

# 打开创意玩具箱-

# 认识Photoshop CS6

魔法师:小魔女,最近在忙什么呢?

学习要点:

使用Photoshop 前的准备
 启动和退出Photoshop CS6
 认识Photoshop CS6的工作界面

● 图像处理的相关知识

● 使用辅助工具

- 小魔女: 在网上看照片, 有些网站的照片好漂亮啊! 我也想自 已做做。
- **魔法师**:呵呵,网上的照片大都是经过软件处理的。水平一般的 人拍出的照片,如果处理得当也能得到大师的效果。
- 小魔女:经过软件处理? 真的吗! 那什么图像处理软件比较好用?
- **魔法师**:你不妨试试Photoshop,它是目前最常用且功能很强大的一款图像处理软件。





# 1.1 使用Photoshop前的准备

🝨 小魔女: 魔法师, 快教教我使用Photoshop处理图像吧!

- ✿ 魔法师:Photoshop并不是系统自带的软件,所以需要自行安装。安装Photoshop 时还有一些注意事项。
- 🗣 小魔女:好吧! Photoshop的功能这么强大,麻烦一点也是很正常的。

✿ 魔法师:正是因为Photoshop的功能强大,所以Photoshop才对硬件有一些要求。 下面就给你讲讲使用Photoshop前的准备。

# 1.1.1 安装配置要求

Photoshop在图像处理方面可谓是业界霸主,目前发布的Photoshop CS6同时发布了 Photoshop CS6(普通版)和Photoshop CS6 Extended(拓展版),这两个版本使用方法大体相 同,只是拓展版比普通版多了一些功能,如3D功能、"油画"滤镜等。

Photoshop对计算机的配置要求分为软件和硬件两部分,分别如下:

- 软件: Windows XP或Windows XP以上的操作系统。但需要注意的是, Windows XP操作系统不支持3D功能。
- 硬件:处理器的性能在Intel Pentium 4以上;内存1GB或者1GB以上;硬盘可用空间 5GB以上;显示器具有1024×768以上分辨率(推荐 1280×800);支持 OpenGL硬件 加速、16 位、256MB显存或更高性能的显卡;DVD-ROM驱动器。

魔法师,我的计算机是集成 显卡,Photoshop对显卡需求 很高么? 显卡直接影响到处理图像的速度。 在处理一般图像时,Photoshop对显 卡要求并不高,但若是使用3D功能 或者滤镜,就对显卡性能有一定的 要求。此外,为显卡正常安装驱动 也是很重要的一点。

# 1.1.2 了解Photoshop的用途

Photoshop是目前功能最强大的图形图像处理软件之一,广泛应用于广告设计、商标设 计、包装设计、插画设计、网页设计、照片处理和效果图后期处理等领域。在各领域发挥的 作用分别介绍如下:

2



第1章 打开创意玩具箱——认识Photoshop CS6

商标设计:商标是一个企业或公司的标志,必须具有代表性和独特性,要求表现形式 简练而明确。商标设计是平面设计的一个重要领域,而通过Photoshop进行商标设计可 以快速地设计出具有公司风格的标志,如图1-2所示为户外商品店的商标。



- •包装设计:包装设计是针对商品外包装的平面设计,使用Photoshop主要是对商品包装版面、结构及包装有关的内容进行设计。
- **插画设计**:利用Photoshop可以在计算机上模拟画笔手绘艺术,不但能绘制出逼真的传统绘画效果,还能制作出画笔无法实现的特殊效果,如图1-3所示。
- 网页设计:网页是使用多媒体技术在计算机网络与人之间建立的一组具有展示和交互功能的虚拟界面,在平面设计理念的基础上利用Photoshop对其版面进行设计,如图1-4所示为网站设计的首页。



图1-3 插画设计

图1-4 网页设计

3

● 照片处理: Photoshop提供的图像调色命令以及图像修饰工具,在照片处理中发挥着巨

Photoshop<sup>®</sup>CS6从入门到精通(全彩版)



大作用,通过它可以快速合成需要的照片特效。

敬果图后期处理: Photoshop在建筑效果图的后期处理方面也发挥着巨大的作用,其灵活多变的图层是图像合成的重要法宝。



启动Photoshop CS6的方法有多种,一般是通过"开始"菜单启动,这是启动Photoshop最常用的方法。下面就以在Windows 7中启动Photoshop CS6为例进行讲解。其具体操作如下:

步骤01 单击 按钮,选择【开始】/【所有程序】命令,在弹出的子菜单中选择 Adobe Photoshop CS6命令,如图1-5所示。

步骤 02 稍等片刻,电脑将自动打开Photoshop CS6的操作窗口,如图1-6所示。



4

第1章 打开创意玩具箱——认识Photoshop CS6

#### 魔法档案——其他启动Photoshop CSB的方法

双击桌面快捷方式图标■可快速启动Photoshop CS6。在任意一个图像文件上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择【打开方式】/Adobe Photoshop CS6命令也可启动Photoshop CS6。

# 1.2.2 退出Photoshop CS6

退出Photoshop CS6的常用方法有两种,分别介绍如下:

- 单击工作界面右上角的 × 按钮,可快速退出Photoshop CS6。
- ●选择【文件】/【退出】命令,或按Ctrl+Q组合键,也可退出Photoshop CS6。



启动Photoshop CS6后任意打开一个图像,其工作界面如图1-7所示。





### 1.3.1 菜单栏

菜单栏中的11个菜单中几乎包含了Photoshop CS6中的所有操作命令,从左至右依次为文件、编辑、图像、图层、文字、选择、滤镜、3D、视图、窗口和帮助。每个菜单下以分类的形式集合了多个菜单命令。用户单击菜单项,然后在弹出的下拉菜单中选择相应的命令,可以实现需要的操作。

在菜单栏的右侧有 – – × 按钮,单击相应的按钮,可以分别控制窗口的最小化、最大化和关闭操作。当操作窗口最大化时,标题栏右侧的3个按钮将变为 – A × ,单击中间的按钮又可将窗口还原为原始大小。单击菜单栏左边的Ps按钮,在弹出的快捷菜单中也可完成最小化、最大化、移动和关闭等操作。

为了提高工作效率, Photoshop CS6中的大多数命令允许用户通过快捷键来实现快速选择。如果为菜单命令设置了快捷键,在弹出的菜单中就可看到快捷键,例如要通过快捷键来选择"文件"菜单下的"打开"命令,只需按Ctrl+O组合键即可。

# 1.3.2 工具箱

工具箱中集合了图像处理过程中使用最频繁的工具,使用它们可以绘制图像、修饰图像、创建选区以及调整图像显示比例等。工具箱的默认位置在工作界面左侧,通过拖动其顶部可以将其拖放到工作界面的任意位置。

工具箱顶部有一个™按钮,单击该按钮可以将工具箱中的工具折叠成两排排列,如图1-8 所示。要选择工具箱中的工具,只需单击该工具对应的按钮即可。仔细观察工具箱,可发现有 的工具按钮右下角有一个黑色的小三角,表示该工具位于一个工作组中,其下还有一些隐藏的 工具,在该工具按钮上按住鼠标左键不放或使用右键单击,可显示该工具组中隐藏的工具。



## 1.3.3 工具属性栏

6

工具属性栏用于显示当前使用工具箱中工具的属性,还可以对其参数进行进一步的调整。选择不同的工具后,属性栏就会随着当前工具的改变而发生相应的变化。



# 1.3.4 控制面板和控制面板组

第1章

控制面板组位于工作界面的右侧,用于存放控制面板组合。而控制面板位于工作界面右侧和下方,主要用于对图片进行特定区域的操作,或者协助用户观察图像文件的状态,单击控制面板组上的按钮可打开对应的控制面板,如图1-9所示。单击"窗口"菜单项,在弹出的下拉菜单中选择命令,可以打开或关闭相应的控制面板。

打开创意玩具箱一

一认识Photoshop CS6



Photoshop中的控制面板有很多,常用的控制面板作用如下:

- "导航器"控制面板:查看图像显示区域,控制图像的缩放。
- "直方图"控制面板:显示图像各个亮度级别的像素数量,以及像素在图像中的 分布。
- "信息"控制面板:显示当前图像文件中鼠标指针的位置、选定区域的大小等信息。
- "颜色"控制面板:设置前景色和背景色。
- "色板"控制面板:通过选取面板中的色样设置颜色。
- "样式"控制面板: 列举常用的几种图像效果模式。
- "字符"控制面板:用于设置图像中的文字效果。
- "历史记录"控制面板:记录对图像所做的编辑和操作,通过它可恢复到进行操作之前的状态。
- "动作"控制面板:控制编辑动作,通过播放动作使图像文件自动生成某种效果。
- "图层"控制面板:可对图像中的所有图层进行新建、删除等编辑操作。
- "通道"控制面板:可对图像中的所有或个别颜色通道进行编辑操作。
- "路径"控制面板:可对用户绘制的路径进行编辑操作。

