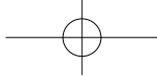


陪你读书

关键年龄， 读关键的书

主 编 周金萍
副主编 沈 建

清华大学出版社
北 京



版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目 (CIP) 数据

关键年龄，读关键的书 / 周金萍主编 . — 北京 : 清华大学出版社 , 2018.12
(陪你读书)
ISBN 978-7-302-50030-8

I . ①关… II . ①周… III . ①阅读课 - 小学 - 教学参
考资料 IV . ① G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 082026 号

责任编辑：王如月
封面设计：李 唯
责任校对：王荣静
责任印制：丛怀宇

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：三河市吉祥印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：165mm×235mm 印 张：17.5 字 数：251 千字

版 次：2018 年 12 月第 1 版 印 次：2018 年 12 月第 1 次印刷

定 价：49.80 元

产品编号：077303-01



本书编委会

(按姓氏笔画排序)

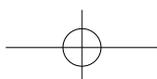
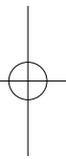
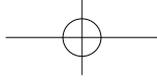
主 编：周金萍

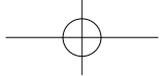
副主编：沈 建

编 委：于 飞 王 虹 毛 芸 刘小星

张迎春 赵乐林 洪晓雪 徐宏洲

徐宗舫 常景凤





序

一本书的正确打开方式

本书是“整本书阅读”的指导手册，可供家长与孩子共读、教师进行阅读指导时使用。事实上，本书适用于一切由成年人引领或陪伴孩子读书的情况，是一份“伴读指南”。

你可以把它当作一本选书指南，从中发现和确定自己感兴趣的目标；可以把它看成一名阅读指导老师，从中学到阅读的方法，找到思考问题的角度；还可以把它作为一份读本，从中读到美好的书评和阅读的感悟。

使用本书前，你需要了解它的模块设置和使用方法。

1. 两种检索方式

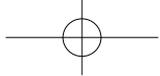
为孩子选书，需要关注两个要点——孩子能读什么（与发展水平有关）和孩子应该读什么（与价值取向有关）。因此，为便于伴读者选书，我们为本书设计了两种检索方式：分龄索引和主题目录。

分龄索引——关键年龄，读关键的书

阅读其实是不能严格按年龄区分的，“某年级必读”的提法也不够科学。但我们确实需要一个大致可循的发展顺序，将学校的教学节奏与孩子内在的心智发育规律对应起来。

在本书附录的“分龄索引”部分，你会看到详尽的分龄阅读建议，包括每个年级的阅读特点和阅读训练的重点，让伴读者了解在不同阶段为孩子选书的基本原则。





书确实是好书，但适不适合孩子现在读？买书如山倒，看书如抽丝？你需要一个合理的阅读小计划。

建议伴读者先通览一下所有年龄段的阅读特点及建议，了解孩子阅读能力发展的一般规律，耐心引导，让孩子对阅读的感受始终是积极的。

此外，不同年龄段的阅读确实有差异，但是，这样的差异是渐进变化的，相邻阶段有重叠，进阶过程会反复。所以，给孩子选书，不能只关注孩子目前所处的年级，还得“瞻前顾后”，将上下相邻年级的推荐、孩子的实际阅读感受也考虑进去。

主题目录——让阅读跟生命产生联结，阅读的主题，即生命体验的主题

阅读是一扇窗，可以让孩子看见更广阔、更遥远的世界。他们读着书中人物的喜怒哀乐，也慢慢学会品味生活的起伏波折。阅读，是对人生的一种展望和预习。好的阅读，可以跟生命产生联结。阅读的主题，即生命体验的主题。

在本书中，我们精选了六个关键主题，有的是少儿阅读中最常遇到的，有的是少儿成长中最为熟悉、不可或缺的，还有兼而有之的。

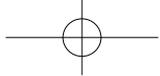
主题一 亲情融心

这是孩子在这个世界上最初体验到的情感，是孕育一颗柔软和善之心的最初的土壤。在故事里，孩子们会看到亲情的珍贵，了解被爱的幸运，感恩生命的馈赠。

主题二 友情暖语

朋友是缘分的礼物，是认识自己的镜子，是自己选择的亲人，友情也许是孩子第一次需要通过努力才能获得的情感。在故事中，孩子会读到真挚的相助、灵魂的相通，学会付出，学会欣赏。





主题三 奇幻冒险

幻想和冒险，是创造力的源泉。童年旺盛的想象力和探索欲在书页里得到释放；孩子幻想的世界和奇幻的景象，在书页里得到自由伸展。

主题四 生物万象

以自然为师，与自然和谐相处。在山水之间找到人生的答案，在海浪面前听到自己内心的声音，在书中那一方天地间看清自己的样子。

主题五 成长斧痕

学会面对成长必经的难题，即使披荆斩棘，也依然相信远方。无论是数不清的第一次，还是那些人生的转折点，都有书中的故事，激励着孩子，传递着力量。

主题六 传世形象

在阅读中找到生命的原型，在他人的经历中，看到自己的梦想。以梦为马，不负韶华。在传世的经典作品中，汲取前行的能量。

当阅读的主题与人生的主题交织映照，生活中的困惑，便可在阅读中得到解答；生活中的苦痛，便可在阅读中获得慰藉；生活中的匮乏，便可在阅读中获得补充。

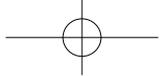
人生的主题不止一个，阅读的主题自然也丰富多彩。为孩子选书，要注意“营养均衡”，关键的主题不可偏废。大家可以从这里开始，以这些主题和书目为基础，顺藤摸瓜，延展自己和孩子的阅读地图。

II . 七个伴读板块

在本书的正文部分，我们用七个板块为推荐的每本书做了详细的伴读设计。这七个板块相互配合，组成一个有机的整体，从选书到读书，再到读完之后的内化输出，给出了全程的指引和陪伴。



V



问题引领

想让孩子对一本书迅速产生兴趣？那就满足他的好奇心吧！让他知道，这本书可以回答他心中潜藏已久的疑问。

书目信息

选到好书，还得选到好版本，尤其是译作。好的译文流畅、明晰、文辞考究，更容易理解，也更容易培养语感。我们对每本书进行了初步筛选，挑出相对优良的版本，提供了具体的书目信息，方便大家选书时参考。

伴读书评

本身就是值得阅读的好文字，伴读者先睹为快，有利于和孩子共享读书好时光。给孩子示范如何聊一本书。告诉孩子看的评论多了，自己自然也想说两句。知道它是一本好书，但是自己看不出哪里好，先来读读书评。

独特价值

读书不是目的，思考、理解和创造才是。孩子读书容易陷在情节的刺激中，作为一个共读伙伴，要带领他们发现情节背后的好东西，启发他们思考。

本书金句

书读久了会忘，但是曾经打动你的金句不会忘。它们为什么会打动你？你会在何时何地想要说出同样的感慨？日积月累，终会出口成章。用于写作，自然妙笔生花。

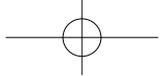
伴读游戏

被动地让文字灌进眼睛里，实在是太无聊了！除了安静地看字，还可以做点什么？除了眼睛，让手、嘴巴、耳朵和脑袋也都动起来吧，让阅读生动起来。调动的感官越多，记忆和理解就越深刻。

超级链接

这部分提供关于某本书的其他周边材料：影视、音乐、游戏……如





果你遇到一本特别喜欢的书，你一定想知道和它有关的所有事情；如果你遇到一本必须读却又读不懂的书，也许一些外围信息可以帮到你。

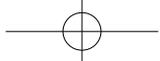
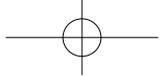
以上是关于本书模块设置和使用方法的介绍。在本书编者与学生和家长的长期接触中，发现很多家长希望我们给孩子提供一个确定的成长路径和答案。就阅读而言，更是希望每个阶段都有绝对正确的读物。但是孩子的成长有快有慢，阅读兴趣和习惯的养成也非一日之功，本书所列举的分年级阅读书目只是对现有经验的总结，并非一定要让学生完成的学习任务。

当代中国青少年的阅读环境，其实并不缺少有识之士的关注和研究，但如何贴近青少年的心灵，给小读者以审美享受和文艺熏陶，把有文学艺术价值的作品更好地呈现出来，确实还任重道远。更何况，引导青少年树立正确的世界观、人生观、价值观，培养他们的观察力、想象力、创造力……都属于全社会关注的教育课题。因此，我们也在这里诚挚邀请所有的学生及其家长、教师，所有关注这个领域的人士，和我们一起完成引导学生热爱阅读、学会阅读的光荣使命。

诚然，本书虽历时两载有余，仍不免有谬误之处。涉及部分相似书目时，我们采用了推荐阅读的方式，并未做更多雷同的阅读指导。恳请各位读者在对本书提出宝贵意见的同时，也能给我们提供一些阅读指导的建议和思考。在这里要特别感谢姜云峰、刘仲夏、何娟三位老师在本书初期策划及后期修订时给予的宝贵意见。

希望这本书成为伴读者的好帮手，成为孩子们读书的好伙伴。带着孩子，在最关键的年龄，读到最合适的书，读出最多的感悟和收获。通过提升阅读技能，提高阅读效率，在丰富多样的文本里更好地体会天地自然的宏大、人类历史的浩瀚、生命历程的莫测与精彩。

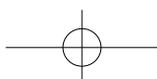
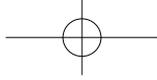


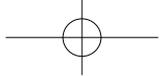




孩子
请让我和你共读
一本好书







目 录

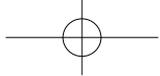
主题一 亲情融心

- 02 《查理和巧克力工厂》：一次隔代亲情的逆袭
- 07 《淘气包艾米尔》：勇气，是男子汉的一枚勋章
- 12 《精灵鼠小弟》：当家里有个独特的孩子
- 17 《从天而降的幸运》：触不到的亲人是最遥远的风景
- 23 《城南旧事》：无法从脑海里擦除的北平往事
- 29 《草房子》：与童年的苦难相拥
- 35 《童年河》：泛黄老照片里的旧上海

主题二 友情暖语

- 42 《通往特雷比西亚的桥》：长大，有时候就是一瞬间的顿悟
- 48 《青蛙和蟾蜍》：我和你，一样，又不一样
- 53 《长袜子皮皮》：孤独的孩子未必悲伤，就像勇敢的人未必坚强
- 58 《洋葱头历险记》：敢于挑战，光明终将战胜黑暗
- 64 《夏洛的网》：帮你看到你不曾看到的世界
- 70 《绿野仙踪》：朋友之间需要互补和共生
- 75 《克拉拉的箱子》：有一种友情跨越了年龄和生死
- 79 《青铜葵花》：握住你的手，我便拥有了整个世界





主题三 奇幻冒险

- 86 《云朵工厂》：彩色的云朵更让人欣喜
- 91 《那个骑轮箱来的蜜儿》：以魔幻的方式表达渴望快乐的心
- 96 《不老泉》：青春永驻、生命长存，是幸运，还是不幸
- 103 《鲁滨逊漂流记》：荒岛余生中，他重新认识自己
- 108 《纳尼亚传奇：狮子、女巫和魔衣橱》：两个世界里的王者荣耀
- 112 《海底两万里》：19 世纪最火的科幻之旅
- 118 《金银岛》：海盗、冒险、藏宝图，那片大海在等着你

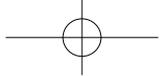
主题四 生物万象

- 124 《时代广场的蟋蟀》：友谊可以跨越物种吗
- 128 《柳林风声》：河边动物的快乐农庄
- 133 《狼王梦》：梦想是生存的最大动力
- 138 《吹小号的天鹅》：上天没有给我声音，却给了我一颗勇敢的心
- 143 《西顿动物故事集》：动物也有感情，只是说不出
- 148 《战马》：烽火岁月里的“人马情未了”
- 153 《昆虫记》：一个让人类敬畏的物种



XII





主题五 成长斧痕

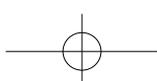
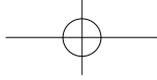
- 160 《没头脑和不高兴》：同学，你把你的优点落在家里了
- 165 《神奇的收费亭》：坏习惯就像仙人掌，每次只扎一下，但其实满身都是刺
- 171 《窗边的小豆豆》：异想天开的学生和独树一帜的学校更配
- 178 《吹牛大王历险记》：爱吹牛不怪我，只怪我的想法太多
- 184 《少年音乐和美术故事》：那些沉淀在岁月里的文明的羁绊
- 190 《安德的游戏》：一场决定人类命运的孩子的游戏
- 196 《绿山墙的安妮》：她不是孤女，她是绿山墙的超级英雄
- 202 《朝花夕拾》：对童年的追忆和对故乡的怀念

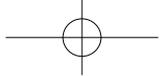
主题六 传世形象

- 210 《三毛流浪记》：他是旧上海最真实的虚拟人物
- 215 《小王子》：长不大的王子有着长大的流浪诗
- 221 《丁丁历险记》：说我是漫画，其实我是不服的
- 226 《俗世奇人》：世间百态尽在一“阅”之间
- 231 《哈利·波特与魔法石》：魔法世界的大门，在你翻开这本书的时候打开
- 238 《老人与海》：一个人可以被毁灭，但不能被打败
- 243 《名人传》：真正的强者和英雄是什么样的
- 248 《骆驼祥子》：一个人是如何变成行尸走肉的
- 253 《福尔摩斯探案全集》：探案中，世态立现

- 257 附录 分龄索引



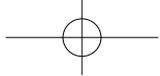




主题一

亲情融心





《查理和巧克力工厂》： 一次隔代亲情的逆袭

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 幸福必须建立在金钱的基础上吗？
2. 如何看待家人的唠叨和管教？

书目信息

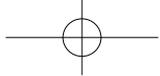
1. 书名：《查理和巧克力工厂》（*Charlie and the Chocolate Factory*）
2. 作者：[英] 罗尔德·达尔（Roald Dahl）
3. 出版时间：2004 年
4. 分龄阅读阶段：适合三年级以上的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章到第八章；
第二周阅读第九章到第十六章；
第三周阅读第十七章到第三十章。

