

第一讲

议论文写作纲要



【导语】议论文是实用性很强的文体之一，我们看《人民日报》《光明日报》《求是》等各大报刊，其中百分之六十以上是议论类文章。这种文体主要是澄清解决人们的思想问题，以利于生活、工作和学习。中学阶段，尤其是高中阶段，语文写作的主要任务，是能写一篇成熟的议论文。无论从应用还是应试上看，议论文写作都是必备能力。因此，从这一讲开始，我们讲议论文写作教程。

【讲授】首先，我们要知道什么是议论文。文学概论上的说法是：议论文是以议论为主要表达方式，通过摆事实、讲道理，直接表达作者的观点和主张的常用文体。简洁的定义在这里：议论文，有理有据者也。

写议论文要做到有理、有据，来论证自己的观点，使人信服。所谓有理，就是讲道理，分析其中的因果逻辑，以理服人，使人服膺。所谓有据，就是摆出事实，证明论点，事实胜于雄辩，使人相信。使人信服，读者就会认同你的观点，写作的目的也就达到了。

一、议论文定义

【板书】议论文，有理有据者也

有理——讲道理——以理服人——使人服膺

有据——摆事实——事实说话——使人相信

【讲授】俗话说：“天下文章一大抄，看你会抄不会抄。”此话不无道理，但关键是向谁抄，怎么抄，即抄的艺术。我想起下面一段话：

以前在书店里常常可以看见有所谓《读书秘诀》《作文秘诀》之类的小册子，内容毫无价值，目的只是骗人。但是，有些读者贪图省力，不肯下苦工夫，一见有这些秘诀，满心欢喜，结果就不免上当……

历来真正做学问有成就的学者，都不懂得什么秘诀，你即便问他，他实在也说不出。

——马南邨《不要秘诀的秘诀》

写作无捷径。世上没有什么作文秘诀，但写作有正道。正道在哪里？在这里——古文大家的文章里。

我的主张是：跟古文大家学写作。

谁是古文大家？以唐宋八大家为代表的历代散文家，他们的文章，就是我们学习的范文。

二、跟古文大家学习行文章法

【讲授】跟古文大家学写作。高中课文里有两篇文章：韩愈《师说》和欧阳修《五代史伶官传序》。这两篇文章可作为行文章法的典范。

【板书】行文章法：起承转合

结构式一：

起：简洁入题 提出论点

承：阐明道理 论述观点

转：联系实际 充分论证

合：回应全篇 结语收合

【讲授】试将两文作结构分析。

师说

[唐] 韩愈

【起】古之学者必有师。

【承】师者，所以传道受业解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

【转】嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不

焉，小学而大遗，吾未见其明也。巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若也，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。

【合】李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。

【解析】韩愈《师说》一文：[起]开宗明义，提出论点——“古之学者必有师”。[承]论述分析，为什么古代求学的人一定要有老师。“人非生而知之者”，有感而不从师，惑终不得解。那么，谁是老师呢？无论贵贱老少，道理存在的地方，就是老师存在的地方。道理讲得具体深入，以理服人。[转]联系实际，证明论点。采用对比法，如“古之圣人”与“今之众人”，“巫医乐师百工之人”与“士大夫之族”，进行正反论证，鲜明有力。又采用例证法，举“圣人无常师”这一无可辩驳的事例，雄辩证明求学的人都要从师这一观点，真实可信。[合]申明写作目的，收束全文。

【板书】结构式二：

起：简洁入题 提出论点

承：联系实际 充分论证

转：阐明道理 论述观点

合：回应全篇 结语收合

五代史伶官传序

[北宋] 欧阳修

【起】呜呼！盛衰之理，虽曰天命，岂非人事哉！原庄宗之所以得天下，与其所以失之者，可以知之矣。

【承】世言晋王之将终也，以三矢赐庄宗而告之曰：“梁，吾仇也；燕王吾所立，契丹与吾约为兄弟，而皆背晋以归梁。此三者，吾遗恨也。与尔三矢，尔其无忘乃父之志！”庄宗受而藏之于庙。其后用兵，则遣从事以一少牢告庙，

请其矢，盛以锦囊，负而前驱，及凯旋而纳之。

方其系燕父子以组，函梁君臣之首，入于太庙，还矢先王，而告以成功，其意气之盛，可谓壮哉！及仇雠已灭，天下已定，一夫夜呼，乱者四应，仓皇东出，未及见贼而士卒离散，君臣相顾，不知所归，至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！

