

A01课

PPT概述

A01.1 PPT 的概念

PPT,即 PowerPoint 的英文缩写,是由微软公司开发的一款用于制作幻灯片和简报的软件,通常被称为"演示文稿"。演示文稿可以为静态文件添加动态效果,从而更生动、简单地传达或解释信息。

PPT通常与投影仪、计算机等设备配合使用,已经成为人们工作和生活不可或缺的一部分。在教学培训、企业宣传、工作总结等领域,**PPT**都扮演着举足轻重的角色,如图 A01-1 所示。



图 A01-1

A01.1 PPT 的概念 A01.2 制作 PPT 的软件 A01.3 PPT 的设置 A01.4 PPT 的放映和输出 总结



资料来源: pixabay.com 图 A01-1 (续)

一套完整的 PPT 文件通常包括片头动画、封面、前言、目录、过渡页、图表页、图片页、文字页、封底、片尾动画等, 如图 A01-2 所示。





PPT 的制作流程一般分为如下 5 个步骤。

(1)根据主题方案,梳理文案信息,确定标题层级和正 文内容。

(2)准备素材,根据已经梳理的项目主题来设计演示文稿中需要的图片、声音、动画等文件。

(3)确定方案,对演示文稿的色彩、素材、排版、文字

信息等整个构架做一个设计构思。

(4)开始制作,将文本、图片素材等对象插入相应的幻 灯片,并设置幻灯片中相关对象的动画效果、字体大小、样 式等,对幻灯片进行装饰处理。

(5)播放输出,播放幻灯片,检查效果,满意后即可输 出文件。

A01.2 制作 PPT 的软件

有3种常见的制作PPT的软件可供选择。

1. 金山公司的 WPS

WPS 是一款可免费下载的软件,如图 A01-3 所示。 WPS 支持在多种系统平台使用,如 Windows、macOS、 iOS、Android、Linux。它兼容格式多且支持灵活转换,支 持云端备份,支持多人实时查看、编辑。除了演示文稿,它 还可以创建文字、表格、PDF、在线文档、设计、流程图、 思维导图、表单等。

3

А

入门篇

基本功能

- 基础操作



本 书 基 于 金 山 公 司 的 WPS Office 和 Adobe 公 司 的 Photoshop 软件搭配进行讲解,主要以大量的项目案例进行 讲解,从案例中学习,从案例中实践。只有不断地练习和创 作,才能积累经验和技巧,发挥最高的创意水平。

2. 微软公司的 PowerPoint (PPT)

PowerPoint 是目前应用最广泛的演示文稿的软件,如 图 A01-4 所示。其他软件的文件也可以打开或存储为 PPT 格式。但是微软公司的 PPT 软件需要付费使用,其价格取 决于用户选择的版本。

3. 苹果公司的 Keynote

Keynote 是一款完全免费的软件,是专为苹果用户而设计的,如图 A01-5 所示。非苹果用户也可以在浏览器中打开 iCloud 的官网,登录 iCloud 账号,即可使用网页版的

Keynote 软件。Keynote 是 iWork 工具软件套装中的一部分, 其中还包括 Pages 和 Numbers。该软件界面简洁,同时也可 以轻松制作各种炫酷的动画效果。



图 A01-4



A01.3 PPT 的设置

1. PPT 的界面布局

在使用软件时,先要熟悉操作界面。PPT 的界面分为5 个部分,分别是标题栏、菜单栏、幻灯片/大纲窗格、编辑 区、状态栏和视图工具,如图 A01-6 所示。

- ◆ 标题栏: 单击【新建】按钮+,选择【演示】选项即可 创建新演示文档,标题栏中会显示演示文档的名称。
- ◆ 菜单栏:菜单栏左侧为【快速访问】按钮 ,如图 A01-7 所示。可以快速地对 PPT 进行基础操作。在菜单栏内 单击不同的选项,会显示不同的操作工具。
- ◆ 幻灯片 / 大纲窗格: 可查看所有幻灯片和切换幻灯片。
- ◆ 编辑区:可以编辑演示文稿的内容。
- ◆ 状态栏和视图工具:在状态栏中可以查看 PPT 的页数, 一般情况下,演示文稿默认是"普通视图"。还可以在 此调整是否备注模板,快速切换"幻灯片浏览"和"阅

读"视图,以及调整放映方式、页面缩放比例。



图 A01-6







А

◆ PPT+Photoshop+AIGC创意演示设计速成



3. 设置 PPT 尺寸

执行菜单栏中的【设计】-【幻灯片大小】命令,可 以设置常规比例为标准(4:3)或宽屏(16:9),如 图 A01-11 所示。当放映 PPT 时,常规幻灯片的大小无法满 足特定放映环境,可以自定义设置幻灯片大小,单击【自定 义大小】按钮,在弹出的【页面设置】对话框中,对当前演 示文稿中的幻灯片的大小、方向等进行设置,如图 A01-12 所示。

