

清华附中初中语文同步作文 九年级

王丽君 主 编
邱晓云

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书是清华大学附属中学(以下简称清华附中)初中语文教研组依据统编教材,响应“双减”政策,为学生编写的同步作文书。本书包括九年级上册和下册共十二单元的写作内容,分别从“写作关键”“教材原题”“范文展示”“清华附中拓展训练”四个栏目进行讲解和展示,力图切实帮助学生紧跟教材、夯实基础、解除困惑、提高写作水平。

本书适合九年级学生使用,可作为学生的写作参考书籍,也可供家长指导学生时使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。举报:010-62782989, beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目(CIP)数据

清华附中初中语文同步作文. 九年级/王丽君, 邱晓云主编. —北京:清华大学出版社, 2022. 10
(清华附中初中语文. 同步系列)

ISBN 978-7-302-61653-5

I. ①清… II. ①王… ②邱… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 152579 号

责任编辑:陈 健

封面设计:傅瑞学

责任校对:赵琳爽

责任印制:丛怀宇

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-83470000 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:12

字 数:185 千字

版 次:2022 年 10 月第 1 版

印 次:2022 年 10 月第 1 次印刷

定 价:48.00 元

产品编号:098791-01

编 委 会

主 编 王丽君 邱晓云

编委委员 潘艳荔 宋美娜 张 伟 张 彪 向东佳 那 妮
黄园袁 徐 利 郭林丽 赵 燕 张 锦 郑 铉
张 璐 周小玲 杨 玲 胡 静 迟 旭 来风华
陈冬梅 龚 卉 刘 慧 王丽丽 周若卉 高国丽
沈绮娴 林嘉琦 汤 莉 武晓青 杜 珂 张佳琪
邹 明 唐 洁 唐 敏 陈媛媛

前言

写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。在平时学习写作过程中,你遇到过困难吗?有没有看到作文题目没有思路的时候?或者写好文章后不知道该如何修改?

本套同步作文书由清华附中初中语文教研组全体老师为学生量身定制,力图帮助学生解决写作过程中遇到的问题。

我们现在使用的语文教材中的写作专题着力于培养学生的写作兴趣和良好的写作习惯,涉及记叙文、说明文、议论文等各类主要文体及书信、小传等实用类文本的写作。

本套同步作文书以《义务教育语文课程标准(2022年版)》为依据,与统编教材同步,紧扣单元写作主题,以作文水平提升与人文素养发展作为终极目标进行编写。

这是一套非常实用的同步作文书,每个单元均设有“写作关键”“教材原题”“清华附中拓展训练”三个栏目。

“写作关键”紧扣本单元主题,帮助学生搭建写作支架,提炼出本单元习作的主题、重点和注意事项等,便于读者迅速“解题”。

“教材原题”和统编教材同步。其中,“思路提示”帮助读者快速理清写作思路,“范文展示”不仅提供了多篇同伴佳作,还配有教师点评或作者自评。

“清华附中拓展训练”是基于本单元写作目标的创意延伸,“思路提示”和“佳作共赏”可以帮助读者积累写作素材,拓宽写作思路。

本套同步作文书实际操作性强,是清华附中语文作文教学改革的成果,在清华附中进行了充分且扎实的教学实践,落地性好,教学效果显著,得到了学生、家长和社会的认可,既可以作为教师作文教学的参考,也可以帮助学生提升写作水平。

本套同步作文书由清华附中初中语文教研组组长、特级教师邱晓云率领语文教研组王丽丽、来凤华、潘艳荔、杨玲、赵燕、张锦、陈冬梅、宋美娜、龚卉、张伟、张彪、郑铉、张璐、杨玲、刘慧、胡静、王丽君、向东佳、周小玲、那妮、周若卉、黄园袁、徐利、迟旭、郭林丽、高国丽等老师共同编写。七年级分册主要由张伟老师负责，八年级分册主要由张璐老师负责，九年级分册主要由王丽君老师负责。清华附中实习生北京师范大学沈绮娴同学参与了编写、校订和其他一些工作。

感谢清华附中校领导对初中语文教研组的鼓励和支持；感谢清华附中全体语文教研组老师，没有他们对教学工作的热忱和精益求精的态度，我们肯定会走很多弯路；感谢清华附中学生提供优秀范文并给出诸多有益建议，让这套同步作文更具实用性。我们敞开襟怀希望全国各地读者能够使用和清华附中学生一样的作文指导书。感谢所有编委的家人们在大后方做好后勤工作，默默守护；感谢清华大学出版社的编辑老师们不辞辛苦，为本套同步作文日臻完美所做的努力。