伴读书评

这是一本既写给大孩子又写给小孩子的书，用生动的语言告诉家长该如何教育孩子。

——题记





主题解读

亲情是世界上最珍贵的东西。若没有家人的分享，再甜蜜的巧克力也充斥着苦涩的味道。

喜欢吃巧克力的查理·巴克斯特与外祖父母、祖父母、父母一起生活在狭窄的小木屋里，日子很贫苦，却温馨动人。虽然爸爸赚的钱难以维持家庭生活所需，但长辈们会省吃俭用，在查理生日的时候送他一块巧克力。查理的奇遇改变了所有的一切，浓浓的亲情时刻流淌在人们的心头。

与以往描写亲情的作品相比较，本书最独特的地方是重点表现了祖孙之间的关系。约瑟夫爷爷非常疼惜自己的小孙子，他帮助查理寻找金参观券，并自告奋勇陪查理去参观巧克力工厂；懂事的查理也非常孝顺长辈，时常去房间问候他们。作品字里行间透露出的祖孙情不仅使学生感动，更启发他们思考该如何对待自己的长辈。

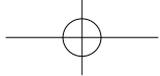
阅读反思

《查理和巧克力工厂》还涉及一个非常重要的话题，即孩子的家庭教育。孩子是父母的作品，也是父母的镜子，父母对孩子性格的形成起着决定性作用。良好的家教是助力孩子走向成功的基础，优秀的父母是造就孩子成功的导师，他们既要关心孩子的身体发育，又要关注孩子的心理成长。从这个意义上讲，家庭教育是其他一切教育的基础。

参观巧克力工厂的五个孩子其实对应着五种性格：奥古斯塔斯整天只知道吃；韦鲁卡贪得无厌；维奥勒离目中无人；迈克·蒂韦则沉迷于电视机中而无法自拔；只有查理知足单纯，乖巧懂事。由此可知，不同的家庭培养了不同的品质，塑造了不同的心灵。过分宠溺、放纵孩子会使孩子迷失自己，而家庭的贫穷丝毫不妨碍美好品格的养成。

孩子在阅读这本书的时候，可能只关注故事情节的离奇、生动，对人物的情感状态和作者的教育目的缺少思考。我们更希望家长在引导学生阅读这本书的时候，不仅要帮助学生感悟亲情的温暖，更应该反思自己的教育方式。





整体评价

大家可以共同思考一下，查理成功的关键是什么？答案是不固定的，孩子可以根据自己的体会有不同的理解：一个温馨的家庭，一种谦卑的心态。但无论什么想法，都会触及孩子的心灵深处。

独特价值

隔代亲情：查理与约瑟夫爷爷之间的感情并没有因隔代而减弱，他们彼此关爱的故事，为孩子与祖辈的相处树立了典范。

本书金句

1. 不管这种碰运气的机会是多么小，然而机会毕竟存在。
2. 一朵美妙的笑花在约瑟夫爷爷的脸上一点一点地绽开。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 为什么大家都渴望得到金参观券？
2. 查理是如何克服饥饿的？
3. 是谁陪同查理去参观巧克力工厂的？

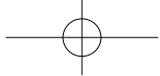
— 来讨论 —

1. 旺卡先生邀请孩子们参观工厂的目的是什么？
2. 查理是如何获得最后一张金参观券的？
3. 旺卡先生为什么会选择查理当巧克力工厂的代理？

— 动手吧 —

1. 请尝试用图来描绘旺卡先生带领大家参观工厂的路线。





2. 请描述一下玻璃电梯的工作原理。

— 我来问 —

请针对在参观工厂的过程中有可能遇到什么样的困难提出疑问。

超级链接

同名影视作品：《查理和巧克力工厂》

推荐语：这是著名导演蒂姆·波顿拍给儿童看的第一部电影，它既满足了孩子的好奇心，也为成年观众制造了一场华丽的视觉盛宴，对阅读和理解原著有一定的帮助。

伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 可以参观旺卡先生的巧克力工厂，并终生享用巧克力和糖果。

本题重点考查孩子对因果关系的把握。旺卡先生的许诺推动了后来所有情节的发展，成为理解小说全部故事的开始。

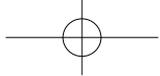
2. 改变自己做事的方式，尽量少消耗自己的体力。

本题既要求学生在阅读中关注细节的描写，也希望学生能够从细节中体会作者对人物的情感。查理虽然饥饿，却知道体谅长辈。作者通过描写该细节，表达了对查理的赞美与疼爱。

3. 约瑟夫爷爷。

本题设计的思路是帮助学生更准确地理解小说的主题。查理和约瑟夫爷爷之间的祖孙情深深地打动着读者，让约瑟夫爷爷陪同查理去参观巧克力工厂也符合读者的阅读期待。





— 来讨论 —

1. 表面上是为了增加巧克力的销售量，其实是寻找优秀的接班人。

这道题设计的初衷是训练学生深入思考问题的能力。在阅读的开始，学生可能不理解旺卡先生的做法，或简单地认为他是为了增加巧克力的销售量。随着阅读的推进，答案会越来越明晰。

2. 用捡到的五十便士先后买了两块巧克力，在第二块巧克力中发现了金参观券。

这道讨论题希望学生对故事的构思方式进行合理分析。这是故事情节的转折点，具有承上启下的重要作用，需要学生认真细致地研读。

3. 因为查理是一个好心的有头脑而又可爱的孩子，正符合旺卡先生的要求。

这道讨论题从故事的主题入手。旺卡先生对未来接班人的要求也是老师和家长对学生的期待。希望通过这道题，学生和家长都能够获得相应的启发。

— 动手吧 —

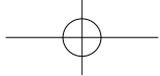
1. 本题是希望同学们梳理旺卡先生带领大家参观工厂的过程，并在绘图中体会语言之外的表达方式的乐趣。

2. 完成这道题需要学生充分发挥自己的想象，答案是开放的，只要有清晰的思路即可。

— 我来问 —

《查理和巧克力工厂》是一部兼顾童话和幻想的作品，其故事情节离奇却引人入胜，学生也可以大胆地展开想象，开启一段属于自己的特殊旅程。





《淘气包艾米尔》： 勇气，是男子汉的 一枚勋章

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 淘气的孩子一定是“坏”孩子吗？
2. 父爱和母爱有什么不同？
3. 勇气和责任为什么重要？

书目信息

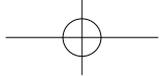
1. 书名：《淘气包艾米尔》（*Naughty Amir*）
2. 作者：〔瑞典〕林格伦（Lindgren Waldemar）
3. 出版时间：1984年
4. 分龄阅读阶段：适合四年级以上的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一部《淘气包艾米尔》；
第二周阅读第二部《艾米尔的新花样》；
第三周阅读第三部《艾米尔的最新花样》。

伴读书评

孩子在调皮过程中的创造性应该被尊重和鼓励，而不应被一味地打压。

——题记





体悟情感

情感是人类感受世间万物的基础，在阅读《淘气包艾米尔》的过程中，孩子们可以获得丰富的情感体验。

对艾米尔这样的孩子，不同的人表现出截然不同的态度：妈妈对儿子的关爱和信任包容了他闯的祸；总是被恶作剧伤害的爸爸对犯错误的儿子使用了关木工房的惩罚方式，但不久后便将儿子从里面放出来；卡特侯尔特庄园中最喜欢艾米尔的莫过于阿尔弗莱德，他制作的小木枪是艾米尔最珍惜的东西之一；小伊达也喜欢淘气的哥哥，希望他可以陪自己玩耍；最不喜欢艾米尔的是李娜，她经常讽刺艾米尔；其他人对艾米尔则敬而远之。大家对艾米尔的态度各异，关爱程度也不同，与我们现实中的情况十分相似。

从作者的描写中，我们了解到艾米尔的生活环境。的确，孩子的成长不仅需要慈母的爱护，也离不开严父的教导，来自他人的鼓励更有助于孩子的身心健康。

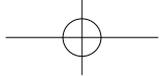
教育反思

《淘气包艾米尔》对教育方法的关注最能够引发我们的思考。每一个孩子都拥有与众不同的成长轨迹，优秀是无法复制的，调皮并不应该被打压。

淘气的孩子可能并没有那么讨厌，相反，他让我们见识到智慧的力量，正如艾米尔利用自己的聪明才智得到一匹马、一只鸡和一头猪。而作为各方面发展都不成熟的儿童，他们用异于成人的思维方式坚持他们认为正确的事，就像艾米尔坚持把阿尔弗莱德送往马里安奈龙德执着地为他找医生治病。

这本书让我们了解到，即使艾米尔淘气到让众人摇头叹气的地步，他仍有自己的闪光点。现实生活中我们或许需要转变一下对待淘气孩子的态度，每一个孩子都是优点与缺点的合体，不同的看法取决于不同的视角，家长们应该像艾米尔的妈妈一样相信孩子，而不是像李娜一样怀疑与讽刺孩子。





阅读感悟

林格伦在《淘气包艾米尔》中还提出了人与动物如何和谐相处的问题，并上升到一种哲学的高度。众所周知，动物是人类的好朋友，对人类的生存有着非常重要的作用。艾米尔对待动物的态度，尤其是与小猪克龙的关系，不仅传达了作者的教育意图，也启发了学生的阅读感悟——艾米尔是他们学习的榜样。

独特价值

孩子的天性：淘气和调皮是孩子的天性，能够激发出他们无限的创造力。家长应该尊重孩子的天性，采用正确的方法来引导他们。

本书金句

1. 月亮照在湖面上，就像在那沉沉的大地上开辟了一条宽阔明亮的大道。
2. 他的心立刻以从来没有过的速度激烈地跳动起来。
3. 她听到从桌子四周传过来的咀嚼、啃咬和吸吮的声音，就像一群野兽扑向这些盘、碗和碟子似的。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 艾米尔和哪些人一起生活在卡特侯尔特庄园？
2. 艾米尔的头为什么会卡在汤罐子里？
3. 艾米尔在巴克赫尔瓦拍卖日上都得到些什么？

— 来讨论 —

1. 艾米尔为什么在卡特侯尔特庄园摆宴席？
2. 艾米尔是如何在魏奈比市场日得到那匹马的？





3. 你认为艾米尔是一个什么样的人？

— 动手吧 —

1. 艾米尔是怎样从木工房到食品库的？请尝试用图画来表示。
2. 请描述一下艾米尔帮李娜拔牙的过程。

— 我来问 —

请针对艾米尔送阿尔弗莱德去医院这件事提出疑问。

超级链接

同名影视作品：《淘气包艾米尔》

伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 爸爸安唐、妈妈阿尔玛、妹妹伊达、长工阿尔弗莱德和女佣李娜。

本题重点考查孩子的“辨识”能力。梳理清艾米尔和这些人之间的关系，对理解后面的故事情节非常重要。

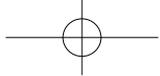
2. 第一次是为了喝罐里面的肉汤；第二次是为了给妹妹展示如何将脑袋伸进汤罐子里面。

本题需要学生在认真阅读小说后全面地思考并回答。作者对艾米尔第一次将脑袋伸进汤罐子里面的描写比较详细，第二次则简要叙述了一下。但学生在阅读时应该更关注能体现艾米尔淘气本质的“第二次”。

3. 小盒子、面包铲、灭火器、一只瘸母鸡、一匹马和一头牛。

本题主要是训练学生的“归纳”能力。小盒子、面包铲、灭火器和瘸母鸡是艾米尔在拍卖会上拍得的，而马和牛则是艾米尔用自己的智慧得来的。





— 来讨论 —

1. 为了让被坏管事虐待的老人们享受一顿饱饭。

这道讨论题考查学生对艾米尔性格中正直、善良一面的理解。艾米尔虽然淘气、调皮，但依然是一个富有同情心的孩子，他看不惯坏管事对老人们的欺负，专门为老人们安排了一场盛宴。

2. 艾米尔根据自己对马脾气的了解帮助掌马匠给马上掌，马贩子不得不遵守承诺，将马送给了他。

这道讨论题关系到童话的主题。从这件事中可以看出，淘气的孩子并没有那么讨厌，相反，他们的机智往往令人敬佩。同时，艾米尔对动物的了解也为我们处理与动物的关系提供了借鉴。

3. 艾米尔是一个淘气、调皮，却聪明、正直的孩子。

这道题设计的初衷是训练学生通过故事情节总结人物形象的能力。艾米尔的性格主要由他的行为来体现，只要认真阅读童话，学生就可以得出答案。

— 动手吧 —

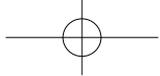
1. 本题考查的是学生对生活小技巧的把握。艾米尔从爬上木工房的窗户，到架立木板、爬到食品库，最后将木板推回木工房的过程，符合实际情况，是一个不错的逃脱方法。

2. 艾米尔先后三次帮助李娜拔牙，虽然每次都以失败告终，但过程描写得却非常有趣，令人忍俊不禁，能够提高学生的阅读兴趣。

— 我来问 —

《淘气包艾米尔》主要讲述了艾米尔的“劣迹”，其中也涉及几件令人称赞的好事，而送阿尔弗莱德去医院是最重要的一件。全面理解这件事有助于学生深刻把握童话的主题。





《精灵鼠小弟》： 当家里有个独特的孩子

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 独特的孩子该如何融入家庭生活？
2. 什么是真正的友谊？

书目信息

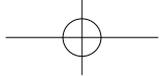
1. 书名：《精灵鼠小弟》（*Stuart Little*）
2. 作者：[美] 埃尔文·布鲁克斯·怀特（Elwyn Brooks White）
3. 出版时间：2004 年
4. 分龄阅读阶段：适合二年级以上的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章到第七章；
第二周阅读第八章到第十一章；
第三周阅读第十二章到第十五章。