4. PPT 中的母版

母版是 PPT 自带的强大功能,母版设置得好,可以大 幅地提升 PPT 的制作效率,并且能够重复使用。例如,每 一张幻灯片上显示的元素,如文本占位符、图片、动作按 钮等,都可以包含在母版中。用户可以制作出多种形态的母 版,并保存为模板,在后期制作其他 PPT 时可继续使用该 模板。



图 A01-11



图 A01-12

母版的制作在开始时就要进行设置,它决定着幻灯片的"背景"。若想要更改母版,可执行菜单栏中的【设计】-【母版】命令,如图 A01-13 所示。除此之外,母版还决定着 幻灯片的字体、颜色、背景格式、动画效果等。

母版又分为"主母版"和"版式母版",如图 A01-14 所示。如果更改了"主母版",则所有页面都会发生改变,如 图 A01-15 所示。



图 A01-13



	单击此处编辑母版标题样式
	 ・単击此处编辑母版文本样式 ・第二級 ・第三級 ・第三級 ・第五級 ・第二級 ・第二級
**********	2023-9-12 页刷版 中

图 A01-15

5. 插入图片

在 PPT 中插入图片的方法有两种。

(1) 在菜单栏中执行【插入】-【图片】命令,可选择 【本地图片】【分页插图】【手机图片/拍照】等方式进行图

片的插入。

(2)选择图片,当光标变成图时,将图片拖曳到演示文稿中,松开鼠标即可完成图片的插入。WPS还提供了稻壳图片平台,可以在网页上搜索相关主题图片,单击即可插入,如图 A01-16 所示。

А

入门篇

基本功能 基础操作

Q	9 .	С ~	开始		iλ)	设计	切换	动画	放映	审阅	视图	工具
ſ		[0 Þ ♦□	ſIJ	\sum_{a}	² 2 流	程图	A			\triangleleft
L	图片 ^	截屏▼	形状ㆍ	图标	图表	智能图形	纪思	维导图	文本框ㆍ	艺术字、	视频、	音频▼
		本地图片	†(P)									
	P	分页插图	B(S)									
		手机图片	┣/拍照									
_	ſ) 坤志岡	리노	-							百夕	ØF
			4/1				_		100 AM			
		5			1.			X	02	2		
					10 d	K					N	
										1489		
	1		2		3			<u>52</u>	525	2		
		-6			- Ale		E	2	13	. 1	K	
									<u> </u>			"
					A						N.S	K
				Ŧ	H			2 8	1	7	(real	

图 A01-16

- ◆ 本地图片:单击此按钮,即可插入当前计算机硬盘存放的图片。
- 分页插图:单击此按钮,即可选取多张图片并将图片素
 材分页批量插入演示文档。
- ◆ 手机图片 / 拍照:单击此弹出选项框,即可扫码登录 WPS 并添加设备,将照片上传到演示文档中。

6. 插入形状、图标、表格、图表

在 WPS 演示文稿中除了插入图片,还可以插入图案形状、图标和图表,这些都可以起到画龙点睛的作用,插入的方法很简单,具体操作方法如下。

◆ 插入形状

在菜单栏中单击【插入】-【形状】按钮2,即可看到 WPS 中提供的基本预设形状,如图 A01-17 所示。选择所需 要的形状,在 PPT 中绘制即可,如图 A01-18 所示。

◆ 插入图标

在菜单栏中单击【插入】-【图标】按钮题,可以看到 WPS 提供了大量不同种类的图标,部分图标需要成为稻壳 会员才能使用,如图 A01-19 所示。

-		
	A A	\triangleright \triangleleft
形状 ~ 图标 图表 智能图形 🖯 思维导图	文本框、 艺术字、	视频、 音频、
¥61/0		
建築		
×*** \ \ \ \ 1 1 1 7 7 5 C の)	2	
	5	
	8 00 00 4 4 7	OFL
		000
) { }		
箭头总汇		
⇒ ⇔ ↑ ↓ ⇔ ↓ ⊕ ± ⊕ № ⊉,	16,200,co	\Rightarrow \triangleright \triangleright
▷ 에 문 초 ☆ ☆ 少		
公式形状		
+-×÷=≉		
流程图		
	<u>,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,</u>	$\oplus \Sigma \Leftrightarrow$
星与旗帜		
我们个公立心的命命命命命。	<u>*****</u>	
标注		
	05 OK OK 📑 🕨	
动作按钮		
 Image: A market and the second second		
10 稻売智能图形	4	С换—换 ⊙
		■ 10/20
L		

图 A01-17







◆ 插入表格

在菜单栏中单击【插入】-【表格】按钮鼎。在下拉表格中,可以自定义选择所需行和列进行添加,如图 A01-20 所示。

А

入门篇

基本功能 基础操作





单击表格右侧的【表格美化】按钮》,可以对表格样式快速进行设置。在【表格样式】处可以更换表格样式预设;【行强调】和【列强调】可以对某行或者某列的内容在样式上进行强调。选择强调样式,设置强调行数即可;【转为图表】可将数据以柱形图、饼图、折线图等方式呈现。最后,单击【一键排版】按钮,对表格进行一键排版,让数据清晰地呈现,如图 A01-21 所示。