编 者
2022 年 6 月

目 录

九年级上册

第一单元	尝试创作诗歌	2
第二单元	观点要明确	19
第三单元	议论要言之有据	32
第四单元	学习缩写	49
第五单元	论证要合理	58
第六单元	学习改写	75

九年级下册

第一单元	学习扩写	90
第二单元	审题立意	102
第三单元	布局谋篇	115
第四单元	修改润色	138
第五单元	演出与评议	153
第六单元	有创意地表达	165



九年级上册



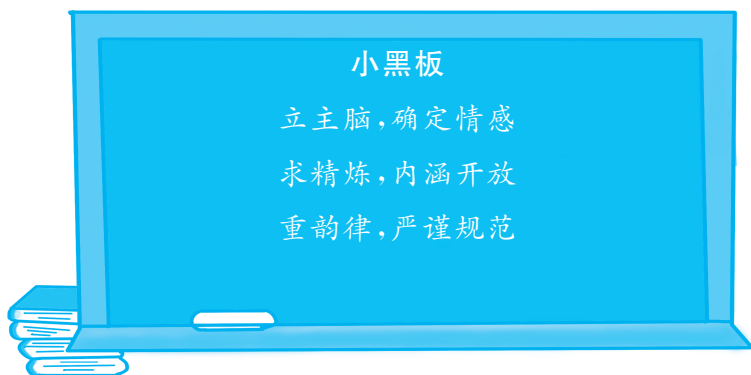
第一单元 尝试创作诗歌

写作关键

现代诗歌创作最重要的是情感的表达,这也传承了中国古代“诗言志”的诗歌传统。在写作过程中,作者可以直抒胸臆,将情感直接表达出来;也可以通过一定的物象、景象、人象,发挥自己的联想与想象,将自己真实的情思间接传达出来。

在确定了情感之后,诗歌内涵的表达是相对开放的,没有一成之规。但好的现代诗歌,语言上往往讲求凝练鲜明,不断琢磨推敲用词的精确与传神。

现代诗歌,虽然没有古代诗歌严格的韵律要求,但好的诗歌往往是注重韵律的。如闻一多的《一句话》《静夜》、刘半农的《教我如何不想她》。形式上,现代诗歌比较自由,没有严格的规范,往往通过分行来表示。



教材原题

- 一 好朋友的生日快要到了,你想对他说些什么呢? 试着写一首诗,把你的祝福和希望送给他。

思路提示

设身处地地思考,自己就是给好朋友送生日祝福,只有这样,才能够表达真实的情感,引起读者的共鸣。在写作中,可以直抒胸臆,可以借助一定的意象来传达自己的真挚情思。

范文展示 1

金色的太阳花

熊浩然

朋友当你读这封贺卡不晓得我能否来见你的节日与笑颜只是必寄托着我心间的思念在冬夜,在新年我送去衷心的祝愿

金灿灿的一点点烛光

闪耀,跃动

请你带上新年的冀望

把它们在心田播种

朋友

用你的诚心感化冰雪吧

滋润小小的一枚温存待它发芽生根

用情谊召来阳光吧

守护小小的一份牵挂

开出一朵太阳般金灿灿的花伴你一辈子的春夏秋冬

开篇直接点明主题,节日到来,送上贺卡以示祝福。

直抒胸臆,思念和祝福跃然纸上。

诚心、滋润、发芽生根,想象丰富。

温暖的意象,陪伴四季,情溢其中。

当你平步青云
它拨开地上的迷途
当你浪沉幽暗的海底
它指向蓝天的光明之路

冬天的夜里
不要忘记花香
你的背后
是同甘共苦的朋友

漆黑的夜里
闪烁着太阳花的金芒
温暖在荡漾
将永存于你我的心房

结尾再次直抒胸臆，
点明题意。

范文展示 2

关于你的日记

张荃溪

2013,晴空万里

初次见到你

是段模糊的记忆

你似是个小淑女

也带着几分娇气

那天晴空万里

一如我心底

你让我理解

朋友的真谛：

你关心我，我关心你

两只小手牵在一起

今后定彼此珍惜
手拉手,行千里
几度金秋叶舞蹁跹
同玩幼儿园的秋千
又复春华花开映丽
共挤游乐场的座椅
一人一半手中小食
分享心中的甜蜜
你的小名,用符号代替
就是我至今留存的
首篇日记

