

第 3 章

Photoshop CC 2018的基本操作

学习要点

本章主要介绍 Photoshop 一些最基础的操作，从而为以后的学习过程做铺垫。

学习提要

- ❖ 调整图像的显示
- ❖ 基本图像编辑

3.1 调整图像的显示

在 Photoshop 的工作区里，用户可以同时打开多个图像窗口，其中当前窗口将会出现在最前面。根据工作需要，用户会经常移动窗口的位置、尺寸、排列顺序或在各窗口之间切换等。为此，本节将向读者详细介绍图像显示的几种调整方法。

3.1.1 改变窗口的位置和尺寸

当窗口未处于最大化状态时，单击窗口的标题栏位置并拖动即可移动窗口的位置。

要调整窗口的尺寸，用户除了可以利用窗口右上角的“最小化”按钮和“最大化”按钮，还可以通过拖动图像窗口边界的方法来调整。

通过拖动鼠标调整图像窗口大小的具体操作方法如下。

(1) 打开下载的源文件中的图像“美女”，如图 3-1 所示。

(2) 将光标移动到图像窗口右侧的边界上，此时光标显示为形状，按下鼠标左键左右拖曳光标，可以在横向上调整图像窗口的大小，如图 3-2 所示。



图 3-1 打开的素材图像（一）



图 3-2 左右拖曳图像窗口的边界

(3) 将光标移动到图像窗口下侧的边界上，此时光标显示为形状，按下鼠标左键上下拖曳光标，可以在纵向上调整图像窗口的大小，如图 3-3 所示。



图 3-3 上下拖曳图像窗口的边界

(4) 将光标移动到图像窗口四角的边界上时,光标显示为或者形状,按下鼠标左键向图像窗口的内外拖曳光标,可以调整图像窗口的大小,如图 3-4 所示。

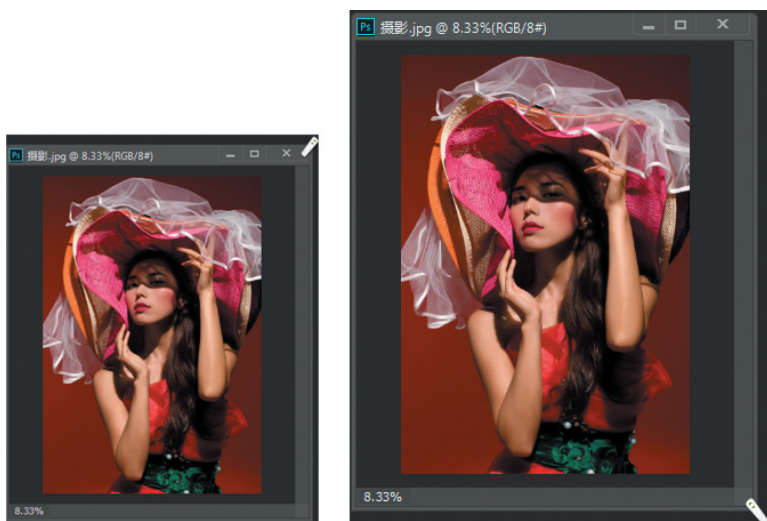


图 3-4 内外拖曳图像窗口的边界

3.1.2 调整图像的显示比例

在实际工作中,用户会根据需要放大或缩小图像的显示比例。Photoshop 提供了多种调整图像显示的方法,下面将逐一对它们进行讲解。

1. 使用“缩放工具”调整显示比例

使用工具箱中的“缩放工具”,或使用“视图”菜单中的“放大”“缩小”“满画布显示”“实际像素”“打印尺寸”选项可以方便地调整图像的显示比例。

其中,“缩放工具”的用法如下。

(1) 打开下载的源文件中的图像“小狗”,如图 3-5 所示。



图 3-5 打开的素材图像(二)

(2) 选定“缩放工具”,在图像窗口中单击,即可将图像放大 1 倍显示,如图 3-6 所示,此时光标显示为;若在选定“缩放工具”后,首先按住 Alt 键不放,然后在图像窗口中单击,则将图像缩小 1/2 显示,如图 3-7 所示,此时光标显示为。选定“缩放工具”后,也可以在状态栏中切换放大和缩小工具,如图 3-8 所示。