◆ 插入图表

WPS 演示文稿中的图表类型包含柱形图、折线图、饼图、条形图、面积图、散点图、股价图、雷达图、组合图以及其他图表等,如图 A01-22 所示。



在菜单栏中单击【插入】-【图表】按钮 :,选择一个图表插入,此处可选择插入柱形图,这样图表就被插入 PPT 文稿中了,其他类型的图表也是采用同样的操作方法,效果如图 A01-23 所示。

若要编辑图表中的数据,可在菜单栏中单击【图表工具】-【编辑数据】按钮 二,此时自动打开"WPS 演示中的图表" 文件,如图 A01-24 所示。修改此表格中的数据,单击【保存】按钮,PPT 中的图表会根据数据表中的数据进行改变。





图 A01-23

图 A01-24

7. PPT 的动画设置

完成演示文稿的排版后,可以为文稿添加动画效果,以 增强其视觉效果和交互性。

首先在菜单栏中单击【动画】-【动画窗格】按钮 •, 打开【动画窗格】面板,选中幻灯片中的某个元素,再单 击【添加效果】按钮为某元素添加动画效果,如图 A01-25 所示。

8. PPT 的动画设置原则

在 PPT 演示文稿中, 炫酷的动画效果可以快速激发观 看者的热情和积极性, 赢得认同感。PPT 中的动画并非越华 丽越好, 而是要结合当前主题,选择一种合适的风格。除 此之外, 不同页面的切换方式以及不同页面当中的动画, 应 当保持一致, 如图 A01-26 所示, 其中设置的动画风格要与 PPT 文稿内容和使用场景相互匹配。



图 A01-25



图 A01-26

另外,对于设置一些动画的时长要进行控制,以防止时 间过长造成的等待时间,也要防止时间过短导致动画效果不 明显、演示内容不清楚。

添加动画效果的四个原则如下。

◆ 醒目原则

在一个页面内,动画效果一般不要超过两个。因为动画 本身就会引起观看者的注意,所以过多的动画会使人产生混 乱。另外,如果一个页面的内容较多,要强调并突出某一内 容时,可将最重要的内容添加动画效果,达到重点内容突出 强调的效果。

◆ 简洁原则

不必过于精心地制作每一个动画,缓慢的动画会消耗观

A01.4 PPT 的放映和输出

在某些情况下需要对幻灯片进行放映和输出,WPS为 我们提供了以下几种放映方式和输出类型。放映类型分为演 讲者放映(全屏幕)和展台自动循环放映(全屏幕)。输出 类型分为输出为PDF、输出为视频、输出为图片、输出为 PPT 格式和输出为其他格式。

1. PPT 的放映

若需要在演出或会议等场景进行放映、预览或汇报演示文件时,可以提前设置放映模式。执行菜单栏中的【放映】命令,可选择手动放映或自动放映,如图 A01-27 所示。



图 A01-27

执行菜单栏中的【放映】-【放映设置】命令,即可弹 出【设置放映方式】对话框,如图 A01-28 所示。 看者的耐心。对于动画的速度尽量不用缓慢动作,谨慎使用 中速动作,多用快速动作。

◆ 逻辑原则

在添加动画效果时要符合逻辑。让内容根据逻辑顺序出现,观感会更为舒适。例如,并列关系同时出现,层级关系可按照从左到右、从上到下的顺序出现。

А

入门篇

基本功能

基础操作

◆ 创意原则

可以将多种动画进行组合。进入动画、推出动画、强调动 画、路径动画,这四种动画的不同组合可千变万化。可以根据 主题内容,组合不同的动画效果,完成创意动画效果的制作。

P 设置放映方式	×
放映类型 ● 演讲者放映(全屏墓)(P)	放映幻灯片 ● 全部(A)
○ 展台自动循环放映(全屏幕)(K)	○ 从(F): 1
放映选项 □ 循环放映,按 ESC 键终止(L) 绘图笔颜色(E):	换片方式 〇 手动(M) ⑨ 如果存在排练时间,则使用它(U)
多显示器 幻灯片放映到(O): 主要显示器 ☑ 显示演讲者视图(W)	▼ 显示器高级设置(S)
操作技巧	确定取消

图 A01-28

可以设置幻灯片的放映类型、多显示器放映、换片方 式等。

- ◆ 演讲者放映(全屏幕):由演讲者控制演示文稿是否换 页等操作。
- ◆ 展台自动循环放映(全屏幕): 展台系统自动循环放映。

2. PPT 的输出

为满足不同场景的使用需求,PPT 有多种输出格式,以 便在不同的环境下正常放映。执行菜单栏最左侧的【文件】 命令,弹出下拉菜单,即可看到一些输出命令,如图 A01-29 所示。