2015,晴转多云
一起步入小学
谁知不与你同班的失落
校园里每次相逢
你的身影,我的快乐
从此无比珍惜
与你同乘的校车

赛场相见
发现你哭了
我来不及体会
胜利的欢乐
可不知何时起
两颗亲密的心远了
渐行渐远……

2022,细雪纷飞
害怕与你形同陌路
担心赶不上你的脚步

在短暂假期

渴望重拾

地久天长友谊路

庆幸心虽远了

但未生隔阻

你的生日雪纷扬

冰凉的蛋糕

在两双手间传递一路

我的生日朔风寒

纵人山人海

你于寒天里陪我疾步

20××,雪净云开

又是你的生日

送上我们共同的回忆

关于你的日记

一起回忆,一起珍惜

作者自评

这首诗歌记述了我和朋友从幼儿园,到小学,到初中,甚至到未来的友情之路。我很庆幸有这样的朋友,在她生日来临之际,我会送上诚挚的祝福,相信她也会以同样的真诚来祝福我。愿我们有朝一日可以共享心存的那份“日记”,一起珍惜,一起回忆。

范文展示 3

致朋友

崔景妍

四月天气晴朗,

春风荡漾百花芬芳。

又逢你的生日,

思念与祝福，
在草长莺飞中格外绵长。

小学首日同桌的你，
眼眸干净，笑容明亮。
从不得意扬扬，
勇担重任，敢挑大梁。
直面挫折，坚强如钢。
琴棋书画样样拿手，
举重若轻斗志激昂。

《童年》中盼望长大的惆怅，
因为你的陪伴烟消云散。
丁香花无边无际徐徐荡漾，
杏树下有那“沾衣欲湿杏花雨”的浪漫。

遭遇批评，我的哀伤与你分担，
受到表彰，我的欢畅与你共享。
意气风发，心照不宣，
星辰大海，未来坦荡。

时光不老，纸短情长。
祝福学业有成，成绩年年涨。
朝气蓬勃似朝阳，
光芒一泻千万丈。
机智勇敢未来展望，
坚韧不拔青春闪亮！

教师点评

本诗作者在表达对朋友真挚祝福之余，还能有意识地进行诗歌的押韵，如“朗”“芳”“长”“亮”“扬”“梁”“钢”“昂”“怅”“漾”“享”“荡”“长”“涨”“阳”“丈”“望”“亮”，这是诗歌最大的特点，也是难能可贵之处。

教材原题

二 参照本单元学过的任意一首诗,自己仿作一首。如模仿《我爱这土地》《乡愁》,创作一首同题诗歌;模仿《你是人间的四月天》《我看》,以《你是_____》或《我看》为题,创作一首表达形式相近的诗歌。

思路提示

以“我”的视角来创作,充分结合自己的生活和学习经历,选取让你感触最深、至今仍深有感受的内容,用简洁凝练的文字表达自己的情思。可以模仿教材中的文章,可以直抒胸臆,也可以借助意象。

范文展示 1

我 看

董麒佑

我看一阵向晚的暖风,
匆匆掠过渐落的斜阳。
 我看它荧然又荧然,
 也许红晕染红了一片梓桑;

我看老牛低沉着头颅,
 缓缓归于辽阔的故土中,
 我看炊烟袅袅地升起,
 朦胧中氤氲了小跑后足迹几双。

哦,远行的多少旧忆与美梦,
 我永远在你的土地上驻足!
哦!多少年来你苍凉的气息,
终在诗句的末尾上留香。

开篇就颇有诗意,如“暖风”“掠过”“斜阳”“红晕”“染红”“梓桑”。

“哦”,口语化,雅俗共赏。
 余音绕梁,引人深思。

也许年轻的旅人带着爱意，
曾对你书写平凡的自由。
如今却只见他生命的逆旅，
随着岁月的亲吻而枯荣。

去吧，去吧，人生的旅途，
叫稻梁酒你炽红的心房，
像蛙的哼鸣，雁的远航，椿的偏旁。
哦，让我的容颜在乡间扎根，
让离别和相遇织就我言语，
像世间万物更迭又生生不息。