伴读书评

童话故事承载着孩子对世界的理解和想象。这本书最精彩的地方就在于，利用童话故事来启蒙孩子的心智。

——题记





主题评述

家庭是孩子最重要的成长环境，父母不会因为你与众不同而对你的爱减少一丝一毫，反而更多。《精灵鼠小弟》深刻地诠释了这句话的含义。

故事发生在一个普通家庭中。利特尔夫妇的小儿子斯图尔特看起来好像一只老鼠，但他们并没有因此而大惊小怪或唉声叹气。同样，斯图尔特也没有自暴自弃，而是借助身材的优势成为父母的好帮手。总之，斯图尔特的出现给一家人的生活增添了许多乐趣。

可以说，作者对亲情的阐释与以往的“说教”不同，他没有将父母与孩子的关系规定在一个理论框架中，而是让孩子在奇特的童话里潜移默化地感悟和接受。这不仅改变了学生在阅读时的被动地位，也有助于提高学生的阅读兴趣。对孩子来说，本书堪称一部兼顾内容和形式的佳作。

感悟学习

除表达亲情主题外，《精灵鼠小弟》对友情的描写也非常耐人寻味。作者讲述斯图尔特和玛加洛的故事时，试图回答“什么是真正的友谊”的问题。也许孩子在阅读过程中还无法深刻地理解并清楚地表述自己对友情的认知，但情节的设置，尤其是斯图尔特和玛加洛互相救助的内容，已经为孩子未来的行动提供了参考。

玛加洛的光临使斯图尔特的生命时刻都充满着阳光，但由于野茉莉的诡计，遭受到惊吓的玛加洛毫无预兆地离开了。为守护他们的友谊，斯图尔特开始了一段寻找玛加洛的旅程。

阅读思考

故事的最后，作者怀特给读者预留了思考的空间：斯图尔特能否找到玛加洛？我相信，每一个阅读完该故事的孩子都有属于自己的答案。也许斯图尔特永远不可能找到玛加洛，没关系，只要他始终在路上，在寻找，就一定会靠近当初的梦想。怀特对孩子的启发也正在于此：生命是一段无法回头的旅程，但我们可以心怀梦想，一路前行。





独特价值

理想：即使是最平庸的人，也可以拥有自己的理想。理想是火，点燃熄灭的灯；理想是灯，照亮前进的路。在阅读本书的过程中，要引导孩子思考，实现理想需要具备哪些条件？

本书金句

1. 他喜欢书本静静地插在书架上的安静的房间和窗子里透进来的黯淡的光，还有新鲜的空气。
2. 他是这么骄傲和幸福，以至在转动舵轮后的一秒钟里在倾斜的甲板上跳起舞来。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 斯图尔特长什么样子？
2. 玛加洛和野茉莉分别是谁？
3. 斯图尔特是如何邀请埃姆斯小姐的？

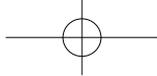
— 来讨论 —

1. 利特尔夫妇为什么将诗句中的“老鼠”改成“虱子”？
2. 玛加洛不辞而别的原因是什么？
3. 从斯图尔特的经历中可以学习到什么？

— 动手吧 —

1. 请描述一下斯图尔特是如何用“黄蜂号”战胜“莉莲号”的。
2. 修理工向斯图尔特描述的路线是什么样的？请尝试用图来表示。





— 我来问 —

请针对斯图尔特在寻找玛加洛的旅程中有可能遇到什么样的困难提出疑问。

超级链接

同名影视作品：《精灵鼠小弟》

伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 长着一个老鼠样的尖鼻子，一条老鼠尾巴，一嘴老鼠的胡子，还有老鼠一样可爱的、害羞的举止。

本题重点考查孩子的辨识能力，因为斯图尔特是一个长相奇特的人物形象。本题的答案在故事的开始部分就可以找到，需要学生细致地阅读。

2. 玛加洛是鸟，野茉莉是猫。

本题是对斯图尔特的情感世界中友情生活的一种反思性提问。同样是生活在利特尔家庭，玛加洛美丽、善良，野茉莉却丑陋、残忍。作者将其进行对比，有着培养学生高尚品质的意图。

3. 给埃姆斯小姐写信。

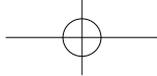
本题设计的思路是希望学生体会到斯图尔特在人际交往方面的智慧。面对自己喜欢的女孩，斯图尔特的行为体现了他的成熟和稳重。

— 来讨论 —

1. 利特尔夫妇不愿意斯图尔特被“老鼠”这个词语所困扰。

这道讨论题从童话的主题入手。利特尔夫妇没有因为斯图尔特的与众





不同而差别对待，反而时刻关心着他的生活。因此，希望学生在阅读这部分内容的时候感悟到浓厚的亲情。

2. 遭受到惊吓。

这道讨论题主要考查学生的归纳能力。玛加洛遭受到安哥拉猫的威胁，她既害怕又无助，最终不辞而别了。学生只有梳理清人物之间的关系，才能正确理解玛加洛离开的原因。

3. 勇敢、自信、乐观、坚强的品质。

这道题设计的初衷是希望同学们在阅读斯图尔特的故事的时候认真反思自己的人生。斯图尔特心怀梦想，一直向北的执着精神值得学习。

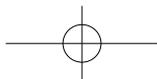
— 动手吧 —

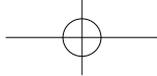
1. 本题是希望同学们梳理斯图尔特的战斗过程，考查大家对童话中线索式的文字的敏感度和组织运用语言的能力。

2. 修理工为斯图尔特描述的路线既坎坷又精彩，是追寻理想之旅的真实写照。同学们在绘制路线的过程中可以感受思维导图的乐趣。

— 我来问 —

《精灵鼠小弟》是一部童话作品，天马行空的想象引导学生对生活进行重新建构，是培养学生思维的一种方式。尤其对小学生来说，充分发挥想象更有助于开拓思维。





《从天而降的幸运》： 触不到的亲人 是最遥远的风景

问题引领

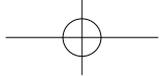
这本书将解答孩子的下列问题：

1. 看起来正直的人就一定值得信任吗？
2. 亲情是否必须建立在血缘关系的基础上？
3. 如何理解“幸运”的含义？

书目信息

1. 书名：《从天而降的幸运》（*Three Tiner Lucky*）
2. 作者：[美] 希拉·特内奇（Sheila Turnage）
3. 出版时间：2013 年
4. 分龄阅读阶段：适合四年级以上的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读《图珀洛镇的麻烦》到《表兄妹消息网》；
第二周阅读《烟草棚》到《倾听星空之声》；
第三周阅读《装满钱的手提箱》到《亲爱的河流上游的母亲》。





伴读书评

没有什么比被爱更幸运。

——题记

主题评述

将镜头聚焦，定位在一个叫作图珀洛的小镇，一场关于“爱”的故事在这里拉开了帷幕。

图珀洛位于美国东南部的北卡罗来纳州，是一个安宁祥和、简单有序的地方。小镇上只有一家咖啡馆，为居民聚餐和活动提供了场所。故事围绕咖啡馆展开，又依托咖啡馆而结束。

作者以主人公摩西——一个被人们从洪水中救出并收养的孤儿的视角来观察和理解世界，语言生动形象，风格诙谐幽默。虽然情节充满了浓厚的悬疑和推理色彩，比如摩西和上校的身世、杰西先生的死亡以及发生在附近地区的抢劫案和谋杀案等，打破了小镇的平静祥和；但是，在侦破这些疑案的过程中，小镇上人与人之间的相互帮助、彼此守护，为惊险的故事增添了许多温暖。

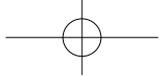
思想解读

《从天而降的幸运》这本书的巧妙之处就在于，作者用侦探小说的外壳表达了“关爱”的内核。

摩西从襁褓时就失去了亲生母亲，但幸运地遇见了上校和拉娜小姐，在整个小镇的关心和呵护下健康地成长着。心地善良的她同样也深爱着周边的人们，像灿烂澄澈的阳光般将温暖播撒在小镇的每一个角落。

有一个情节不容忽视，那就是天真的摩西经常托别人带一些漂流瓶投放在河流的上游，希望可以找到自己的母亲。故事发展到最后，能否找到亲生母亲已经没有那么重要了，因为经历过风雨的摩西正沐浴在“爱”的温暖中。





小镇的居民之间也非常友爱，即使偶尔有一些嫌隙，也不影响大家的感情。比如，生前并没有什么人缘的杰西先生死后，人们在惊恐的同时，也表现出了悲伤和关切，并且在拉娜小姐的组织下举办了一场沉痛的追悼会。

可以说，“爱”串联着所有的故事，是本书的中心思想。

阅读思考

“成长”是儿童文学永恒的主题，《从天而降的幸运》当然也不例外。

主人公摩西和伙伴们就是在一次次变故中逐渐成长起来的。摩西是一个勇敢自信却莽撞冲动的女孩，在解救上校和拉娜小姐的过程中，她克服了自身的缺点，变得成熟稳重；因家庭原因而胆小敏感的戴尔跟着摩西经历过一番磨炼之后，性格发生了翻天覆地的变化；安娜虽然还保持着一副养尊处优的傲慢相，却主动向摩西示好，也算得上一个良好的开端。总之，故事结束的时候，孩子们都完成了蜕变，这也许就是“爱”的力量吧！

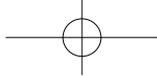
独特价值

幸运：幸运不等于侥幸，是一道可遇而不可求的风景。或许幸运不会随便就从天而降，但没有什么比爱更加幸运了。可以引导孩子珍惜现在的生活，不好高骛远。

本书金句

1. “噢。”戴尔沮丧地说，心情似乎一下子低落到了地底下。
2. 虽然这话谁也没胆子当着我的面说出来，但仍然像暗箭般不断射向我。
3. 脑子混乱得就像有一千只蜘蛛在里面织网。
4. 最好的防御就是有效的进攻。





5. 她的声音冷若冰霜，我感觉耳朵都要被冻上了。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 图珀洛镇的麻烦是什么？
2. 戴尔为什么会成为犯罪嫌疑人？
3. 拉文德因为什么事情而烦恼？

— 来讨论 —

1. 杰西先生为什么不光明正大地向教堂捐款？
2. 玛拉是如何暴露出自己的同伙身份的？
3. 你觉得摩西会继续寻找河流上游的母亲吗？

— 动手吧 —

请尝试总结摩西和伙伴们在这件事中的收获。

— 我来问 —

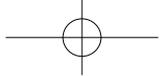
请针对杰西先生谋杀案提出疑问。

超级链接

本书获奖情况：纽伯瑞儿童文学奖银奖

小百科：纽伯瑞儿童文学奖由美国图书馆协会设立于1922年，以“儿童文学之父”约翰·纽伯瑞的名字命名，每年颁发一次，设金奖一名、银奖一名或数名。该奖项是全球权威的童书奖项，历年获奖作品均有很高的文学水平和积极向上的启发意义，受到图书馆和学校老师的强烈推荐，并入选青少年必读书目，在世界范围内影响着青少年的阅读和写作，引领他们的成长之路。





伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 杰西先生被谋杀。

本题考查学生对事情起因的了解。作者开篇就提到杰西先生的死，并认为这是图珀洛镇的麻烦，因为整个小镇的生活开始发生翻天覆地的变化。从结构上说，杰西先生的死推动着情节的发展，是故事的切入点。

2. 因为他“偷”了杰西先生的船，归还时在犯罪现场留下了脚印。

本题考查学生的判断能力。从搜集的证据看，戴尔的嫌疑非常大。但考虑到杀人的动机，戴尔不过是很巧合地成为了“替罪羊”。斯塔尔将戴尔当作犯罪嫌疑人也是为了引出真正的凶手。

3. 没有钱买赛车部件，从而就无法参加期待已久的比赛。

本题希望学生能结合后面发生的故事来思考作者的用意。知道拉文德的烦恼以后，摩西和戴尔主动为他筹款，帮助他实现自己的梦想；而上校和拉娜小姐被绑架需要赎金时，拉文德又放弃了比赛，将汽车卖掉。他们之间默契的关爱正是作者想要传达给读者的最终目标。

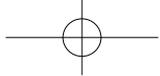
— 来讨论 —

1. 因为这些钱是抢劫银行的赃款。

这道讨论题旨在考查学生的推理能力。杰西先生的死、上校和拉娜小姐被绑架都跟之前的一桩银行抢劫案有关，而赃款正是杰西先生捐献给教堂的那些钱。可能是出于良心上的不安，杰西先生用慈善的方式处理了“罪恶的证据”。学生需要阅读完全部故事，才能跟随作者的思路推理出答案。

2. 摩西接到上校的电话后，立即回家取包裹。玛拉可能听到了摩西和上校的通话，但比摩西晚了一步，在争夺包裹时暴露了自己。





这道讨论题设计的初衷是告诉学生，要时刻保持警惕，不要轻易相信别人。在接到上校电话之前，无论是故事中的摩西和戴尔等人物，还是故事外的读者，都以为玛拉是斯塔尔的搭档——一位伸张正义的副探长。当她的身份暴露以后，我们不禁会感叹真是“知人知面不知心”啊。

3. 寻找与否已经不重要了。

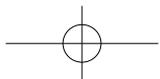
这道题关系到故事的主题。摩西那个装满思念的漂流瓶经历了 11 年的风雨，虽然没有找到亲生母亲，却揭开了小镇被遗忘的秘密，更增进了人们之间的感情。所以，继续寻找与否都不重要了，因为摩西已经被身边的温暖包裹得严严实实。

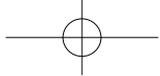
— 动手吧 —

经历过这件事情，摩西和小伙伴们都迅速成长起来。摩西变得成熟了，戴尔开始勇敢了，连安娜的态度也温和了许多。而推动他们成长的正是“爱”。可以引导学生去感受身边的温暖和爱，在健康的环境中茁壮地成长。

— 我来问 —

《从天而降的幸运》是一部充满悬疑和推理色彩的作品，从杰西先生的死引发出一系列的疑案：上校和摩西的身世、几年前的银行抢劫案等。而侦破这些疑案的过程又浸透着人与人之间浓浓的“爱”。学生在梳理线索、寻找证据的同时，也需要认真体会贯穿在字里行间的真情。





《城南旧事》： 无法从脑海里擦除的北平往事

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 生活中天和海、好人和坏人，真的很难分清楚吗？
2. 因为亲情，有时候，人真的可以付出一切吗？

