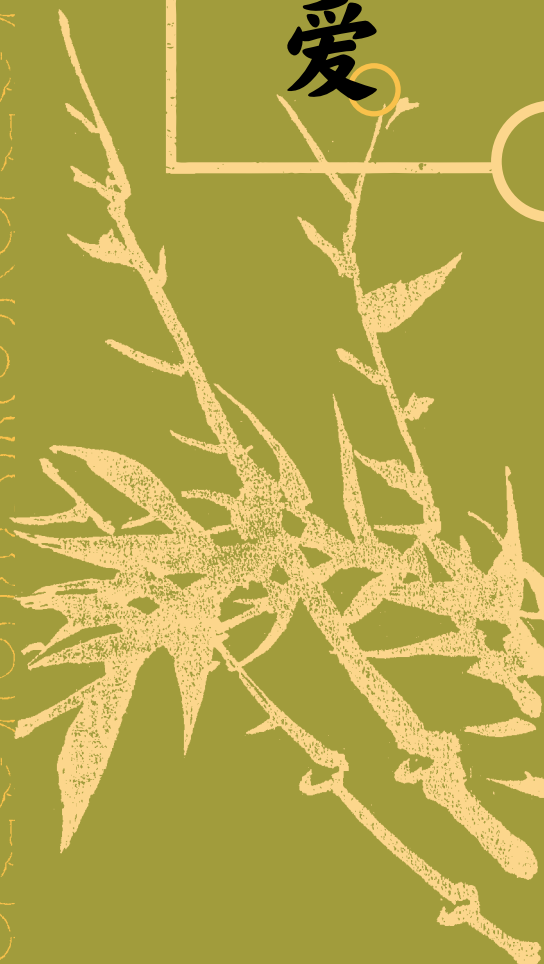


# 万种人生， 千般可爱

王斌 绘

孙见坤 文



清华大学出版社 北京

# 序一

版权所有，侵权必究。举报：010-62782989，beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

## 图书在版编目（CIP）数据

万种人生，千般可爱 / 王斌绘；孙见坤文。

北京：清华大学出版社，2025.4. -- ISBN 978-7-302-67885-4

I. J222.7

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025HT8540 号

责任编辑：张立红

封面设计：钟 达

版式设计：郭维维

责任校对：卢 嫣

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<https://www.tup.com.cn>，<https://www.wqxuetang.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-83470000 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：小森印刷（北京）有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：210mm×285mm 印 张：16.25 字 数：18 千字

版 次：2025 年 6 月第 1 版 印 次：2025 年 6 月第 1 次印刷

定 价：228.00 元

产品编号：107533-01

讲所谓的国画，如讲国学、国文、国医一般，原本是传统的范畴，欣赏起来，脱不了传统文化的根基，未来的发展，也不会离传统习俗太远。

王斌的画，显然还是国画：技术上来自传统工笔画的训练，图像上来自经典范本的启发。但王斌的才气，是把这些经典的片段发挥成了精致而诙谐的当代漫画，轻松、戏谑、幽默里让人忍俊不禁。而王斌那些画的题目，会让人想起方文山写的歌词，不管曲子编得如何的新，但在文字想象里仍是一片旧山河。

今人谈艺术好讲观念、好论学术、尤其好贴当代的标签，依此理路，王斌的那些手法在西方叫“波普”，也叫“后现代”，是属于翻新的艺术。但我觉得既然是在画画，怎么叫无所谓，画得有趣才难得。

绘画之事，古今中外的共识，就是怡悦情性而已，毕加索是达人，所以不管过去将来的变化如何万千，但终究是合乎了性情才有乐趣，不仅自娱，也可娱人。传统总是要变的，国画的出路也应当有许多，王斌的画，该是很有趣的一种。

沈 伟

2010 年秋天，湖北美术学院

# 序二

这是一本很有趣的书。

乍一观，这似乎是一册普通的工笔国画画集，所描绘的似乎也都是流传了千百年的主题：山水、仕女、仙人、罗汉、骏马……固然经典，但不免有些老旧。

然而，细看之下你会看到：手办一般的山水、河边竞走的仕女、水中玩滑板的仙人、想吃棒冰的罗汉、梳妆打扮的骏马……凡此种种，你会发现在这看似古老的笔墨间，表现的却是当代人的喜怒哀乐，让人联翩浮想。