# 1.3.5 图像窗口

图像窗口用于显示在Photoshop CS6中打开的图像文件,默认位于工具属性栏下方。拖动 打开图像的名称,可使其成为一个独立窗口,如图1-10所示。图像窗口上方的标题栏显示该 文件的文件名、格式、显示比例和色彩模式等信息;下方的状态栏中显示出该文件的显示比 例和文件大小;在窗口的右上角还包含了用于调节工作区大小的一组按钮,其功能和作用与 标题栏的3个按钮一样。当工作区处于"最大化"状态时,调节工作区大小的3个按钮将合并

7



到菜单栏中。



# 1.4 图像处理的相关知识

小魔女:魔法师,快教我怎么处理图像吧!

慶法师:别急,在对图像进行处理时,涉及很多相关知识,如像素和分辨率、位 图与矢量图、图像色彩模式和图像文件格式等。这些知识你知道吗?

🥊 小魔女:完全不知道。

魔法师:这样可不行,必须对这些知识有深入的了解才能更好地进行图像处理。
下面就先给你讲解处理图像的相关知识吧。

# 1.4.1 像素和分辨率

Photoshop CS6的图像是基于位图格式的,而位图图像的基本单位是像素。在创建位图图像时需为其指定分辨率大小,图像的像素与分辨率均能体现图像的清晰度。下面将分别介绍像素和分辨率的概念。

#### 1. 像素

8

在Photoshop CS6中,像素是构成图像的基本单位,它是一个矩形颜色块。图像都是由众 多的像素组成,这些像素排列成纵列和横行。每一个像素都有不同的颜色值,单位面积上的 像素越多,图像效果就越好。

当用缩放工具将图像放大到一定程度时,就可以看到类似马赛克的效果,每一个小方块 就是一个像素,也称为栅格。



#### 2. 分辨率

分辨率是指单位长度上的像素数目,像素越多,分辨率就越高,图像就越清晰,所需的 存储空间也就越大。分辨率可分为位图图像分辨率、显示器分辨率和打印机分辨率等。其含 义分别如下:

- 位图图像分辨率:是指位图图像中的细节精细度,测量的单位是像素/英寸(ppi)。 每英寸的像素越多,分辨率越高。一般来说,图像的分辨率越高,得到的印刷图像的质量就越好。
- 显示器分辨率:显示器的分辨率是通过像素大小来描述的。比如,如果显示器的分辨率与照片的像素大小相同,则按照 100%的比例查看照片时,该照片将填满整个屏幕。图像在屏幕上显示的大小取决于图像的像素大小、显示器大小和显示器的分辨率设置。
- 打印机分辨率:打印机分辨率的测量单位是油墨点/英寸,也称为dpi。一般来说, 每英寸的油墨点越多,得到的打印输出效果就越好。大多数喷墨打印机的分辨率为 720~2880dpi。打印机的分辨率不同于图像分辨率,但与图像分辨率相关。要在喷墨打 印机上打印出高质量的照片,打印机的图像分辨率应至少为220ppi,才能获得较好的 效果。

# 1.4.2 位图与矢量图

在平面设计中,图像分为位图和矢量图两种类型,是根据图像生成的不同方式来进行划 分的。

#### 1. 位图

位图图像又称为栅格图像,是使用图片元素的矩形网格(像素)来表现图像的,每个像素都分配有特定的位置和颜色值,在处理位图图像时,所编辑的是像素,而不是对象或形状。当将位图图像在屏幕上以高缩放比率显示时,可以观察到组成图像的块状像素。如图1-11和图1-12所示分别为图像正常显示和图像放大到350%后出现锯齿的效果。



图1-11 正常显示的图像



图1-12 放大后出现锯齿的图像



#### 2. 矢量图

矢量图形又称为矢量形状或矢量对象,是由称作矢量的数学对象定义的直线和曲线构成 的,根据图像的几何特征对图像进行描述。矢量图不记录像素的数量,对矢量图进行任意缩 放,都不会影响它的清晰度和光滑度。如图1-13和图1-14所示分别为图像正常显示和图像放大 后的效果。



# 1.4.3 图像颜色模式

10

颜色模式用于图像中颜色的分配方式,是图像能否正确显示和打印的重要保障。Photoshop CS6提供了多种颜色模式,它们是平面作品能否正确在屏幕和印刷品上表现的重要保障。常 用的颜色模式有RGB颜色模式、CMYK颜色模式、HSB颜色模式、Lab颜色模式、灰度颜色 模式、索引颜色模式、位图颜色模式、双色调颜色模式和多通道颜色模式等。其特点分别 如下:

