

第一单元



礼

1 春



基础练习

一、给加横线的字注音

酝酿 应和 抖擞 窠巢 宛转 黄晕

二、根据拼音写汉字

lǎng mài hóu lóng liáo hōng mò
 润 弄 亮 托 静

zheng zhuàng suō lì shū gē bo
 风 健 披 戴 稀

三、根据词义写词语，并在横线处造句

- : 明亮滋润。朗，明亮。润，滋润、润泽。
- : 本义是时间赶得上，这里指众多果树争先恐后地开花。
- : 鸟兽昆虫的窝。
- : 形容声音抑扬动听。现在多写作“婉转”。
- : 昏黄，不明亮。
- : 呼唤朋友，招引同伴。引，牵引、招引。
造句：_____
- : 形容女子打扮得十分艳丽。这里比喻姿态优美。
造句：_____

四、文学常识填空

《春》的作者是____代著名散文家、诗人、学者____。其代表作有诗文集《____》，散文集《____》《____》《____》等。



答案

一、给加横线的字注音

yùn niàng

酝酿

yìng hè

应和

sǒu

抖擞

kē

窠巢

wǎn

宛转

yùn

黄晕

二、根据拼音写汉字

lǎng

朗

润

mài

卖

弄

hóu lóng

喉咙

liáo

嘹

亮

hōng

烘

托

mò

默

静

zheng

风

筝

zhuàng

健

壮

suō

披

蓑

戴

lì

笠

shū

稀

疏

gē bo

胳膊

膊

三、根据词义写词语，并在横线处造句

1. 朗 润：明亮滋润。朗，明亮。润，滋润、润泽。

2. 赶 趟 儿：本义是时间赶得上，这里指众多果树争先恐后地开花。

3. 窠 巢：鸟兽昆虫的窝。

4. 宛 转：形容声音抑扬动听。现在多写作“婉转”。

5. 黄 晕：昏黄，不明亮。

6. 呼 朋 引 伴：呼唤朋友，招引同伴。引，牵引、招引。

造句：太阳一出来，鸟儿就开始呼朋引伴地发出悦耳的鸣叫。

7. 花 枝 招 展：形容女子打扮得十分艳丽。这里比喻姿态优美。

造句：春天像花枝招展的小姑娘，笑着，走着。

四、文学常识填空

《春》的作者是现代著名散文家、诗人、学者朱自清。其代表作有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》《你我》等。



2 济南的冬天



基础练习

一、给加横线的字注音



安适



着落



贮蓄



澄清

二、根据拼音写汉字

xiāng



嵌

cí shàn



jī fū



chǎng

宽

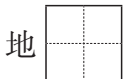


líng

空



tǎn



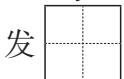
地

xiǎng



晴

jì



发

lán



摇

zhǎi



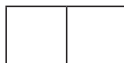
狭

zǎo



水

三、根据词义写词语

1. : 晴朗无云。

2. : 纯用水墨不着彩色的国画。

四、文学常识填空

《济南的冬天》的作者是____代作家____，代表作主要有小说《____》
《____》，话剧《____》《____》等。



答案

一、给加横线的字注音

shì

安适

zhuó

着落

zhù

贮蓄

chéng

澄清

二、根据拼音写汉字

xiāng

镶

嵌

cí shàn

慈 善

jī fū

肌 肤

chǎng

宽 敞

líng

空 灵

tǎn

地 毯

xiǎng

响 晴

jì

发 髻

lán

摇 篮

zhǎi

狭 窄

zǎo

水 藻

三、根据词义写词语

1. 响 晴：晴朗无云。

2. 水 墨 画：纯用水墨不着彩色的国画。

四、文学常识填空

《济南的冬天》的作者是 现 代作家 老舍，代表作主要有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》《龙须沟》等。

Handwriting practice area with ten horizontal wavy lines for writing.