- ◆ 另存为: 将目标演示文稿另外储存, 另存为功能为我们修改并保存文件提供了多种方法。
- ◆ 输出为 PDF: PDF 是一种可移植文档文件格式, 该格式在任何设备上都能查看且保持原有的版式。
- ◆ 输出为图片:执行【输出为图片】命令,弹出"批量输出为图片"对话框,如图 A01-30 所示。设置输出图片的方式、 范围、格式、品质、颜色、目录等,单击【开始输出】按钮即可将演示文档输出为图片。
- ◆ 输出为视频:输出为视频后, PPT 的效果不会发生变化,依然会播放动画效果、嵌入的视频、音乐或语音旁白等内容。执行菜单栏中的【文件】-【另存为】-【输出为视频】命令,设置存储地址,单击【保存】按钮,即可将文档输出为*.webm 格式的视频文件,如图 A01-31 所示。查看视频效果,如图 A01-32 所示。

🖌 全选 (1/1)	输出效果预览	潮四万元: 逐页输出 合成长图
/ 演示文稿1 \cdots		
	XXX学生汇报演出 2023-6-1	 ● 所有页 ● 所有页 ● 页码选择 ● 所有页 ● 页码选择 ● 前有页 ● 页码选择 ● 前有页 ● 页码选择 ● 前有页 ● 「前有页 ● 「前面 <
	③ 編編水印	 输出颜色: ● 彩色 ○ 灰度 ○ 黑白 输出目录: 自定义位置 ▼ C:\Users\10700K\Desktop\ ···
+ 添加文件 │ □ 清空列表		

另存为									×
	$\leftarrow \ \rightarrow \ \uparrow$	€ 此电脑 >		□ 新建文件夹	0=	88	Q 在此电	脑中搜索	
∞ 我的云文档	名称		▼ 修改时间	:	大小				
♣ 共享文件夹	€」 系统 (C:) D (D:)								
[] 此电脑	↓ E (E:) ■ 我的桌面								
□ 我的桌面	我的文档								
分 我的文档	■ 我的图片 ■ 浏览其他(位置							
	文件名称(N):	XXX学生汇报演出							\sim
	文件类型(T):	WEBM 视频(*.webm)							~
	✓同时导出W	ebM视频播放教程					保存(S)	取消	
	- 1913 C.I.I.W						(3)	*K/H	

图 A01-31

A 入门篇 基本功能 基础操作



图 A01-32

总结

PPT已经被广泛应用于各个行业,是生活和工作中的必备软件。通过本课的学习,我们熟悉了软件的工作界面,也了解了制作 **PPT** 的一些基本准则,开启了学习使用软件的第一步,接下来让我们继续学习吧!





要想制作的 PPT 文稿更具有创意性,就需要学会一款设计软件,这款软件的名称叫作 Photoshop,简称 PS,是 Adobe 公司开发的一款图像处理软件,也是其产品系列 Creative Cloud 中的重要软件之一,图 A02-1 所示为 Creative Cloud 的部分设计软件。

Ps	Id	Ai	Pr
LrC	Dw	An	Ae
Xd	Au	Pl	L

图 A02-1

Photoshop 可以说是 PPT 的最佳辅助软件,它拥有一些 PPT 中没有的效果工具,可以使 幻灯片更具有创意性和吸引力。本课将带领读者学习 Photoshop 基础知识,了解主界面,了 解术语和概念。读者通过本课将学会使用基本工具,包括图层、选区、填充、蒙版等。

A02.1 认识 PS 界面

为了得到最佳印刷效果,本书采用软件的浅色界面进行讲解,执行【编辑】-【首选项】-【界面】命令,弹出【首选项】对话框,在【界面】-【外观】-【颜色方案】下设置工作区域的亮度为浅色。在实际使用过程中,可根据自己的喜好进行设置。

默认的 Photoshop 主界面:最上面的是菜单栏,其下面是选项栏,左边的是工具栏,中间的是工作面(文档区域),右边的是面板,如图 A02-2 所示。



图 A02-2

A02.2 PS 界面特性

本课主要讲解菜单栏、工具栏、选项栏、工作面和面板的作用。

A02.1 认识 PS 界面 A02.2 PS 界面特性 A02.3 PS 的基本功能 总结

PS概述

1. 菜单栏

◆ PPT+Photoshop+AIGC创意演示设计速成

Photoshop 的顶部是一排菜单命令,单击每个菜单按钮,会弹出下拉菜单,有的菜单还会有二级 菜单,甚至三级菜单。常用的图像处理命令基本上都可以在菜单里找到。

2. 工具栏

各种工具都存放在工具栏中,这些工具就是用来处理图像的,如图 A02-3 所示。

SPECIAL 扩展知识

单击【编辑】菜单、工具栏或工具栏上的按钮…,可以自定义工具栏。只需列出常用工具,以符合自己的使用习惯即可。

3. 选项栏

选项栏是调节工具参数的面板,例如,选择【画笔工具】后,可以在选项栏中调节画笔的大小、 模式等,如图 A02-4 所示。

÷.	1.	• ~ 🚺	模式: 正常	→ 不透明度: 100% → 🥑	流量: 100% - 《	平滑: 10% 🗸 🏟	∠ °°
----	----	-------	--------	------------------	--------------	-------------	------