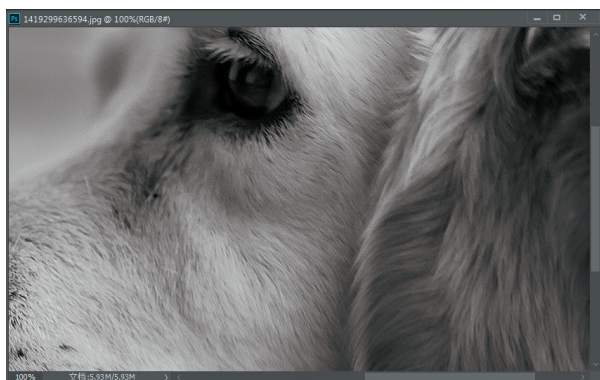


图 3-6 放大显示比例后的效果

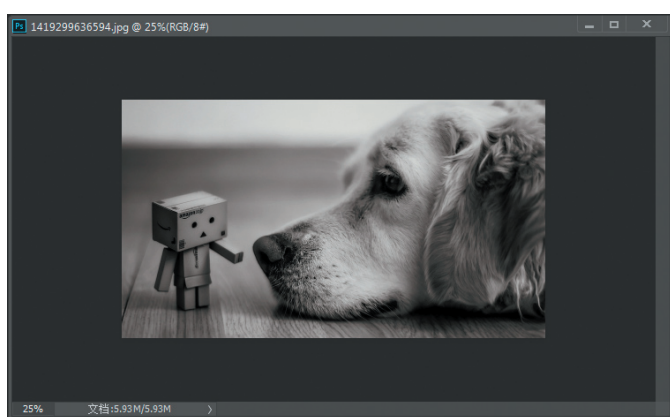


图 3-7 缩小显示比例后的效果



图 3-8 “缩放工具”状态栏

(3) 若在选定“缩放工具”后,通过拖动的方法在图像窗口中选定某一区域,则该区域将被放大至充满整个窗口,如图 3-9 所示。

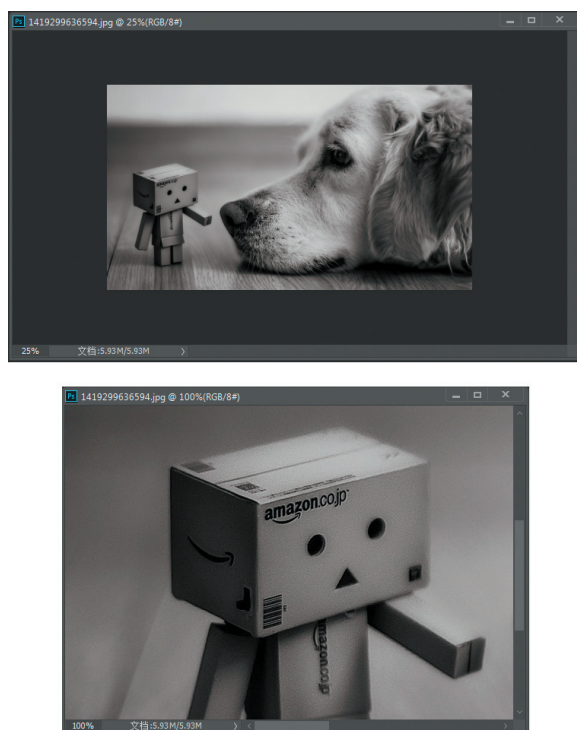


图 3-9 放大指定区域后的效果

2. 调整图像显示比例的相关命令

“视图”菜单中和图像显示调整相关的命令如图 3-10 所示，它们的具体功能如下。

- 按屏幕大小缩放：使图像以最合适的比例完整显示，快捷键为 **Ctrl+1**。
- 100%：使图像以实际像素比例显示，快捷键为 **Alt+Ctrl+0**。
- 200%：以图像的 2 倍像素比例显示。
- 打印尺寸：使图像以实际打印尺寸显示。
- 放大：将图像放大 1 倍显示，快捷键为 **Ctrl++**。
- 缩小：将图像缩小 1/2 显示，快捷键为 **Ctrl+-**。

