Chapter 01

进入 Photoshop CS6 的精彩世界

学习目标

工欲善其事，必先利其器。想要更好地利用Photoshop CS6进行图像处理，首先需要对Photoshop CS6有一个全面的认识，本章我们就来走进Photoshop CS6的精彩世界，看看它有哪些神秘之处。

本章要点

- 安装的硬件需求
- 安装Photoshop CS6
- 卸载Photoshop CS6
- 认识工作界面组件
- 自定义工作区
- 修改工作区背景颜色
- 自定义工具快捷键
- 在不同的屏幕模式下工作
- 在多个窗口中查看图像
- 使用缩放工具调整窗口比例

知识要点	学习时间	学习难度
Photoshop CS6 的安装与卸载方法	20 分钟	★
Photoshop CS6 的优化设置	30 分钟	★★
查看图像与常见辅助工具的认识	40 分钟	★★

1.1 Photoshop 的应用领域

阿智：小白，考考你，你知道为什么Photoshop会这么火爆吗？

小白：这个主要是因为它可以让我们的照片变得更美观吧！

阿智：你只答对了一小部分，Photoshop当前的应用领域非常广，正是因为这些领域都需要使用Photoshop软件来制作图像，它才如此火爆。

Photoshop是当前世界上最优秀的图形图像处理软件之一，它拥有强大的图像处理功能，而且应用范围非常广。无论是在广告摄影、平面设计、视觉创意和艺术文字领域，还是在网页设计和建筑效果图后期修饰等领域，Photoshop都起着至关重要的作用。

学习目标　了解Photoshop的应用领域

难度指数　★

在广告摄影中的应用

广告摄影作为一种对视觉要求非常严格的工作，其作品一般都需要经过Photoshop的艺术处理才能得到最好的效果，如图1-1所示。

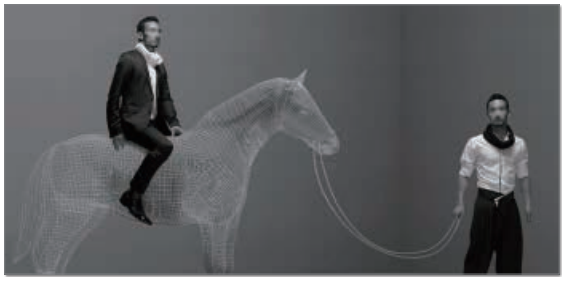

图1-1

小绝招

广告摄影的目的

广告摄影是以商品为主要拍摄对象的一种摄影，通过反映商品的形状、结构、性能、色彩和用途等特点，从而引起顾客的购买欲望或合作伙伴的投资欲望。

在平面设计中的应用

平面设计是Photoshop应用最为广泛的领域，无论是图书封面，还是招贴和海报，都需要使用Photoshop软件对图像进行处理，如图1-2所示。

图1-2

在视觉创意中的应用

视觉创意是Photoshop最擅长的应用，通过Photoshop可以将原本没联系的图像组合在一起，从而在视觉上表现全新的创意，如图1-3所示。

图1-3

在艺术文字中的应用

普通的文字经过Photoshop的艺术处理后，就会变得美轮美奂。文字通过Photoshop可以发生各种各样的变化，并且这些经过艺术化处理后的文字，可以直接为图像增加艺术效果，如图1-4所示。

图1-4

在网页设计中的应用

当前互联网应用的迅速发展与普及，是促使更多的用户学习和掌握Photoshop的一个重要原因。由于在制作网页时，必不可少地要使用Photoshop对网页进行设计，因此Photoshop的作用也越来越大，如图1-5所示。

图1-5

在数码照片处理中的应用

使用Photoshop可以对各种数码照片进行合成、修复和上色，如为数码照片中的人物更换发型、去除斑点和更换背景等。同时，Photoshop还是婚纱影楼的设计师的得力助手，如图1-6所示。

图1-6

在动画与CG设计中的应用

由于3ds Max等三维图像图形软件的贴图制作功能不是很理想，所以通常都需要借助Photoshop来制作模型贴图。使用Photoshop制作的场景贴图和人物皮肤贴图不仅效果逼真，还能快速为动画进行渲染，如图1-7所示。

图1-7

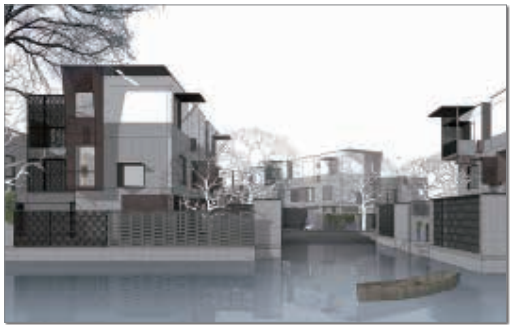

图1-8

在建筑效果图后期修饰中的应用

在制作建筑效果图时，需要制作出许多三维场景、人物以及配景等，此时就需要使用Photoshop增强和调整其效果，如图1-8所示。

小知识

Photoshop的其他应用领域

除了前面介绍的几种常见的应用领域外，Photoshop还有一些其他的应用领域，如在绘画中的应用、在插画设计中的应用以及在界面设计中的应用等。

1.2 Photoshop CS6 的安装与卸载

小白：阿智，Photoshop应用范围这么广，我也想使用它，不然就太落后了，但是这么多版本到底哪个好？

阿智：现在比较常见的版本就是Photoshop CS6，不过你在使用它之前，需要学会如何安装和卸载它。

安装或卸载Photoshop之前需要先关闭与其相关的应用程序，如所有的Adobe应用程序、Microsoft Office以及IE浏览器等。同时，还需要对安装Photoshop CS6的系统需求有所了解，不然就会导致安装失败。

1.2.1 安装的硬件需求

许多用户在安装Photoshop之前都会先问：Photoshop哪个版本最好用？其实答案不言而喻，最大众的版本就是最好用的版本。当前最大众的版本要属Photoshop CS6了，但是在安装Photoshop CS6之前首先需要对其硬件要求有所了解，如果自己的电脑硬件不满足其要求，那么就算成功安装了，使用起来也不会很流畅。安装Photoshop CS6的系统需求如表1-1所示。