图	A02-4
---	-------

可以移动选项栏,也可以将其关闭。可以通过选中或取消选中【窗口】菜单中的【选项】复选 框,开启或关闭对选项栏的显示。

4. 工作面(文档区域)

工作面就是显示图像的区域,用户创作的作品就是在此诞生的。如图 A02-5 所示,预先打开了 4 个文档,可以看到工作面的上方有这 4 个文档选项卡。

>>	1.jpg @ 100%(RGB/8) ×	2.jpg @ 100%(RGB/8) ×	3.jpg @ 100%(RGB/8) ×	4.jpg @ 100%(RGB/8) ×
----	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

图 A02-5

5. 面板

除了默认主界面上显示的面板,还有很多其他面板,打开【窗口】菜单(见图 A02-6),可以激活并显示所有的面板,面板的种类非常丰富,在后面的课程中会详细介绍。

地方【窗口】	- 【工作区】 - 【复位基本 窗口(W) 帮助(H) 排列(A) 工作区(K) 在 Exchange 上宣找扩震(II 扩展(IB版) 3D 测量记录 导航器 调整 动作 段落 段落样式	功能】命令,如图A(12-7所示,这样就复原啦!
	图	A02-7	



图 A02-3

-		
囡	山(W), 帮助(H)	
	排列(A)	•
	⊥/F⊠(K)	•
	在 Exchange 上查找扩展	(旧版)
	扩展 (旧版)	Þ
	3D	
	测量记录	
	导航器	
	调整	
	动作	Alt+F9
	段落	
	段落样式	
	仿制源	
	工具预设	
	画笔	
	画笔设置	F5
	渐变	
	库	
	历史记录	
	路径	
	色板	
	时间轴	
	属性	
	通道	
	图案	
~	图层	F7
	图层复合	
	信息	F8
	形状	
	修改键	
	颜色	F6
	样式	
	直方图	
	注释	
	学符	
	字符样式	
	字形	
~	选项	
~	工具	

图 A02-6



鼠标在Photoshop界面上停留时,会有相应的提示出现,这也是很好的学习Photoshop的途径。

A02.3 PS 的基本功能

本课将讲解使用 PS 制作 PPT 的一些基本功能,掌握 PS 的基本功能可以让你的 PPT 更加出彩。本课将讲解文档的创建 与设置、存储文件与导出图像、选区工具、图层、画笔工具、钢笔工具、图形样式、蒙版、滤镜、调整图层。

1. 文档的创建与设置

◆ 新建文档

执行【新建】命令,弹出【新建文档】对话框,如图 A02-8 所示。

新建文档				×
① 最近使用项 已保存	照片 打印 图稿和插图	Web 移动设备 胶片和视频	ą	
空白文档预设 (14)			~ 预设详细信息	
			未标题-1	(† 1
			宽度	
			210 毫米	~
美国信纸 (Letter)	法律文件用纸 (Legal)	小报用纸 (Tabloid)	高度 方向 画板	
8.5 x 11 英寸 @ 300 ppi	8.5 x 14	11 x 17 英寸 @ 300 ppi	297	
			分辨率	
			300 像素/英寸	~
			颜色模式	
			RGB 颜色 💙 8 bit	~
A4 210 x 297 mm @ 300 ppi	A6 105 x 148 mm @ 300 ppi	A5 148 x 210 mm @ 300 ppi	背景内容	
			白色 >	
			✔ 高级选项	
			颜色配置文件	
			~ 工作中的 RGB: sRGB IEC61966-2.1	~
ی ۲. Adobe	Stock 上查找更多模板	前往		- IFF

图 A02-8

◆ 文档设置

新建文档时必须有初始的设定,如尺寸大小、分辨率、颜色模式等。Photoshop 预设了一些常见的标准尺寸类型,如 图 A02-9 所示。

已保存 照片 打印 图稿和插图 Web 移动设备 胶片和视频

图 A02-9

А

入门篇

基本功能 基础操作

例如,选择【打印】选项,可以看到下方列表中有国际标准纸张的【A4】规格,直接选择它,右侧的参数将自动变成相应尺寸,如图 A02-10 所示。



图 A02-10

如果预设中没有所需的尺寸,则可以手动输入尺寸。尺寸的单位有像素、厘米、毫米等,如图 A02-11 所示。



图 A02-11



常用的幻灯片大小有宽屏(16:9)、标准 (4:3)、全屏(16:9),具体尺寸分别如下。 宽屏(16:9)——宽33.867cm×高19.05cm。 标准(4:3)——宽25.4cm×高19.05cm。 全屏(16:9)——宽25.4cm×高14.288cm。