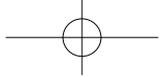
书目信息

1. 书名：《城南旧事》
2. 作者：林海音
3. 出版时间：2016年
4. 分龄阅读阶段：适合五年级以上的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读《冬阳·童年·骆驼队》和《惠安馆》；
第二周阅读《我们看海去》和《兰姨娘》；
第三周阅读《驴打滚儿》和《爸爸的花儿落了》。

伴读书评

童年是什么？是充满了浓厚京味儿的景儿，是平凡无奇的事儿，是离“我”而去的人儿……这本书最精彩的并不仅仅是对童年的回忆和对故人的怀念，而是展现了一个孩子心路成长的历程，既天真又复杂。每个人的





童年不尽相同，但是每次读到这本书，总能勾起对自己童年的回忆。它能勾起你对自己童年的哪些美好或伤感的回忆呢？

——题记

主题评述

成长是永恒的话题。每个孩子都盼望长大，又害怕长大，但又不能不长大。《城南旧事》字里行间诉说着淡淡的哀愁，从件件往事中，我们可以感受到英子思想和行为的变化，看到她的成长：在爱与离别中长大，小小年纪就用积极的态度面对人生。这正是成长的内涵！

然而这部作品又不同于其他自传体小说，在她的成长历程中还演绎着许多别人的故事，有笑有泪，有喜有悲，充满着对真善美的探究。其中对人生的思索及社会生活的描写，洋溢着哲理的意味，是孩子心灵成长的鸡汤。《城南旧事》无疑是一部富有哲理的文学佳作。

独特视角

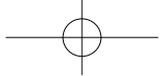
从叙事结构看，它由五个独立又有联系的短篇合成，最突出的特点就是以第一人称的“儿童视角”叙述事件。以儿童的眼光去看世界，观察和发现成人世界的喜怒哀乐和悲欢离合，以朴素、真切的儿童语言把所见所思表达出来，细腻、真实、感人。

读这本书感觉很亲切，好像那个机灵可爱的英子就在你眼前，津津有味地讲述她那小小世界里有趣的事儿。她一件事一件事地描绘一个孩子眼中的老北京的故事，虽遥远但熟悉，既有对幼年美好回忆的童真童趣，也有对故乡深深思念的淡淡哀愁；既有对朋友相继离去的伤感与不舍，也有对世间种种遭遇的无奈与坚忍。有一种说不出的天真，却道尽人世复杂的情感。

阅读思考

《城南旧事》叙事结构包括两层，表层是串珠式的，深层是以成长为线，





以不断的“离去”来组织情节，推动故事发展。学生在阅读过程中能够很快理清人物和情节的关系。

书中留有大量想象空间，可以根据生活实践，学习作者这种留白的写作方法。另外书中关于北平旧城及其风俗的描写，京味儿十足，可进一步去了解、探究北京的风俗文化。

独特价值

接受告别：全书的每一章都涉及离别，但这是每个人都要经历的，它让人在磨炼中收获、蜕变和成长。

本书金句

1. 无论什么困难的事，只要硬着头皮去做，就闯过去了。
2. 让实际的童年过去，心灵的童年永存下来。

伴读游戏

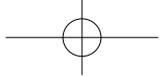
— 找答案 —

1. 父亲多次说打英子，实际只有一次真的打了她，是哪一次？
2. 《城南旧事》中老爷儿指什么？
3. 《城南旧事》中的陌生人最后一次见英子时送的礼物是什么？
4. 英子不喜欢宋妈的丈夫，管他叫什么？

— 来讨论 —

1. 为什么英子在回忆父亲的时候记起的偏偏是挨打这件事呢？她从中真正懂得了什么？
2. 那个偷东西的哥哥是坏人吗？为什么别人眼中的“贼”却成为英子的朋友？





3. 《冬阳·童年·骆驼队》与书中的五个故事有什么联系？

— 动手吧 —

1. 《城南旧事》富有魅力的语言深深感染着我们，请仿照例句，写写自己的感受。

例：童年的英子是快乐的，西厢房里留下了她和妞儿的欢笑。

童年的英子是（ ）的，（ ）她（ ）。

2. 请以思维导图的形式画出人物关系图。

— 我来问 —

1. 请针对爸爸去世后英子将面临怎样的生活提出自己的疑问。

2. 请针对英子童年旧事里的人物提问。

超级链接

1. 同名影视作品：《城南旧事》

获奖：第三届中国电影金鸡奖最佳导演、最佳女配角和最佳音乐奖、第十四届贝尔格莱德国际儿童电影节最佳影片思想奖等多项大奖。

推荐语：通过镜头与画面讲述京华古都一个个平凡的人、一件件平常的事，景、物、人、事、情完美结合，岁月流逝，世事沧桑，别有一番滋味在心头。

2. 同名儿童绘本：《城南旧事》

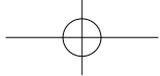
作者：关维兴

推荐语：将图画融入故事情节，富有诗意，人物表情逼真、灵动，拨动读者心弦。

3. “旧事”有新篇

林海音写完《城南旧事》后，又陆续写了多篇回忆儿时的故事，经女





儿夏祖丽收集、整理，以《英子的故事》为名出版。

伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 迟到。

本题旨在考查阅读能力，理解爸爸对“我”严格的爱。教育孩子正确接受家长、老师的教育，在自我反省中得到启迪，勇敢面对错误，将改正错误落实到行动中。只有内心转变，才有行为的改变。

2. 太阳。

本题意在抓住细微之处，引导孩子感受北京城南的景物，这也是作者十分思念的地方，让孩子对自己的城市有形象的认知。

3. 一串小象牙佛珠。

本题希望孩子读完故事后关注细节，同时反思是怎样的社会现实让他变成了“贼”。

4. 蠢驴。

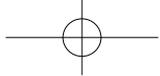
没有仔细阅读的孩子会一时找不到答案。本题意在引导孩子感受人物悲苦命运的同时，探究造成这种情况的原因，包括社会原因、家庭原因，还有个人原因。要体会怎样抓住人物的特点来刻画人物，使其形象传神、跃然纸上。

— 来讨论 —

1. 回忆被打的往事，重温爸爸的爱。懂得直面错误并改正错误，做人做事都要有底线、有节制，对人、对事、对己都应有责任感。

希望孩子阅读故事时感受情节之外的东西：父母的管教、师长的教诲，





也是对孩子的另一种爱！在学习和生活中坚持自省和反思。

2. 坏人有时也是情非得已。

希望孩子在阅读的时候，深入故事背后，引发对人性的思考。好人与坏人、善与恶、对与错有时很难分得清。

— 动手吧 —

1. 希望孩子根据自己的阅读感受进行仿写，不仅是想象力的培养，也是思维的训练，更是作者写作方法的渗透。

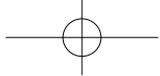
2. 意在让孩子动手实践，以思维导图的形式梳理出人物关系，厘清线索，读懂人物，感悟他们的真、善、美，感悟成长的内涵。

— 我来问 —

1. 对学习、生活和待人处世上都可以提出问题。

2. 可以针对旧事里的人物提出问题，关注人物，把握事件冲突，针对人物的命运进行合理的想象。





《草房子》： 与童年的苦难相拥

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 面对突如其来的变故，你会有怎样的反应？
2. 苦难对你的成长有什么意义？
3. 你眼中的成人世界是什么样的？

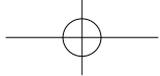
书目信息

1. 书名：《草房子》
2. 作者：曹文轩
3. 出版时间：1997年
4. 分龄阅读阶段：适合五六年级的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章到第三章；
第二周阅读第四章到第六章；
第三周阅读第七章到第九章。

伴读书评

那一块油麻地，见证了无数水乡人苦难童年的心路历程，摇曳出多彩的人性之美。而总有一个故事，给你以灵魂深处的震颤，让你一次又一次





蓦然感动。

——题记

主题评述

童年是一个永恒的话题，它是人生中最纯粹的一段动人时光，是每个人都割舍不下的精神原乡。

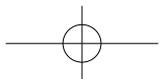
作者笔下的水乡童年里，有调皮、善良的桑桑，长着光光脑袋的陆鹤，内向、聪慧的小女孩纸月，顽固、有爱的秦大奶奶，困境中的杜小康，无家可归的细马等平凡的小人物，不可抗拒的命运在他们身上演绎出许多跌宕起伏的故事，这一个个平凡而又不平凡的故事，体现了他们在面对厄运时的相互搀扶；在身陷困境时的互相帮助；在孤独冷漠时彼此给予的殷殷关切和浓浓爱护。

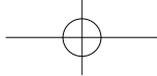
作者用温柔敦厚的语言，满蕴着纯美忧郁的笔调，聚焦苦难成长中的蜕变和温情回归的人性，诉说对生命的尊重，对人性的理解和对情之美的赞颂。让少年读者在一次又一次感动之余去回味、思考和求索。

冲突设置

《草房子》中的人物在困境中依然善良美好，向我们展现了崇高的人性之美。

小说为人物设置了很多困境乃至绝境，为的是展现人性中极致的状态。不仅有人物之间出于利益之争引发的矛盾困境，比如脾气怪异的秦大奶奶与油麻地小学的师生们展开的争地之战，但这一过程中，没有剑拔弩张的硝烟，也没有恶意的诅咒，最后是以秦大奶奶保护油麻地的一个南瓜而死为结局，油麻地师生对此心生敬意。还有人物自身在面对厄运时的不卑不亢，比如优秀而骄傲的杜小康，却两次面临家境衰落的绝境。第一次，他采取一种毫不在意的消极态度，欺骗自己也欺骗了别人；第二次，当他从外地养鸭归来时，他开始重新认识自己的处境，以一种毫不妥协的姿态面对人生，展现出了人性中善良而坚强的一面。此外，那个面对死亡依旧温





和从容的桑桑、坚忍无畏的细马，都在认清了现实以后更加积极地投入生活的洪流中。

小说中的人物在经历了误解、对抗等矛盾冲突之后，最终达到了和解、沟通，实现了人与人之间的理解、同情与关爱。所有的冲突设置在任何时候都没有展现丑陋，而是处处彰显人性之美，符合作家曹文轩的美学追求。

悲悯情怀

小说在人物成长的故事中表现出哲学思考和悲悯情怀。

作者曹文轩认为，经典小说需要具备三个因素：道义感、审美功能和悲悯情怀。其中，作品的悲悯情怀是其最为关注的，被当作是一部作品的基本情怀，这种情怀也是道义感与审美功能的底色。这种悲悯情怀不仅照耀到善良纯真的个体身上，也照耀到那些卑微的、遭受歧视的、甚至是畸形变态的个体身上，使作品散发着一种天然的感动。

在故事的整个描述中，都展示了作者对平凡人物命运的关注，对卑微心理的理解，对底层人民生活的关切。作者悉心讲述着他们的故事，诉说着他们的心路历程，让他们原本卑微的心底生出一种伟大。

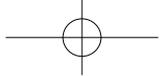
独特价值

苦难：苦难是人类成长史上不可避免的重要话题。一个人往往被逼到苦难的边缘，才能展现出他极致的人性特点和本色。

本书金句

1. 这倒不在于奶奶知我的冷热，知我的饥饱，而在于她使我学会了活着所必要的平静和坚韧。
2. 在我的记忆里，最深刻的，只有她留下的两个字：别怕。





伴读游戏

— 找答案 —

1. 纸月是从哪个学校转到油麻地小学来的？她为什么要转学？
2. 乔乔坠河后是被谁从河里救起的？
3. 当杜小康家败落之后，父亲杜雍和想重振家业，他的计划是干什么？

— 来讨论 —

1. 陆鹤向父亲提出不上学，父亲狠狠地打了他，但是父亲打完陆鹤突然明白了什么。你知道父亲明白了什么吗？
2. 杜小康和细马都是非常独特的孩子，他们有境遇上的相似，也有性格上的不同。请对他们两个进行比较分析，尽量说清楚自己的观点和理由。

— 动手吧 —

1. 曹文轩非常擅长写乡村风情的小说。你能找出文中的景物描写吗？并对一处进行仿写。
2. 书中出现了一批独具特色的人物，他们有自己的故事，也有自己的个性特征，请你为本书中的人物绘制树形图或是归类绘制泡泡图。

— 我来问 —

关于本书的情节设置，你还有哪些疑问？

超级链接

1. 同名影视作品：《草房子》

推荐语：与原著具有较高的契合度，影片把主人公桑桑童年在油麻地小学亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来，展示了富有独特风情的人生画卷。





2. 系列书目：《青铜葵花》

小百科：曹文轩在 2005 年的力作。本书依旧延续作者纯美的笔调，再次见证了苦难中人性的美好。“作品写苦难——大苦难，将苦难写到深刻之处；作品写美——大美，将美写到极致；作品写爱——至爱，将爱写得充满生机与情意。”

伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 板仓小学。桑乔校长推测板仓小学有坏孩子欺负纸月。

考查孩子的信息提取能力，帮助孩子建立前挂后连的推理能力。

2. 秦大奶奶。

启发孩子要全面通透、深入本质地去解读人物。

3. 通过养鸭下蛋来重新发家。

让孩子看到，任何时候财富与风险都是并存的。

— 来讨论 —

1. 陆鹤不去上学可能是在学校受到了嘲笑，自尊心受到伤害但又不愿意说出来。

让孩子懂得换位思考是相互理解的最佳路径。

2. 两个孩子同样是遭遇了家道衰落的困境。杜小康第一次衰落时，仍旧不可一世，直到彻底陷入绝境时，才勇敢站起来，积极面对一切。细马则自始至终直面生活的苦难。





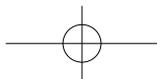
让孩子学会多角度理解差异性表现。

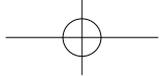
— 动手吧 —

1. 这部小说的环境描写具有浓郁的水乡特色，值得孩子去静静感受、细细品味。
2. 帮助孩子清晰、立体、多元地解读人物，在故事中认识人物，在理性思考中理解人物。

— 我来问 —

发散性思考，通过对小说写法的关注，建立对小说结构体系的整体认知。





《童年河》： 泛黄老照片里的旧上海

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 泛黄老照片里的旧上海是什么样子的？
2. 都市生活与乡村生活的区别在哪里？
3. 亲婆给雪弟的人生带来了怎样的影响？

