

上篇 语文基础题

一、字 音

(一) 试题逐年分布

2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0

(二) 考试要点

自实行 GCT 考试全国联考以来,关于汉语字音的考试只有 2003、2004、2008 三年有此类题,但 2009—2015 年,又没出现这类题,此类题可以相对忽略。

字音考查的范围以多音字、同音字、形近字为主,以常用字、容易读错的字为命题要点。

字音的考查与复习应注意的有几点:

第一,形声字中声旁不能准确表音、容易误读的字。如“瞠目结舌”的“瞠”(chēng),“怙恶不悛”的“怙”(hù),“胴体”的胴(dòng)。

第二,多音字。如“塞”sāi(塞车)、sè(堵塞、茅塞顿开)、sài(边塞),“胖”pàng(胖子)、pán(心广体胖)。

第三,形近字,字形相近,读音不同。如“券”(quàn)和“卷”(juàn),“狙”(jū)和“诅”(zǔ)等。这其中尤以形声字误读为多,一定要特别注意。

(三) 解题思路

第一,先排除能够确定的错误选项。鉴于 2003、2004、2008 年的考题都是要求选出注音正确的一组,所以首先应该排除明显错误的选项。如 2003 年的考题,A 项的“良莠不齐”的“莠”明显不读 yòu,C 项的“胜券在握”的“券”明显不读 juàn,这两项可以

排除。

第二,注意形声字中声旁不能准确表音的字。如 2003 年的考题,B 项的“心广体胖”的“胖”很容易错读成 pàng。如果能确定“心广体胖”的“胖”读 pán,基本上就能选中 B 为正确的选项。

第三,注意多音字。如 2003 年的考题,D 项的“冠(guān)冕堂皇”、“买椟(dú)还珠”比较容易辨析,“茅塞顿开”的“塞”要仔细辨析,一般很容易选错。

(四) 真题详解

2003.1 下列加点字的注音全都正确的一组是:

- | | | |
|---------------|------------|-------------|
| A. 海市蜃(shèn)楼 | 良莠(yòu)不齐 | 怙(gú)恶不悛 |
| B. 为(wèi)渊驱鱼 | 心广体胖(pán) | 瞠(chēng)目结舌 |
| C. 刚愎(bì)自用 | 胜券(juàn)在握 | 面面相觑(qù) |
| D. 冠(guān)冕堂皇 | 买椟(dú)还珠 | 茅塞(sài)顿开 |

答案 B(本题考查准确识记汉语常用词语语音的能力。A. 良莠不齐的“莠”读 yǒu、怙恶不悛的“怙”读 hù; C. 胜券在握的“券”读 quàn; D. 茅塞顿开的“塞”读 sè。)

2004.1 下列加点字的注音全都正确的一组是:

- | | | | |
|------------|----------|----------|------------|
| A. 觊(jì)觎 | 胴(tōng)体 | 恫(dòng)吓 | 纨绔(kù)子弟 |
| B. 忤(chǔ)逆 | 扒(pá)窃 | 伉(kàng)俪 | 垂涎(xián)三尺 |
| C. 不啻(chì) | 谄(chǎn)媚 | 隼(juàn)永 | 稗(bài)官野史 |
| D. 刹(chà)那 | 篡(cuàn)改 | 狙(zǔ)击 | 岿(kuī)然不动 |

答案 C(本题考查准确识记汉语常用词语语音的能力。A. 胴体的“胴”应读 dòng; B. 忤逆的“忤”应读 wǔ; D. 狙击的“狙”应读 jū; 岿然不动的“岿”应读 kuī。)

2008.1 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是:

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 宦官 | 豢养 | 盥洗 | 患得患失 | 风云变幻 |
| B. 莅临 | 乖戾 | 官吏 | 呕心沥血 | 不寒而栗 |
| C. 翌日 | 对弈 | 肄业 | 苦心孤诣 | 雄关险隘 |
| D. 羡慕 | 汗腺 | 霰弹 | 谄媚阿谀 | 借花献佛 |

答案 B(本题考查准确识记汉语常用词语语音的能力。A. 盥洗的“盥”读 guàn,与其他字读 huàn 不一样; C. 雄关险隘的“隘”读 ài,与其他字读 yì 不一样; D. 谄媚阿谀的“谄”读 chǎn,与其他字读 xiàn 不一样。)

