

## 使用 Photoshop CS6 设计制作网站 Logo

作为 Adobe 的核心产品,Photoshop 历来最受关注。

选择 Photoshop CS6 的理由不仅仅是它会完美兼容 Windows 7,更重要的是几十个全新特性,如占用面积更小的工具栏、多张照片自动生成全景、灵活的黑白转换、更易调节的选择工具、智能的滤镜、改进的消失点特性等。

另外,Photoshop CS6 分为两个版本,分别是常规的标准版和支持 3D 功能的 Extended(扩展)版。Photoshop CS6 标准版适合摄影师以及印刷设计人员使用,Photoshop CS6 扩展版除了包含标准版的功能外,还添加了用于创建和编辑 3D 和基于动画内容的突破性工具。

Photoshop 的卓越性能使它适用于手绘、平面设计、网页设计、海报设计、后期处理、相片处理等诸多领域。其界面如图 1-1 所示。

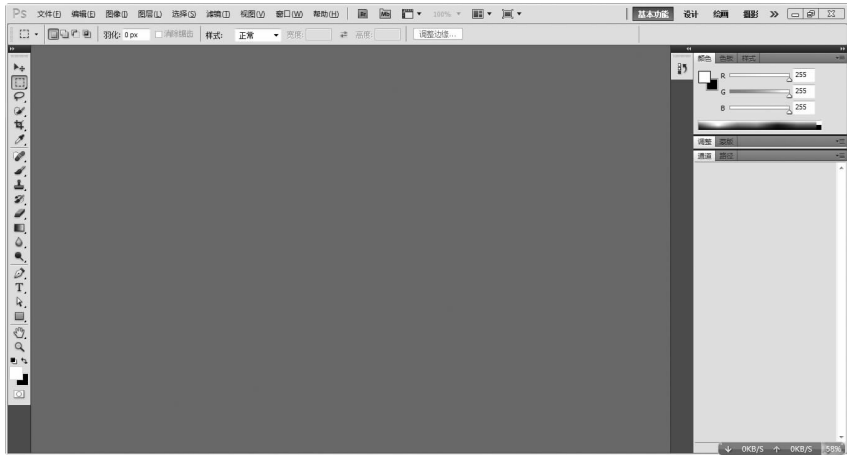


图 1-1 Photoshop CS6 界面

### 学习目标

- (1) 熟悉 Photoshop CS6 的工作界面。
- (2) 了解 Photoshop CS6 的新功能。
- (3) 熟悉 Photoshop CS6 的基本操作。
- (4) 通过实例的制作,了解并掌握使用 Photoshop CS6 设计、制作 Logo 的方法。

## 1.1 使用 Photoshop CS6 制作 3D Logo

此例介绍如何用 Photoshop CS6 把一个平面 Logo 处理成 3D 立体效果的 Logo, 主要应用图层样式来模拟 3D 效果, 效果如图 1-2 所示。

