

第一讲

议论文写作纲要



【导语】议论文是实用性很强的文体之一，我们看《人民日报》《光明日报》《求是》等各大报刊，其中百分之六十以上是议论类文章。这种文体主要是澄清解决人们的思想问题，以利于生活、工作和学习。中学阶段，尤其是高中阶段，语文写作的主要任务，是能写一篇成熟的议论文。无论从应用还是应试上看，议论文写作都是必备能力。因此，从这一讲开始，我们讲议论文写作教程。

【讲授】首先，我们要知道什么是议论文。文学概论上的说法是：议论文是以议论为主要表达方式，通过摆事实、讲道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体。简洁的定义在这里：议论文，有理有据者也。

写议论文要做到有理、有据，来论证自己的观点，使人信服。所谓有理，就是讲道理，分析其中的因果逻辑，以理服人，使人服膺。所谓有据，就是摆出事实，证明论点，事实胜于雄辩，使人相信。使人信服，读者就会认同你的观点，写作的目的也就达到了。

一、议论文定义

【板书】议论文，有理有据者也

有理——讲道理——以理服人——使人服膺

有据——摆事实——事实说话——使人相信

【讲授】俗话说：“天下文章一大抄，看你会抄不会抄。”此话不无道理，但关键是向谁抄，怎么抄，即抄的艺术。我想起下面一段话：

以前在书店里常常可以看见有所谓《读书秘诀》《作文秘诀》之类的小册子，内容毫无价值，目的只是骗人。但是，有些读者贪图省力，不肯下苦工夫，一见有这些秘诀，满心欢喜，结果就不免上当……

历来真正做学问有成就的学者，都不懂得什么秘诀，你即便问他，他实在也说不出。

——马南邨《不要秘诀的秘诀》

写作无捷径。世上没有什么作文秘诀，但写作有正道。正道在哪里？在这里——古文大家的文章里。

我的主张是：跟古文大家学写作。

谁是古文大家？以唐宋八大家为代表的历代散文家，他们的文章，就是我们学习的范文。

二、跟古文大家学习行文章法

【讲授】跟古文大家学写作。高中课文里有两篇文章：韩愈《师说》和欧阳修《五代史伶官传序》。这两篇文章可作为行文章法的典范。

【板书】行文章法：起承结合

结构式一：

起：简洁入题 提出论点

承：阐明道理 论述观点

转：联系实际 充分论证

合：回应全篇 结语收合

【讲授】试将两文作结构分析。

师说

〔唐〕韩愈

【起】古之学者必有师。

【承】师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

【转】嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不

焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

【合】李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

【解析】韩愈《师说》一文：[起]开宗明义，提出论点——“古之学者必有师”。[承]论述分析，为什么古代求学的人一定要有老师。“人非生而知之者”，有惑而不从师，惑终不得解。那么，谁是老师呢？无论贵贱老少，道理存在的地方，就是老师存在的地方。道理讲得具体深入，以理服人。[转]联系实际，证明论点。采用对比法，如“古之圣人”与“今之众人”，“巫医乐师百工之人”与“士大夫之族”，进行正反论证，鲜明有力。又采用例证法，举“圣人无常师”这一无可辩驳的事例，雄辩证明求学的人都要从师这一观点，真实可信。[合]申明写作目的，收束全文。

【板书】结构式二：

起：简洁入题 提出论点

承：联系实际 充分论证

转：阐明道理 论述观点

合：回应全篇 结语收合

五代史伶官传序

〔北宋〕欧阳修

【起】呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！原庄宗之所以得天下，与其所以失之者，可以知之矣。

【承】世言晋王之将终也，以三矢赐庄宗而告之曰：“梁，吾仇也；燕王吾所立，契丹与吾约为兄弟，而皆背晋以归梁。此三者，吾遗恨也。与尔三矢，尔其无忘乃父之志！”庄宗受而藏之于庙。其后用兵，则遣从事以一少牢告庙，

请其矢，盛以锦囊，负而前驱，及凯旋而纳之。

方其系燕父子以组，函梁君臣之首，入于太庙，还矢先王，而告以成功，其意气之盛，可谓壮哉！及仇雠已灭，天下已定，一夫夜呼，乱者四应，仓皇东出，未及见贼而士卒离散，君臣相顾，不知所归，至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！