二、错 别 字

(一) 试题逐年分布

2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0

(二) 考试要点

错别字主要考查汉字字形,是必考的内容之一。出题的重点在于同音字和形近字。特别是同音字出题的概率相当高,是应该重点关注的。

错别字的复习要注意两点:

第一,注意同音字的辨析。如“乐此不彼”的“彼”与“疲”,两字很容易混淆。如果细辨“彼”从人,双人旁,表示对方或那个的意思;“疲”病字头,表示疲劳的意思,“乐此不疲”意为因酷爱干某事而不感觉厌烦,可见应为“疲”。还有,“目不暇接”的“瑕”与“暇”。“瑕”从玉,意为玉的瑕疵;“暇”从日,与时间有关,意为无事的时候、空闲。“目不暇接”指东西多,眼睛没空、看不过来,可见应为“暇”。

第二,注意形近字的辨析。如“精神涣散”的“涣”和“焕”,两字很不容易辨析。“焕”从火,表光明、明亮之义;“涣”从水,表散漫、消散之义。如此可见“精神涣散”一定是“涣”,“焕”明显错了。还有“风靡一时”的“糜”和“靡”,两字在成语的环境中很容易混淆。“糜”从米,是粥之义;“靡”从非,是倒下之义,如“望风披靡”,可见应为“靡”。

(三) 解题思路

第一,错别字的考查都是选择没有错别字的句子或者成语组,因此应先排除那些明显的错误项。以 2005.1 题为例,其中 A 项的“乐此不彼”,C 项的“坚守自盗”,比较容易辨析,可以首先排除这两项,再辨析其他项就比较容易了。

第二,注意形声字的形旁。形声字的形旁是表意的,往往是一个字的意义所在。以 2007.1 题为例,“D. 他自顾不遐,哪里还能顾及他人。”“自顾不遐”是成语,指没有时间、自己都顾不过来。其中“遐”从走字底,表示远的意思,放在这里说不通,与成语的意义不合;而“暇”从日,与时间有关,表示空闲,所以应为“暇”。

第三,注意单字在成语环境中的意义。考查错别字绝大多数出题都是在成语环境中,因此要重点辨析成语的意义。可以把单字放在成语环境中辨析,这样就容易作出正确的判断。以2003.2题为例,“B. 别看他俩在一起有说有笑的,其实是貌和神离。”“貌合神离”的意思是为相貌相合但精神离得很远。“和”有平静和谐之义,如果用“和”,明显不符合原意。“合”则有合拢、结合之义,在成语环境下,明显应为“貌合”。

(四) 真题详解

2003.2 下列没有错别字的一句是:

- A. 按照上级布署,他们认真组织了一系列观摩课,师生们反应热烈。
- B. 别看他俩在一起有说有笑的,其实是貌和神离。
- C. 我们都迫不急待地想知道,究竟是谁能赢得最后的胜利。
- D. 这哥儿俩,一个标新立异,一个循规蹈矩,差别太大了!

答案 D(本题考查对正确字形的把握。A. “布署”应为“部署”,“部署”的“部”应与“布置”的“布”分开; B. “貌和神离”应为“貌合神离”,“和”与“合”容易错; C. “迫不急待”应为“迫不及待”,“急”应为“及”。)

2004.2 下列没有错别字的一句是:

- A. 此事的处理要恰如其分,当心过尤不及。
- B. 物质条件好了,但仍要厉行节约,反对奢糜。
- C. 老王仍在犹疑,不肯将计划合盘托出。
- D. 他城府很深,有话从不直接了当地说。

答案 B(本题考查对汉语常用字形的把握。A. “尤”应是“犹”; C. “合”应是“和”; D. “接”应是“截”。)

2005.1 下面各组词语中,没有错别字的一组是:

- A. 乐此不彼 密云不雨 墨守成规 循规蹈矩
- B. 靡靡之音 诲人不倦 漫不经心 循循善诱
- C. 坚守自盗 杀鸡儆猴 出人头地 力挽狂澜
- D. 投机取巧 骇人听闻 目不暇接 龙潭虎穴

答案 B(本题考查对汉语常用字形的把握。A. “乐此不彼”的“彼”应为“疲”; C. “坚守自盗”的“坚”应为“监”; D. “目不暇接”的“瑕”应为“暇”。)