### 任务 1 绘制 3D Logo 部分

#### 任务要求

本任务主要练习使用椭圆工具、图层样式以及画笔工具绘制 3D 立体效果的 Logo。

#### 任务分析

使用椭圆工具绘制外轮廓, 通过图层样式的调整和画笔工具的使用使平面的 Logo 具有 3D 立体效果。

#### 操作步骤

(1) 首先运行 Photoshop, 新建一个文件, 尺寸设置为  $500 \times 500$  像素, 如图 1-3 所示。



图 1-2 最终完成效果

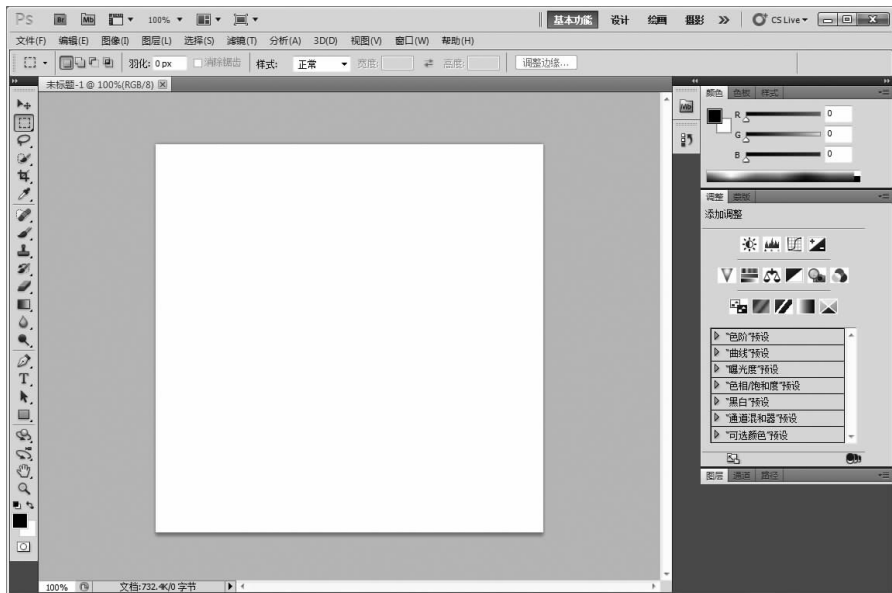


图 1-3 新建文件

(2) 使用椭圆工具, 绘制一个深绿色正圆形的形状图层, 完成效果如图 1-4 所示。

(3) 将椭圆工具的选项调整为“从形状中减去”, 再绘制一个正圆形形状图层, 使两个

圆形叠加在一起,形成一个月牙的形状,完成后的效果如图 1-5 所示。

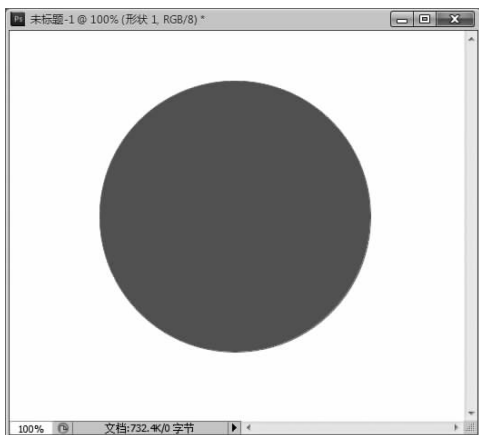


图 1-4 绘制圆形形状图层

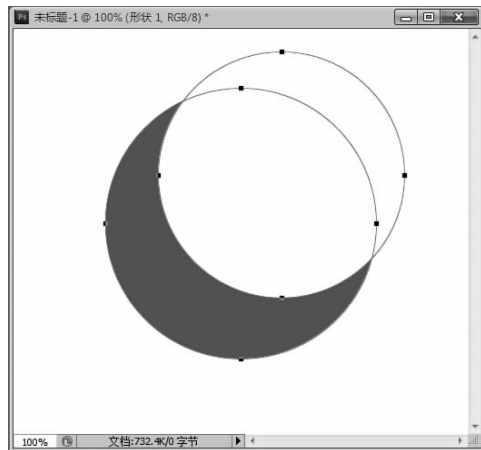


图 1-5 绘制月牙

(4) 将月牙形状 of 图层复制,将副本层往左下方挪动一段距离,改变颜色为浅绿色,如图 1-6 所示。

(5) 使用钢笔工具,调整浅绿色形状图层上的曲率拉杆,使上下两个月牙的尖端部重合,效果如图 1-7 所示。

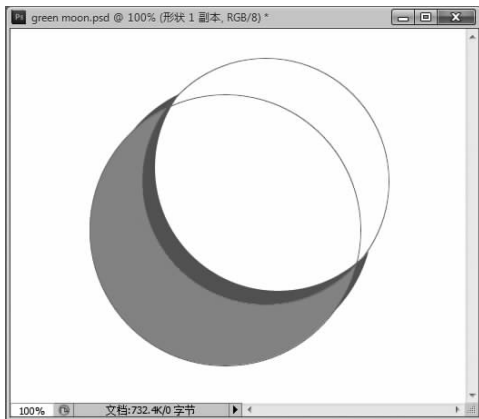


图 1-6 复制图层

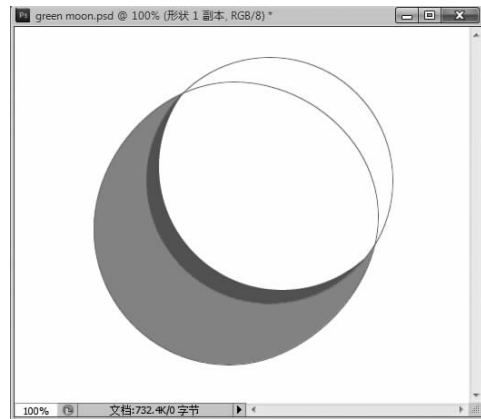