2. 存储文件与导出图像

◆ 存储文件

在【文件】菜单中可以看到【存储】和【存储为】两个 命令,如图 A02-12 所示。直接执行【存储】命令,即可对 文件按照原格式进行存储更新,快捷键是 Ctrl+S。

文件(F) 编辑(E) 图像	象(I) 图层(L) 文字(Y)
新建(N)	Ctrl+N
打开(O) .	Ctrl+O
在 Bridge 中浏览(B)	Alt+Ctrl+O
打开为	Alt+Shift+Ctrl+O
打开为智能对象	
最近打开文件(T)	•
关闭(C)	Ctrl+W
关闭全部	Alt+Ctrl+W
关闭其它	Alt+Ctrl+P
关闭并转到 Bridge	Shift+Ctrl+W
存储(S)	Ctrl+S
存储为(A)	Shift+Ctrl+S
存储副本	Alt+Ctrl+S
恢复(V)	F12

图 A02-12

下面了解一下【存储为】命令。执行该命令后会弹出 【另存为】对话框,从中可以选择存储位置,修改文件名称, 选择文件类型,以及设置更多额外的存储选项。

◆ 导出图像

使用【导出】功能可以保存不同格式的图片文件,执行 【文件】-【导出】命令,即可看到多种导出命令,如图 A02-13 所示。该功能可以在使用 PS 制作 PPT 的素材时,将制作完 成的素材通过 PNG 或 JPG 格式导出,再放到 PPT 中进行 应用。

文件(F)	A	滤镜(T) 3D(D) 视图(V) 增效工具 窗口(W) 帮助(H)
t.	新建(N) Ctrl+N	快速导出为 PNG
1 "	打开(O) Ctrl+O	导出为 Alt+Shift+Ctrl+W
< 3 作业组	在 Bridge 中浏览(B) Alt+Ctrl+O	
	打开为 Alt+Shift+Ctrl+O	导出自选坝
	打开为智能对象	存储为 Web 所用格式(旧版)… Alt+Shift+Ctrl+S
4	最近打开文件(T) ▶	导出为 Aero
	关闭(C) Ctrl+W	画板至文件
	关闭全部 Alt+Ctrl+W	将画板导出到 PDF
1	关闭其它 Alt+Ctrl+P	将图层导出到文件
	关闭并转到 Bridge Shift+Ctrl+W	将图层复合导出到 PDF
4	存储(S) Ctrl+S	图层复合导出到文件
	存储为(A) Shift+Ctrl+S	颜色查找表
	存储副本 Alt+Ctrl+S	数据组作为文件(D)
	恢复(V) F12	路径到Illustrator
	导出(E) ▶	渲染视频

图 A02-13

- ◆【快速导出为 PNG】:将图像快速地保存为 PNG 格式的图片。执行该命令会弹出【另存为】对话框,从中选择存储位置,设置好存储名称,单击【保存】按钮即可。
- ◆【导出为】:执行该命令会弹出【导出为】对话框,可 以对要保存的图片格式、图像大小、画布大小等进行 设置,可以导出 PNG、JPG、GIF 3 种格式的图片,如 图 A02-14 所示。



图 A02-14

А

入门篇 送 基本功能 基础操作

◆ PPT+Photoshop+AIGC创意演示设计速成





3. 选区工具

选区的作用是对图层部分区域的像素进行操作或保护。 基础的选区工具有【矩形选框工具】【椭圆选框工具】【单 行 / 单列选框工具】【套索工具】【多边形套索工具】【磁性 套索工具】。除此之外,还有一些快速选区工具,可以快速 地选出对象,这些工具分别是【快速选择工具】【魔棒工具】 【对象选择工具】。下面我们挑选几个制作幻灯片常用的选区 工具进行讲解。

◆ 矩形选框工具

按住鼠标左键并拖动,松开鼠标,即可绘制矩形选区。 按住 Shift 键,可绘制正方形选区,如图 A02-16 所示。按住 Alt 键,再按住鼠标左键拖动,选区会以单击处为中心扩展, 如图 A02-17 所示。







♦ 椭圆选框工具

用来绘制椭圆或者正圆选区,用法和【矩形选框工具】 是相同的。与绘制矩形选区不同的是,绘制非矩形选区时要 注意会有抗锯齿效果,在选项栏中选中【消除锯齿】复选 框,如图 A02-18 所示。



图 A02-18

选中【消除锯齿】复选框后,可以使绘制的选区边缘平 滑柔和,如图A02-19(a)所示;如果取消选中该复选框, 绘制后的选区的曲线或斜线部分会出现比较明显的锯齿,如 图 A02-19 (b) 所示。