【转】岂得之难而失之易欤？抑本其成败之迹，而皆自于人欤？《书》曰：“满招损，谦得益。”忧劳可以兴国，逸豫可以亡身，自然之理也。故方其盛也，举天下之豪杰，莫能与之争；及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑。

【合】夫祸患常积于忽微，而智勇多困于所溺，岂独伶人也哉？

【解析】欧阳修《五代史伶官传序》一文：[起]用反问句简明提出论点——盛衰之理，由于人事。[承]列举庄宗得天下与失天下的历史事实，证明盛衰之理，在于人为的观点。[转]阐述观点，正反说理。忧劳兴国，逸豫亡身，是自然之理。[合]以反问句结束全篇，发人深思。

虽然这两篇文章与我们今天的议论文要求有差别，但本质无别。有理有据，起承转合，古今一也。此中有行文之法，需要掌握遵循。

【过渡】那么，写议论该怎样拟题、立意、谋篇呢？我们以一篇给材料作文为例，完成议论文写作规程的方法传授。

三、“起承转合”式思路结构讲析

【板书】如何写规范的议论文

[展示] 作文题目：阅读下面的文字，根据要求作文。

德谟斯吞斯是古希腊的雄辩家，有人问他雄辩术的首要点是什么，他说：“行动。”第二点呢？“行动。”第三点呢？“仍然是行动。”克雷洛夫说：“现实是此岸，理想是彼岸，中间隔着湍急的河流，行动则是架在川上的桥梁。”

人有两种能力：思维和行动。没有达到自己的目标，往往不是思维能力

不够，而是因为行动能力欠缺。

关于“行动”你有怎样的理解与思考，写一篇议论文。

【解题】就题目形式来说，这是给材料作文。给材料作文的第一步：精研材料，把握主旨。

【板书】审题立意：精研材料 把握主旨

【思问】这则材料的主旨是什么？

【解题】材料是关于“行动”的两则名言。一是古希腊的雄辩家对于雄辩术的首要点的回答，他接连三次强调“行动”，可知“行动”的重要作用。二是克雷洛夫关于现实与理想的见解，他认为“行动”才是实现理想的途径。综合两位名人关于“行动”的言论，不难看出“行动”的重要意义和价值。

【板书】行动使人成功 行动实现理想

【解题】材料的第二段，是在两则名言的基础上做进一步的引导和提示。将思维与行动并提，从反面强调“行动”的必要性，如果行动能力欠缺，就达不到目标。接着提出写作具体要求：关于“行动”写一篇议论文。

【板书】审题立意：根据主旨 确立观点

【解题】给材料作文的第二步：根据主旨，确立观点。基于以上分析，本题目的用意是让写作者就“行动”在实现想法、理想和达到目标中的作用发表议论。论点可以表述为：行动是实现理想的必由之路，行动使人达到自己的目标。命题指向非常明确，审题难度不大。

【过渡】审题立意完成后，就要谋篇行文了。首先是拟题。若要求题目自拟，那么，给自己的文章拟一个好题目就成为关键。我们以这则材料为例，进行拟题训练。

【板书】议论文拟题训练——题好一半文

【讲授】我们都有这样的阅读习惯和体会：拿到一本书或一本杂志，先看文章题目，哪个题目新颖而富有个性，我们就先读哪篇文章，一睹为快。几年前，我买来《读者》这本杂志，浏览目录，一篇题目为《汉语，我想对你哭》的文章吸引了我，出于职业的敏感，我推测文章内容与我的教学有关，就先

看了这篇文章，作者笔名是北国骑士，内容我至今记忆犹新，这就是好题目的作用。

题目，顾名思义，题者，额也；目者，眼也。人美在眼睛，文美在标题，题好一半文。写作要求：给自己的文章拟一个简洁明确或有创意、有文采的题目。

【板书】拟题要求：拟一个简洁明确，或有创意、有文采的题目

[展示] 拟题集锦

- | | |
|------------------|--------------------|
| (1) 圆梦从行动开始 | (2) 梦想成真需行动 |
| (3) “行”为贵 | (4) 行动是金 |
| (5) 为梦想插上翅膀 | (6) 架起行动之桥 |
| (7) 心动不如行动 | (8) 事行则立，不行则废 |
| (9) 用行动创造未来 | (10) 思想无涯，行动作舟 |
| (11) 理想诚宝贵，行动价更高 | (12) 欲善其事，必付诸行 |
| (13) 非行无以成其事 | (14) 非行无以立其业 |
| (15) 行动决定一切 | (16) 我“行”故我成 |
| (17) 做行动的巨人 | (18) 行动至上 |
| (19) 欲成此事要躬行 | (20) 理想是帆，行动作桨 |
| (21) 思而不行则怠 | (22) 有行动才有成功 |
| (23) 百事之首是行动 | (24) 临渊羡鱼，退而结网 |
| (25) 成功请从行动始 | (26) 一千个“0”不如一个“1” |