3 雨的四季



基础练习

一、给加横线的字注音

棱 <u>镜</u>	粗 <u>犷</u>	静 <u>谧</u>	莅 <u>临</u>	吝 <u>嗔</u>	淅 <u>淅</u> 沥 <u>沥</u>
咄 <u>咄</u> 逼人	萌 <u>发</u>	诱 <u>惑</u>	高 <u>邈</u>	池 <u>畦</u>	

二、根据拼音写汉字

chán	bāo	jiāo	jié	shang	dang	duān	yán
鸣 花		媚	毛 衣	铃		庄 屋	
qī	fǎng	sè	duò	yīn	yīn	guàn	zào
冷 造		干	草	绿		浇	干

三、根据词义写词语，并在横线处造句

- ：安静。谧，安宁、平静。
- ：高而远。邈，遥远。
- ：来到，来临（多指贵宾）。多用于书面。莅，到。
- ：拜访。多用于书面。
- ：过分爱惜自己的财物，不舍得给别人，也不舍得自己用。
- ：形容轻微的风声、雨声、落叶声等。
造句：_____
- ：形容气势汹汹、盛气凌人。
造句：_____

四、文学常识填空

《雨的四季》的作者是____代著名诗人、翻译家、评论家_____。



答案

一、给加横线的字注音

lénɡ	guǎnɡ	mì	lì	lìn sè	xī lì
棱镜	粗犷	静谧	莅临	吝啬	淅淅沥沥
duō duō	ménɡ	yòu	miǎo	qí	
咄咄逼人	萌发	诱惑	高邈	池畦	

二、根据拼音写汉字

chán	bāo	jiāo	jié	shang	dang	duān	yán
蝉	芭	娇	睫	裳	铛	端	檐
qī	fǎnɡ	sè	duò	yīn	yīn	guàn	zào
凄	访	涩	垛	茵	茵	灌	燥

三、根据词义写词语，并在横线处造句

- 静谧**：安静。谧，安宁、平静。
- 高邈**：高而远。邈，遥远。
- 莅临**：来到，来临（多指贵宾）。多用于书面。莅，到。
- 造访**：拜访。多用于书面。
- 吝啬**：过分爱惜自己的财物，不舍得给别人，也不舍得自己用。
- 淅淅沥沥**：形容轻微的风声、雨声、落叶声等。

造句：在南方，冬季的雨是淅淅沥沥的，显出一种自然、平静。

- 咄咄逼人**：形容气势汹汹、盛气凌人。

造句：他咄咄逼人的气势，让人不寒而栗。

四、文学常识填空

《雨的四季》的作者是当代著名诗人、翻译家、评论家刘湛秋。



答案

一、默一默

请在格内用正楷字书写全诗，题目写在上方单独的方框内，要求准确工整。

观 沧 海

朝代： 东汉 作者： 曹操

东	临	碣	石	，	以	观	沧	海	。
水	何	澹	澹	，	山	岛	竦	峙	。
树	木	丛	生	，	百	草	丰	茂	。
秋	风	萧	瑟	，	洪	波	涌	起	。
日	月	之	行	，	若	出	其	中	；
星	汉	灿	烂	，	若	出	其	里	。
幸	甚	至	哉	，	歌	以	咏	志	。

二、译一译

东行登上碣石山，来观赏那苍茫的大海。海水多么宽广浩荡，山岛高高地挺立在海边。树木和百草一丛一丛的，十分繁茂。秋风吹动树木发出悲凉的声音，海中翻腾着巨大的波浪。日月的运行，像是从这浩瀚的海洋出发的；银河星光灿烂，像是从这浩渺的海洋中产生的。幸运得很啊，就用诗歌来表达心志吧。

三、赏一赏

“树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起”这四句描写作者登临碣石山，面对萧瑟秋风，极目远眺，既写出了大海 波澜壮阔 / 汹涌澎湃 的特点，也写出山岛 高耸挺拔、草木 丰盛繁茂 的特征，没有丝毫凋衰感伤的情调，给人诗意盎然之感。



四、悟一悟

《观沧海》是一首写景抒情诗。诗歌通过对波涛汹涌的大海的生动描绘，显示了大海的惊人力量和宏伟气象；同时借助奇特的想象表现了大海吞吐日月星辰的气概。诗歌借景抒情，表现了曹操北征乌桓、得胜归来途中的深刻感慨，抒发了他_____的伟大抱负和_____的壮阔胸襟。

五、背一背

《观沧海》作者是_____（朝代）的_____。作者字孟德。

六、练一练

（北京海淀二模）阅读《观沧海》，完成下列各题。（共7分）

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

1. 用自己的话分别概括诗人眼中的大海、山岛、草木的特点。（3分）

2. 这首诗写得意境宏阔，请结合画线诗句，说说你阅读后的体验。（4分）