【转】岂得之难而失之易欤？抑本其成败之迹，而皆自于人欤？《书》曰：“满招损，谦得益。”忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。

【合】夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉？

【解析】欧阳修《五代史伶官传序》一文：[起]用反问句简明提出论点——盛衰之理，由于人事。[承]列举庄宗得天下与失天下的历史事实，证明盛衰之理，在于人为的观点。[转]阐述观点，正反说理。忧劳兴国，逸豫亡身，是自然之理。[合]以反问句结束全篇，发人深思。

虽然这两篇文章与我们今天的议论文要求有差别，但本质无别。有理有据，起承转合，古今一也。此中有行文之法，需要掌握遵循。

【过渡】那么，写议论该怎样拟题、立意、谋篇呢？我们以一篇给材料作文为例，完成议论文写作规程的方法传授。

三、“起承转合”式思路结构讲析

【板书】如何写规范的议论文

【展示】作文题目：阅读下面的文字，根据要求作文。

德谟斯吞斯是古希腊的雄辩家，有人问他雄辩术的首要点是什么，他说：“行动。”第二点呢？“行动。”第三点呢？“仍然是行动。”克雷洛夫说：“现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在川上的桥梁。”

人有两种能力：思维和行动。没有达到自己的目标，往往不是思维能力

不够，而是因为行动能力欠缺。

关于“行动”你有怎样的理解与思考，写一篇议论文。

【解题】就题目形式来说，这是给材料作文。给材料作文的第一步：精研材料，把握主旨。

 **【板书】审题立意：精研材料 把握主旨**

【思问】这则材料的主旨是什么？

【解题】材料是关于“行动”的两则名言。一是古希腊的雄辩家对于雄辩术的首要点的回答，他接连三次强调“行动”，可知“行动”的重要作用。二是克雷洛夫关于现实与理想的见解，他认为“行动”才是实现理想的途径。综合两位名人关于“行动”的言论，不难看出“行动”的重要意义和价值。

 **【板书】行动使人成功 行动实现理想**

【解题】材料的第二段，是在两则名言的基础上做进一步的引导和提示。将思维与行动并提，从反面强调“行动”的必要性，如果行动能力欠缺，就达不到目标。接着提出写作具体要求：关于“行动”写一篇议论文。

 **【板书】审题立意：根据主旨 确立观点**

【解题】给材料作文的第二步：根据主旨，确立观点。基于以上分析，本题目的用意是让写作者就“行动”在实现想法、理想和达到目标中的作用发表议论。论点可以表述为：行动是实现理想的必由之路，行动使人达到自己的目标。命题指向非常明确，审题难度不大。

【过渡】审题立意完成后，就要谋篇行文了。首先是拟题。若要求题目自拟，那么，给自己的文章拟一个好题目就成为关键。我们以这则材料为例，进行拟题训练。

 **【板书】议论文拟题训练——题好一半文**

【讲授】我们都有这样的阅读习惯和体会：拿到一本书或一本杂志，先看文章题目，哪个题目新颖而富有个性，我们就先读哪篇文章，一睹为快。几年前，我买来《读者》这本杂志，浏览目录，一篇题目为《汉语，我想对你哭》的文章吸引了我，出于职业的敏感，我推测文章内容与我的教学有关，就先

佟先生教写议论文

看了这篇文章，作者笔名是北国骑士，内容我至今记忆犹新，这就是好题目作用。

题目，顾名思义，题者，额也；目者，眼也。人美在眼睛，文美在标题，题好一半文。写作要求：给自己的文章拟一个简洁明确或有创意、有文采的题目。

【板书】拟题要求：拟一个简洁明确，或有创意、有文采的题目

[展示] 拟题集锦

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) 圆梦从行动开始 | (2) 梦想成真需行动 |
| (3) “行”为贵 | (4) 行动是金 |
| (5) 为梦想插上翅膀 | (6) 架起行动之桥 |
| (7) 心动不如行动 | (8) 事行则立，不行则废 |
| (9) 用行动创造未来 | (10) 思想无涯，行动作舟 |
| (11) 理想诚宝贵，行动价更高 | (12) 欲善其事，必付诸行 |
| (13) 非行无以成其事 | (14) 非行无以立其业 |
| (15) 行动决定一切 | (16) 我“行”故我成 |
| (17) 做行动的巨人 | (18) 行动至上 |
| (19) 欲成此事要躬行 | (20) 理想是帆，行动作桨 |
| (21) 思而不行则怠 | (22) 有行动才有成功 |
| (23) 百事之首是行动 | (24) 临渊羡鱼，退而结网 |
| (25) 成功请从行动始 | (26) 一千个“0”不如一个“1” |