2006.1 下列各句中,加点词没有错别字的是:

- A. 满天的礼花此起彼伏,令人目不暇接。
- B. 管理的缺失使员工精神焕散,纪律松懈。
- C. 述职报告应当客观翔实,又言简意赅。

D. 超女大赛风糜一时,有些人却嗤之以鼻。

答案 C(本题考查对汉语常用字形的把握。A. “目不瑕接”的“瑕”应为“暇”;

B. “精神涣散”的“涣”应为“涣”; D. “风糜一时”的“糜”应为“靡”。)

2007.1 下列各句中,没有错别字的一句是:

A. 不可狂妄自大,也不要枉自菲薄。

B. 诗歌最忌骄揉造作,无病呻吟。

C. 经过长途跋涉,他风尘仆仆赶到这里。

D. 他自顾不遐,哪里还能顾及他人。

答案 C(本题考查对错别字的辨析。A. “枉自菲薄”的“枉”应为“妄”; B. “骄揉造作”的“骄”应为“矫”; D. “自顾不遐”的“遐”应为“暇”。)

2009.1 下面没有错别字的一句是:

A. 他那不屈不挠、战斗到底的英雄气概常为后人称颂。

B. 30 多年来,他艰苦创作,潜心琢磨,博采众长,成就斐然。

C. 对当年艰苦卓绝的斗争历程,他们至今仍记忆尤新。

D. 以小恩小惠拢络人心,并不能真正把大家团结在一起。

答案 B(本题考查错别字辨析。A. “气概”应为“气概”; C. “记忆尤新”应为“记忆犹新”; D. “拢络人心”应为“笼络人心”。)

2010.1 下面没有错别字的一句是:

A. 光阴荏苒,岁月流逝,大学毕业到现在,转眼 40 多年过去了。

B. 与李伯元火辣辣的挖苦讽刺不同,他对社会现实的批判是棉里藏针。

C. 万里长堤锁住了桀傲不驯的江河,捍卫着沿江人民的生命财产安全。

D. 日军攻占南京后,制造了震惊中外的“南京大屠杀”,30 万同胞惨遭杀戳。

答案 A(本题考查错别字辨析。B. “棉里藏针”应为“绵里藏针”; C. “桀傲不驯”应为“桀骜不驯”; D. “杀戳”应为“杀戮”。)

2011.1 下面没有错别字的一句是:

A. 三国时代,英雄倍出,人才济济。

B. 做学问不能急于求成,又不能默守成规。

C. 守军指挥官被敌人三翻两次的挑衅激怒了。

D. 有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚。

答案 D(本题考查错别字辨析。A. “英雄倍出”应为“英雄辈出”; B. “默守成规”应为“墨守成规”; C. “三翻两次”应为“三番两次”。)

2012.1 下面各组词语,没有错别字的一组是:

A. 船坞 沉寂 人才倍出 浑水摸鱼

- B. 惊蛰 没落 千均一发 无人问津
 C. 挑衅 振动 改弦更张 味同嚼蜡
 D. 匮乏 坚韧 迥迥有神 百战不殆

答案 C(本题考查准确辨认汉语常用字形及词语的能力。A.“人才倍出”应为“人才辈出”; B.“千均一发”应为“千钧一发” D.“迥迥有神”应为“炯炯有神”。)

2013.1 下面各组词语,没有错别字的是:

- A. 蹒跚 愠气 言简意赅 矫揉造作
 B. 肄业 暮霭 不落窠臼 自顾不暇
 C. 杀戮 作祟 美仑美奂 耳濡目染
 D. 辍学 真缔 出其不意 怨天尤人

答案 A(本题考查准确辨认汉语常用字形及词语的能力。B.“肄业”应为“肄业”; C.“美仑美奂”应为“美轮美奂”; D.“真缔”应为“真谛”。答案为 A。)

2014.3 下面句子中没有错别字的是:

- A. 湿热的气流在低洼的河川里膨涨起来,充溢到沟壑间,令人窒息。
 B. 他小心翼翼地将信折迭起来放回衣兜里。
 C. 那汉子因钱物被盗,怒气填膺,当街漫骂,引人围观。
 D. 面对这酣畅的墨迹,我反复掂量着这幅字画的艺术价值。

