

第三章

杰佩托的房间虽然很小，但是很整齐，很舒服。这是一个小小的地下室，只有楼梯下有一个小小的窗户。房间里的家具不能再简单了：一张很古老的凳子，一张很古旧的床铺，还有一张桌子；在门的对面的墙上，画着一个冒着火焰的火炉，在火炉上的是一个煮着什么东西的锅子，当然也是被画上去的，不过手艺不错，人们都可以看到锅子里面冒出的蒸汽。

当杰佩托老头回家了以后，他很快就拿出了自己的工具，开始着手把这块木头雕刻成木偶的样子。

“我该给你起个什么名字呢？”他对自己说，“我觉得匹诺曹这个名字不错。这个名字会给他带来好运。我以前就知道有这么一家匹诺曹——匹诺曹爸爸、匹诺曹妈妈、匹诺曹小孩——他们都是十分好运的。其中最富有的那一个行乞为生。”

在帮自己的木偶选好名字了之后，杰佩托马上就开始动手，雕刻出木头的头发、额头还有眼睛。当他意识到木头的眼睛开始转动，然后紧紧盯着他的时候，他相当的惊讶，然后怒气冲冲地说：

“丑陋的木头眼睛，为什么要这样盯着我看。”

没有回答。

雕刻好了眼睛之后，杰佩托开始雕刻鼻子，不过当他刻完了之后，鼻子很快就开始伸长了。一直伸长，一直伸长，直到看起来没完没了。

可怜的杰佩托一直削着鼻子，不过他削得越多，鼻子就长得越长。最后杰佩托只能放弃。

然后他就开始雕刻嘴巴。

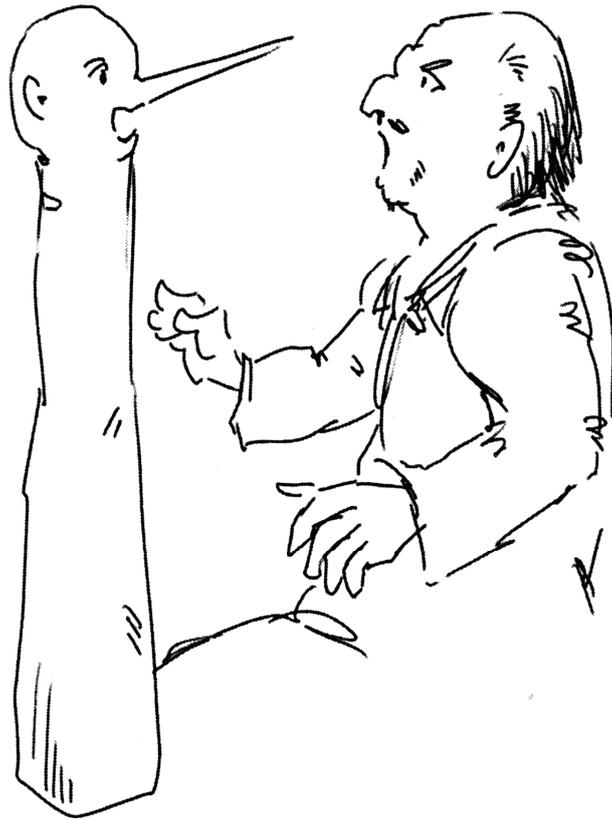
当他完成了以后，嘴巴就开始笑了起来，冲着他做鬼脸。

“不要再笑啦！”杰佩托生气地说，不过这句话就像是对墙壁说的那样，根本就没有什么用。

“我说，不准再笑了！”杰佩托老头咆哮了一声。

那张大嘴终于不笑了，不过仍然把舌头伸得老长。

杰佩托老头竭力不想发火，只好眼不见为净，继续干自己的活。他雕刻完嘴巴之后，又把下巴给雕刻好了，然后是脖子，然后是肩膀、肚子、手臂，最后是



手掌。

当他把手指给完成了之后，杰佩托老头觉得自己的假发被人拿了起来。他抬起了头，你猜他看到了什么？他那黄色的假发已经在木偶的脑袋上了。“匹诺曹，赶紧把我的假发还给我！”

可是匹诺曹并没有这么做，他把假发戴在了自己的脑袋上，结果，几乎遮住了他的半张脸。

杰佩托觉得很伤心，很失落，这种感觉是前所未有的。

“匹诺曹，你这个坏孩子！”他生气地大喊道，“你还没有完成呢，就开始不尊敬你的父亲了。你真的是坏透了！坏透了！”

杰佩托的眼里掉下了一滴眼泪。

匹诺曹的大腿和脚掌还没有被做好。不过当整个木偶一完工，杰佩托的鼻子就狠狠地被敲了一下。

“我这是自作自受！”他对自己说，“我在制造他之前就该想到的，现在真的是太晚了。”

他把匹诺曹夹在胳膊下面，让他在地上站立着，教他如何行走。

匹诺曹的双腿是那么的僵硬，简直就没有办法行动，杰佩托老头子抓着他的手，给他示范如何用双脚一步一步地前进。

当匹诺曹的双腿都舒展开来之后，他已经可以自己奔跑了。他很快就在房间里乱跑了，然后就打开了大门，冲出了街道。

可怜的杰佩托在后面紧紧追赶，但是却怎么都抓不住匹诺曹，因为匹诺曹蹦蹦跳跳，就像是一只野兔一样的灵活。他那一双木头脚丫踩在地面上，就好像二十双木屐同时发出的声音一般。

“抓住他！抓住他！”杰佩托老头一直大喊着，不过路上的行人看到一个木偶像风一般的奔跑，都被逗笑了，一个个乐不可支。

不过最后，有个警察听到了街上的吵闹声，他还以为是一匹马跑丢了，就勇敢地拦在了路中央，坚定地拦住了匹诺曹的去路，制止了一场闹剧。

匹诺曹看到了勇敢的警察，想要从这个大个子的两腿之间穿过去，但是没有成功。

警察抓住了他的长鼻子（这鼻子可真是够长的，简直就是为了被抓而设计的），然后把他带回了杰佩托老头的身边。

精瘦的老头子想要揪住匹诺曹的耳朵，但是当他尝试了好几次之后，他才意识到自己根本没有雕刻出一对耳朵。

所以他只好抓着匹诺曹的脖子，把他带回了家。一路上他狠狠摇晃了木偶几

次，生气地说：

“我们要回家了！等我们回了家，得好好算一算这笔账！”

匹诺曹听到了这句话，马上就躺在了地上，不肯前进了。很快路人就围了上来。

一个个七嘴八舌，议论纷纷。

“可怜的木偶，”一个人开口说道，“他不肯回家是有道理的。杰佩托一定会好好教训他的。他是那么小气而残忍的人！”

“杰佩托看上去还像是个好人。”另外一个人说，“但是对孩子就凶极了。要是我们让他带走这个可怜的木偶，没准就被他撕成了碎片。”

路人们议论纷纷，到最后，警察竟然把可怜的杰佩托给关了进去，释放了匹诺曹。可怜的老头百口莫辩，像一个孩子那样哭泣着，喃喃自语：

“这个该死的小鬼！我辛辛苦苦本想制造出一个好木偶！是我自己自作自受！我早该想到的。”

而接下来发生的事情更加匪夷所思，不过亲爱的孩子们，在接下来的章节里面你们就会知道了。