3. 利用“导航器”面板调整图像显示

在 Photoshop 中使用“导航器”面板可以很方便地调整图像的显示比例，具体的使用方法如下。

(1) 打开下载的源文件中的图像“卡通女孩”，如图 3-11 所示。

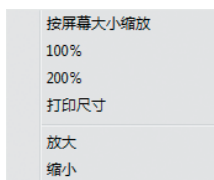


图 3-10 “视图”菜单中的相关命令



图 3-11 打开的素材图像（三）

(2) 在“导航器”面板中单击左下角较小的三角图标 (▲), 可逐次地缩小图像的显示比例, 如图 3-12 所示。



图 3-12 缩小图像的显示比例

(3) 在“导航器”面板中单击右下角的放大图标 (), 可逐次地放大图像的显示比例, 如图 3-13 所示。



图 3-13 放大图像的显示比例

(4) 在“导航器”面板左下角数值框中直接输入数值后按 Enter 键, 也可以将图像的显示比例进行放大或缩小, 如图 3-14 所示。



图 3-14 设置参数调整图像显示比例

3.1.3 调整窗口排列和切换当前窗口

当打开了多个图像窗口时, 屏幕可能会显得有些零乱。为此, 用户可通过选择“窗口”→“排列”菜单中的“层叠”“拼贴”“排列图标”等菜单项来安排图像窗口的显示。具体的操作方法如下。

(1) 打开下载的源文件中的图像“多张图片”, 将其传输到“我的电脑”, 选择“文件”→“打开”菜单命令, 在弹出的对话框中框选如图 3-15 所示的 7 个图像文件。

(2) 单击“打开”按钮, 选择的图像文件同时被打开, 并依次排放在工作区中, 打开的最后一张图片会显示在工作区内, 如图 3-16 所示。

(3) 选择“窗口”→“排列”→“六联”命令, 打开的图像将被水平平铺在工作区中, 如图 3-17 所示。在“排列”的菜单命令中有多种选项, 可以根据想要的选项来选择, 如图 3-18 所示。