◆ 套索工具

套索工具组用来制作不规则的选区,使用【套索工具】 可以直接在画面上进行自由绘制,按住鼠标左键不放将画出 黑线轨迹,松开鼠标即可闭合为选区,如图 A02-20 所示。



◆ 多边形套索工具

【多边形套索工具】可以采用逐点单击的方式建立直线 线段围合而成的多边形选区,当最后闭合的时候,光标右下 角会出现一个小圈圈,如图 A02-21 所示。在绘制选区的过 程中,可以结合 Backspace 键取消上一次的绘点,也可以直 接双击鼠标,或者按 Enter 键,就地封闭选区。



◆ 磁性套索工具

【磁性套索工具】有智能识别边缘的功能。打开素材图 片,首先在图像的边缘单击,然后沿着边缘轻轻滑动鼠标, 轨迹线会自动找到附近对比强烈的边缘点,沿着边缘继续 滑动,一直到最开始的地方,单击闭合,完成选区绘制,如 图 A02-22 所示。



图 A02-22



А

入门篇

基本功能

基础操作



图 A02-22 (续)

◆ 快速选择工具

【快速选择工具】 区紧邻套索工具组,快捷键是W,它的作用是智能、快速地识别像素区域的边缘并创建选区。

◆ 魔棒工具

使用【魔棒工具】 产可以选择颜色相近的像素区域, 只需要在某个点上单击和该点颜色相近的区域即可生成选 区,像魔法棒一样可自动识别选择。

◆ 对象选择工具

使用【对象选择工具】 图 按住鼠标框选对象,松开 鼠标后即可自动生成对象的选区;或者将鼠标悬停在对象 上方,对象会以蓝色高亮显示,单击即可自动生成对象的 选区。

【魔棒工具】适合选择颜色比较纯净的同类区域,【对象选择工具】适合快速地选择简单对象,【快速选择工具】适 合选择较为复杂的对象,并且可以增减调整。请根据不同的 需求选择最合适的工具,或者将它们结合起来使用。

4. 图层

简单来说,图层就是图像的层次,如图 A02-23 所示。 图层就像一张张透明胶片,可以在每张胶片的不同区域画上 不同色彩的颜料,然后将所有的胶片重叠起来,就完成了整 幅作品。





图 A02-23

我们可以很方便地单独调整和修改某个图层,而不用担心影响其他图层。Photoshop 的图层有很多类型,如普通图层、背景图层、智能对象图层、调整图层、填充图层、视频图层、矢量图层/形状图层、3D 图层、文字图层、图框图层等,如 图 A02-24 所示。





А

入门篇

基本功能 基础操作

5. 画笔工具

【画笔工具】 / 的快捷键是B, 是绘制操作的基础工具。 选择【画笔工具】,当鼠标显示为一个圆圈时,说明当前笔 刷为普通的圆点,圆圈的大小代表当前笔刷的大小。

6. 钢笔工具

工具栏上的钢笔工具组包括一系列工具,如图 A02-28 所示,快捷键是 P。下面学习【钢笔工具】 o.的用法。

选择【钢笔工具】后,选项栏上将有两种绘制模式可 选,分别是【形状】和【路径】,如图 A02-29 所示。该工 具可以绘制直线、曲线等路径,也可以将这些闭合路径转为 选区。



图 A02-28

7. 图层样式

【图层样式】是图层的外观效果,如阴影、发光和斜面 等,如图 A02-30 所示。这些效果是可以通过调节参数来控 制的,并不会破坏图层本身的内容,属于无损操作的一种。 如果说图层蒙版是图层的隐形罩衣,那么图层样式就是图层 华丽的外衣,让图层更绚丽。

◆ 添加图层样式

新建空白文档,设定尺寸为1920像素×1280像素,使 用【矩形工具】,设定【填充】颜色为浅蓝色,无描边,设

置圆角半径为50像素,绘制一个圆角矩形,如图A02-31 所示。



图 A02-30



图 A02-31

在【图层】菜单的【图层样式】子菜单中,可以选择添 加各种类型的样式。

在【图层】面板下方单击【添加图层样式】按钮声,可 以选择添加各种类型的样式。

在【图层】面板上直接双击图层缩览图和名称之外的 激活区域,可以快速打开【图层样式】对话框(对于普通图 层,双击缩览图也可以打开【图层样式】对话框)。

【图层样式】对话框

【图层样式】对话框由左侧列表和右侧调节控制区域组 成,如图 A02-32 所示。



图 A02-32



在【编辑】菜单中,也可以找到【描边】命令,应 用的效果和图层样式的描边效果完全相同,但【描边】 命令属于不可逆的破坏性操作,一般不建议使用。

8. 蒙版

图层蒙版就好像为图层披上一件隐形披风,通过蒙版 可以控制图层是否完全隐形(看上去像空图层),或者部分 隐形(看上去像被删除了一部分),或者完全暴露(正常显

 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●
 ●

图 A02-33

【显示全部】的蒙版自带白色填充色,如图A02-35 所示。



图 A02-35 【隐藏全部】的蒙版自带黑色填充色,如图 A02-36

示)。也就是说,图层蒙版主要用于隐藏和显示图层上的部分区域。图层蒙版是前期学习的重点,学会使用蒙版,就算进入 Photoshop 的门了。

◆ 添加蒙版

在【图层】面板中单击【添加蒙版】按钮(见图 A02-33), 即可为当前图层添加蒙版。默认是添加【显示全部】蒙 版,如果按住 Alt键并单击该按钮,则添加的是【隐藏全 部】蒙版。在【图层】菜单中也可以找到此操作命令,如 图 A02-34 所示。