- RGB颜色模式:该模式下的图像由红(R)、绿(G)和蓝(B)3种颜色按不同的比例混合而成,也称真彩色模式,是网络和电脑中保存图片的一般格式。
- CMYK颜色模式:该模式下的图像由青(C)、洋红(M)、黄(Y)和黑(k)4种色彩组成,是印刷图像时经常使用的一种颜色模式。
- HSB颜色模式:该模式下的图像是基于人眼对色彩的观察来定义的,所有的颜色都是 由色相(H)、饱和度(S)和亮度(B)来描述的。
- Lab颜色模式:该模式下的图像由RGB三基色转换而来。其中L表示图像的亮度,a表示由绿色到红色的光谱变化,b表示由蓝色到黄色的光谱变化。
- **灰度模式**:该模式下的图像只有灰度颜色而没有彩色,每个像素都有一个0(黑色)~255(白色)之间的亮度值。当一个彩色图像转换为灰度模式时,图像中的色相及饱和度等有关色彩的信息被消除,只留下亮度。
- 京引模式:该模式下的图像根据系统预先定义好的一个含有256种典型颜色的颜色对照表来找到图像最终显示的颜色值。
- 位图颜色模式: 该模式下的图像由黑和白两种颜色来表示。



第1章 打开创意玩具箱——认识Photoshop CS6

• 多通道颜色模式:该模式下的图像包含了多种灰阶通道,每个通道均由256级灰阶组成,其显示效果类似于灰度颜色模式下的图像。

# 1.4.4 常见的文件格式

Photoshop CS6支持多种文件格式,除了Photoshop专用文件格式外,还包括JPEG、GIF、 TIFF和BMP等常用文件格式。不同的文件格式可以用扩展名来区分,这些扩展名在文件以相 应格式存储时加到文件名中。下面将介绍一些常见的文件格式。

#### 1. PSD格式和PDD格式

PSD格式和PDD格式是Photoshop软件自身的专用格式,是唯一能支持全部图像颜色模式的格式。以PSD和PDD格式存储图像时,可以保存图像中的图层、通道和蒙版等数据信息,所以,在进行图像处理的过程中都以该格式进行保存,但以这两种图像文件格式存储的图像文件特别大,要比其他格式的图像文件占用更多的磁盘空间。

#### 2. TIFF格式(\*.TIF、\*.TIFF)

其后缀名除了TIFF外,还有TIF。TIFF图像文件格式是一种标记图像文件格式,是一种灵活的位图图像格式,受几乎所有的绘画、图像编辑和页面排版应用程序的支持。TIFF图像文件格式应用相当广泛,该格式除了支持RGB、CMYK、Lab、位图和灰度等多种色彩模式外,还支持Alpha通道的使用。在TIFF文件中可以存储图层,但如果在另一个应用程序中打开该文件,则只有拼合图像是可见的。

将图像文件存为TIFF格式时,系统将打开一个"TIFF选项"对话框,要求选择一种图像 压缩格式,一般选择LZW方式,该方式是一种无损压缩,设置后可使文件占用较少的磁盘空 间,但仍然具有高品质的图像效果。

#### 3. BMP格式

BMP图像文件格式是DOS和Windows兼容计算机上的标准Windows图像格式,支持 RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式,常用于视频输出和演示,存储时可进行无损压缩。

#### 4. GIF格式

GIF图像文件格式是在World Wide Web及其他联机服务上常用的一种文件格式,用于显示 超文本标记语言(HTML)文档中索引颜色的图形和图像,是一种使用LZW压缩的格式,目 的在于最小化文件和减少传输时间。GIF格式文件同时支持位图、灰度和索引图像。

#### 5. JPEG格式(\*.JPEG、\*.JPG)

其后缀名除了JPEG外,还有JPG。该文件格式既是一种文件格式,又是一种压缩技术, 并是一种特殊的压缩类型。如果图像文件只用于预览、欣赏或作为素材,或为了方便携带存 储在移动磁盘上,可将其保存为JPEG格式。使用JPEG格式保存的图像经过高倍率的压缩可使 图像文件变得较小,占用磁盘空间较小,但会丢失掉部分不易察觉的数据,所以在印刷时不 宜使用此格式。

Photoshop:CS6从入门到精通(全彩版)