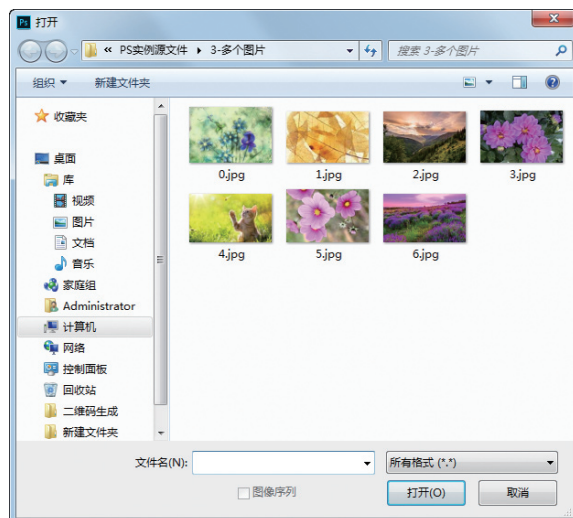


图 3-15 同时选择多个要打开的图片

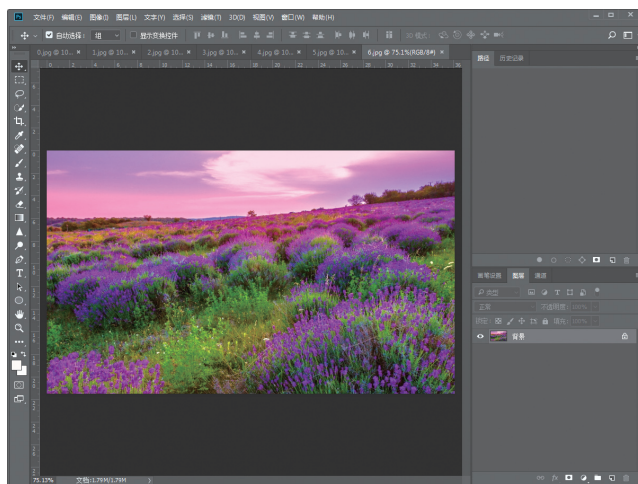


图 3-16 打开的图像文件

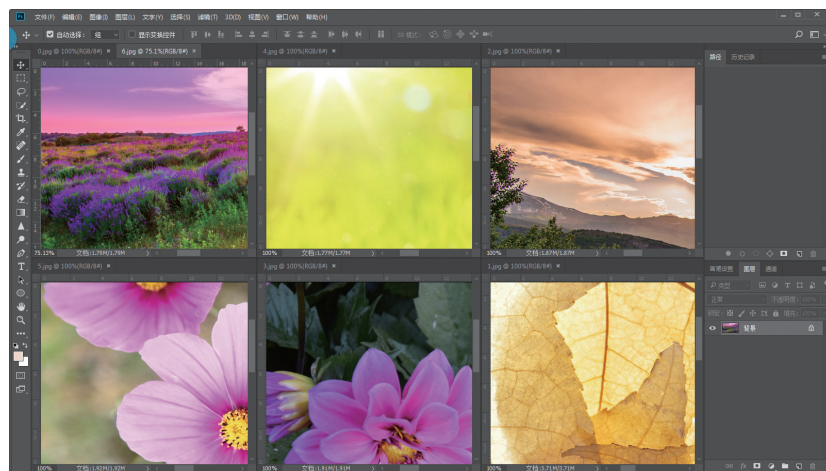


图 3-17 六联平铺图像后的效果

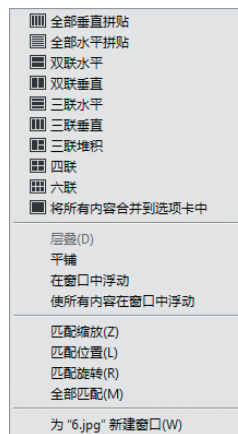


图 3-18 “排列”命令选项

3.1.4 切换屏幕显示模式

在 Photoshop 工具栏中，系统提供了三个显示方式设置工具（在工具栏最下方），其中包括一个标准

屏幕模式显示工具和两个全屏模式显示工具（即带有菜单栏的全屏模式和全屏模式）。

默认状态下，系统处于标准屏幕显示模式，即 Photoshop 窗口中显示所有的屏幕组件。若切换至全屏模式显示，系统将把图像窗口放大到最大。

3.1.5 在图像窗口中移动显示区域

当图像超出当前显示窗口时，系统将自动在显示窗口的右侧和下方出现垂直滚动条或水平滚动条。此时，用户可直接借助滚动条在显示窗口中移动显示区域。此外，还可借助工具箱中的“抓手工具”或“导航器”调板来改变显示区域。

1. 利用“抓手工具”

利用“抓手工具”可以改变图像的显示区域，它的操作方法如下：

（1）打开下载的源文件中的图像“帆船”，并将其放大至 100% 显示，如图 3-19 所示。



图 3-19 打开的素材图像（四）

（2）选择工具箱中的“抓手工具”，将光标移动到图像窗口中，按下鼠标左键拖曳，即可调整图像窗口的显示区域，如图 3-20 所示。



图 3-20 改变图像的显示区域

2. 利用“导航器”调板

利用“导航器”调板改变图像显示区域的方法如下：

- (1) 打开下载的源文件中的图像“落叶”，如图 3-21 所示。
- (2) 打开“导航器”调板，将光标移动到“导航器”调板中的红色方框内，此时光标显示为 ☞ 形状，如图 3-22 所示。
- (3) 按下鼠标左键拖曳，移动红色方框的位置，即可调整图像窗口中的显示区域，如图 3-23 所示。