书目信息

1. 书名：《童年河》
2. 作者：赵丽宏
3. 出版时间：2013年
4. 分龄阅读阶段：适合六年级以上的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读《别了，老家》到《河边的小学》；
第二周阅读《开学第一天》到《有亲婆的日子》；
第三周阅读《喜鹊、苹果和饼干》到《星星的目光》。

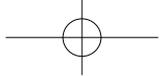
伴读书评

生活环境发生改变时，很需要亲情的安慰。

——题记

35





一条小河

童年就像静静流淌的小河，从你生命的河床里经过，它流得那么缓慢，又那么湍急，你无法把它留住，但它的涟漪和浪花却会一直轻轻拍打你的心房。

在雪弟的生命里，童年的小河真实地存在着，成为他最美好的回忆。

一条是老家后门外面的河。雪弟整天在河边走来走去，他喜欢在河岸玩，喜欢河边的风拂过脸庞的感觉——如亲婆温暖的抚摸。

另一条是上海的苏州河。这是雪弟在新宅和故乡之间寻找的连接点，成为了他感情的寄托。也是在这里，他用跳水证明了自己的勇敢，凭救人收获了大家的称赞。

两个世界

雪弟七岁那年，父亲到乡下来接他去上海。

在七岁前，雪弟是个乡下孩子，生活在如诗似画般的大自然中。这里有清澈的河流，各种各样的鱼自由自在地畅游着；河岸有葱郁的树木，遮挡了夏日炽热的阳光；远处有一望无际的油菜花和紫云英田地，聚集成地上的云彩。夜晚，皎洁的月光照进房间，一切都被镶上了银边，世界仿佛是晶莹剔透的。当然，最重要的还是亲婆的陪伴，亲婆像温暖的港湾一样呵护着雪弟幼小的心灵。

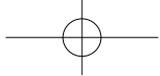
在七岁后，雪弟开始了陌生的城市生活。热闹街道和拥挤的房屋代替了宽阔的原野，儿时的伙伴也变成了家庭背景各异的同学。于是，雪弟将自己沉浸在绘画中，用想象来回忆故乡和亲婆。

如果说，七岁那年是雪弟生命的一个分界点——从一个他熟悉的世界进入另一个完全陌生的世界，亲婆的“爱”就是将它们连接起来的纽带，贯穿着雪弟生命的始终。

三代亲情

《童年河》最触动读者心灵的地方，就是对亲情的表现——三代人之





间的爱。

首先是亲婆对儿孙的疼爱。她一生为他们操劳，却从来不要求回报。这是最无私、最伟大、最神圣的爱。

其次是阿爹和姆妈对雪弟的关爱。阿爹的慈祥 and 耐心包容着儿子的稚嫩，姆妈的严厉和训导促进了儿子的成长。这两种方式不同的爱缺一不可。

最后是雪弟、阿爹和姆妈对亲婆的敬爱。对老人而言，儿孙的陪伴是最深情的报答。亲婆与雪弟一家人生活在一起，虽然房屋狭窄，却始终洋溢着幸福的笑容。

独特价值

童年：自由的时光、真挚的友谊构成了一个人对童年最美好的回忆。雪弟的童年就像一条静静流淌的小河，陪伴着他走向遥远的未来。

本书金句

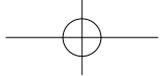
1. 雪弟突然觉得鼻子发酸，眼泪就像小虫子在面孔上爬，怎么也赶不走。
2. 路上的人越来越多，陌生的面孔像河里的潮水，迎着他汹涌而来，他觉得自己快被淹没了。
3. 雪弟发现，从不同的角度看，苏州河的模样是不一样的。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 雪弟为什么迷路了？
2. 雪弟最要好的朋友是谁？
3. 雪弟无法言说的秘密是什么？





— 来讨论 —

1. 亲婆喜欢上海的生活吗？
2. 小蜜蜂妈妈对雪弟的态度为什么发生了转变？
3. 星星的目光有什么含义？

— 动手吧 —

1. 请尝试用图画来表现你心目中的“夏天”。
2. 雪弟的勇敢表现在哪些方面？

— 我来问 —

请针对雪弟在上海的生活提出疑问。

超级链接

作者简介

赵丽宏，著名散文家、诗人，上海作家协会副主席，华东师范大学、上海交通大学兼职教授。现任《上海文学》杂志社社长、《上海诗人》主编、全国政协委员。出版著作 70 余部，多部作品被译成多种文字介绍到国外，部分作品被选入大学、中学、小学教材。曾获新时期全国优秀散文集奖、首届冰心散文奖、中宣部“五个一”工程奖、上海文学艺术奖、2013 年国际诗歌大奖——斯梅德雷沃城堡金钥匙奖等 30 多种国内外奖项。

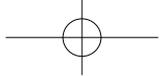
伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 为躲开其他人的嘲笑，他漫无目的地向前跑，在陌生的城市迷了路。

本题主要是观照雪弟因环境改变而变化的心境。初次到陌生的城市，人们很容易产生孤独的感觉，再加上别人对自己的评头论足，雪弟的冲动就可以理解了。





2. 彩彩。

本题主要针对雪弟的友情进行提问。雪弟在上海结识了许多朋友，牛嘎糖、小蜜蜂等。但他们只是雪弟的玩伴，不是知心的朋友。最理解和欣赏雪弟的是彩彩，他们之间才是真正的友谊。

3. 尿床。

本题设计的思路是希望学生能结合前后的情节来体会亲婆的慈爱。在乡下时，亲婆为雪弟保守着尿床的秘密；到上海后，姆妈却因为尿床而大声斥责雪弟；而亲婆的到来又解决了这个问题。这种情节上的“重复”塑造出亲婆和蔼可亲的形象。

— 来讨论 —

1. 对老人而言，乡下的生活更舒适。但因为雪弟在上海，亲婆喜欢和雪弟生活在一起。

这道题考查学生深入思考问题的能力。一般情况下，老人比较喜欢乡下自由自在的生活，城市热闹、拥挤的环境不适合他们，亲婆也一样。但因为雪弟在上海，而亲婆十分疼爱 and 想念雪弟，她认为只要和雪弟在一起，哪里都喜欢。

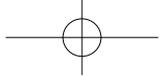
2. 雪弟冒着生命危险救起了溺水的小蜜蜂。

这道讨论题从侧面烘托出雪弟的高尚品质。小蜜蜂的妈妈是一个非常傲慢的女人，她看不起从乡下来的雪弟。但雪弟冒着生命危险救起了小蜜蜂后，她改变了对雪弟的态度。

3. 星星的目光，是亲婆含笑的眼睛在注视着雪弟，表现了雪弟对亲婆的思念。

这道讨论题从散文的主题入手。亲婆的去世给雪弟以沉重的打击，他躺在屋脊上，望着满天的星光，仿佛看见亲婆在对着他微笑。这种思念深





入骨髓，感人肺腑。

— 动手吧 —

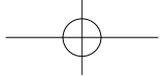
1. 本题希望同学们结合过去的生活经历，并充分发挥想象，将自己对“夏天”的理解用直观的图画展现出来。这样既可锻炼学生的动手能力，也可以使学生在思想的碰撞中摩擦出创造的火花。

2. 雪弟是一个勇敢的孩子，探访鬼屋、跳水、救人等都体现出这一点。希望学生认真阅读散文，将人物形象和故事情节有机地结合起来，自己总结归纳出答案。

— 我来问 —

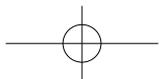
雪弟的童年一半在乡下度过，一半在城市度过。从老家来到上海，环境的改变肯定会造成心境的差异。因此，要求学生根据作者的描写，从字里行间流露出来的情感中，体会雪弟在适应新环境的过程中所遇到的困难和付出的努力。

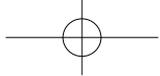




主题二

友情暖语





《通往特雷比西亚的桥》： 长大，有时候就是 一瞬间的顿悟

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 你心目中的梦想王国是什么样子的？
2. 两个小主人公为什么喜欢去特雷比西亚？
3. 小说中的“桥”有什么特殊的含义吗？

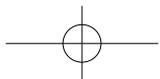
书目信息

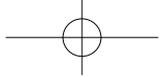
1. 书名：《通往特雷比西亚的桥》（*Bridge to Terabithia*）
2. 作者：[美] 凯瑟琳·佩特森（Katherine Paterson）
3. 出版时间：2014 年
4. 分龄阅读阶段：适合三年级以上的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章到第四章；
第二周阅读第五章到第八章；
第三周阅读第九章到第十三章。

伴读书评

这座桥，既通往特雷比西亚，也到达每一位热爱生命的读者的内心深处。

——题记





情感初探

《通往特雷比西亚的桥》是一部情感丰富的小说，阅读时，仿佛沐浴着温暖、明媚的阳光。

从故事开篇杰西与梅宝的对话中，我们已经了解到这对兄妹之间的亲密关系。在后面发生的故事里，梅宝对杰西的依赖和杰西对梅宝的疼爱让我们深切地体会到手足情的温暖。

杰西的内心里埋藏着一个不为人知也无法言说的秘密——他喜欢埃德蒙兹老师。他觉得他们很相似，都“天赋异禀”却得不到别人的理解和支持。对杰西而言，其他人的看法已经不重要，有埃德蒙兹老师的欣赏就足够了。可以说，这份难得的师生情是杰西最宝贵的财富，激励他勇敢地追求自己的梦想。

莱斯莉的出现则彻底改变了杰西的生活。沉默寡言的杰西本来对开朗不羁的莱斯莉很反感，但两个“怪胎”却逐渐成为莫逆之交。他们经常荡着被“施了魔法”的吊绳进入一个叫特雷比西亚的幻想王国尽情玩耍。即使是生死的距离，也无法阻挡他们的友谊。

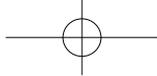
成长斧痕

成长，有时候就是一瞬间的体悟。

在遇见莱斯莉之前，善良的杰西是一个有责任感，热爱绘画，想象力丰富，却狭隘怯懦的乡下孩子，缺乏自信和勇敢。相比之下，莱斯莉的个性和能力都非常完美。在莱斯莉的感染下，杰西也逐渐对生活充满了期待。他们一起建造的特雷比西亚王国让两个孩子暂时忘却了一切烦恼，在幻想的世界里自由自在地成长。

然而，有一天，独自前往特雷比西亚的莱斯莉意外地淹死了。可以想象，这对于杰西是怎样的打击。面对无法接受的悲剧，杰西的反应和行为却让人震撼，也给人安慰——搭建一座通往特雷比西亚的桥。我们相信，跨过去的那一刻，杰西就不再是小孩子了。





阅读感悟

在凯瑟琳的小说中，我们读不到一丝说教的内容，字里行间流露出来的是浓浓的包容和爱意，还有富有启发的思考和讨论。

比如，莱斯莉与杰西兄妹关于宗教的争论。不信教的莱斯莉虽然觉得《圣经》里面的故事非常精彩，但不相信其中的“地狱”说；杰西兄妹对《圣经》里面的故事不熟悉也不喜欢，却笃信“原罪”观。对他们的争论，凯瑟琳没有直接地评价，只是在最后借用杰西父亲之口告诉我们——“老天！儿子，别傻了。上帝不会让任何小女孩下地狱的。”耐人寻味，给读者留下了广阔思考空间。

独特价值

生命：生命很脆弱，也非常精彩。在有限的时间内，我们无法延伸生命的长度，却可以增加生命的厚度。因此，我们要珍惜生命，热爱生活。

本书金句

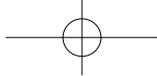
1. 要是这个钟点就把妈妈给吵醒了，她会像困在果酱罐子里打转的苍蝇一样气疯了的。
2. 你是沙砾上夺目的钻石。
3. 教室里四下响起了惊讶的声音，就像是汽车水箱里腾地弥漫开来的水汽。
4. 他的身体里有一团巨大的火热的东西在膨胀，他要不赶紧从椅子上跳起来走出去就得揍她了。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 杰西为什么那么早起床跑步？





2. 五年级跑步最快的人是谁？
3. 杰西和莱斯莉是如何“报复”简妮丝的？

— 来讨论 —

1. 莱斯莉一家为什么到柏金思地农场居住？
2. 莱斯莉的“一个半”朋友是什么意思？
3. “完美的一天”有什么特殊含义？

— 动手吧 —

1. 特雷比西亚王国是什么样子的？请尝试画图说明。
2. 杰西搭建的通往特雷比西亚的桥是为谁而造的？

— 我来问 —

请针对杰西和莱斯莉在特雷比西亚的活动提出疑问。

超级链接

同名影视作品：《通往特雷比西亚的桥》（又名《仙境之桥》）

推荐语：比较忠实于原著的作品改编，但表达了更深的主题。整个特雷比西亚是两个孩子幻想出来的，奇幻世界只属于他们，也可以理解成他们俩的内心世界，与外界隔绝。奇幻世界只在作品中占小部分作为烘托，重点表现了二人的内心世界。

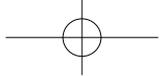
伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 因为他想成为三、四、五年级的跑步冠军。

这道题考查学生对竞争的认识。杰西是一个积极进取的孩子，为了夺得跑步冠军的称号，他不断挑战自我、刻苦练习。老师可以引导学生从竞





争中汲取动力，但需要把握分寸。

2. 莱斯莉。

莱斯莉成为三、四、五年级的跑步冠军，结束了午休赛跑的竞争性游戏，也开启了杰西和莱斯莉之间的友谊。从小说角度而言，这是一个为后文埋下伏笔的重要情节，希望学生能够深切体会其作用。

