

5.7 拍摄儿童照片

儿童是人像摄影中最好的摄影题材，他们天真和快乐的的天性，充满着人类最原始、最纯真的情感。拍摄儿童照片能够让家长们重温儿时的快乐，减轻工作和生活所带来的沉重压力；同时，也能够为孩子们留下成长的记忆。

在儿童照片拍摄中，应慎用闪光灯。婴儿自出生到3岁前，还未发育完全的视觉神经难以承受闪光灯发出的强光，会对宝宝眼睛的发育造成不良影响。通常采用自然光进行拍摄，当光线充足时，使用相机自动模式拍摄，而光线条件较差时，强制关闭闪光灯，提高快门速度及感光度进行拍摄。



自然光充足时，相机自动模式拍摄效果。



自然光较差时，高快门速度及高感光度拍摄效果。

TIPS | 注意

在户外采用自然光进行拍摄时，切勿在强光条件下让宝宝直接面对阳光，可以采用侧光、逆光、柔光、散射光及反光等光照条件进行拍摄。这样不仅可以避免强光对宝宝眼睛发育造成影响，也可以拍摄出明暗层次感丰富的照片。

在儿童照片拍摄中，应注重抓拍。儿童摄影的审美标准与成人像不同，儿童之所以可爱，在于他们的天真，无邪无伪。所以拍摄儿童照片时贵在真实，真实和自然就是美。儿童的表情千变万化，孩子的一个怪脸、一个不寻常的动作，甚至生气、嚎哭、狼吞虎咽等都能成为一幅妙趣横生的作品。



孩子天真无邪的笑脸



孩子调皮可爱的鬼脸



提示

在抓拍儿童自然表情时，不要片面地一味要求儿童的“笑”容，这样会使照片显得单调，有些做作。记录孩子的成长，就要记下他的童年，他的喜怒哀乐。可以拍摄笑的、哭的、怒的等表情，也可以拍摄沉默、发呆和做怪相的神态。只有这样的照片，才能让孩子长大后想起美丽的童年。

另外，在拍摄儿童照片时，拍摄者可以从多个拍摄视角来增强照片的表现力和吸引力。拍摄视角可以与儿童平视，也可以站高些俯拍，甚至可以躺下来仰拍。富于变化的视角能够增加照片的趣味性，让人百看不厌。



在拍摄儿童照片时，拍摄者还需要注意孩子不同年龄段的特点。孩子在不同年龄段都有不同的特点，每个年龄段的拍摄都应选择相应的拍摄题材以及拍摄技巧。



孩子从出生到满月，多数时间都在睡觉，此间宝宝睡觉中的微笑是最好的拍摄题材。



1岁左右，宝宝“求知”的眼神是最可爱的，也是此间最好的拍摄题材。



3岁左右，小孩成长最快也最有趣，可以拍摄孩子与玩具或动物等的合影。



3岁到7岁，孩子的生活重心不再是家庭，而是幼儿园，可以拍摄孩子在幼儿园的生活照片。