用古典的方式，表达现代的情感。这是这本书最突出的特质。

但仅仅如此，还嫌不够。这些画还应当是有趣的。

无论是从传统国画艺术的审美来看，还是从当今读者的需求来说，“趣”都是不可缺少的。表面的“趣”，可以是画作展现出的生动、活泼、引人入胜等特质，能够激发观者的想象力和情感共鸣。而更深层次的“趣”，或许就是古人所谓的“画中真趣”，是作品所传达的真挚情感与内涵。

它超越了形式的束缚，能够触及观者的心灵深处。你在看到画作的那一刻，内心便产生了一种情感上的涌动，但往往难以明

白地讲出来。这大概就是所谓“欲辨已忘言”吧。

在我看来，无论是单纯的趣味还是更深层的真趣，这本书中的画作都做到了。

希望每个人在翻阅这些作品的过程中，能找到那份属于自己的感动，那份跨越时空的共鸣，那份对生活的热爱和对美与幸福的追求。

希望这本书能够让你合上它之后回想：

便是这趟人间，值得！

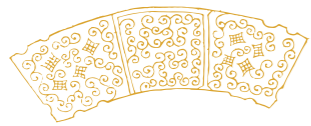
孙见坤

2025年3月

人间多有趣，

一直爱下去。





目 录



爱你爱你，  
找个画家来画你  
001



蓦然回首，  
爱已朦胧  
025



我是人间  
惆怅客  
049



不管几岁，  
开心万岁  
127



此刻胜过  
小神仙  
103



爱你爱你，  
把你当作小孩子  
079



爱你爱你，  
偷来春天送给你  
151



我要  
自由自在飞  
177



人生如梦且嗨  
203



十二星座  
与禅  
229



爱你爱你，  
找个画家来画你



新  
荷



找个画家来画你



岁月空已逝，今生尚且单。  
只为留下真我，以待有“元”君子。





闲逐玉腰香径巡，轻罗小扇舞天真。  
恐惊蝶梦未轻落，一笑不问有几人。

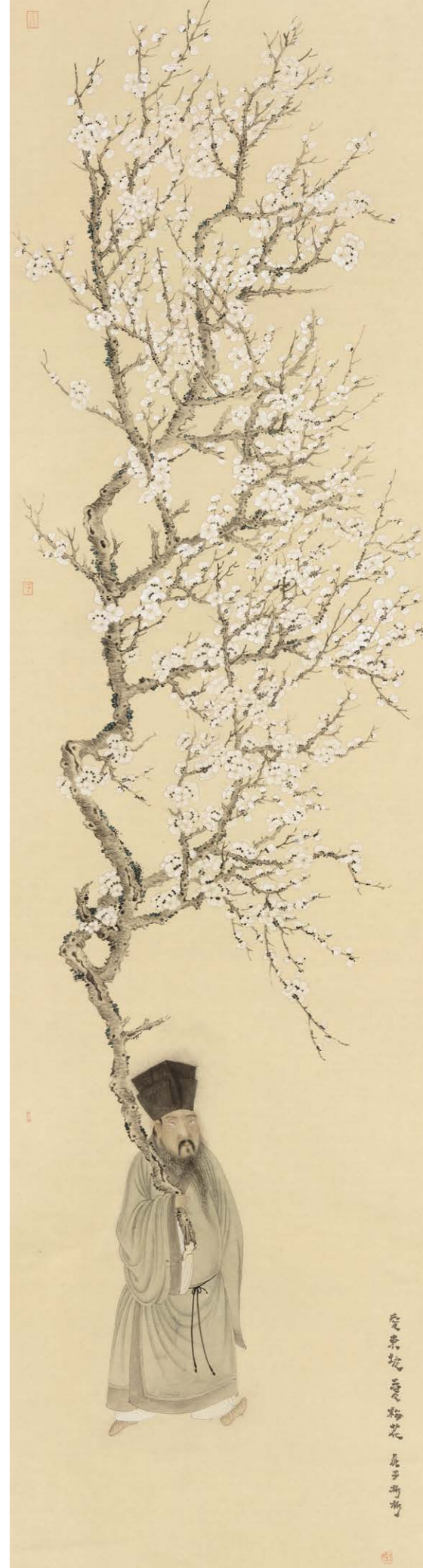


万种人生，千般可爱

一笑不问有几人



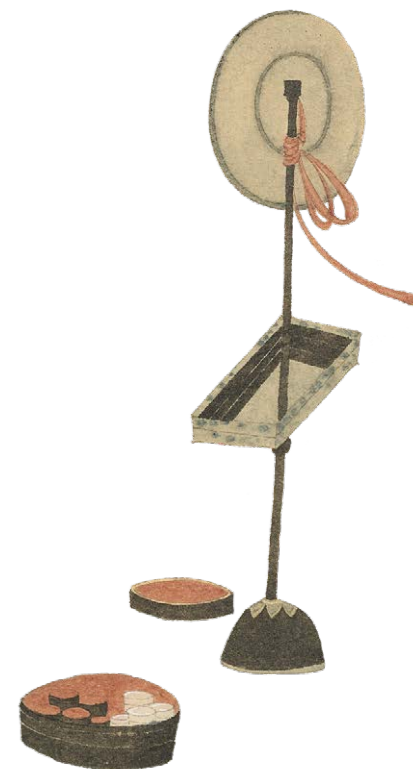
东坡先生擎梅花，梅花倚着胖东坡。  
花嫌瘴雾不够劲，人嫌贬地不够远。  
东坡梅花两相伴，一蓑烟雨任平生。



爱东坡爱梅花



仿女史箴



宝马似美人，对镜细梳妆。  
鬃毛扎红线，名花口中含。  
不知如此打扮下，能行几多里？





那边拳脚翻飞，这边提笔蘸墨。  
世界如此美好，你却总想撕架。





有了宝宝方知道，  
妈妈才是家中顶梁柱。





兰亭集贤



群贤毕至，少长咸集。人生如流，任由徜徉。  
纵浪大化中，正为化所缠。







我从眉山来  
李艺

我从眉山来



跨下一竿竹，御风云彩间。  
身陷囹圄地，心境自在飞。



湘夫人  
庚子