学习目标 了解安装Photoshop CS6的系统需求
难度指数 ★

表1-1 安装Photoshop CS6的系统需求

操作系统	硬件要求
Windows	Intel Pentium 4或AMD Athlon 64处理器
	带Service Pack 1的Windows 7
	1GB内存
	安装需要1GB可用硬盘空间，安装过程中会需要更多可用空间（无法在可移动的闪存存储设备上安装）
	1024x768屏幕（1280x800最佳），16位颜色和512MB的显存
	支持OpenGL 2.0的系统
	DVD-ROM驱动器
Mac OS	带有64位支持的多核Intel处理器
	Mac OS X v10.6.8或v10.7
	1GB内存
	安装需要2GB可用硬盘空间，安装过程中会需要更多的可用空间（无法在使用区分大小写的文件系统的卷或可移动的闪存存储设备上安装）
	1024x768屏幕（1280x800最佳），16位颜色和512MB的显存
	支持OpenGL 2.0的系统
	DVD-ROM驱动器

1.2.2 安装Photoshop CS6

了解了安装Photoshop CS6的系统需求后，用户就可以开始进行安装了。用户可以直接购买Photoshop CS6安装软件，也可以在Adobe官网中下载测试版本进行安装，下面我们就使用购买的软件来安装Photoshop CS6。

学习目标 掌握安装Photoshop CS6的方法
难度指数 ★★

步骤01 进入光盘根目录的Adobe CS6文件夹中，双击Setup.exe文件运行安装程序，进入初始化界面，如图1-9所示。

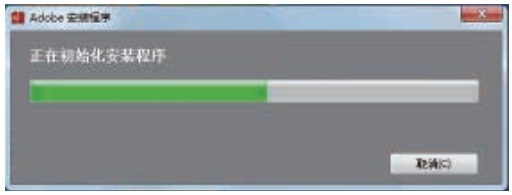

图1-9

步骤02 初始化完成后，进入到“欢迎”界面，单击“安装”按钮，如图1-10所示。

图1-10

步骤03 进入到“Adobe软件许可协议”界面，单击“接受”按钮，如图1-11所示。

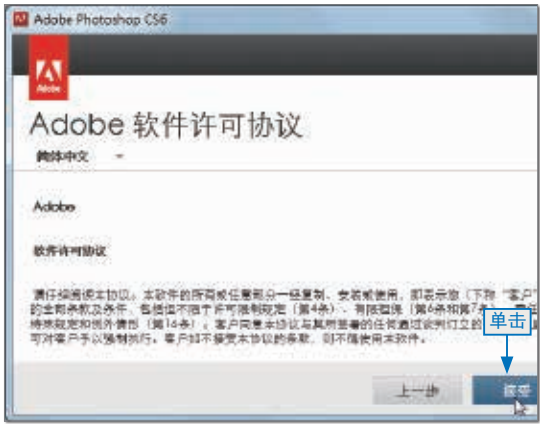

图1-11

步骤04 在打开的“序列号”界面中，❶输入软件序列号，❷单击“下一步”按钮，如图1-12所示。

图1-12

步骤05 在打开的“选项”界面中，❶设置安装文件的保存位置，❷单击“安装”按钮，如图1-13所示。

图1-13

安装Photoshop时需要连接网络

用户在安装 Photoshop 时，首先需要连接网络并保证网络畅通。因为在安装 Photoshop 前需要验证软件的序列号，同时还需要登录 Adobe 在线账户，只有这样才能保证 Photoshop 可以成功安装并使用。

步骤06 此时，就会进入到Photoshop CS6的“安装进度”界面，用户需要耐心等待一段时间。安装完成后就会进入“安装完成”界面，单击“关闭”按钮即可成功安装Photoshop CS6，如图1-14所示。

图1-14

1.2.3 卸载Photoshop CS6

如果用户需要卸载Photoshop CS6，那么需要使用Windows的卸载程序将其卸载。

学习目标 掌握卸载Photoshop CS6
难度指数 ★

步骤01 ❶单击“开始”按钮，❷单击“控制面板”按钮，如图1-15所示。

图1-15

步骤02 在打开的“控制面板”窗口中，单击“卸载程序”超链接，如图1-16所示。

图1-16

小经验

Mac OS如何卸载Photoshop

如果用户使用的是 Mac OS 操作系统，想要卸载 Photoshop 时，不能直接将其拖放到回收站中，而要在 Mac OS X 中进行安全卸载。此时，只需要先双击“应用程序”|“实用程序”|Adobe Installers 中的 Photoshop 安装程序选项卡，然后选择“删除首选项”选项，再根据相关提示进行操作即可完成卸载。

步骤03 在打开的“程序和功能”窗口中，❶选择Adobe Photoshop CS6选项，❷单击“卸载”按钮，如图1-17所示。

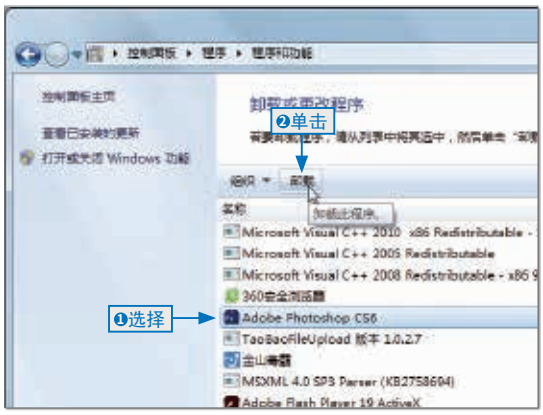

图1-17

步骤04 进入到“卸载选项”界面中，单击“卸载”按钮，如图1-18所示。

图1-18

步骤05 卸载完成后，会进入“卸载完成”界面中，单击“关闭”按钮，然后重启计算机即可，如图1-19所示。

图1-19

小经验

Windows XP如何卸载Photoshop

由于 Windows XP 与 Windows 7 的差别很大，因此卸载 Photoshop 的方式也存在差异。如果要在 Windows XP 操作系统中卸载 Photoshop，需要先进入到“控制面板”窗口中，单击“添加或删除程序”按钮，选择 Photoshop 选项，单击“更改／删除”按钮，然后根据相关提示进行操作即可完成卸载。

1.3 体验 Photoshop CS6 的新功能

阿智：小白你在做什么呢?