图 1-7 调整形状

(6) 为浅绿色的形状图层分别添加“投影”“内阴影”“渐变叠加”的图层样式,具体参数如图 1-8~图 1-10 所示,完成后的效果如图 1-11 所示。

(7) 将浅绿色形状图层中的路径转换为选区,新建图层,用白色羽化边缘笔刷在月牙左边缘涂抹,将图层混合模式改为“叠加”,形成高光效果,如图 1-12 所示。

(8) 将深绿色形状图层中的路径转换为选区,按住 Ctrl+Alt 键并单击浅绿色形状图层,得到一个更细的月牙选区。新建图层,用白色羽化边缘笔刷在选区中涂抹,将图层混合模式改为“叠加”,完成后的效果如图 1-13 所示。



图 1-8 投影参数

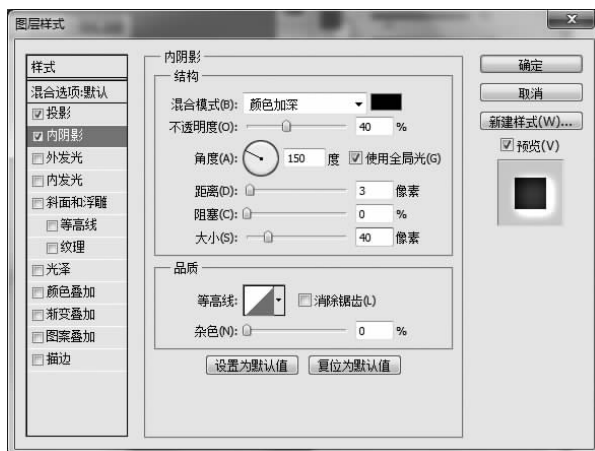


图 1-9 内阴影参数



图 1-10 渐变叠加参数



图 1-11 添加图层样式后效果



图 1-12 添加高光效果



图 1-13 添加内测高光效果

(9) 为深绿色的形状图层分别添加“内阴影”“内发光”“渐变叠加”图层样式,增强图形的 3D 立体效果,具体参数如图 1-14~图 1-16 所示,完成后的效果如图 1-17 所示。

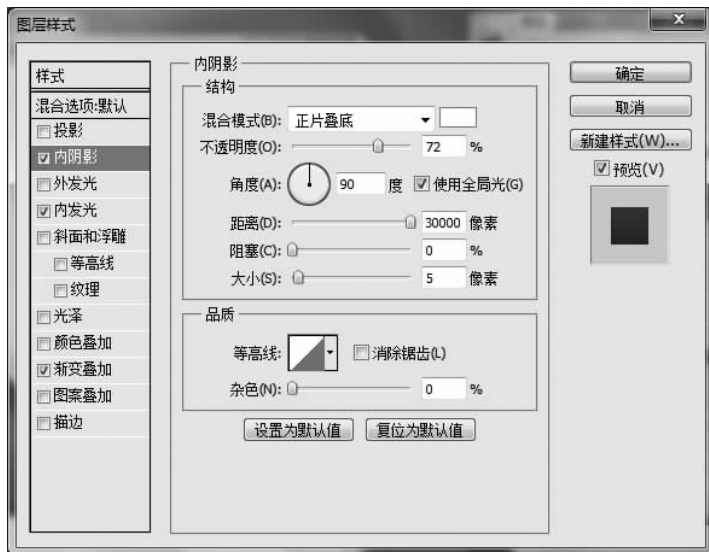


图 1-14 内阴影参数



图 1-15 内发光参数

(10) 新建图层,将其移动到背景层的上一层。制作一个椭圆选区,填充黑色,取消选区后,执行“滤镜”|“模糊”|“高斯模糊”命令,设置模糊半径为 10 像素。将图层不透明度调整为 30%,制作完成月牙的阴影效果,如图 1-18 所示。