“去吧”“哦”，口语化，
亲切。

颇富哲理，引人深思。

九
上

范文展示 2

我爱这园子

张泰鸣

假如我是一只喜鹊
我愿每个春日的清晨
在理科楼前的梧桐树梢啁啾

假如我是一只蜻蜓
我愿每个夏天的傍晚
在荷塘每一朵盛开的莲花间徘徊

假如我是一只猫
我愿每个仲秋的午后
在二校门前金灿灿的银杏林中徜徉

假如我是一只松鼠
我愿每次雪后初霁
在工字厅前的大柏树下晒太阳

假如我是这里的一名大学生
 我愿每日清晨和黄昏
 在闻亭吟诵
 在西操奔跑
 我愿每个白天和夜晚
 在教室和图书馆
 像海绵一样吸收知识的营养
 为了这一天
 我一直在努力

 在这园子里
 我已生活了很多年
 我深深地热爱它
 但愿能更长久地
 与它相伴

作者自评

这里的园子,指的是清华园,我在这里生活了很多年。所以,我对它有着深深的感情,愿意长久地相伴与此。正是这种强烈的热爱,我愿意化作“一只喜鹊”“一只蜻蜓”“一只猫”“一只松鼠”,愿意成为“一名大学生”,体察清华园的每一处土地与气息……

范文展示 3

你是人间的六月天

——一句火热的赞美

王莹伊

我说 你是挚爱的六月天;
笑响清透了四面风
 活泼在盛夏的晴空中交舞着变。

你是六月里高照的艳阳，
正午吹着风的暖，
树叶沐浴在光中闪，
夏蝉鸣叫在耳边，
细雨清脆在窗前。

那热，那灿烂，你是，
明亮斑斓，一切美好的描绘，你拥着，
你是天真，烂漫，
你是漫步神社的焰火
碧波上盛放的莲，
你像清凉甘甜的梅子，
你是轻快，璀璨，水光浮动着你如碎冰般美好。

你是一阵一阵微咸的海风，
是仰望天台的星空，
——你是炽爱，是火红，
是美好，
你是人间的六月天！

教师点评

作者给予“火热”的六月以火热的赞美，抓住六月典型的意象“夏蝉”“莲”“梅子”“海风”等，将六月的“炽爱”“火红”托举的美好，予以真挚的肯定。本文从结构、句式、用词等方面高度模仿《人间的四月天》，是一篇难得的仿写佳作。

清华附中拓展训练

从奋战在疫情一线的医护人员、志愿者，到我们身边的每个人，大家都在通过不一样的方式为没有硝烟的战争（新冠疫情）贡献着自己的力量。大家现在或者曾经都是清华附中的一员，应当有“自觉”的意识，做好当前的事，做

有意义的事,稳步前行,自强不息;应有国家至上、勇于担当的意识,有悲天悯人、日新至善的情怀,载万物于胸襟。

孩子们,让我们行动起来,传递正能量,向所有为此次战“疫”付出的人致敬,为武汉加油,为湖北加油,为所有战士加油,为中国加油!

请结合疫情背景,创作一首现代诗,致敬奋战在疫情一线的中国人民。

思路提示

1. 要结合疫情背景,表达对为战“疫”付出的人民深深的敬意。
2. 选取你认为最有代表性的事件与言行,重点表达,以小见大。



佳作共赏

生命的使者

——致战斗在一线的医护者们

张嘉宜

新冠疫情悄悄地来了

仿佛恶魔突然从阴暗的角落里跑出来

多少个白昼

你们战斗在救死扶伤的第一线

多少个夜晚

你们与死神和病魔抗争

骨科大夫

不计报酬、不论生死奔向第一线

金银潭院长带领全院医护人员

用渐冻症身躯融化患者冰冷的身心

李兰娟院士身扎在一线

用无眠之夜研究病毒的克星

每一个勇士

治疗时是医生的臂膀

巡视时是患者的亲人

监护时是健康的使者
抢救时是生命的卫士

在每个黎明破晓前
精湛技艺让死神战栗
微笑抗疫献出真情爱意
救死扶伤燃起生命之火

口罩预防使千家万户康益
“新冠肺炎”窃取了成百上千的生命
“新冠肺炎”夺走了成亿上万的自由
所有的医护人员用自己的身躯与恶魔抗战

城市因你们而依然耸立
夜晚因你们而依然安详
这就是华夏医护的满腔赤诚
这就是医护卫士的与魔鏖战
谢谢你们，我的白衣天使

教师点评

无论是环境带来的生存挑战，还是成长需要的自变求新，拥抱挑战与变化是中学生必备的心理素质。我们要直面现实中的变化，努力学习与变化适配的知识与技能，像奋斗在一线的医务工作者们一样，与“恶魔抗战”，让爱溢满人间。

平凡的英雄

王一多

他们
身穿两层密不透风的防护服
无法兑现回家与亲人团聚的诺言
口罩压出一道道痕迹

90 后的女护士将长发剪去

他们

身穿深蓝色工装

穿梭在白色板房间与疫情赛跑

雷神山火神山医院

给患者带来希望

他们

虽是一个个平凡的小人物

却是此次疫情中的大英雄!