小白：我将Photoshop CS6安装好以后，发现它与我之前用的6以下的版本差别太大，很多功能都不知道怎么操作。

阿智：这主要是因为新版做了很多改善，增加了许多新的功能。

Photoshop图像处理软件因其功能强大，而受到众多用户的喜爱，Photoshop版本升级自然也成了关注的重点。其中Photoshop CS6被称为Adobe产品中最大的一次升级，下面就来体验一下它的新功能。

学习目标 了解Photoshop CS6的新功能
难度指数 ★

全新的界面设计

Photoshop CS6的工作界面典雅而实用，拥有深灰的色调与多而不乱的按钮，可以更加突出中间的图像，从而让用户更加专注于对图像的处理，如图1-20所示。

图1-20

透视裁剪功能

Photoshop CS6新增的透视裁切工具，可以做到非破坏性裁剪，裁切更个性化，操作更简单。同时，也省去了反复操作所带来的不便，从而提高照片裁剪的效率，如图1-21所示。

图1-21

迁移预设功能

升级为Photoshop CS6，对于不少用户而言，最麻烦的就是如何保留用户的设置和预置，此时使用Photoshop CS6的迁移预设功能即可解决这个问题。

一键美图功能

在Photoshop CS6中新增加了Adjustments快捷工具，它可以达到一键美图的效果。用户

只需要通过鼠标拖移滑块，调整图片的色调、亮度和对比度等参数，即可获得美图效果，如图1-22所示。

图1-22

一键打造3D字体

Photoshop CS6除了可以一键美图之外，其3D图像编辑特性还可以为图片加入3D图层，可以改变其位置、颜色、质感、影子及光源等，并且能进行实时处理，如图1-23所示。

图1-23

内置了更丰富的笔刷

在Photoshop CS6中，程序本身内置了更加丰富的笔刷样式，对于习惯使用Photoshop作画的用户来说，再也不需要到处搜索和下载笔刷了，如图1-24所示。

图1-24

线条转换优化

Photoshop CS6在线条样式转换上进行了很大的优化。在Photoshop CS6中，用户只需要选中要转换样式的线条，然后用工具即可定义虚线样式以及为虚线或者点画线设置渐变色。

图层搜索功能

用户在处理一张较为复杂的图像时，如果图像中含有较多的图层，那么想要找到自己需要的图层就较为麻烦，Photoshop CS6中加入了图层搜索功能，为用户查找图层提供了极大的方便，如图1-25所示。

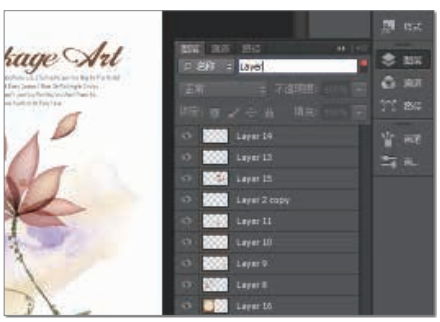

图1-25

Camera Raw增效工具

Camera Raw增效工具具有十分强大的功能，它可以很好地呈现图像中需要呈现的部分，并将图像中需要保留的部分隐藏起来。Camera Raw增效工具不仅可以消除ISO图像以及普通相机拍摄出的照片中的噪点，还能增加颗粒效果，使照片看起来更加自然。

自适应广角功能

用户使用自适应广角滤镜，可以轻松地拉直全景图像、使用鱼眼或广角镜头拍摄出的照片中的弯曲对象。同时，全新的画布工具会运用个别镜头的物理特性自动校正弯曲的对象。

光圈模糊和焦点模糊

模糊滤镜组是Photoshop CS6新增加的成员，它可以创建出专业级的模糊效果。光圈模糊和焦点模糊可以帮助摄影师在后期处理照片，在需要添加景深效果时提供极大的便利，如图1-26所示。

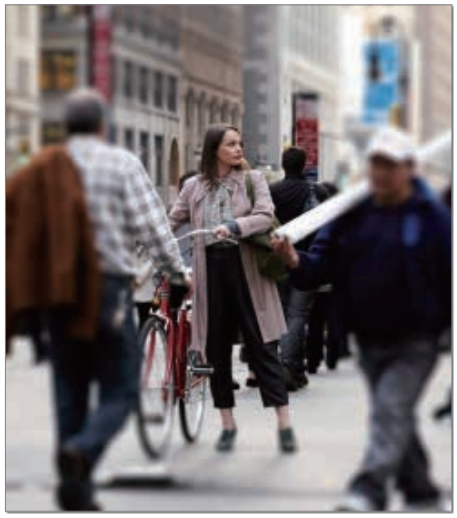

图1-26

全新的内容感应功能

其实内容感应功能在Photoshop CS5中就已出现，它能自动侦测圈选内容，在对周围材质进行运算之后自动进行智能填补。而Photoshop CS6中保留并强化了内容感应功能，增加了移动和延伸工具，用户可以把物体圈选后将其移动到新的位置，原来的位置就会透过软件自动运算而补充背景。

1.4 Photoshop CS6 的优化设置

阿智：你这么快就使用Photoshop CS6处理图像啦?

小白：还没有，我只是在研究如何能更顺手地使用它，可是不知道该怎么操作?

阿智：这个很简单，你只需要对它进行简单的优化设置即可。

Photoshop CS6默认对某些显示位置和显示内容进行了设置，为了提高工作效率，用户可以根据自己的使用习惯，对Photoshop CS6的工作界面进行优化设置，如图1-27所示为Photoshop CS6的工作界面。

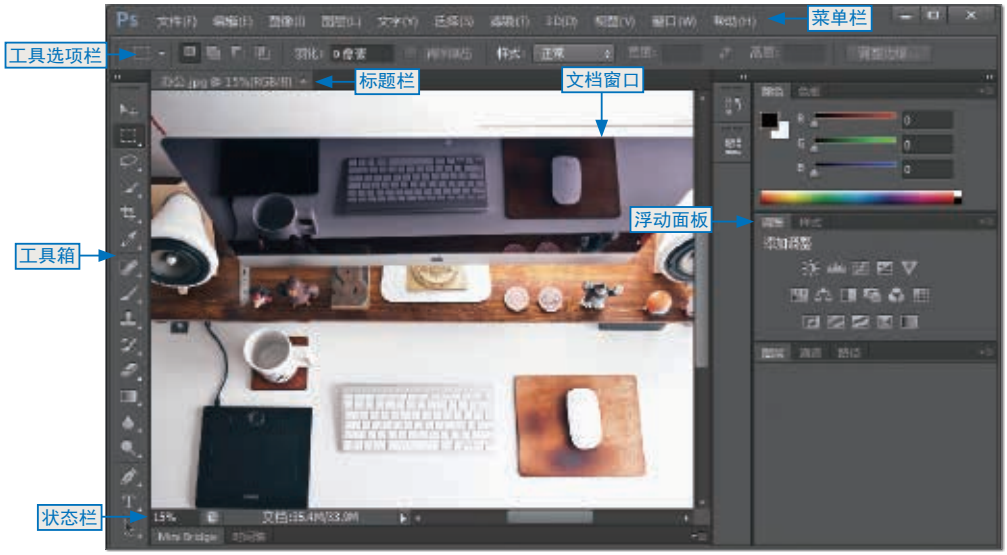

图1-27

1.4.1 认识工作界面组件

Photoshop CS6的工作界面有了很大的改进，其界面划分也更加合理，用户在使用Photoshop CS6处理图像前，需要先认识其工作界面的组件。

学习目标 了解Photoshop CS6工作界面组件
难度指数 ★

菜单栏

Photoshop CS6的菜单栏中默认提供11个菜单项，如图1-28所示。每个菜单项中都包含了多个可以执行的命令，单击各主菜单即可弹出相应的下拉菜单。在Photoshop CS6中，绝大部分功能都可以通过菜单命令来实现。