图层(L) 文字(Y) 选择(S) 滤镜(T)	ЗD)(D)	视图(V)	増刻
新建(N)		浦	白	
复制 CSS				
复制 SVG				
复制图层(D)				
删除	►			
快速导出为 PNG Shift+Ctrl+'				
导出为 Alt+Shift+Ctrl+'				
重命名图层				
图层样式(Y)				
智能滤镜				
新建填充图层(W)	F			
新建调整图层(J)	۲I			
图层内容选项(O)				
图层蒙版(M)	•	显	示全部(R)
矢量蒙版(V)		隐	藏全部(H)
创建剪贴蒙版(C) Alt+Ctrl+G		即	示选区(V)
遮住所有对象		隐	藏选区(D)
智能对象	▶	从	透明区域	(T)
视频图层	•	册	除(E)	
栅格化(Z)	•	应	用(A)	
新建基于图层的切片(B)		启	用(B)	
图层编组(G) Ctrl+G		取	消链接(L)	

图 A02-34



图 A02-36

如果当前图层上有选区,添加蒙版的时候,会自动把选 区的信息带到蒙版中,如图 A02-37 所示。 А



图 A02-37

如果按Alt键并单击该按钮,则效果刚好相反,如 图 A02-38 所示。



图 A02-38

◆ 编辑蒙版

按住 Alt 键并单击图层蒙版缩览图(见图 A02-39),可以在画布上临时显示蒙版内容,显示的图像和在 Alpha 通道中的一样,如图 A02-40 所示。



图 A02-39



图 A02-40

9. 滤镜

Photoshop 的滤镜命令像是各种魔法,把现有的图像变成带有各种特殊效果的图像。滤镜命令可以应用于普通图层,也可以应用在智能对象上,在智能对象上添加的滤镜是智能滤镜,可以随时停用或删除智能滤镜。可以反复调整滤镜参数,自由调整滤镜上下次序,这是一种非破坏性的编辑操作,如图 A02-41 所示。

● 🖪 图层 0	0 ^
● 智能滤镜	
● 减少杂色	
● 晶格化	<u> </u>
● 高斯模糊	
● 浮雕效果	

图 A02-41

单击眼睛图标可以临时隐藏该滤镜效果,双击滤镜名称 可以调整该滤镜的参数。智能滤镜自带蒙版,可以通过蒙版 显示或隐藏施加滤镜效果的部分,如图 A02-42。

28

滤镜(T)	3D(D)	视图(V)	增效工具	窗口(W
上次派	鏡操作	(F)	Alt+C	trl+F
转换为	的智能滤	镜(S)	0	
Neur	al Filter	s		
滤镜四	靠(G)			
自适应	〕广角(A) Al	t+Shift+C	trl+A
Came	era Raw	滤镜(C)	Shift+C	trl+A
镜头树	交正(R)		Shift+C	trl+R
液化(L)		Shift+C	trl+X
消失点	튰(V)		Alt+C	trl+V
3D				Þ
风格(Ł			•
模糊				
模糊画	刯廊			•
扭曲				•
锐化				•
视频				
像素体	Ł			•
渲染				•
杂色				•
其它				

图 A02-42

10. 调整图层

我们在制作幻灯片时,有时候会发现素材的颜色与整体颜色不符合,那么就需要用到 Photoshop 中的调整图层命令,例如,【曲线】【色彩平衡】【色相/饱和度】这三个命令是在 PPT 中常用的命令,当然在不同情况下也会用到多种组合命令。

在【图层】面板的下方有一个【创建新的填充或调整图 层】按钮2,单击即可弹出子菜单,如图 A02-43 所示。

А

入门篇

基本功能

基础操作



图 A02-43

除此之外, Photoshop 还有很多的工具和效果可以用来 设计 PPT, 在后面的案例中会为读者一一进行讲解。

总结

本课对 PS 的软件界面、工具栏以及新建存储文件等进行详细的讲解, PS 是一款功能强大的图像编辑软件,可以对图片进行裁剪、调整大小、修复瑕疵、调整色彩和对比度等。用户通过 PS,可以优化 PPT 中的图片,使其更加清晰、鲜明和专业。对后期设计 PPT 页面有很大的帮助,如为图像添加滤镜、模糊、蒙版等处理操作。



29