 C:19 M:3 Y:0 K:0。



step 7 使用【矩形】工具依据网格绘制矩形，并右击，在弹出的快捷菜单中选择【框类型】|【创建空 PowerClip 图文框】命令，创建图文框。在标准工具栏中单击【导入】按钮导入素材图像，并将其拖入图文框中。



step 8 使用与步骤 7 相同的操作方法，添加其他素材图像。





step 9 继续使用【矩形】工具绘制矩形，在调色板中单击【白】色板。



step 10 在标准工具栏中单击【导入】按钮，

导入所需文字素材，然后单击【显示网格】按钮，隐藏网格，完成本例的制作。



2.5 案例演练

本章的案例演练通过制作工作汇报演示文稿，使用户更好地掌握新建文档，设置版面、页码、辅助线等的基本操作方法和技巧。

【例 2-7】制作工作汇报演示文稿。

视频+素材 (素材文件第 2 章例 2-7)

step 1 启动 CorelDRAW，单击标准工具栏中的【新建】按钮，打开【创建新文档】对话框。在该对话框的【名称】文本框中输入“工作汇报演示文稿”，在【原色模式】选项中，选中 RGB 单选按钮，设置【宽度】为 1920px、【高度】为 1080px，然后单击 OK 按钮。



step 2 单击标准工具栏中的【导入】按钮，打开【导入】对话框。在该对话框中选中需要导入的图像，单击【导入】按钮。然后在绘图页面中单击，导入图像。

step 3 选择【文本】工具，在页面中单击并输入文本内容，在【属性】泊坞窗中单击【字

符】按钮，设置字体系列为【方正汉真广标简体】、字体大小为 36pt、字体颜色为 R:100 G:139 B:250。



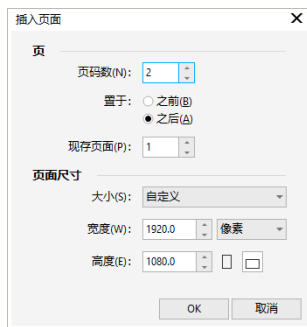
step 4 继续使用【文本】工具在页面中输入文本内容，并在属性栏中设置字体系列为 Arial、字体大小为 18pt。



step 5 继续使用【文本】工具在页面中输入文本内容,并在属性栏中设置字体系列为【方正黑体简体】、字体大小为11pt。



step 6 选择【布局】|【插入页面】命令,打开【插入页面】对话框。在该对话框中设置【页码数】数值为2,选中【之后】单选按钮,然后单击OK按钮。

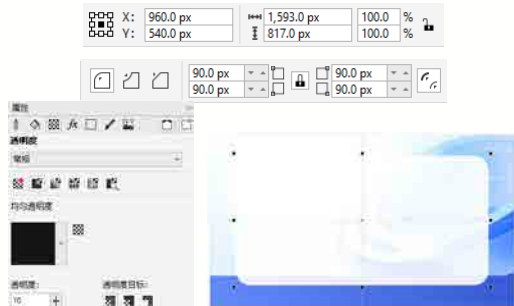


step 7 在文档导航器中选中【页2】。单击标准工具栏中的【导入】按钮,打开【导入】对话框。在该对话框中选中需要导入的图像,单击【导入】按钮。然后在绘图页面中单击,导入图像。



step 8 使用【矩形】工具在页面中拖动绘制矩形,在调色板中单击白色色板填充,并在属性栏中取消选中【锁定比率】按钮、设置对象的【宽度】为1593px、【高度】为817px、【圆角半径】为90px。然后在【属性】泊坞

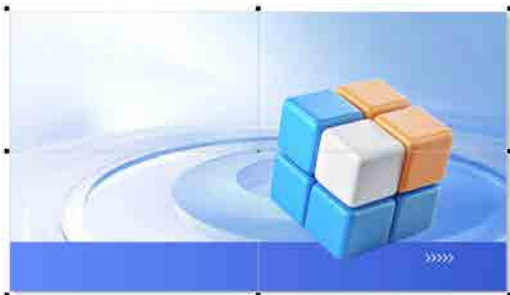
窗中单击【透明度】按钮,再单击【均匀透明度】按钮,设置【透明度】数值为10。



step 9 选择【布局】|【插入页码】|【位于活动图层】命令插入页码,并调整页码在绘图页面中的位置。使用【文本】工具修改页码文字内容,然后在【属性】泊坞窗中单击【字符】按钮,设置字体系列为Arial、字体样式为【粗体】、字体大小为14pt、字体颜色为白色。



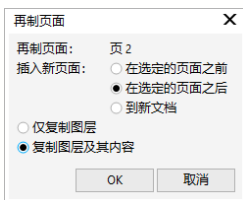
step 10 在文档导航器中选中【页2】。单击标准工具栏中的【导入】按钮,打开【导入】对话框。在该对话框中选中需要导入的图像,单击【导入】按钮。然后在绘图页面中单击,导入图像。



step 11 继续使用【文本】工具在【页2】中分别输入所需文字内容。



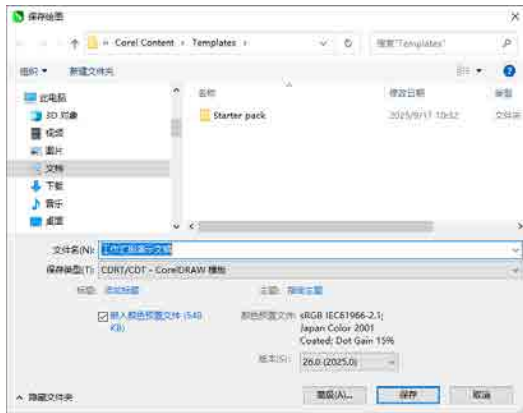
step 12 在文档导航器中选中【页 2】。选择【布局】|【再制页面】命令，打开【再制页面】对话框。在该对话框中选中【在选定的页面之后】和【复制图层及其内容】单选按钮，然后单击 OK 按钮生成【页 3】。



step 13 在文档导航器中，将【页 3】拖至【页 4】之后。选择【查看】|【多页视图】命令，查看文档效果。



step 14 选择【文件】|【保存为模板】命令，打开【保存绘图】对话框。在该对话框中选择文件的保存路径，然后单击【保存】按钮。



step 15 在弹出的【模板属性】对话框的【标题】文本框中输入“工作汇报”，在【类别】下拉列表中选择【演示文稿】选项，然后单击【保存】按钮保存模板。