答案 C(本题考查错别字辨析。A.“膨涨”应为“膨胀”; B.“折迭”应为“折叠”; C.“漫骂”为乱骂的意思,在此合适; D.“掂量”为“掂量”。答案选 C。)

三、字词释义

(一) 试题逐年分布

2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1

(二) 考试要点

释义是指理解词义,或者指理解语素的意义。因为语素是语言中最小的有意义的单位,只有理解了语素才能正确理解词义。现代汉语中绝大多数词包含两个或更多的语素。如“诗歌”就包含“诗”与“歌”两个语素;“天文馆”就包含“天”、“文”、“馆”三个语素。

关于词义的考查,GCT 考试完全采用选择题的形式进行考查,其出题的要点为:

第一,容易望文生义的词。这种类型的词,又大多以成语为主,比如“移风易俗”的“风”为民风之义;“望风披靡”的“风”为气势之义,皆不同于“栉风沐雨”、“风声鹤唳”的风雨之“风”义。又比如,“不刊之论”的“刊”容易从刊物理解为“登载”之义,而正确的字义为“修订、删改”之义,“不刊之论”就是不能修改的言论。

第二,一词多义的词。一词多义的现象在汉语中大量存在,这是在考试中必须小心注意的。比如,“文过饰非”的“文”为“掩饰”之义,“文从字顺”的“文”为“文章”之义,“一文不值”的“文”为“一文钱”之义。又比如,“既往不咎”的“咎”为责备之义,“引咎自责”、“难辞其咎”的“咎”为“过失”之义。

第三,词义扩大的词。词义扩大是 2009 年出现的新题型。其主要考查古汉语中的同样的字词,与今天的现代汉语词义的差别。如,“河”字,在古汉语中专指“黄河”;而在现代汉语中“河”则泛指一般的江河。

(三) 解题思路

第一,要首先排除能够确定的错误选项,因为这类的试题一般要求选出全都正确的一组、意义相同的一组或词义完全不同的一组,所以,排除容易确定的错误项是正确答题的第一步。如 2003.3 题: A. “匹(个人)敌”的“匹”释为“个人”是明显的错误,应为“相当”、“比得上”。又如,2006.2 题: A. “旁(旁边)征博引”,“旁”释为“旁边”也是明显错误的,应为“广泛”之义。

第二,着眼于词(特别是成语)的整体环境辨析。这一点与考查错别字的思路相似,因为考题中约百分之九十是成语,因此辨析要联系成语的整体环境,从其他语素中推断词义。如 2004.3 题: B. “一衣带(连带)水”,“带”应联系“衣”来辨析,这样容易作出“衣带”之“带”的正确判断。又如,2005.2 题: A. “韬(显示)光养晦”,“韬”应联系“晦”来辨析,“晦”为昏暗不明之义,“显示”之义明显与“晦”相反,明显错误,这样辨析比较容易作出判断。

(四) 真题详解

2003.3 下列加点字的释义全都正确的一组是:

- | | | |
|-----------|----------|----------|
| A. 匹(个人)敌 | 礼尚(注重)往来 | 赦过宥(宽恕)罪 |
| B. 矜(怜悯)持 | 横征暴敛(搜刮) | 欲盖弥(更加)彰 |
| C. 虔(恭敬)诚 | 连篇累(连续)牍 | 披(劈开)荆斩棘 |
| D. 自诩(夸耀) | 不刊(登载)之论 | 化险为夷(平安) |

答案 C(本题考查对汉语字义的准确理解。A. “匹敌”的“匹”应为比得上、相当、相配之义; B. “矜”有怜悯的意思,也有慎重、拘谨的意思,但“矜持”的“矜”是拘谨的意思; D. “不刊之论”的“刊”是修订、删改之意,“不刊之论”就是不能修改的言论。)

2004.3 下列加点字的释义全都正确的一组是:

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| A. 一文不值(占有) | 贪得无厌(厌烦) | 奇货可居(囤积) |
| B. 文(掩饰)过饰非 | 一衣带(连带)水 | 通宵达旦(清晨) |
| C. 原形毕(最终)露 | 不速(邀请)之客 | 贪赃枉(歪曲)法 |
| D. 令人发(头发)指 | 负(依仗)隅顽抗 | 怨天尤(归咎)人 |

答案 D(本题考查对汉语字义的准确理解。A. “贪得无厌”的“厌”应为“满足”之意; B. “一衣带水”的“带”应为衣带之带; C. “原形毕露”的“毕”是全、尽的意思。)