【归类】

(一) 短语短句，直入正题

例：《圆梦从行动开始》《梦想成真需行动》等。

(二) 使用整句，简明扼要

例：《思想无涯，行动作舟》《理想是帆，行动作桨》等。

(三) 借助比喻，生动形象

例：《架起行动之桥》《为梦想插上翅膀》等。

(四) 引用名句, 增色生辉

例:《一千个“0”不如一个“1”》《临渊羡鱼, 退而结网》等。

(五) 化用名句, 推陈出新

例:《理想诚宝贵, 行动价更高》《事行则立, 不行则废》等。

【过渡】实践出方法。从这些题目中, 我们可以得出具体的拟题方法。



【板书】怎样拟好议论文的题目

(一) 短语短句 直入正题

(二) 使用整句 简明扼要

(三) 借助比喻 生动形象

(四) 引用名句 增色生辉

(五) 化用名句 推陈出新

.....

【解说】我发现, 有的同学写作文, 总是先写正文, 后拟题目, 考试情急之下, 常常随意拟一个题目应付, 甚至因为时间不够了, 不拟题目。这些都是不该有的现象, 属低级失误。有了拟题的方法指导和训练, 拟题就不该再是一个难题了。同学们需要多多练习, 形成能力。

【过渡】有了作文题目, 就有了写作方向。下面讲文章的开头。



【板书】起: 简洁入题 提出论点

【思问】怎样才能写一个好的开头呢?

【讲授】万事开头难, 文章开笔难。有的同学写个开头就要用去十多分钟, 这就用时过长了。古人写文章讲求“凤头”——简洁新颖, 这是写作首段的基本原则。仍以前面的给材料作文为例, 做具体讲解。



【板书】(一) 从命题材料入手 起笔自然

[展示] 开头 1

“行动”, 对于求教雄辩术的人们, 德谟斯吞斯这样回答。的确, 临渊羡鱼, 不如退而结网; 望洋兴叹, 何不扬帆起航? 与其仰望梦想的光芒, 不如以行动作为腾飞的翅膀。我们追求心中的理想, 为之付诸行动必不可少。正所谓理

想成真需行动。

【解说】从命题的材料入手，摘要引述，引入论题，进而提出观点：理想成真需行动。善假于材料，顺笔引出，是最省力的开笔方法。

【板书】(二) 从人生事理入手 引人深思

[展示] 开头 2

在浩瀚海洋上，罗盘辨明方向，船桨提供动力；在旷远原野上，北极星指引南北，双脚使我们前行；在成功征程上，思维决定道路，行动让我们前进。思维能力的不足仅仅会让我们走弯路，而行动能力的欠缺将使我们无法抵达目的地。因此，行动是成功的第一要义。

【解说】在浩瀚海洋上……在旷远原野上……在成功征程上……这是一般的人生事理。以此为引子导出论题，再提出自己的论点：行动是成功的第一要义。运用排比修辞，文辞流畅。

【板书】(三) 从名言警句入手 释放积累

[展示] 开头 3

荀子曰：“道虽迩，不行不至；事虽小，不为不成。”朴素的语言道出了深刻的哲理。与其坐着空想，不如起来行动，脚踏实地地向自己的理想迈进。因此，凡有所作为者，不但具有崇高的理想与抱负，更是行动的巨人。

【解说】从名言警句入手，引出观点，是一种高明的开头方法。借助这一方法，可释放自己的文学积累，展现自己的知识面，从而赢得读者的赞赏。

【板书】(四) 从现实生活入手 洞见世界

[展示] 开头 4

生活中，胸怀远大理想的人不在少数，而能实现理想的成功者却寥寥无几。究其原因，是欠缺行动能力。纵观古今成大事者，无一不是善于行动、埋头苦干的实干家。行动才是通向理想峰巅的唯一桥梁。

【解说】思想的巨人，行动的矮子，生活中不乏其人，语切时弊。“文章合为时而著”，联系现实的文字更有吸引力。