图1-28

工具箱

在使用Photoshop CS6处理图像时，会使用到各种工具，常用的工具都放置在工具箱内。工具箱中包含多种用于执行各种操作的工具，如创建选区、移动图像、绘图以及绘画等。

工具选项栏

工具选项栏一般位于菜单栏的下方，用来设置工具的各种选项，它会随着所选工具的不同而改变内容。当选择需要的工具后，工具选项栏中将显示该工具相应的参数，如图1-29所示。

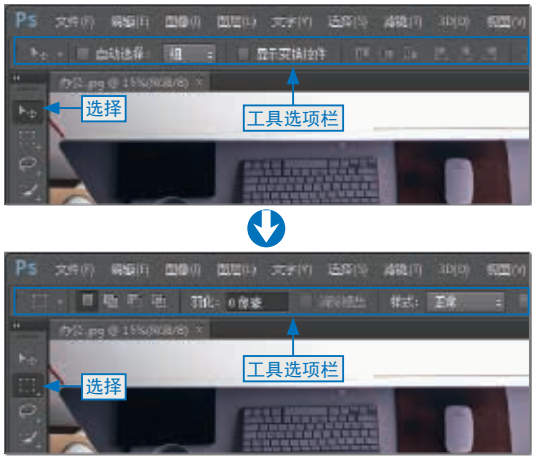

图1-29

标题栏

标题栏用于显示图像名称、图像格式、窗口缩放模式以及颜色模式等内容。如果图像中包含有多个图层，那么标题栏中还会显示当前工作的图层名称，如图1-30所示。

图1-30

文档窗口

当使用Photoshop CS6打开一张图像时，它就会自动创建一个文档窗口，文档窗口是显示和编辑图像的区域。当需要同时对多张图像进行编辑时，有3种显示图像的方式，分别是平铺、在窗口中浮动和将所有内容合并到选项卡。

状态栏

状态栏位于文档窗口的下方，主要用来显示图像大小、图像尺寸、当前工具和窗口缩放比例等内容。单击图像信息区后的小三角，在弹出的快捷菜单中可以选择任意选项以查看图像的其他信息。如图1-31所示为显示文档尺寸。

浮动面板

在Photoshop CS6中有多个浮动面板，每个浮动面板的功能也各不相同，它们可以帮助用户更好地编辑图像。在所有的浮动面板中，有的可以用来编辑内容，有的可以用来设置属性。

图1-31

小绝招　快速显示和隐藏浮动面板

除了可以选择相应的命令显示或隐藏浮动面板外，用户还可以使用各种浮动面板快捷键来显示或隐藏浮动面板，如按F7键可以显示或隐藏“图层”面板。熟练使用浮动面板相关的快捷键，有利于帮助用户提高工作效率。

1.4.2 自定义工作区

Photoshop为了帮助用户简化某些任务，而专门内置了几种预设的工作区，如绘画、摄影以及排版规则等。由于每个用户使用Photoshop的用途不同，经常使用的工具也不同，因此其工作区需要根据自己的需求进行自定义设置。

学习目标　掌握自定义Photoshop工作区的方法
难度指数　★★

步骤01 ❶在菜单栏中单击“窗口”菜单项，❷选择需要使用的面板命令，这里选择“历史记录”命令，如图1-32所示。

图1-32

步骤02 ❶在不需要使用的面板上右击，这里在“调整”面板上右击，❷在弹出的快捷菜单中选择“关闭”命令，如图1-33所示。

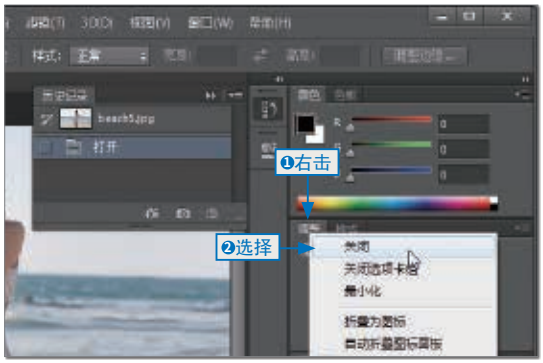

图1-33

步骤03 以相同的方法打开与关闭其他面板，❶在菜单栏中单击“窗口”菜单项，❷选择“工作区”|“新建工作区”命令，如图1-34所示。

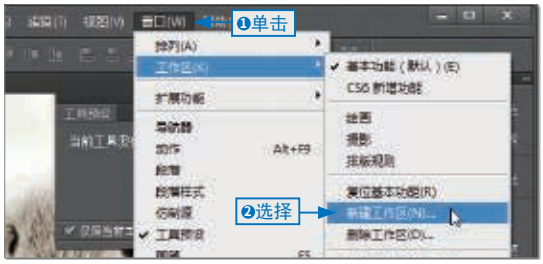

图1-34

步骤04 在打开的“新建工作区”对话框中，❶输入新建工作区的名称，❷单击“存储”按钮，如图1-35所示。

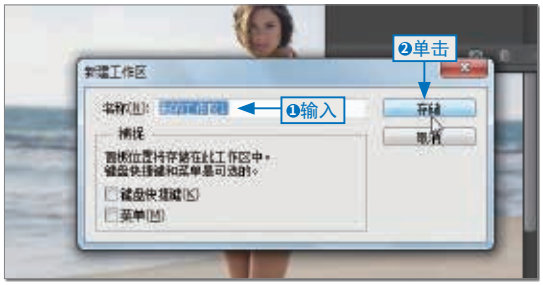

图1-35

小绝招

如何调用自定义的工作区

用户自定义了一个工作区后，如果想要使用该工作区，应该如何调用它呢？其实很简单，只需要❶在菜单栏中单击“窗口”菜单项，❷选择“工作区”命令，❸在子菜单中选择自定义的工作区即可，如图1-36所示。