2005.2 下列加点字的释义全都正确的一组是:

- | | | |
|-----------|----------|-----------|
| A. 失宠(偏爱) | 韬(显示)光养晦 | 老骥伏枥(马槽) |
| B. 爽(失)约 | 马革(皮)裹尸 | 作茧自缚(捆绑) |
| C. 舞蹈(顿足) | 既往不咎(过错) | 悲天悯(怜惜)人 |
| D. 龌龊(肮脏) | 不知端倪(头绪) | 臭(难闻的)味相投 |

答案 B(本题考查对汉语字义的准确理解。A. “韬”为弓和剑的套子,比喻隐藏,“韬光养晦”比喻隐藏才能,不使外露; C. “咎”为责备之义,“既往不咎”为事情已经过去就不再责备的意思; D. “臭”读 xiù,当气味讲,“臭味相投”即气味相投之义。)

2006.2 下列加点字的释义全都正确的一组是:

- | | | |
|-------------|----------|----------|
| A. 旁(旁边)征博引 | 虎踞(蹲坐)龙盘 | 荒诞不经(常规) |
| B. 苦心孤诣(达到) | 赴汤(开水)蹈火 | 置之度(考虑)外 |
| C. 茹(吃)毛饮血 | 甚嚣(嚣张)尘上 | 克勤克(能够)俭 |
| D. 听(听任)之任之 | 尾大不掉(摆脱) | 若即(靠近)若离 |

答案 B(本题考查对成语字义的准确理解。A. “旁征博引”的“旁”应为广泛的意思,“旁征博引”即为广泛引用资料的意思; C. “甚嚣尘上”的“嚣”应为吵闹、喧哗之意,“甚嚣尘上”多指恶势力或某种言论过于放肆; D. “尾大不掉”的“掉”是摆动之意,“尾大不掉”比喻机构大,不容易指挥。)

2007.2 下列加点字的释义全都正确的一组是:

- | | | |
|-------------|-----------|----------|
| A. 金声玉振(玉石) | 不可理喻(晓谕) | 颠扑不破(抬高) |
| B. 兢兢业业(谨慎) | 扪心自问(拍打) | 顺理成章(道理) |
| C. 声震寰宇(天下) | 瞬息万变(一眨眼) | 挺身而出(挺直) |
| D. 相辅相成(辅助) | 洋洋洒洒(流畅) | 莫衷一是(衷心) |

答案 C(本题考查对成语字义的准确理解。A. “颠扑不破”的“颠”应为“摔打”之

意,“颠扑不破”本义是指无论怎样摔打都不破,后比喻永远不会被推翻;B.“顺理成章”的“理”应为“纹理”,“顺理成章”指写文章或做事情顺着条理就能做好;D.“莫衷一是”的“衷”应为“内心”之意,“莫衷一是”意为不能决定哪个是对的,形容意见分歧,没有一致的看法。)

2008.1 下列成语中,加点字的意义都不相同的一组是:

- | | | |
|------------------|---------------|-----------------------|
| A. 沽 <u>名</u> 钓誉 | 徒有虚 <u>名</u> | 不可 <u>名</u> 状 |
| B. 栉风沐雨 | 风 <u>声</u> 鹤唳 | 移 <u>风</u> 易俗 |
| C. 横 <u>生</u> 枝节 | 起死回 <u>生</u> | 无中 <u>生</u> 有 |
| D. 动人心 <u>弦</u> | 兴师动 <u>众</u> | 动 <u>辄</u> 得 <u>咎</u> |

答案 D(本题考查对成语字义的准确理解。A.“沽名钓誉”、“徒有虚名”的“名”意为名声,同义,“不可名状”的“名”为说出之义;B.“移风易俗”的“风”为民风之义,不同于“栉风沐雨”、“风声鹤唳”的风雨之“风”义;C.“横生枝节”、“无中生有”的“生”同为产生之义,“起死回生”的“生”为生命之义;D.“动人心弦”的“动”为感动之义,“兴师动众”的“动”为发动之义,“动辄得咎”的“动”为举动之义。)

2009.2 下面加点的词,意义相同的一组是:

- A. ①“夜雨剪春韭”是老杜的诗句吧,清新极了。
②老圃种菜,一畦菜怕不就是一首更清新的诗?
- B. ①两岸的豆麦的清香夹杂在水气中扑面吹来,月色便朦胧在这水气里。
②这朦胧的橘红的光,实在照不了多远。
- C. ①老孙头慷慨地说:“我那玻璃眼倒也乐意换给她,就怕儿马性子烈,她管不住。”
②刘胡兰这位十七岁的女英雄慷慨就义了。
- D. ①他的面孔黄里带黑,瘦得叫人担心,但是精神很好,没有一点颓唐的样子。
②他少年外出谋生,独立支持,做了许多大事,哪知老境却如此颓唐!