教师点评

作者选取了疫情中具有代表性的画面来刻画,感人至深。如“密不透风的防护服”“无法兑现的诺言”“口罩”“痕迹”“蓝色工装”“与疫情赛跑”“雷神山”“火神山”,这些在战疫一线的人们令人钦佩,“虽是”“平凡的小人物”,“却是此次疫情中的大英雄!”

致敬白衣天使

毛雨芊

你穿梭在生死之间

用自己的青春挽救别人的生命

你把全部的爱都种在病人的心中

你是最美的人!

其实

这世间哪有什么白衣天使

不过是一群人穿上白大褂

站在人民与病魔之间

感谢你放弃小爱撑大爱

感谢你疲惫却还在那里

让我们等待樱花盛开
让我们盼望归期到来
让我们期待再一次的拥抱
让我们期待再一次的爱

脸颊被口罩勒得过敏红肿
在我们眼中却仍是最美
你温柔地告诉世界
加油,一定可以的!
在樱花烂漫时
我们与武汉再相会!

致敬你
致敬白衣天使!

教师点评

作者直抒胸臆,将自己对“穿梭在生死之间”的白衣天使浓浓的敬意鲜明地表达出来,让人感动。她们“用自己的青春挽救别人的生命”,“把全部的爱都种在病人的心中”,舍小家保大家,她们是最美的人!

在猎獾中起舞

李新越

午夜
他醒了
他却倒下了

雾水漫散的镜片内
深藏着坚定凝注的眼眸
辉映着坚定的面庞
包裹着白衣的身躯
人头攒动中

留下片刻永恒的背影

就算病毒猖獗肆意

就算病魔冷酷无情

中国也依然拥有坚实的后备军

战机的轰鸣点燃了卫士胸中的意气

不远万里的物资鼓舞着一线勇气

新的医院还在动工

夜以继日

生死之际

悄然无寂

且行且珍贵

短暂沉默之间

是心底默默的支撑

不动声色

撑起希望的天空

此时此刻

五湖四海

无论身处何方

万万颗不同角色的心凝聚于此

牵挂湖北

祈祷中国

在猖獗中起舞

依然可以有你曼妙的风姿

教师点评

2020年年初,新冠病毒肆虐中华大地。病魔无情人有情,来自五湖四海的医务工作者和志愿服务者驰援武汉,“万万颗不同角色的心凝聚于此”,齐心协力,同舟共济,终于战胜了猖獗的病毒。这是团结的力量,这是人民的辉煌。

团结一心 共同抗疫

沈泽华

医院里

病毒的恶魔肆意猖狂

折磨着苦痛的病人

是医务人员挺身而出

冒着被感染的危险

毫不犹豫冲上前线

身着防护服

紧戴帽与罩

数小时滴水不进

你们用充满爱的手挽救病人

同病毒恶魔艰苦奋战

向白衣天使们致敬！

大街上

凉飕飕的气息令人瑟瑟发抖

是快递小哥行驶在空荡荡的路上

他们不畏严寒与冷漠

全心全意恪尽职守

只为将货物安好地送到人们手中

向尽责的你们致敬！

小区里

宽大的身影

是保安叔叔站在寒风之中

他们不怕辛苦与孤寂

只为保护人们平安无事

向默默无闻的你们致敬！

微信群里
是老师们悉心的叮嘱
对我们学习和身体的关注
温暖着我们的灵魂
只为我们有健康而充实的假期
向亲爱的老师们致敬！

家中的我们
饱含对胜利的希望
期待着凯旋的消息
向为战疫付出的所有人致敬！

教师点评

作者选取了疫情中具有代表性的群像，“医务人员”“快递小哥”“保安叔叔”“老师”，大家都在自己的岗位上贡献一份力，“冒着被感染的危险”“不畏严寒与冷漠”“不怕辛苦与孤寂”“悉心的叮嘱”，故使我们“饱含对胜利的希望”。