图 1-16 渐变叠加参数

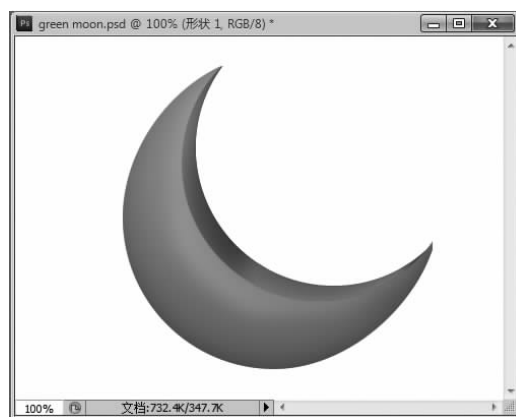


图 1-17 添加图层样式后效果



图 1-18 添加阴影效果

## 任务 2 绘制文字部分

### 任务要求

本任务主要练习使用文字工具和图层的相关操作制作文字效果。

### 任务分析

使用文字工具添加文字,通过图层的相关操作制作文字倒影效果。

### 操作步骤

(1) 新建图层,在月牙的下方输入深绿色文字 GREEN MOON,如图 1-19 所示。



图 1-19 添加文字

(2) 将文字层复制一层,往下移动一定距离,调整颜色为浅绿色,并添加“投影”“内阴影”“渐变叠加”图层样式,具体参数如图 1-20~图 1-22 所示。

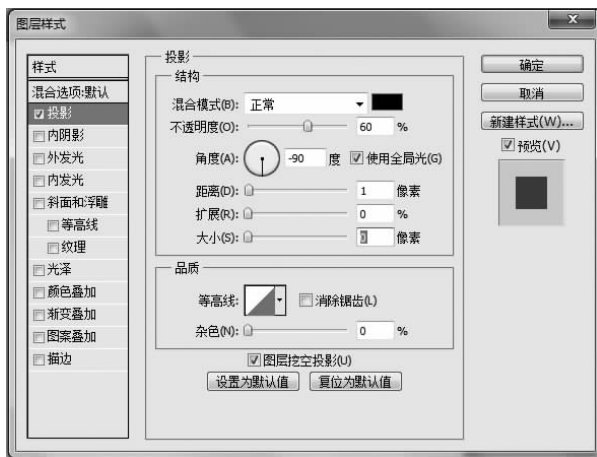


图 1-20 投影参数





图 1-21 内阴影参数



图 1-22 渐变叠加参数

(3) 将两个文字层合并后复制,将得到的副本层垂直翻转,移动到底部,调整图层不透明度为 25%,完成文字的投影效果,如图 1-23 所示。

(4) 选中背景层,进行绿色到白色的线性渐变填充,最终效果如图 1-24 所示。



图 1-23 添加文字倒影效果



图 1-24 最终完成效果

## 1.2 使用 Photoshop CS6 制作字母 Logo

此例介绍如何使用 Photoshop CS6 绘制一个带有渐变色背景的英文字母 Logo, 最终效果如图 1-25 所示。



图 1-25 最终完成效果

### 任务3 绘制背景部分

#### 任务要求

本任务主要练习使用选区制作工具、渐变填充工具以及钢笔工具绘制具有颜色变化的背景效果。

#### 任务分析

使用选区制作工具创建选区,通过渐变填充工具的使用使背景具有色彩变化。

#### 操作步骤

(1) 首先新建一个文件,尺寸设置为  $500 \times 500$  像素,背景内容为白色,如图 1-26 所示。