答案 A(本题考查词义辨析。B. ①“朦胧”为动词,②为形容词;C. ①形容不吝啬,②充满正气,情绪激昂;D. ①形容精神萎靡,②形容处境困难。)

2009.5 下面古文中加点的词,在现代汉语中词义扩大的是:

- A. 二人同心,其利断金。同心之言,其臭如兰。(《易·系辞上》)
- B. 岛夷皮服,夹右碣石入河。(《书·禹贡》)
- C. 江南卑湿,丈夫早夭。(《史记·食货列传》)
- D. 童子莫对,垂头而睡。(《秋声赋》)

答案 B(本题考查古今词义的变化。古汉语中,“河”专指黄河,现代汉语“河”泛指一般的江河。)

2010.2 下面加点的词,意义相同的一组是:

- A. ①这种不良现象的产生往往是受狭隘利益驱动的结果。

②“边境有边,边贸无边”是对狭隘地域观念的否定。

B. ①他似乎生性就很淡漠,对周围的人和事好像从不在意。

②刚刚有些淡漠的卢嘉川的影子,竟又闯入了她的心头。

C. ①就是这样可怜的要求,范素云一年也难能满足儿子几次。

②他忙中出错当成抹布,可怜的白围巾成了深灰色的破布。

D. ①我恍惚觉得此刻不是身在新疆,而是在江南的什么地方。

②他拖着铅一样沉重的脚步,神情恍惚地回到自己的家中。

答案 A(本题考查相同的词在不同语境中的意义辨析。B. ①“淡漠”指没有热情,冷淡,②“淡漠”指记忆淡薄,印象不深; C. ①“可怜”指数量少,②“可怜”为本义; D. ①“恍惚”为比喻义,“好像”的意思,②“恍惚”指本义。)

2010.3 下面各组成语中,加点字的意义四个都不相同的一组是:

A. 沽名钓誉 徒有虚名 不可名状 师出无名

B. 栉风沐雨 捕风捉影 移风易俗 附庸风雅

C. 横生枝节 起死回生 无中生有 妙笔生花

D. 动人心弦 兴师动众 动辄得咎 惊心动魄

答案 B(本题考查对成语的辨析。此题与2008.1有些类似。A. “沽名钓誉”、“徒有虚名”的“名”同为“名誉”之义; B. “栉风沐雨”之“风”为自然之风,“捕风捉影”之“风”为消息,“移风易俗”之“风”为风俗,“附庸风雅”之“风”为诗歌,都不相同; C. “横生枝节”、“妙笔生花”的“生”同为“生出”之义; D. “动人心弦”、“惊心动魄”的“动”同为“打动”之义。)

2011.2 下面加点的词,意义相同的一组是:

A. ①这种瓷器比较粗糙,赶不上江西瓷。

②这篇译稿太粗糙,你重新润色一下。

B. ①墙壁粉刷以后,屋里变得亮堂多了。

②问题搞清楚以后,他心里亮堂多了。

C. ①对方的请求刚说完,他就痛快地答应了。

②看着大坝工程一天一个样,心里真痛快。

D. ①海峡是海洋中连接两个相邻海区的狭窄水道。

②枝上排列着两列小叶,腹叶狭窄,背叶宽大。

答案 D(本题考查词义辨析。A. ①指质地、工艺粗糙,是本义; ②指文字不严谨,缺乏文采,粗糙是形容词。B. ①亮堂是指屋里明亮,是本义; ②指心里明白了,是形容词。C. ①指答应得快,是本义; ②指心里高兴,是形容。只有D①和②皆是本义,意义完全相同。)

2012.2 下面加点的词,意义相同的一组是:

A. ①整个建筑建造精美,典雅大方,又带有时代气息。