图1-36

1.4.3 修改工作区背景颜色

在Photoshop CS6安装成功以后，它的工作区背景颜色默认为深灰色，如果想要将其背景颜色修改为其他颜色应该怎么操作呢？下面就来看看。

学习目标 掌握修改工作区背景颜色的方法
难度指数 ★★

步骤01 ❶在菜单栏中单击“编辑”菜单项，❷选择“首选项”|“界面”命令，如图1-37所示。

图1-37

步骤02 在打开的“首选项”对话框的“界面”选项卡中，可以查看到有4种颜色方案，❶选择“浅灰”选项，❷单击“确定”按钮，即可完成工作背景颜色的修改，如图1-38所示。

图1-38

1.4.4 自定义工具快捷键

如果经常使用某些Photoshop工具，不妨为其自定义快捷键，而对于不常使用的工具，可以将其快捷键删除，这样就可以通过快捷键快速启动需要的工具。

学习目标 掌握自定义工具快捷键的方法
难度指数 ★★

步骤01 ❶在菜单栏中单击“窗口”菜单项，❷选择“工作区”|“键盘快捷键和菜单”命令，如图1-39所示。

图1-39

步骤02 在打开的“键盘快捷键和菜单”对话框中，❶单击“键盘快捷键”标签，❷单击“快捷键用于”下拉按钮，❸选择“工具”选项，如图1-40所示。

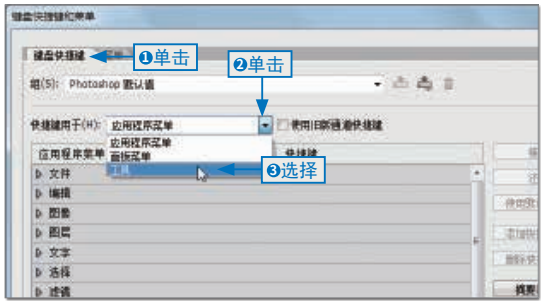

图1-40

步骤03 ❶在“工具面板命令”栏中选择不常使用的工具选项，❷单击“删除快捷键”按钮，如图1-41所示。

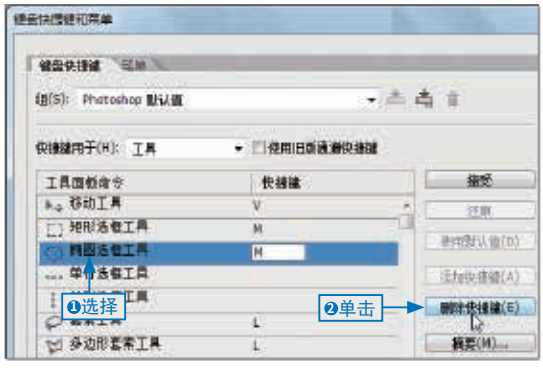

图1-41

步骤04 ❶在“工具面板命令”栏中选择“单行选框工具”选项，❷在“快捷键”栏的文本框中输入快捷键，单击“确定”按钮，如图1-42所示。

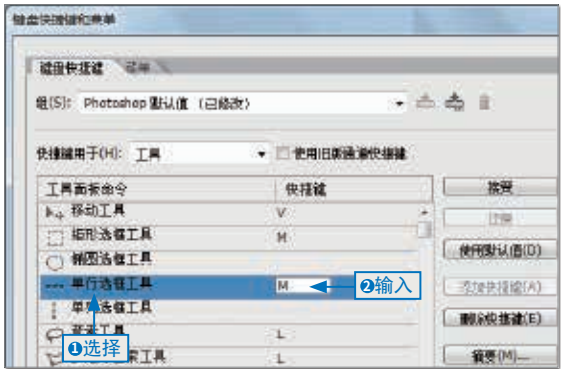

图1-42

小知识

查看工具的快捷键

为工具自定义快捷键后，用户可以在工具箱中查看到。在“矩形选框工具”选项组上右击，即可查看到单行选框工具后赋予了快捷键M，如图1-43所示。

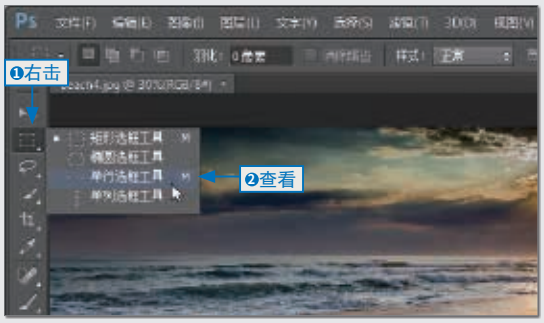

图1-43

1.5 在Photoshop CS6中查看图像

阿智：你离显示器那么近干吗呢?

小白：我使用Photoshop查看图像，但它显示的图像太小，我看不清楚，就只能离显示屏近一些了。

阿智：Photoshop CS6有多种查看图像的方式，而且还可以对它们进行调整，现在让我来教教你吧!

文档窗口是用来显示图像的场所。在编辑图像时，经常需要放大或缩小文档窗口的显示比例、移动画面的显示位置等，从而可以更好地查看或处理文档窗口中的图像。在Photoshop中，有许多用于调整文档窗口的命令和工具，下面就一起来看看。

1.5.1 在不同的屏幕模式下工作

学习目标 了解多种屏幕模式的工作方法

难度指数 ★

在Photoshop CS6中，有3种显示图像的屏幕模式，分别是标准屏幕模式、带有菜单栏的全屏模式和全屏模式，各屏幕模式间可以进行自由切换。

标准屏幕模式

标准屏幕模式是默认的屏幕模式，其中会

显示菜单栏、标题栏、滚动条以及其他屏幕元素等，如图1-44所示。

图1-44

带有菜单栏的全屏模式

带有菜单栏的全屏模式会显示出全屏窗口，但带有菜单栏、工具箱和50%的灰色背景，没有标题栏、滚动条以及其他屏幕元素，如图1-45所示。

图1-45

全屏模式

全屏模式就是全屏显示，只有黑色的背景，没有菜单栏、标题栏、滚动条以及其他屏幕元素，如图1-46所示。

图1-46

1.5.2 在多个窗口中查看图像

由于Photoshop CS6中的图像文件都是以各自独立的文档窗口显示出来的，当打开多个图像文件时，就会同时打开多个文档窗口。为了便于查看图片，用户可以选择适合自己的文档窗口排列方式。

如果在Photoshop CS6中同时打开了多个图像文件，那么可以❶在菜单栏中单击“窗口”菜单项，❷在“排列”子菜单中选择需要的文档窗口排列方式，如图1-47所示。