图 1-26 新建文件

(2) 新建图层,在其中填充蓝色,如图 1-27 所示。

(3) 使用矩形选框工具创建一个矩形选区,如图 1-28 所示。

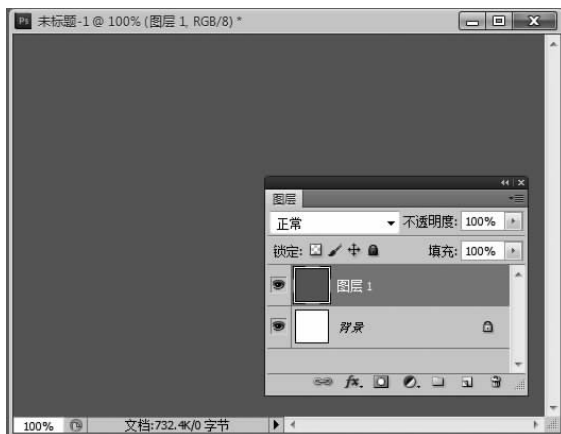


图 1-27 新建图层并填充

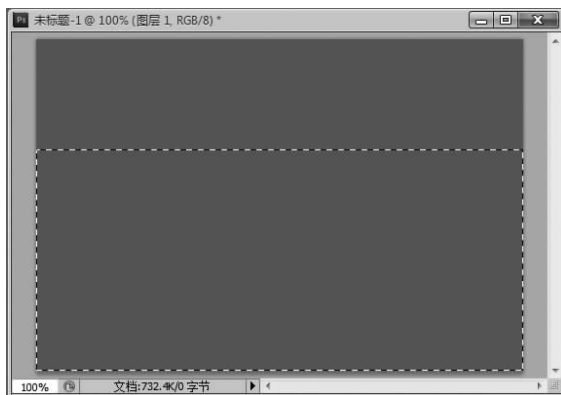


图 1-28 创建矩形选区

(4) 新建图层, 然后设置前景色为黑色, 并使用渐变工具在选区中创建一个黑色到透明的渐变效果, 如图 1-29 所示。



图 1-29 填充渐变色

(5) 执行“编辑”|“变换”|“变形”命令,调整曲率拉杆,直至达到如图 1-30 所示的效果,双击确认变换。

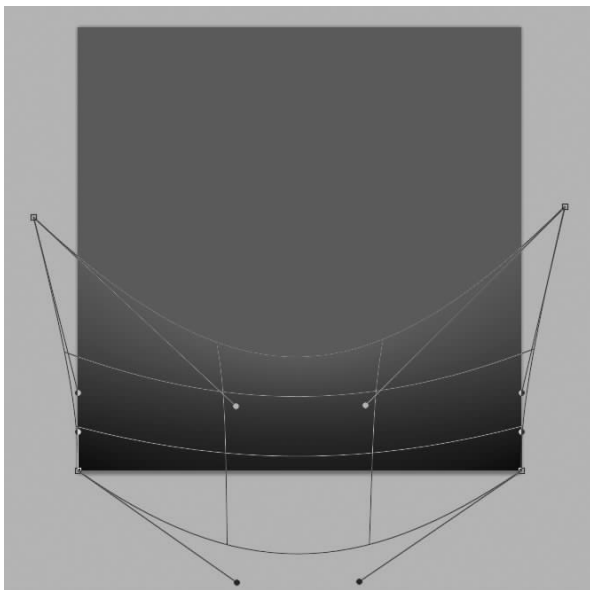


图 1-30 对渐变色进行变形

(6) 使用钢笔工具在图中创建路径,路径的形状如图 1-31 所示。

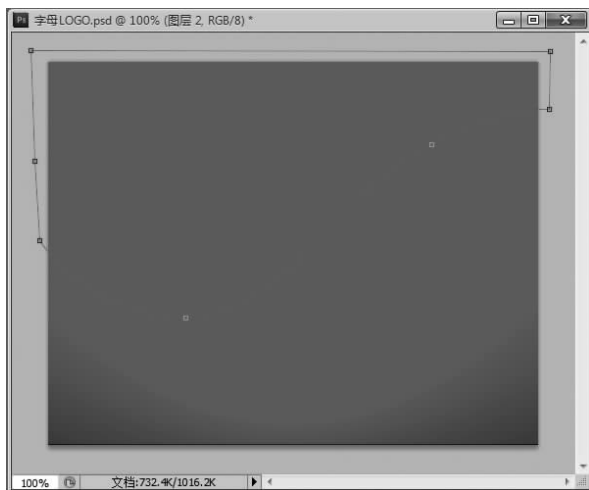


图 1-31 创建路径

(7) 执行“窗口”|“路径”命令,打开路径面板,单击路径面板中的“将路径作为选区载入”按钮,把路径变为选区,如图 1-32 所示。

(8) 新建图层,设置前景色为白色,并使用渐变工具在选区中创建一个由白色到透明的渐变效果,如图 1-33 所示。

(9) 在图层面板上选中除背景层外的所有图层,执行“图层”|“合并图层”命令,将选

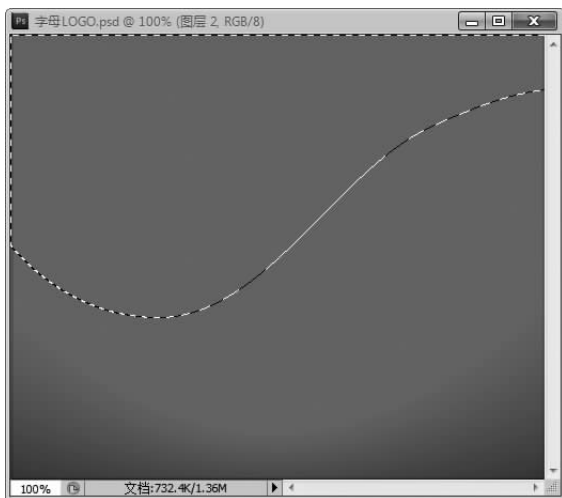


图 1-32 将路径转换为选区

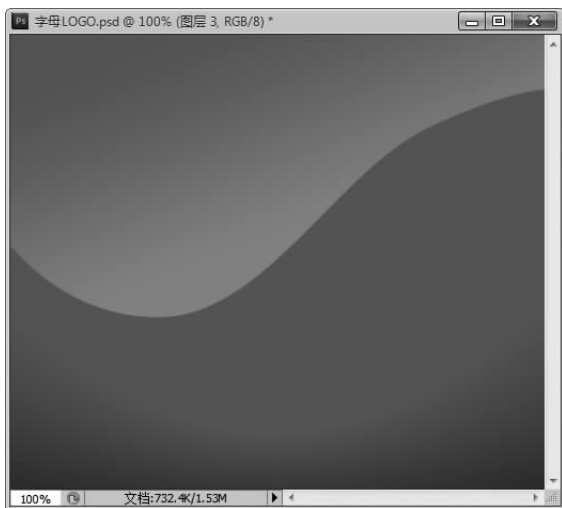


图 1-33 渐变填充

中的图层都合并在一起,如图 1-34 所示。到此,就把 Logo 的背景制作好了。

## 任务 4 绘制字母部分

### 任务要求

本任务主要练习使用画笔工具、橡皮擦工具以及图层样式绘制 Logo 中的字母部分。