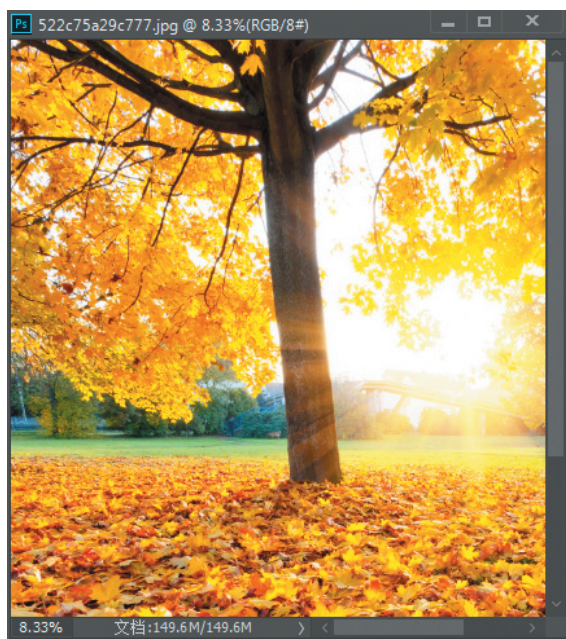


图 3-21 打开的素材图像（五）



图 3-22 “导航器”调板

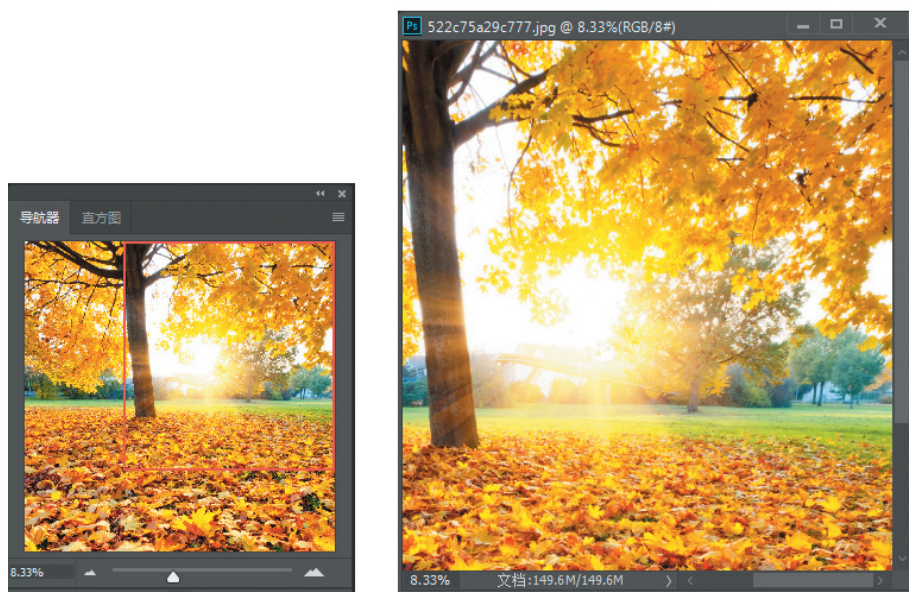


图 3-23 改变图像的显示区域

3.2 基本图像编辑

用户可通过 Photoshop 软件所提供的大量图像编辑命令,对图像进行各种各样的编辑操作,如图像的剪切、拷贝和粘贴,移动图像及变换图像等。本节将针对这些内容进行详细介绍。

3.2.1 调整图像大小

若要调整当前图像的大小时,可执行“图像”→“图像大小”菜单命令,此时将会弹出“图像大小”对话框,如图 3-24 所示。



图 3-24 “图像大小”对话框

- “图像大小”: 此选项表示图像所占内存的大小。
- “尺寸”: 此选项表示图像的尺寸。
- “调整为”: 默认显示的是原稿大小,单击右边下拉按钮,其中有更多的选项可供选择,如图 3-25 所示。
- “约束比例”:在设置宽度和高度的左侧,如图 3-26 所示,默认状态下是约束比例的,当单击图 3-26 所示的图标时,则会切换成如图 3-27 所示的状态,此时可以随意设置宽度和高度的数值。设置数值的右侧是单位的选项。

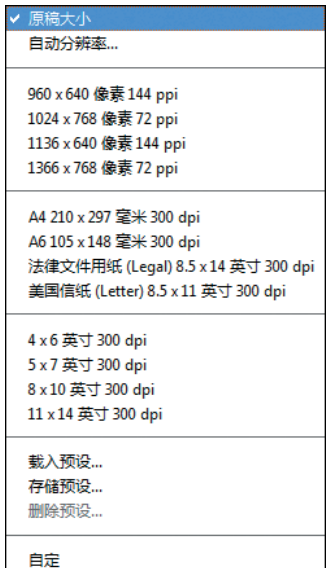


图 3-25 调整图像尺寸的选项



图 3-26 约束比例



图 3-27 放弃约束比例