图1-47

学习目标 熟悉多个文档窗口的排列方式

难度指数 ★

层叠

层叠是指从屏幕的左上角到右下角以堆叠和层叠方式显示未停靠的窗口。只有浮动式窗口才能使用“层叠”命令。

如图1-48（上图）所示的是执行层叠操作前的效果，如图1-48（下图）所示的是执行层叠操作后的效果。

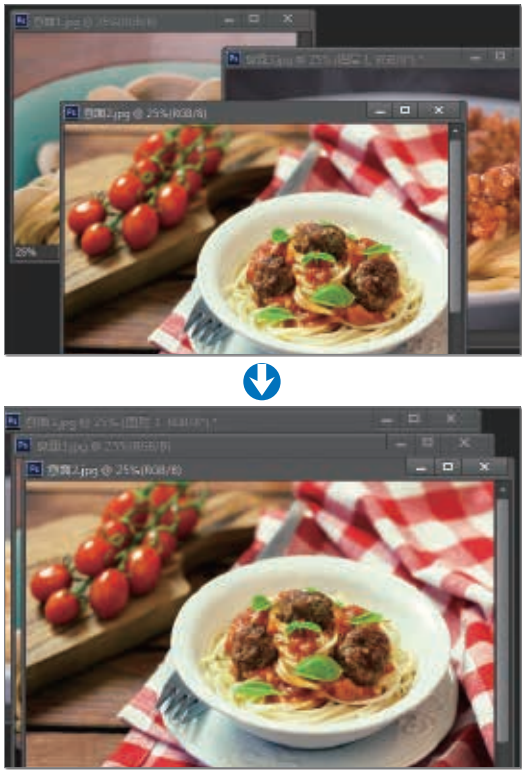

图1-48

平铺

平铺以边靠边的方式显示窗口，关闭一个文档窗口时，其他窗口会自动调整大小，填满空缺处，如图1-49所示。

图1-49

在窗口中浮动

在窗口中浮动是指用户可以将当前窗口自由浮动，只需要拖动标题栏即可移动文档窗口，如图1-50所示。

图1-50

使所有内容在窗口中浮动

使所有内容在窗口中浮动的操作可以将所有文档窗口变为浮动窗口，文档窗口将会以类似层叠的形式重新排列。

将所有内容合并到选项卡中

将所有内容合并到选项卡中的操作可以让所有内容被合并到选项卡中，并全屏显示其中的一个图像，而将其他图像隐藏在选项卡中，如图1-51所示。

图1-51

匹配缩放

匹配缩放可以将所有窗口都匹配到与当前窗口相同的缩放比例。例如，当前窗口的缩放比例为100%，另外一个窗口的缩放比例为70%，则选择“匹配缩放”命令后，该窗口的显示比例也会调整为100%。如图1-52所示为使用“匹配缩放”命令前后的效果。

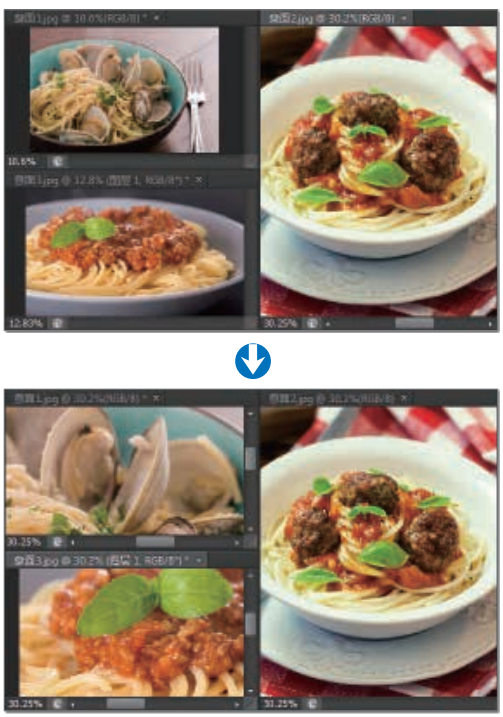

图1-52

匹配位置

匹配位置可以将所有窗口中图像的显示位置都匹配到与当前窗口相同。例如，当前窗口中的图像位置显示为偏右侧，则选择“匹配位置”命令后，其他窗口中图像的位置也将显示偏右侧。

匹配旋转

匹配旋转可以将所有窗口中画布的旋转角度都匹配到与当前窗口相同。

全部匹配

全部匹配可以将所有窗口中的缩放比例、图像显示位置以及画布旋转角度与当前窗口匹配。

为（文件名）新建窗口

为（文件名）新建窗口的操作可以为当前文档创建一个新的文档窗口，它与复制窗口不同，新建的文档窗口与原文档窗口在名称和其他参数方面完全相同。

排列多个文档

在打开多个文档窗口后，可以选择“排列”子菜单中的多个排列命令，如“全部垂直拼贴”，“全部水平拼贴”，“双联水平”，“双联垂直”，“三联水平”，“三联垂直”“三联堆积”，“四联”或“六联”等。

1.5.3 使用缩放工具调整窗口比例

当图像大小不适合或需要对其局部进行查看与编辑时，就可以使用缩放工具调整窗口的比例，从而便于对图像进行操作。

学习目标 掌握缩放工具的使用方法
难度指数 ★

步骤01 当需要放大图像时，用户可以在工具箱中单击“缩放工具”按钮，然后将鼠标光标移动到图像上，如图1-53所示。

图1-53

步骤02 此时，鼠标光标变成状，右击即可放大文档窗口的显示比例（持续右击则会持续放大显示比例），如图1-54所示。

图1-54

小绝招

使用缩放工具缩小窗口比例

如果用户想要缩小窗口的比例，那么只需要在选择了缩放工具以后，在工具选项栏中单击“缩小”按钮，然后单击图像即可完成操作，如图 1-55 所示。

图1-55

1.5.4 用“导航器”面板查看图像

Photoshop CS6中的“导航器”面板包含图像的缩略图和各种窗口缩放工具，如果图像的尺寸较大，窗口中不能完整地将图像显示出来，那么可以通过“导航器”面板定位图像来查看相应区域。

在菜单栏中单击“窗口”菜单项，选择“导航器”命令，即可打开“导航器”面板，如图1-56所示为“导航器”面板中的各个组成部分。

图1-56

学习目标 掌握“导航器”面板的使用方法
难度指数 ★★

“导航器”面板菜单

单击“‘导航器’面板菜单”下拉按钮，在弹出的下拉菜单中选择“面板选项”命令，即可打开“面板选项”对话框，在该对话框中可以修改图像预览区中显示框的颜色，如图1-57所示。