### 任务分析

使用画笔工具绘制字母,通过橡皮擦工具和图层样式的使用绘制 Logo 中的字母部分。

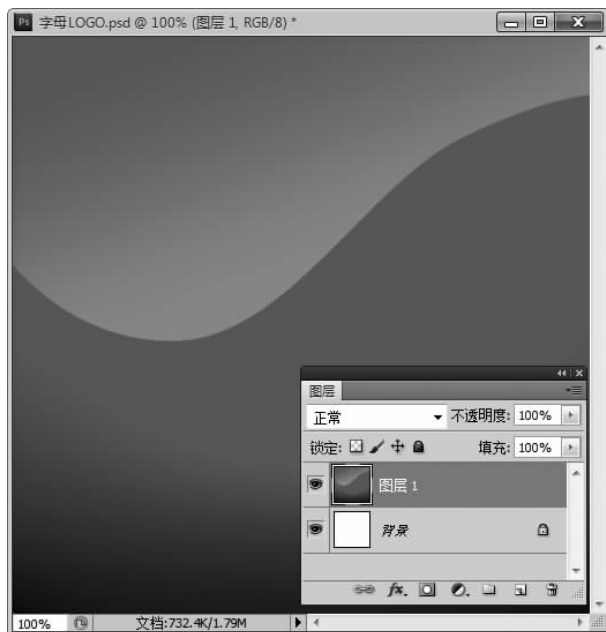


图 1-34 合并图层

### 操作步骤

(1) 新建图层, 选择画笔工具, 调整前景色为白色, 使用 30 像素大小的圆形笔触画出一条直线。绘画直线可以先按下鼠标左键, 然后按住 Shift 键再拖动鼠标即可, 如图 1-35 所示。



图 1-35 绘制直线

(2) 按 3 次 Ctrl+J 键, 将刚才的图层复制 3 个副本, 如图 1-36 所示。



图 1-36 复制图层

(3) 使用移动工具结合“编辑”|“自由变换”命令,调整副本图层的位置和大小,使它们组成 AIM 3 个字母,完成效果如图 1-37 所示。



图 1-37 完成字母

(4) 将所有白色线条的图层合并,然后使用橡皮擦工具在字母 I 上擦除出一个圆形,如图 1-38 所示。

(5) 按住 Ctrl 键,单击字母所在的图层缩略图,载入选区,如图 1-39 所示。





图 1-38 使用橡皮擦工具



图 1-39 创建选区

(6) 选择蓝色背景层,并按 Delete 键删除选区中的内容,如图 1-40 所示。

(7) 将白色字母层的可视属性关掉,选择蓝色背景层,执行“图层”|“图层样式”|“投影”命令,设置如图 1-41 所示。

(8) 至此,整个字母 Logo 的制作就完成了,如图 1-42 所示。



图 1-40 删除蓝色背景中的内容



图 1-41 投影参数



图 1-42 最终完成效果

## 1.3 本章小结

通过本章的学习,读者应该对 Photoshop CS6 有了初步的认识,并且应该了解 Photoshop CS6 工作界面的各部分功能,掌握图层的建立和复制、图层样式的设置、选区的创建等操作,掌握“填充”“自由变换”“合并图层”等命令的使用。