3. 模仿威拉德的语气写情书给简妮丝，等简妮丝到处炫耀时让她出丑。

本题主要是训练学生思考问题的能力。杰西和莱斯莉想出很多报复简妮丝的方法，都不太实际。最后，他们针对简妮丝的“软肋”，成功地让她得到了教训。

— 来讨论 —

1. 因为莱斯莉的父母想到农场来重塑价值观，思考人生的意义。

这道讨论题针对莱斯莉的家庭进行提问。莱斯莉来自一个思想十分前卫的家庭，与当地文化显得有些格格不入。他们来到这里的目的是思考成功和金钱给生命带来的影响，以及生命中哪些事情才是最重要的。

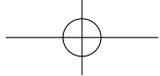
2. “一个”指杰西，“半个”指简妮丝。

这道讨论题从莱斯莉的情感生活入手。莱斯莉是一个开朗不羁的女孩，对周围同学的态度有些玩世不恭，所以几乎没有朋友。但因为与杰西相互理解，他们成了无话不说的知音。偶然的的机会，莱斯莉得知简妮丝的秘密，因为有过相同的经历，莱斯莉安慰简妮丝并与她的关系有所缓和。

3. 杰西在与埃德蒙兹老师共同度过“美好的一天”时，莱斯莉却意外地去世了，此时的“美好”是多么苦涩啊！

这道题关系到小说的主题。杰西喜欢埃德蒙兹老师，与她一起去艺术馆是最美好的时光。但因为这件事，他对莱斯莉的死更加自责。“美好”





的感觉被巨大的悲痛和悔恨淹没，逼迫着他面对和接受现实并变得坚强。

— 动手吧 —

1. 特雷比西亚是杰西和莱斯莉共同建造的一个幻想王国，虽然那里阴暗、潮湿，十分简陋，却承载着他们对未来生活的憧憬和期待，神圣不可侵犯。学生们在画图的时候，完全可以将自己的幻想和理解加进去，用心去感受那份只属于杰西和莱斯莉的情感。

2. 莱斯莉去世后，杰西没有颓废、放弃。他独自前往特雷比西亚，去唤醒曾经的那份激情，并亲自搭建了一座桥。这座桥是为梅宝、为莱斯莉，也为自己，更是为每一个热爱生命的读者搭建的。

— 我来问 —

《通往特雷比西亚的桥》是一部集真实和幻想于一体的作品。在现实中受困的杰西和莱斯莉荡着被“施了魔法”的吊绳来到一片树林，在这里建造起只属于他们两个的幻想王国。这个神奇的王国让两个孩子暂时忘掉一切烦恼，自由自在地成长着。我们相信，在每一个孩子的心中都有一个心灵的休憩所，那是一片净土，不容侵犯。





《青蛙和蟾蜍》： 我和你，一样，又不一样

问题引领

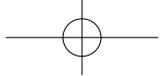
这本书将解答孩子的下列问题：

1. 青蛙和蟾蜍的性格有哪些不同？
2. 你更喜欢青蛙还是蟾蜍，为什么？
3. 好朋友之间该如何相处？

书目信息

1. 书名：《青蛙和蟾蜍》（*Frog and Toad*）
2. 作者：[美] 艾诺·洛贝尔（Arnold Lobel）
3. 出版时间：2009 年
4. 分龄阅读阶段：适合一二年级学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一册《青蛙和蟾蜍——好朋友》；
第二周阅读第二册《青蛙和蟾蜍——好伙伴》；
第三周阅读第三册《青蛙和蟾蜍——快乐时光》；
第四周阅读第四册《青蛙和蟾蜍——快乐年年》。





伴读书评

朋友关系的形成往往得益于长时间的相处和交流。

——题记

主题评述

《青蛙和蟾蜍》系列共包含四册，分别是：《青蛙和蟾蜍——好朋友》《青蛙和蟾蜍——好伙伴》《青蛙和蟾蜍——快乐时光》《青蛙和蟾蜍——快乐年年》，是帮助孩子从“图像阅读”进入“文字阅读”的好书。

这套书主要讲述了青蛙与蟾蜍这一对好朋友生活中的各种趣事，图文并茂，幽默生动，没有说教和批判，充满了简单的友情和默契，可以触发读者内心深处最原始而纯真的感动。

这二十个小故事都非常简短，情节上有变化的“重复”，降低难度能让初步独立阅读的孩子更容易把握故事情节。

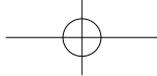
阅读感悟

细心阅读《青蛙和蟾蜍》这套书的读者会发现，在生动有趣的小故事背后，蕴藏着深刻的生活哲理，这就是洛贝尔的高明之处。

《春天到了》向孩子们讲述了“时间”的概念；《那天他们去游泳》和孩子们讨论“害羞”的含义；《明天》告诉孩子们要珍惜现在，今日事今日毕；《颤抖的滋味》教导孩子们要勇敢地面对生活中的困难；《滑下山》鼓励孩子们要相信自己；《饼干》启发孩子们要懂得节制。总之，洛贝尔将儿童文学与生活哲学相结合，提高了阅读境界和儿童文学的地位。

孩子在阅读这套书的时候，容易对故事情节产生兴趣，而对于作者所侧重的生活哲理缺少洞察，我们希望学生在关注童话故事的同时，感知其中蕴藏的深刻的哲理。





总结提高

青蛙和蟾蜍是一对好朋友，但他们不是池塘边、田野间的动物，而是具有人类情感和思想的文学形象。

青蛙的个性成熟，像一个大哥哥，懂事、乐观、体贴；蟾蜍则依循儿童的处事方式，像一个小弟弟，任性、悲观、善良。例如，当蟾蜍因找不到遗失的纽扣、收不到别人的信件而愤怒、伤心时，青蛙全然接纳和体谅他的情绪，并安慰、鼓励他；而当青蛙生病时，蟾蜍讲故事给他听，又是撞墙，又是倒立，又是泼水，虽然终究没有讲出来故事，但那份关怀让人忍不住会心一笑。

青蛙和蟾蜍的性格迥然不同，但他们彼此真诚相待，发展出一段温暖动人的友谊。

独特价值

友情：青蛙和蟾蜍性格迥异，却是好朋友。做好朋友不像握手那么简单，他们要能够互相关心、互相宽容、互相尊重。引导学生建立真挚的同学友谊。

本书金句

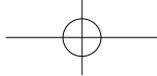
1. 亲爱的蟾蜍，我很高兴你是我最好的朋友。
2. 他们待了好久好久，一起感受那勇敢的滋味。
3. 青蛙和蟾蜍一起坐着看着他们的风筝飞，它一路飞往天空的顶端。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 蟾蜍为什么不愿意让别人看见自己穿泳衣的样子？
2. 青蛙和蟾蜍给对方的惊喜是什么？
3. 蟾蜍的帽子是如何变合适的？





— 来讨论 —

1. 蟾蜍为什么要制作工作表？
2. 在转角的地方就可以发现春天吗？
3. 青蛙为什么想单独一个人待着？

— 动手吧 —

1. 请尝试为自己制作一份日常生活作息表。
2. 从插图中可以看出青蛙和蟾蜍的区别吗？

— 我来问 —

请针对青蛙和蟾蜍之间发生的事情提出疑问。

伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 因为他觉得自己穿泳衣的样子很滑稽。

本题主要考查孩子的审美能力。蟾蜍觉得自己穿泳衣的样子很滑稽，是一种害羞的表现，说明他已经具备一定的审美能力。

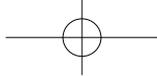
2. 帮对方清扫院子里的树叶。

本题是针对青蛙和蟾蜍之间的真挚友谊进行提问的。看到树上的叶子落满地，青蛙和蟾蜍首先想到的是为对方清扫院子。虽然结果令人忍俊不禁，却非常温馨动人。

3. 青蛙将帽子拿回家，倒上水，烘干，使帽子一点一点缩小。

本题设计的思路是希望学生体会到青蛙的体贴和智慧。当青蛙看到蟾蜍因帽子不合适而受伤时，他用善意的谎言安慰蟾蜍，并发挥自己的聪明才智使帽子变合适。由此可见，青蛙关心朋友、善于思考。





— 来讨论 —

1. 因为蟾蜍有很多事情要做，列个表，一件一件完成，就不会忘记了。

这道讨论题从蟾蜍的性格入手。蟾蜍的处事方式就像一个不成熟的儿童。他有自己的想法，比如制作工作表来督促自己完成要做的事情；但缺乏应变的能力，比如当工作表丢失后，他便不知道自己应该怎么做了。

2. 只要有一双善于发现的眼睛，在哪里都可以找到春天。

这道讨论题教导学生要善于观察和发现。青蛙在多个转角的地方都没有遇到春天，却在房屋的转角发现了。这不是偶然，而是善于等待和寻找的结果。

3. 因为青蛙感觉自己很快乐，想单独想一想这一切是多么美好。

这道题考查学生的辨识能力。有时候，问题可能并不是我们认为的那样，就像蟾蜍觉得青蛙想单独一个人是因为不开心，而实际正好相反。因此，我们希望学生考虑问题要全面、周到。

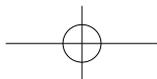
— 动手吧 —

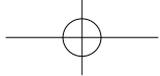
1. 本题希望学生对时间有一个清晰的概念，但是要懂得随机应变，避免刻板 and 教条。蟾蜍制作工作表来督促自己完成一天的任务，是一个不错的主意；但工作表丢失后就不知所措，就有些被动了。

2. 《青蛙和蟾蜍》的插图既贴切地符合青蛙和蟾蜍的本色，又给人一种平实、沉稳、生动的感觉。希望学生善于利用这种图像信息，更准确地理解故事的内涵。

— 我来问 —

《青蛙和蟾蜍》一共四册，二十个小故事，主要围绕着青蛙和蟾蜍这一对好朋友的友谊展开描写，幽默生动的故事中蕴含着深刻的生活哲学，孩子在阅读中能够自然而然地认识和理解，被公认为桥梁书中的翘楚。





《长袜子皮皮》： 孤独的孩子未必悲伤， 就像勇敢的人未必坚强

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. “孤独”一定意味着“悲伤”吗？
2. 我们该如何与性格怪异的孩子相处？
3. 皮皮长大后会变成什么样子呢？

书目信息

1. 书名：《长袜子皮皮》（*Boken om Pippi Langstrump*）
2. 作者：[瑞典] 阿斯特丽德·林格伦（Astrid Lindgren）
3. 出版时间：1999 年
4. 分龄阅读阶段：适合四年级以上的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一部；
第二周阅读第二部；
第三周阅读第三部。

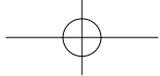
伴读书评

缺少父母陪伴的孩子更需要和朋友的相处中认识自我。

——题记

53





人物分析

有的文章让人感慨万千，有的文章让人浮想联翩，有的文章让人潸然泪下，有的文章让人兴高采烈……总之，荡气回肠的好文章能够使读者产生强烈的共鸣。阅读完《长袜子皮皮》，我们会情不自禁地为主人公皮皮拍案叫好。

皮皮是一个外表奇特却天真、可爱、善良的女孩子。她非常顽皮，自然一点儿也不喜欢上学，每天只是快乐地玩耍；她喜欢撒谎，并认为这是一种乐趣，但撒谎后，立马会主动承认；她珍惜友谊，行侠仗义，总是在弱者受到侵害时伸出援助之手，而惩罚人又讲究分寸；她富裕而慷慨，大方地买糖果给其他小朋友。

在作者的笔下，皮皮的生活是那么无拘无束，自由自在。她把一切烦恼看成是游戏，把一切困难当成是考验。因此，我们的孩子也应该像皮皮一样自信、自强、自立。

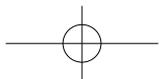
主题解读

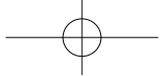
阅读《长袜子皮皮》时，我们最关注的是皮皮与汤米和安妮卡之间的友谊。与其他描写友谊的小说不同，主人公皮皮是一个没有父母的陪伴、缺乏关爱的孩子。对一个九岁的孩子来说，这是一种最难以忍受的孤独。很幸运，皮皮结识了汤米和安妮卡，她和他们一起度过了快乐的童年。

每一个人的成长都离不开朋友的陪伴。快乐时，有朋友的分享，笑容会格外甜蜜；难过时，有朋友的安慰，心头会瞬间温暖。在皮皮的世界里，父爱与母爱的缺失使友谊更加珍贵。我们无法想象，若没有汤米和安妮卡，皮皮会成为怎样一个人。但我们确实见证了，三个人纯真的友谊点燃了皮皮对生活的信心和希望，成就了一个乐观、开朗的女孩子。

阅读思考

在敬佩皮皮的坚强、自信，感慨她与汤米和安妮卡的友谊之余，我们也需要观照一下现实生活。在我们身边，有许多孩子因为这样或那样的原因失去了父母的陪伴和关爱。即使他们表面上很坚强，内心深处依然充满





了对温暖的渴望。此时，我们应该主动伸出友爱之手，去拥抱、守护他们。

当然，缺少父母陪伴和关爱的孩子，更应该像皮皮一样积极地面对生活。请记住，孤独的人不一定悲伤，就像勇敢的人未必坚强。

独特价值

自由：童年是一个人最无拘无束、自由自在的时候。孩子们应该珍惜当下，在快乐的海洋中舞蹈，尽情地享受童年时光。

本书金句

1. 这个消息像长了翅膀一样，很快在小镇的孩子们中间传开了。
2. 正在落下最后一些叶子的老树在风中呻吟，苦苦呢喃。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 皮皮在威勒库拉庄结识了哪两位朋友？
2. 皮皮为什么和两个警察捉迷藏？
3. 皮皮是怎样成为英雄的？