#### 6. PDF格式

PDF图像文件格式是一种灵活的、跨平台、跨应用程序的便携文档格式,可以精确地显示并保留字体、页面版式以及矢量和位图图形,并可以包含电子文档搜索和导航功能(如超级链接)。Photoshop和 ImageReady识别两种类型的PDF文件,即Photoshop PDF文件和通用 PDF文件。其中Photoshop PDF文件是使用Photoshop的"存储为"命令创建的,支持JPEG和 ZIP压缩;通用PDF文件是用Photoshop 以外的应用程序(如Adobe Acrobat和Adobe Illustrator) 创建的,可以包含多个页面和图像。

#### 7. Photoshop DCS 1.0和2.0格式

DCS(桌面分色)格式是标准EPS格式的一个版本,可以存储CMYK图像的分色。使用 DCS 2.0格式可以导出包含专色通道的图像。

#### 8. PCX格式

PCX格式常用于IBM PC兼容计算机。支持RGB、索引颜色和灰度等色彩模式,并可用 RLE的压缩方式对图像文件进行保存。

#### 9. PNG格式

PNG(便携网络图形)格式是作为GIF的无专利替代品开发的,用于无损压缩和显示Web 上的图像。与GIF不同,PNG支持24位图像并产生无锯齿状边缘的背景透明度,但有一些较早 期版本的Web浏览器不支持PNG图像。

# 1.5 使用辅助工具

◆ 魔法师:小魔女,学习之后有什么感想?
 ◆ 小魔女:学习Photoshop之前需要掌握的知识真多!
 ◆ 魔法师:呵呵,其实除了前面讲解的知识外,辅助工具也是很重要的。
 ◆ 小魔女:辅助工具?有哪些辅助工具啊?
 ◆ 魔法师:在对齐图形对象时,使用标尺可以很快地确定图像的大小和位置,而参考线和网格等功能可以让图像编辑起来更加方便。

# 1.5.1 使用标尺

Photoshop CS6默认在图像窗口的边框处显示出单位为厘米的标尺,选择【视图】/【标 尺】命令,或按Ctrl+R组合键,可在图像窗口顶部和左侧分别显示水平和垂直标尺。

在标尺上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中可以更改标尺的单位,默认为厘米,再次 按Ctrl+R组合键可隐藏标尺。



# 1.5.2 使用参考线和网格

在图像处理过程中,为了让制作的图像更加精确,可以使用参考线和网格等辅助工具来 实现。

第1章 打开创意玩具箱——认识Photoshop CS6

#### 1. 参考线

参考线是浮动在图像上的直线,它们不会被打印出来,主要为设计者提供位置参考。参 考线分为水平参考线和垂直参考线,要利用参考线辅助绘图,首先应创建参考线。下面将新 建一条参考线,其具体操作如下:

- 步骤01 选择【视图】/【新建参考线】命令,打开"新建参考线"对话框,如 图1-15所示。
- 步骤02 在打开的对话框中设置好参考线的方向和位置,单击 <u></u> 按钮返回图 像窗口即可看到参考线已被创建。

新建参考线	
	<b>一</b> 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一
◎ 水平(H)	显示标尺后 单击水平或垂直标尺 按住
● 垂直(V) 取消	显标去键不动 拖动至图像中的相应位
位置(P): 3厘米	風小五硬小瓜, 把切主凶像了的伯应应
	<b>置,然后释放鼠标左键,即</b> 9移动水平或
	垂直参考线。
图1-15 "新建参考线"对话框	i in the second s

#### 2. 网格

Photoshop CS6中的网格主要是用来查看图像,并辅助其他操作来纠正错误的透视关系。 选择【视图】/【显示】/【网格】命令,可在图像窗口中显示出网格。

选择【视图】/【对齐网格】命令,移动对象将自动对齐网格或者在选取区域时自动沿网格位置进行定位选取。被移动的图像将被吸附到附近的网格上。

### 1.5.3 自定义操作快捷键

自定义操作快捷键可以帮助用户根据需要对菜单命令、工具的选择和面板的常用操作命 令自定义所需的快捷键,以提高软件使用效率。

选择【编辑】/【键盘快捷键】命令,打开"键盘快捷键"对话框,在"快捷键用于"下 拉列表框中提供了"应用程序菜单"、"面板菜单"和"工具"3个选项。选择"应用程序菜 单"选项后,在下方的列表框中单击展开某个菜单,再根据需要添加或修改快捷键的命令, 然后输入新的快捷键即可,如图1-16所示;若选择"面板菜单"选项,便可对某个面板的相 关操作定义快捷键,如图1-17所示;选择"工具"选项,则可对工具箱中各个工具的选项设 置快捷键。