图1-57

图像预览区

图像预览区用于显示整个图像的缩略图，如果拖动预览区域中的显示框，可以快速浏览当前图像的不同部分，如图1-58所示。

图1-58

缩放文本框

在缩放文本框中输入相应数值，例如，输入100%，然后按Enter键，图像就会自动以输入的百分比数值比例进行显示。

缩小按钮、缩放滑块与放大按钮

缩小按钮可以将图像按照一定比例进行相应的缩小；左右拖动缩放滑块，可以快速放大或缩小当前图像；放大按钮则可以将图像按照一定比例进行相应的放大。

1.6 常见的辅助工具

阿智：小白，你为什么花这么多时间调整这个图像？

小白：我想将这个图像中的某部分调整到相应位置，但总是对不齐。

阿智：其实这个很简单，你只需要使用一些Photoshop CS6的辅助工具即可搞定，而且轻松又便捷。

在使用Photoshop CS6编辑和调整图像时，可以借助一些辅助工具，如标尺、参考线、网格和标注等，它们不能单独用来编辑和调整图像，但是可以帮助我们更好地完成相关操作，从而大大提高工作效率。

1.6.1 使用标尺定位图像

标尺显示了当前鼠标光标所在位置的坐标，使用标尺可以帮助用户确定图像或图像元素的位置，下面就来看看如何使用标尺定位图像。

学习目标 掌握使用标尺定位图像的方法
难度指数 ★★

步骤01 ❶在菜单栏中单击“视图”菜单项，❷选择“标尺”命令或按Ctrl+R键，如图1-59所示。

图1-59

步骤02 此时，用户可以在窗口的顶部和左侧查看到标尺，在默认情况下，标尺的原点位于窗口的左上角，将鼠标光标移动到标尺的原点上，如图1-60所示。

图1-60

步骤03 按住鼠标左键并向右下方拖动，图像上就会显示出十字线，如图1-61（上图）所示。将十字线拖放到合适的位置，然后释放鼠标，此处将会成为标尺原点的新位置，如图1-61（下图）所示。

图1-61

1.6.2 使用参考线准确编辑图像

参考线是在编辑图像时便于参考的线条，它是浮在图像表面的，而且不会被打印出来。下面就来看看如何利用参考线准确编辑图像。

学习目标 掌握使用参考线准确编辑图像的方法
难度指数 ★★

步骤01 ❶在菜单栏中单击“视图”菜单项，❷选择“新建参考线”命令，如图1-62所示。

图1-62

步骤02 在打开的“新建参考线”对话框中，❶选中“垂直”单选按钮，❷在“位置”文本框中输入“2厘米”，❸单击“确定”按钮，如图1-63所示。

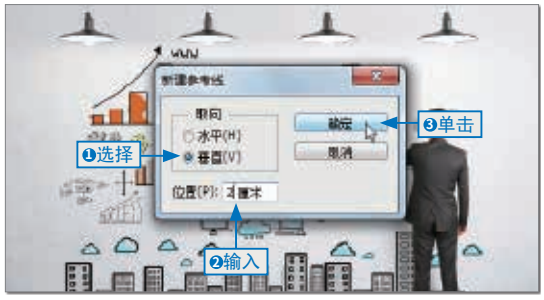

图1-63

步骤03 此时，即可查看到添加的垂直参考线，然后可以用相同的方式添加一条水平参考线，如图1-64所示。

图1-64

小绝招

删除参考线

如果想要删除不需要的参考线，可在“视图”菜单中选择“清除参考线”命令，如图1-65所示。

图1-65

1.6.3 使用网格

在Photoshop CS6中，对正在编辑的图像应用网格工具可以更加准确地调整其对称性和大小，下面就来看看网格的使用方法。

学习目标 掌握使用网格的方法
难度指数 ★★

步骤01 ❶在菜单栏中单击“视图”菜单项，❷选择“显示”|“网格”命令，如图1-66所示。

图1-66

步骤02 操作完成后，即可在图像编辑窗口中查看到网格，如图1-67所示。

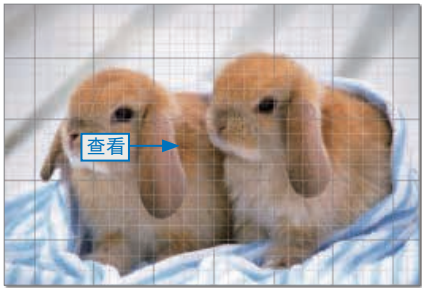

图1-67

1.6.4 为图像添加注释

使用注释工具可以在图像的任何位置上添加文字注释信息，用户可以以添加注释的方式，来告诉他人图像的制作说明与其他有用的信息。

学习目标 掌握注释工具的使用方法
难度指数 ★★

步骤01 ❶在工具箱的“吸管工具”选项组上右击，❷选择“注释工具”选项，如图1-68所示。

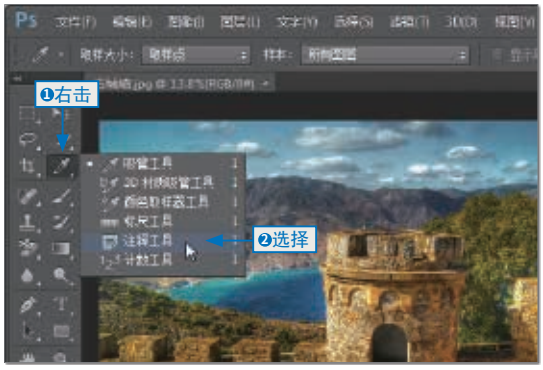

图1-68

步骤02 此时，鼠标光标变成了一个注释工具样式的图标，❶在图像上的合适位置单击，❷在打开的“注释”面板中输入相关注释信息即可，如图1-69所示。

图1-69

1.7 打印与输出图像

小白：阿智，我看到几张好看的图像，想把它打印出来，应该怎么做呢？

阿智：如果你使用Photoshop CS6进行打印输出的话就非常简单，下面我给你介绍一些常见的操作。

在Photoshop CS6中，不仅可以直接将处理好的图像打印输出到纸张或胶片上，还能将其打印输出到印版或数字印刷机上，本节就来介绍一下如何打印与输出图像。

1.7.1 设置打印基本选项

在使用Photoshop CS6打印图像之前，可以对打印预览、份数和位置等相应参数进行设置。

此时，用户只需要在菜单栏中❶单击“文件”菜单项，❷选择“打印”命令，即可打开“Photoshop打印设置”对话框，如图1-70所示。

图1-70

在Photoshop CS6中精简了许多繁杂的操作步骤，将打印预览与打印机设置都合并到了“Photoshop打印设置”对话框中，下面我们来看看该对话框中到底有哪些参数。