— 来讨论 —

1. 皮皮为什么不喜欢上学？
2. 皮皮是怎样对付两个小偷的？
3. 皮皮为什么不愿意长大？

— 动手吧 —

1. 皮皮的外貌是什么样的？请尝试画一画。
2. 请描述一下皮皮与公牛战斗的情景。





— 我来问 —

请针对皮皮去吃茶点时发生的事情提出疑问。

超级链接

同名影视作品：《长袜子皮皮》

伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 汤米和安妮卡。

汤米和安妮卡是皮皮生命中非常重要的人物，他们的出现使皮皮的生活充满了乐趣。因此，需要学生了解他们之间的关系。

2. 因为皮皮不想被警察送到儿童之家。

本题重点考查学生对皮皮性格的把握。皮皮是一个喜欢自由的女孩子，她不希望自己被束缚，故坚决不肯和警察去儿童之家。这件事最能体现皮皮的率真、烂漫。

3. 靠自己的聪明和勇敢救下了被大火包围的两个孩子。

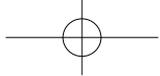
本题主要是训练学生的表述能力。皮皮因为一件壮举被当成大英雄，而这件事需要通过阅读，用自己的话表述出来。

— 来讨论 —

1. 因为皮皮觉得上学很无聊，而她向往的是快乐地玩耍。

这道讨论题考查学生的阅读思考能力。皮皮是一个很顽皮的孩子，她喜欢冒险和做一些有趣的事情。整天在学校学习一些苹果和蛇，对皮皮来说简直是一种捆绑，这是她坚决不能忍受的。





2. 让他们陪她跳舞，临走时还送给他们一人一个金币。

这道讨论题从塑造皮皮的形象入手。皮皮是一个勇敢且调皮的女孩，她靠自己的力量制伏了两个小偷，让他们陪她跳舞。虽然耍弄了他们，但善良的皮皮送给他们一人一个金币，认为这是他们应得的报酬。

3. 她觉得长大了就会失去乐趣，整天面对一堆麻烦的事情。

这道题设计的初衷是考查学生对童年和成长的理解。从皮皮的身上，学生可以看到自己的影子。皮皮对童年的留恋和对成长的恐惧，也是学生内心的想法。

— 动手吧 —

1. 皮皮是一个外貌、穿着、打扮都非常奇特的孩子。平面化的语言描述可能无法给学生最直观的感受，通过自己动手将皮皮的样子画出来，他们对皮皮的印象会更加深刻。

2. 与公牛战斗是一段紧张又有趣的描写，符合孩子的审美趣味。这道题希望学生在提高阅读兴趣的基础上，快速、准确地获取书中的有效信息。

— 我来问 —

《长袜子皮皮》中争议最激烈的情节应该是“皮皮吃茶点”。在大人的眼中，皮皮是一个特别没有教养的孩子；而学生们则认为皮皮敢作敢为、率真、随性。这道题既能引导家长反思自己的教育方式，也能启发学生审视自己的行为。





《洋葱头历险记》： 敢于挑战， 光明终将战胜黑暗

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 不同群体之间会以什么方式相处？
2. 孩子可以改变世界吗？
3. 光明为什么能战胜黑暗？

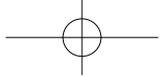
书目信息

1. 书名：《洋葱头历险记》（*The Adventures of Onion Head*）
2. 作者：[意] 贾尼·罗大里（Gianni Rodari）
3. 出版时间：1951 年
4. 分龄阅读阶段：适合三年级的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章到第八章；
第二周阅读第九章到第十五章；
第三周阅读第十六章到第二十二章；
第四周阅读第二十三章到第二十九章。

伴读书评

孩子的世界非常单纯，他们幼小的身躯所蕴含的正义感和无所畏惧的





精神，帮助世界重现光明和自由！孩子承担了推翻黑暗的使命，这本书的精彩之处就在于此。

——题记

主题评述

每个孩子心中都有一个英雄梦，他们对未来充满希望，不畏当下的困难阻碍，敢于挑战，最终成为英雄！原来，小身体也能蕴含大能量。他们用行动说明：光明终将战胜黑暗！

《洋葱头历险记》就是满足孩子对于正义的捍卫本能和创造未来的积极性的一本书。书中既表现了正义与黑暗的势不两立，反映了君主专制国家对于人民的戕害，还讲述了身为平民的正义一方敢于挑战、积极乐观、无所畏惧的精神使得他们能量巨大，一次次艰难战斗，坚持不懈的努力最终使得社会焕然一新，自由和平等终究取代专制独裁。

此书有很强的带入感，学生在阅读时会感受到压抑的社会环境，加深对社会的理解。

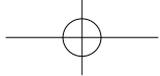
作者留白

《洋葱头历险记》不仅讲述了洋葱头、小樱桃等的革命热情和无畏精神，还时刻不忘深化他们之间纯洁的友谊——为了朋友，可以牺牲自己。作品中既有对平民争取自由平等行为的描写，也体现了封建势力的黑暗，双方的矛盾冲突异常激烈。

意大利作家贾尼·罗大里在《洋葱头历险记》中贯穿了两条主线：一条是以洋葱头为代表的平民阶层与以柠檬王和番茄骑士为代表的统治阶级之间的矛盾斗争；另一条是洋葱头、小樱桃、南瓜老大爷等人的思想成长和纯洁而深厚的友谊。主人公洋葱头是一个积极乐观、富有正义感、勇敢机智的孩子，作者不仅弘扬纯洁友谊的主题，还赋予孩子推翻黑暗专制统治的使命。

孩子们在阅读这本书的时候，不仅会树立正确的价值观和人生观，了





解封建专制统治的黑暗和人民争取自由的艰辛，而且会引发对于人与人之间的关系、友谊的含义等深入思考。

阅读思考

《洋葱头历险记》中叙述的是追求自由的平民和专制贪婪的统治阶级之间的斗争，但和其他的故事不同，本文并没有简单地讲述革命斗争，而是在此基础上加入了很多对于社会现象的描述和人生哲理的深思，既有友谊的叩问，也有对人性的反思。

本书采用第三叙述视角进行描写，以洋葱头为中心人物，以平民对于自由的追求和为此进行的艰辛斗争为重点描写内容，人物之间的关系设置也富有教育和启示意义。孩子在阅读时，会被诙谐幽默的语言所吸引，增加阅读兴趣。

独特价值

团结：洋葱头和小樱桃、老田鼠、葡萄师傅等人为了推翻黑暗的专制统治，追求自由，彼此鼓励和互相帮助，建立了深厚的感情。由此引导孩子关注双方斗争之时加深对友情的思考。

本书金句

1. 那不要紧，生活可以教会你许多事情。只要睁大眼睛看——尽力看透各种各样的坏人和骗子，特别是那些有权有势的。
2. 真正的侦探可以在最平常的环境中发现最不平常的东西。
3. 在这个世界上，大家完全可以和平相处，地球上大家都待得下——既待得下狗熊，也待得下洋葱大蒜。
4. 每个人都要尽他的力做事。
5. 当你碰到巨大的痛苦时，小的烦恼就算不得什么了。





伴读游戏

— 找答案 —

1. 洋葱头离开父亲后遇到的第一个人是谁？
2. 本书中互相对立的双方是谁？
3. 洋葱头进行了追求自由的斗争，结局如何？

— 来讨论 —

1. 洋葱头的性格是怎样的？
2. 柠檬王的统治是怎样的？
3. 洋葱头对柠檬王的反抗是什么性质？

— 动手吧 —

请将洋葱头的朋友和敌人用表格列示出来。

— 我来问 —

洋葱头和他的朋友一起创建的国家是怎样的，以后可能会出现什么问题？怎么解决？

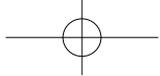
超级链接

同类书籍：《长袜子皮皮》

小百科：本书是瑞典儿童文学作家阿斯特丽德·林格伦的童话代表作之一。现已译成 45 种语言出版。

推荐语：不同的经历和人物，却都有相同精彩的故事，满足孩子精神世界的丰富需求。





伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 南瓜老大爷。

本题考查学生对于小说人物所能把握的程度，洋葱头离开父亲后就遇到了南瓜老大爷。

2. 以洋葱头为代表的平民，以柠檬王为代表的封建专制势力。

本题考查学生对于文本的人物关系进行分析的能力，全文主要是这两方群体的活动描写。

3. 最后以洋葱头为代表的平民获得自由的胜利。

本题考查学生对于文本重点情节的掌握情况，光明终将战胜黑暗。

— 来讨论 —

1. 洋葱头勇敢机智、乐观坚强、追求自由、珍惜朋友。

本题主要考查学生对于人物形象的分析能力，在阅读理解题中，这种题目很常见。

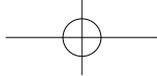
2. 黑暗、专制、独裁。

本题考查的是学生明辨是非的能力以及归纳概括能力。

3. 充满正义的追求自由的斗争。

本题考查的是学生对于社会性质及现状的理解。





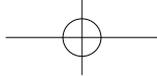
— 动手吧 —

本题考查学生对于文本的人物关系进行分析的能力，希望学生在复杂的人物关系中理清思路。

— 我来问 —

本书描述的是洋葱头带领大家面对困难不断努力的过程，通过这个问题，培养学生独立思考的能力，学生可以发挥想象力来设计问题、解决问题。





《夏洛的网》： 帮你看到 你不曾看到的世界

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 一个生来太小、太弱的生命，应该如何被对待？
2. 人们可以怎样表达自己的孤单？
3. 怎样才能获得一份忠诚的友谊？

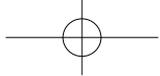
书目信息

1. 书名：《夏洛的网》（*Charlotte's Web*）
2. 作者：[美] 埃尔文·布鲁克斯·怀特（Elwyn Brooks White）
3. 出版时间：2004 年
4. 分龄阅读阶段：适合三四年级的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章到第七章；
第二周阅读第八章到第十六章；
第三周阅读第十七章到第二十二章。

伴读书评

“这是一本关于友谊的书，更是一本关于爱和保护、冒险与奇迹、生命与死亡、信任与背叛、快乐与痛苦的书。它几乎是一本完美的、不可思





议的杰作。”这是尤多拉·韦尔蒂（Eudora Welty）在《纽约时报书评》上对本书发表的评论。读这个故事，你会很快被小女孩弗恩对小猪威尔伯的爱、蜘蛛夏洛与小猪威尔伯的友谊打动，被夏洛为改变威尔伯的命运所作出的努力而感动。

主题评述

“一首关于生命、友情、爱与忠诚的赞歌。”这本书赞美的是什么样的生命呢？

《夏洛的网》围绕农场里出生的一头小猪威尔伯的出生成长展开，生动地描绘了生活在农场里的人和动物的生活，为读者展示了一个我们平时可能忽略了的世界，这个世界在作者笔下是那样的迷人——当然如果我们随着作者的笔触去想象的话，有些似乎不是那么美妙——但是在怀特笔下，垃圾、虫子、死亡这些明显看起来不好的东西也是我们生活的一部分，就像我们的存在值得欣喜那样。

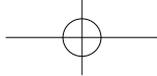
这本书中所描写的友情更是令人赞叹的。人类的小女孩弗恩和小猪威尔伯因同情而产生的友情，蜘蛛夏洛感动于小猪威尔伯的纯真而自愿伸出的友谊之手。他们在每一天的相处中加深友情，愿意为这份友情付出自己每一顿的食物，甚至愿意付出自己的生命。

在友谊和爱之中的成长是幸运、幸福和快乐的，让人觉得生命中的烦恼和困厄是为了让我们看清自己拥有一份珍贵的友谊才存在的。在友谊和爱之中成长起来的生命会懂得生命的意义在于提升自己存在的价值，而有幸目睹感受这种友情的人也会像老鼠坦普尔顿那样成长起来，得到大家的认可。

作者留白

《夏洛的网》这本书中有两个世界——农场里动物的世界和人们的世界。它们都充满色彩，充满令人喜爱的味道，充满富有生活气息的各种声音，这两个世界都是热闹的，每一天都发生着各种事情，每个人（动物）都对所处的世界有自己的认知，对身边的人有自己的看法。





这两个世界的桥梁是弗恩。弗恩能听懂动物们的话，她经常安静地坐在羊栏里那个丢弃不用的挤奶凳上“想着心事，听着、看着威尔伯”。但是弗恩从来不干涉动物们的生活，不参与它们的讨论，她给动物们的感觉是“她是那么的安静友好，所有的牲口都信任她”。甚至当她听到威尔伯担心自己被杀掉而尖叫的时候，听到夏洛对威尔伯说“我救你”并且承认自己还没有想出办法的时候，弗恩也没有参与讨论。

我们在阅读这本书的时候，很容易忽略作者对于人的世界和动物的世界的看法。希望孩子们在读这本书的时候，能够跟着作者的描写去想象，找一找作者这样生动形象的描写是在向我们传递着什么样的信息。

阅读思考

《夏洛的网》用孩子（弗恩）和动物的眼光观察世界。故事里也有用大人的视角来看待这个世界。读这样一个故事，把文字变成声音和图画，让它们活跃在脑海中，随着作者的讲述，去听到声音，看到画面，闻到味道，才能感到读这本书的乐趣、理解内容的丰富和精妙。

这本书讲述了两个人的成长——弗恩和威尔伯。其中，威尔伯在动物世界中成长，可是它的命运掌握在人类的手中。可以试着把威尔伯在成长中的重大事件列出来，并简单记一记弗恩或夏洛在它成长过程中起到的作用。

👍 独特价值

助人：威尔伯生下来又弱又小，面临着死亡的威胁，是弗恩救了它。成长过程中，威尔伯获得了夏洛的友谊，在夏洛的帮助下成长为一头“了不起”的、“光彩照人”的、具有“谦卑”品德的猪，也保住了自己的性命。