l(S): Photoshop 默认值	• ± ±	2 🗊	取消		
捷鍵用于(H): 应用程序菜单	▼   使用旧版通道快捷键				
成用程序某单命令 浏览 文件简介 打印 打印 初印一份 場出 場合 图像 图像 图图	快播離 Alt+Shift+Ctf+I Ctf+P Alt+Shift+Ctf+P <u>Ctf+Q</u>	接受 <th></th> <th>快播越用于(小): 面板菜单 面板菜单命令 育我不想我说, 存錄水准我發心, 一</th> <th>✓ □使用旧标通谱快插键 快插键</th>		快播越用于(小): 面板菜单 面板菜单命令 育我不想我说, 存錄水准我發心, 一	✓ □使用旧标通谱快插键 快插键
文字		v		● 新生育的完全有效。 ● 第二 30 图 篇 ● 关闭 图 图 篇 ● 关闭 这项卡组 ▶ 则里记录 ▶ ● 医序录	Alt+Shift+Ctrl+R

图1-16 为菜单命令定义快捷键

14

图1-17 为面板的相关操作定义快捷键

#### 1.6 典型实例——自定义工作界面 - ● 魔法师:小魔女,你的Photoshop工作界面很凌乱,这样是不利于操作的。 🗣 小魔女:那应该怎么办呀? 🗣 魔法师:你可以自定义工作界面,然后再进行整理就行了。 🔹 小魔女: 我怎么没想到? 🗣 魔法师:整理工作界面应以使用方便为宜。下面将启动Photoshop CS6,折叠工具 箱,移动"图层"控制面板、显示"导航器"控制面板,如图1-18所示为 自定义工作界面后的效果。 创建纹理 ● 内容识别 ✓ 对所有图层取样 家居.ing @ 50%(RGB/##) 缶板 🕥 调整 H **永** 样式 Ð 📚 関层 6 🕤 通道 1 -77、路径 Ψ ₩\_ ٩ 50.01% 📵 文档:1.88M/1.88M b 4 i 🗗 Mini B dae 必须运行 Bridge 才能浏览文件。 自动 Bridge

图1-18 自定义工作界面后的效果



其具体操作如下:

- 步骤01 单击 读按钮,选择【开始】/【所有程序】命令,在弹出的子菜单中选择 Adobe Photoshop CS6命令,启动Photoshop CS6。
- 步骤02 选择【开始】/【打开】命令,打开"打开"对话框,双击其中的"家居.jpg"图像(光盘:\素材\第1章\家居.jpg),如图1-19所示。
- 步骤03 在工具箱中单击其顶部的 拆按钮,折叠工具箱中的工具,如图1-20所示。





图1-19 打开图像

图1-20 折叠工具箱

- 步骤04 单击控制面板区左上侧的≦按钮,显示"图层"控制面板。拖动"图 层"控制面板名称到"样式"控制面板组的下方,当出现一条蓝色线条时 释放鼠标,如图1-21所示,即将"图层"控制面板移动到"样式"控制面 板下。
- 步骤05 选择【窗口】/【导航器】命令,打开"导航器"控制面板,如图1-22所 示。返回工作界面中即可看见调整后的界面,最终效果如图1-18所示。





Photoshop:CS6从入门到精通(全彩版)

#### 第1招: 快速活跃思维的方法

在使用Photoshop处理图像时,需要用户将创意融入其中。但一个人的经历毕竟有限,这 些主观和客观原因很可能会直接影响到用户对图像的创作想法。想要有更多创意就需要活跃 思维,如在网上浏览一些设计网站、创意博客等,来开阔自己的眼界。

#### 第2招:还原Photoshop工作界面

在对工作界面进行大量的调整后,可能会出现工具箱、工具属性栏、控制面板四处移动 影响图像的编辑的现象。此时可将工作界面还原为初始状态,其方法是:选择【窗口】/【工 作区】/【基本功能(默认)】命令。

# 1.8 过关练习

(1)分别使用不同的方法启动和退出Photoshop CS6。

(2) 启动Photoshop CS6后分别指出工作界面中各个组成部分的名称。

(3)将"图层"控制面板拆分出来,然后关闭"导航器"控制面板,再打开"色板"控制面板。

(4) 自定义一个只显示面板组和菜单栏的工作界面,然后恢复到默认状态。