## 1.4 习题 1

### 一、填空题

1. 在 Photoshop 中,新建图像的快捷键为\_\_\_\_\_。
2. 在 Photoshop 中,\_\_\_\_\_工具可以自动识别像素的边界,可以按图像的不同颜色将图像中相似的部分选取出来。

### 二、选择题

1. 以下关于 JPEG 图像格式的说法,错误的是( )。  
A. 适合表现真彩色的照片  
B. 最多可以指定 1024 种颜色  
C. 不能设置透明度  
D. 可以控制压缩比例
2. 下面不能进行路径创建的方法是( )。  
A. 使用钢笔工具  
B. 使用自由钢笔工具  
C. 使用添加锚点工具  
D. 先建立选区,再将其转化为路径
3. 选择“滤镜”|“渲染”子菜单下的( )命令,可以设置光源、光色、物体的反射特性等,产生较好的灯光效果。  
A. 光照效果  
B. 分层云彩  
C. 3D 变幻  
D. 云彩
4. 使用( )可以移动某个锚点的位置,并可以对锚点进行变形操作。  
A. 钢笔工具  
B. 路径直接选择工具  
C. 添加锚点工具  
D. 自由钢笔工具
5. 下面对渐变填充工具功能的描述中正确的是( )。  
A. 如果在不创建选区的情况下填充渐变色,渐变工具将作用于整个图像  
B. 不能将设定好的渐变色存储为一个渐变色文件  
C. 可以任意定义和编辑渐变色,不管是两色、三色还是多色  
D. 在 Photoshop 中共有 3 种渐变类型

### 三、操作题

使用 Photoshop CS6,为一家名为“快乐柠檬”的冷饮店设计制作 Logo。要求使用图形加文字的形式进行设计,图形的内容必须是柠檬,可以是抽象的,也可以是卡通形象,设计要符合行业特点。文字必须是英文 happy lemon,图 1-43 供参考。



图 1-43 参考样张

## 第 2 章

# 使用 Photoshop CS6 制作网页效果图

本章通过一个完整的实例介绍使用 Photoshop CS6 来设计制作网页效果图的操作。

制作网页效果图包括：①使用 Photoshop CS6 设计制作网页效果图；②使用 Photoshop CS6 做网页切片。

### 学习目标

- (1) 掌握使用 Photoshop CS6 设计制作网页效果图的方法。
- (2) 掌握使用 Photoshop CS6 制作网页切片、优化网页图像的方法。
- (3) 进一步熟悉 Photoshop CS6 中各种工具的使用。

## 2.1 设计制作网页效果图

此例将介绍如何使用 Photoshop CS6 制作一个漂亮的网页效果图，最终效果如图 2-1 所示。

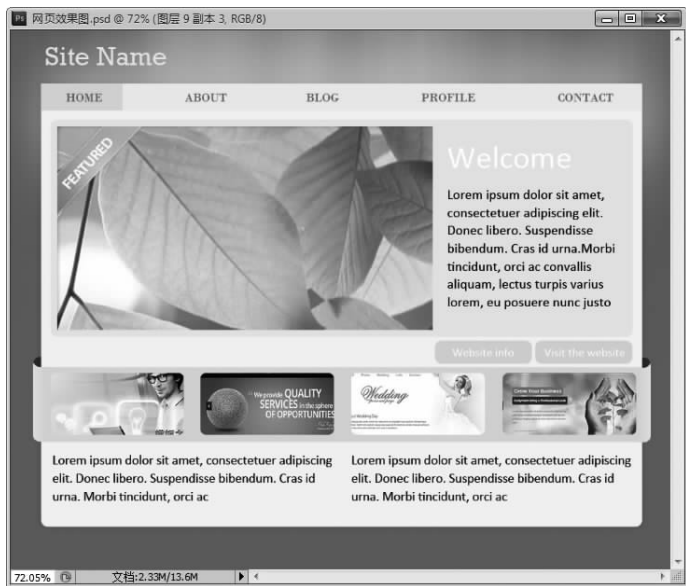


图 2-1 最终完成效果