湘夫人



帝子乘风破浪来，目灼灼兮破愁雾。

飒飒兮秋风，洞庭波兮花瓣下。



树下见伊人，叶叶枝枝缀。  
往事已随飞鸟化，新愁还逐片云翻。  
我有点想你了。

有点想你



有点想你  
癸卯



不羨神仙

不羨神仙

找一个喜欢的人，  
共做神仙，驾鹤飞天。



青梅竹马

匹马驻足观，青梅绕翠竹。  
凝眸无限意，相识在前生。



万种人生，千般可爱



蓦然回首，  
爱已朦胧



万种人生，千般可爱



上心头

正欢笑



多情应笑我，  
背负千斤仙果，空换得半世浮名。  
吃不下，吃不下。  
蓦然回首，爱已朦胧。



两情若是长久时，  
三百斤也抱得住。





贺新郎



年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。  
悲欢皆是梦，安能作双成。



临江仙



涉江采花来，不辞苦与远。  
采之非欲遗，只为自欢喜。





怨王孙

山石重万钧，拼命勉强支撑住。  
心中只把王孙怨，如此重担，为何偏给我一人？



万种人生，千般可爱

难为水



难为水

庚子



曾经沧海难为水，只为心中放不下。  
越是放不下，越变得沉重。  
想不出，到底是我靠山，还是山靠我？





你走你的 我走我的

你走你的 我走我的



本是志同道合，无奈分道扬镳。  
竹林影中别故友，从此天涯陌路人。



荷花图·宝卷



哪个都是宝，  
哪个也舍不了。



万种人生，  
千般可爱



当年花未开，叶未盛，  
相互扶持，风雨同舟。  
今朝花开锦簇叶蔽天，  
竟忘了旧日的恩爱情。  
愿拾岁月可回首，  
再以深情共白头。



荷花图·爱卷



渐行渐远渐无书，水阔鱼沉何处问。  
渐渐地，我忘了你。



抱

抱

于寅



抱抱

声声忘



白眼翻如月，扭头似铁坚。  
中年恩爱薄，抱个甚缠绵？



又是良辰



一种相思，两处情愁。  
无情不似多情苦，肩挑两头意难平。



知何似



危枝踏碎月胧明，偏向君心再近行。  
早知相思绊人心，何如初见不相迎？



万种人生，千般可爱



爱弹琵琶的大辫子姐姐



不肯栖



沉醉乐声里，忘却尘间路。  
曲声引得落花来，何时觅取知音？



琵琶总要弹给知音，松柏总要栽得干净。  
若是找不到这人这地，不如继续前行。  
非是我等眼光高，只是不愿将就苟且。





高墙隔院不相通，偏惹相思恨无穷。  
早知相思这么苦，不如当初不相识。



广厦千间皆过客，独拥方隅寄此身。  
欲寄相思无雁字，心中只念那冤家。



人  
笑  
我  
成



万种人生，千般可爱



人笑我



步步生欢喜，朝朝复暮暮  
我且独自徐行，赏尽人间风景。