学习目标　熟悉打印基本选项的设置方法
难度指数　★★

打印预览框

打印预览框用于预览打印的效果，将鼠标光标置于图像的控制点上，按住鼠标左键并拖动，可以调整图像的预览大小，如图1-71所示。

图1-71

“打印机设置”栏

在“打印机设置”栏中可以选择打印机、设置打印的份数以及更改图像在纸张上的方向，通过单击“打印设置”按钮还可以对打印页面进行设置，如图1-72所示。

图1-72

“位置和大小”栏

在“位置和大小”栏中可以设置打印的图像在纸张上的位置与尺寸，默认位置为居中打印，如图1-73所示。

图1-73

“打印标记”栏

在“打印标记”栏中可以设置在打印的纸张上添加角裁剪标志、说明、中心裁剪标志、标签以及套准标记，如果要将图像直接从Photoshop中进行商业印刷，那么就可以指定某些标记，如图1-74所示。

图1-74

“函数”栏

“函数”栏中包含“背景”“边界”和“出血”等参数按钮，单击任意一个按钮即可打开相应的设置对话框，如图1-75所示。

图1-75

“完成”与“打印”按钮

单击“完成”按钮后，Photoshop CS6将会保存当前参数设置，但不会马上进行打印；而单击“打印”按钮，则会立即进行打印操作，如图1-76所示。

图1-76

1.7.2 使用色彩管理打印

如果有针对特定打印机、油墨和纸张组合的自定颜色配置文件，与让打印机管理颜色相比，让Photoshop管理颜色通常会得到更好的效果。

学习目标 认识如何使用色彩管理打印
难度指数 ★★

用户要使用色彩管理打印，只需要进入到“Photoshop打印设置”对话框中即可。对话框中的“色彩管理”栏如图1-77所示。

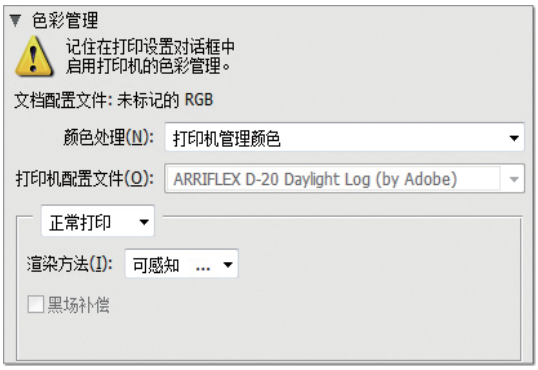

图1-77

在“色彩管理”栏中有多个参数，这些参数可以帮助用户获得很好的图像打印效果。下面就来认识一下它们，如图1-78所示。

颜色处理

确定是否使用色彩管理，如果确定使用，那么还需要确定是将其用在应用程序中，还是用在打印机设备中。

打印机配置文件

用户可以选择适合于打印机或将要使用的纸张类型的相关配置文件。当Photoshop正在执行色彩管理时，只能选择一个打印机配置文件。

正常打印/印刷校样

如果选择“正常打印”，则可进行普通打印；如果选择“印刷校样”，则可打印印刷校样，也就是模拟文档在印刷机上输出的内容。

渲染方法

指定Photoshop如何将颜色转换为目标色彩空间。

黑场补偿

通过模拟输出设备的全部动态范围，来保留图像中的阴影细节。

图1-78

1.7.3 打印一份图像文件

如果要使用当前的打印基本选项打印出一份图像文件，那么可以直接通过“打印一份”命令来实现。

学习目标 了解打印一份图像文件的操作方法
难度指数 ★★

在菜单栏中❶单击“文件”菜单项，❷选择“打印一份”命令，即可立即打印出一份图像文件，如图1-79所示。

图1-79

给你支招 | 如何删除图像上的注释

小白：我在Photoshop CS6中为图像添加了注释，现在不需要它起提示作用了，可不可以将它删除呢?

阿智：当然可以，如果不用注释最好将其删除，不然会影响对图像的编辑或查看，其具体操作如下。

步骤01 ❶在图像中添加的注释上右击，❷选择“删除注释”命令或选择“删除所有注释”命令，如图1-80所示。

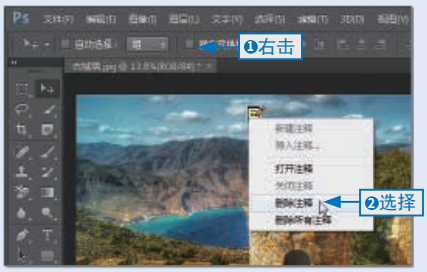

图1-80

步骤02 在打开的提示对话框中提示“是否删除此注释？”，单击“是”按钮即可删除注释，如图1-81所示。

图1-81

给你支招 | 如何删除自定义的工作界面

小白：阿智，我在练习自定义Photoshop CS6工作界面时，无意间自定义了多个工作界面，但是我不知道应该如何将其删除掉。

阿智：不使用的自定义工作界面最好将其删除，这样可以节约更多的内存空间，使Photoshop CS6运行得更快，其具体操作如下。

步骤01 在菜单栏中❶单击“窗口”菜单项，❷选择“工作区”|“删除工作区”命令，打开“删除工作区”对话框，如图1-82所示。

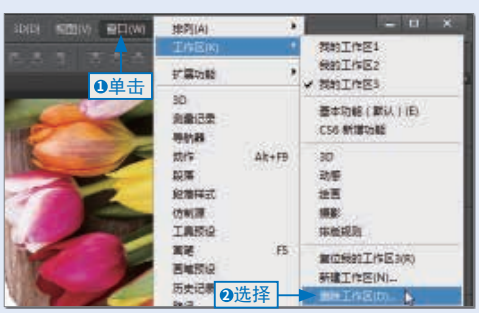

图1-82

步骤02 ❶在“工作区”下拉列表框中选择需要删除的工作区选项，❷单击“删除”按钮，在打开的提示对话框中单击“是”按钮即可，如图1-83所示。

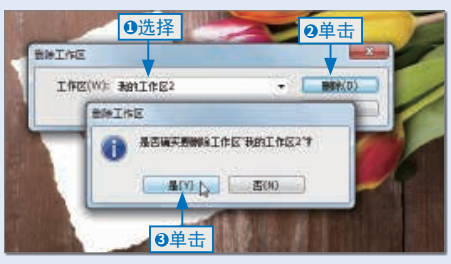

图1-83