【归类】

(一) 短语短句，直入正题

例：《圆梦从行动开始》《梦想成真需行动》等。

(二) 使用整句，简明扼要

例：《思想无涯，行动作舟》《理想是帆，行动作桨》等。

(三) 借助比喻，生动形象

例：《架起行动之桥》《为梦想插上翅膀》等。

(四) 引用名句, 增色生辉

例:《一千个“0”不如一个“1”》《临渊羡鱼, 退而结网》等。

(五) 化用名句, 推陈出新

例:《理想诚宝贵, 行动价更高》《事行则立, 不行则废》等。

【过渡】实践出方法。从这些题目中, 我们可以得出具体的拟题方法。

 **【板书】怎样拟好议论文的题目**

(一) 短语短句 直入正题

(二) 使用整句 简明扼要

(三) 借助比喻 生动形象

(四) 引用名句 增色生辉

(五) 化用名句 推陈出新

.....

【解说】我发现, 有的同学写作文, 总是先写正文, 后拟题目, 考试情急之下, 常常随意拟一个题目应付, 甚至因为时间不够了, 不拟题目。这些都是不该有的现象, 属低级失误。有了拟题的方法指导和训练, 拟题就不该再是一个难题了。同学们需要多多练习, 形成能力。

【过渡】有了作文题目, 就有了写作方向。下面讲文章的开头。

 **【板书】起: 简洁入题 提出论点**

【思问】怎样才能写一个好的开头呢?

【讲授】万事开头难, 文章开笔难。有的同学写个开头就要用去十多分钟, 这就用时过长了。古人写文章讲求“凤头”——简洁新颖, 这是写作首段的基本原则。仍以前面的给材料作文为例, 做具体讲解。

 **【板书】(一) 从命题材料入手 起笔自然**

【展示】开头 1

“行动”, 对于求教雄辩术的人们, 德谟斯吞斯这样回答。的确, 临渊羡鱼, 不如退而结网; 望洋兴叹, 何不扬帆起航? 与其仰望梦想的光芒, 不如以行动作为腾飞的翅膀。我们追求心中的理想, 为之付诸行动必不可少。正所谓理

佟先生教写议论文

想成真需行动。

【解说】从命题的材料入手，摘要引述，引入论题，进而提出观点：理想成真需行动。善假于材料，顺笔引出，是最省力的开笔方法。

【板书】(二) 从人生事理入手 引人深思

[展示] 开头 2

在浩瀚海洋上，罗盘辨明方向，船桨提供动力；在旷远原野上，北极星指引南北，双脚使我们前行；在成功征程上，思维决定道路，行动让我们前进。思维能力的不足仅仅会让我们走弯路，而行动能力的欠缺将使我们无法抵达目的地。因此，行动是成功的第一要义。

【解说】在浩瀚海洋上……在旷远原野上……在成功征程上……这是一般的人生事理。以此为引子导出论题，再提出自己的论点：行动是成功的第一要义。运用排比修辞，文辞流畅。

【板书】(三) 从名言警句入手 释放积累

[展示] 开头 3

荀子曰：“道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。”朴素的语言道出了深刻的哲理。与其坐着空想，不如起来行动，脚踏实地地向自己的理想迈进。因此，凡有所作为者，不但具有崇高的理想与抱负，更是行动的巨人。

【解说】从名言警句入手，引出观点，是一种高明的开头方法。借助这一方法，可释放自己的文学积累，展现自己的知识面，从而赢得读者的赞赏。

【板书】(四) 从现实生活入手 洞见世界

[展示] 开头 4

生活中，胸怀远大理想的人不在少数，而能实现理想的成功者却寥寥无几。究其原因，是欠缺行动能力。纵观古今成大事者，无一不是善于行动、埋头苦干的实干家。行动才是通向理想峰巅的唯一桥梁。

【解说】思想的巨人，行动的矮子，生活中不乏其人，语切时弊。“文章合为时而著”，联系现实的文字更有吸引力。