👍 本书金句

1. 要是我生下来的时候很小很小，你也要把我给杀了吗？
2. 生命到底是什么啊？





伴读游戏

— 找答案 —

1. 夏洛长什么样子？

2. 弗恩整天待在谷仓还天天给阿拉布尔讲自己听到的动物说的话。阿拉布尔太太担心极了，还好她知道谁能帮助自己。这个什么难题都能解决的人是谁？

3. 威尔伯怎么会喜欢“嗜血、邪恶”的蜘蛛夏洛？它一开始就喜欢吗？

— 来讨论 —

1. 你喜欢老鼠坦普尔顿吗？

2. 为什么人们看到夏洛为威尔伯织的字，就改变了要宰杀威尔伯的想法呢？

3. 作者写了好多的食物，有人吃的食物、也有动物吃的食物，他描述得很香很诱人，跟同学交流一下，哪些是你可能会喜欢的食物，哪些你觉得很恶心。为什么？

— 动手吧 —

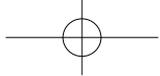
1. 本书就是一头猪的成长史。你能给小猪威尔伯做一份成长大事记吗？

2. 要是你能用图表现出书中人物关系，就能发现在人的世界和动物世界中分别是围绕谁来写的。这些人（动物）给你留下了什么印象？用几个词语简单标注出来。

— 我来问 —

本书的第九章写了威尔伯在夏洛的指导下试着织出蜘蛛网的故事，威尔伯和夏洛在农场的共同生活中还可能有什么趣事？你能照着书里的样子写一写吗？





超级链接

同名影视作品：《夏洛的网》

推荐语：电影补充了我们对书中描绘的场景的想象，但是没有表现出威尔伯思想上的成长。

作者其他同类作品：《精灵鼠小弟》《吹小号的天鹅》

推荐语：这两部作品与《夏洛的网》被誉为“20世纪读者最多、最受爱戴的童话”。

伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 夏洛是只灰色的大蜘蛛，它有一颗橡皮糖那么大，八条腿。

本题是让夏洛在孩子的头脑中有一个可供想象的具体形象。

2. 阿拉布尔太太去向多里安医生求助。

希望学生注意到多里安医生对动物世界的看法，思考人们应该怎么看待世上万物。

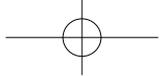
3. 威尔伯对夏洛的看法从疑惑、恐惧到一天比一天喜欢夏洛，再到佩服、信任夏洛，甚至依赖夏洛直至愿意守护夏洛的子女。

本题希望同学们把对情节的关注转移到夏洛和威尔伯的情感发展上，感受他们之间互相滋养的深厚友谊。

— 来讨论 —

1. 这老鼠奸诈、狡猾、自私、贪婪，但是又对威尔伯和夏洛有很大的帮助，它讨人厌的时候，你会觉得这样讨厌它是不对的，但是又实在是对这老鼠喜欢不起来。





老鼠坦普尔顿丰富了动物世界，可以通过这个形象感受书中人物形象的多层次。

2. 看到印出来的东西、发表出来的东西，人们都会相信的。

通过讨论，认识到人们不应该盲目相信奇迹、盲目相信印刷出来的东西。

3. (略)

本题的设计是让学生摆脱作者给读者的暗示，认识到作者笔下的这些食物在现实中的味道，理解本书主题。

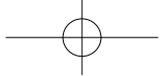
— 动手吧 —

1. 本题希望同学们梳理小猪威尔伯的成长轨迹。
2. 本题旨在引导学生发现本书双线并行的线索。

— 我来问 —

感受夏洛和威尔伯的友谊是逐渐加深的。





《绿野仙踪》： 朋友之间需要互补和共生

问题引领

这本书将解答人们的下列问题：

1. 多萝茜和她的朋友如何在旅途中展开协作的？
2. 奥芝是一个怎样的人？
3. 多萝茜和朋友是一种什么样的关系？

书目信息

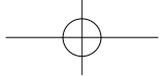
1. 书名：《绿野仙踪》（*The Wizard of Oz*）
2. 作者：[美] 弗兰克·鲍姆（Frank Baum）
3. 出版时间：1900 年
4. 分龄阅读阶段：适合一至三年级的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章到第八章；
第二周阅读第九章到第十六章；
第三周阅读第十七章到第二十四章。

伴读书评

主题评述

《绿野仙踪》说明了做任何工作都必须有一个美好的理想，经过坚持





不懈的努力必能取得胜利的主题。童话里的多萝茜、稻草人、铁皮人和胆小狮子一次次地把希望注入心田，又一次次地经历失败。但是，多萝茜心里一直想着堪萨斯州的家，稻草人始终念念不忘找脑子，铁皮人和胆小狮子也没有失去信心，他们凭着十足的勇气和不达目的不罢休的坚强信念，终于实现了自己的愿望。

作者留白

弗兰克·鲍姆（1856—1919），美国儿童文学作家。1900年，鲍姆45岁时写成《绿野仙踪》。作品出版后，立即受到小读者的热烈欢迎。鲍姆于是一鼓作气写了13部续集。一方面他“为了让孩子们高兴”，让多萝茜的奥芝国历险记继续下去，最终完成了14部一套的《绿野仙踪》系列童话；另一方面，作者在这一系列作品中也穿插了惩恶扬善、冒险团结的价值观。

阅读思考

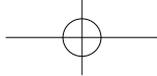
《绿野仙踪》通过对多萝茜和她的朋友的冒险经历的描写，既有对冒险精神的反映，也有对惩恶扬善等价值观的倡导，还有对朋友之间如何共生和互补这一问题的探讨。孩子在阅读时可以对以上问题展开思考，学习书中人物身上的优秀品质。

《绿野仙踪》在写作技巧上独具匠心，这是它成为经典的重要原因。书中词汇经过精心挑选，许多用语都使孩子感受到美、温暖和安全。字里行间出现的色彩也格外丰富，在吸引孩子注意力的同时，也营造出心旷神怡的氛围。孩子可以学习和模仿这一描写风格，积累词汇，在自己的作文中加以运用。

独特价值

团队：团结就是力量。对于一个团队来说，团结是最基本也是最重要的。多萝茜和她的朋友们能够克服种种困难，前提是依靠他们共有的团





队意识。

本书金句

1. 因为心能使得一个人快乐，快乐是世界上最好的事情。
2. 真正的胆量，是当你害怕的时候，仍旧能够面对危险。那种胆量，你并不缺少。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 多萝茜是怎么来到芒奇金国的？
2. 多萝茜和朋友们之间是什么关系？
3. 多萝茜和朋友分别有哪些希望？

— 来讨论 —

1. 作品的主题是什么？
2. 多萝茜是一个怎样的人？

— 动手吧 —

阅读作品，试着把多萝茜的旅途路线以及所做之事列成表格。

— 我来问 —

如果你是多萝茜，你会像她一样选择回家吗？

超级链接

同名影视作品：《绿野仙踪》





伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 旋风把她吹过去的。

本题考查学生对基本信息的掌握。多萝茜通过这种方式开启了她的冒险之旅。

2. 多萝茜和朋友们为了各自的目的进行了探险和合作。

本题考查学生对基本事件的把握。多萝茜和朋友们组成搭档，他们之间通力协作，互补共生，共同探险，实现愿望。

3. 回家、变得聪明、勇敢。

本题考查学生对作品主要内容的归纳。他们途经很多国家，见到各种各样的人和事，都实现了自己的愿望。

— 来讨论 —

1. 弘扬并营造惩恶扬善、团结合作、敢于挑战的氛围。

本题考查学生对作品主体的深度理解。作品的主题与创作背景相符合，了解背景就比较容易分析主题。

2. 勇敢坚强、明智善良的人。

本题考查学生对人物形象的分析能力。多萝茜作为作品的主人公，本身蕴含着深刻的内涵，要根据情节分析人物形象。



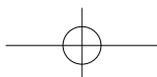


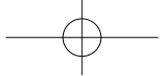
— 动手吧 —

本题考查学生对作品情节的归纳能力。学生需要先掌握多萝茜的旅途路线，然后对情节进行归纳。

— 我来问 —

本题考查学生根据主题来设计情节的能力，此题为开放式题目，学生可以自由选择结局，只要言之有理，符合主题即可。





《克拉拉的箱子》： 有一种友情 跨越了年龄和生死

问题引领

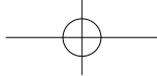
这本书将解答孩子的下列问题：

1. 本书表达了怎样的生死观念？
2. 本书展现了怎样的师生情谊？
3. 学生们以一种什么态度面对分离？

书目信息

1. 书名：《克拉拉的箱子》（*Klara's Kiste*）
2. 作者：[奥] 瑞秋·凡·库伊
3. 出版时间：2015年
4. 阅读分龄阶段：适合四年级的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章至第八章；
第二周阅读第九章至第十六章；
第三周阅读第十七章至第二十四章；
第四周阅读第二十五章至第三十三章。





伴读书评

主题评述

《克拉拉的箱子》讲述了以朱利、艾莲娜为首的学生们为了让自己的老师克拉拉在生病的日子获得幸福和爱，把教室装饰成了海滩；为了让老师去世后得到光明、驱赶寂寞而制作了一个箱子的故事。故事告诉我们，要学会接受离别和死亡，对世界充满爱，爱可以超越生死。

作者留白

在面对苦难，我们要做的不是逃避，而是去勇敢地接纳。另外，学生们为克拉拉老师所做出的努力已经超出了一般的师生情谊，学生们在为老师送上礼物的过程中已然体会到，只要心中有爱，人就会充满勇气来面对生活的磨难。

独特价值

师生情：我们生活中会有各种各样的“情”，有师生情、同学情、战友情……这种感情一旦建立就会永远铭记心间。老师不仅为学生传授知识，更教育学生如何做人。对老师，我们应该永远怀有感恩之心。

本书金句

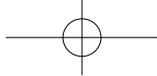
无论他在城里哪个角落，他都有一个可以找到方向的定点，永远不怕迷路。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 朱利和同学们为克拉拉老师准备了哪些礼物？
2. 克拉拉老师的箱子代表了什么？





3. 朱利为什么将茱莉亚埋进墓园？

— 来讨论 —

1. 作品表达了怎样的生死观？
2. 克拉拉老师用自己的言行告诉了学生什么道理？

— 动手吧 —

通过阅读作品，试着把克拉拉的箱子画出来。

— 我来问 —

克拉拉老师最终安然离去，你满意这样的结局吗？如果由你来写，会设计怎样的结局？

超级链接

相关文学作品：《贝丝丫头》

小百科：《贝丝丫头》是美国作家贝特·格林的作品，作品主要讲述了贝丝为调查火鸡失踪的原因而做出的努力，也说明了她的感情生活，塑造了一个多情、善良的女孩形象。

推荐语：这两部作品虽然讲述的故事、表达的主题、叙述的语言风格都截然不同，但是学生可以对两部作品进行比较阅读，多角度、全方位地了解孩子的世界。

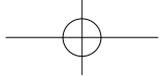
伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 把教室装饰成海滩、充满爱的箱子。

本题考查学生对作品的基本情节的了解。朱利和同学们为了让老师在生病的时期感受到幸福和爱，为克拉拉老师悉心准备礼物。





2. 学生对老师的爱。

本题考查学生对作品中象征手法的分析。箱子表面上是学生们为老师准备的棺材，实际上却承载着学生对老师的爱和安慰。学生要对这一事物进行仔细分析。

3. 每个人都有自己的坟墓。

本题考查学生对作品情节的理解。朱利认为每个人都有自己的坟墓，茱莉亚虽然没有出生，但是她也曾经存活在世界上，所以需要将她埋葬，给她的生命一个交代。

— 来讨论 —

1. 对待生命要顺其自然，坦然面对生死。

本题考查学生对本书中心思想的理解。在生死面前，现阶段每个人都无能为力。人们能做的就是承认并接受现实。

2. 爱是永恒存在的，学会勇敢面对生死。

本题考查学生对本书主题的把握和概括。克拉拉老师在生命的最后关头依然希望学生们能够幸福和快乐，她身体力行，为学生上了一堂关于生死的课。

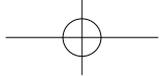
— 动手吧 —

本题考查学生的图文转换能力和想象力。作品中对于克拉拉的箱子有详细的描绘，学生完全可以将其画出。

— 我来问 —

本题考查学生对本书主题的理解和设计情节的能力。学生可以赞同，也可以有自己的想法，但是要注意设计情节时符合文章主题，言之有理即可。





《青铜葵花》： 握住你的手， 我便拥有了整个世界

问题引领

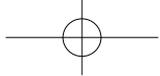
这本书将解答孩子的下列问题：

1. 小说中哪些描写体现了人性的光辉和亲情的可贵？
2. 《青铜葵花》中，苦难是亲情的羁绊还是催化剂？为什么？
3. 小说结尾有浓重的悲剧气氛，谈谈你对悲剧的理解。

书目信息

1. 书名：《青铜葵花》
2. 作者：曹文轩
3. 出版时间：2005年
4. 分龄阅读阶段：适合五年级以上的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章到第三章；
第二周阅读第四章到第六章；
第三周阅读第七章到第九章。





伴读书评

在时代赋予他们的灾难下，大麦地的青铜、葵花以纯洁的心灵与真挚的情感完美诠释了洋溢在中华民族感情深处的人性美。

——题记

主题评述

苦难一直是文学与生活中永恒的主题。

当今天儿童文学一股脑儿地带给孩子们“快乐”时，《青铜葵花》凸显了困难和痛苦在生活中的价值与意义。

《青铜葵花》以蓝天白云下的大麦地为中心，描述了村民们在蝗灾、水灾、火灾下的苦难生活，突出了青铜与葵花真挚的兄妹之情。青铜在悲惨的生活下所表现出的不是怨天尤人，也不是得过且过，而是尽最大的能力维持仅有的幸福。或许，在时代的苦难中这些甜蜜的亲情是微不足道的，但对身处其中的人而言，是弥足珍贵的，我们也能从细微的情感中感受到人性的光辉。

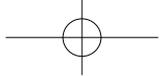
作者留白

《青铜葵花》不是一座精致的空中楼阁，它展现了作家曹文轩对我们这个时代的思考。在这个享乐主义盛行的时代，很多人相信娱乐至死，缺乏对厚重生命的理解。

这部作品正是对时代弊病的反思，正如《安徒生童话》一样，本书多是苦涩的、悲剧的内容，但在这种痛感中给予大家的思考是深刻的。当作者描述“知青下乡”背景下的亲情时，谁能说不是作者对生存悲剧的反思呢？当作者描述青铜和葵花之间的友谊时，谁又能说不是作者对这个浮华时代的控诉呢？

作者构思这部作品不是为了谴责社会现象，而是为了表达对生存苦难的新思考。因为如果没有对苦难真切的认识，快乐也只是最原始的快乐；





没有对苦难的理解，就无法理解生命的厚度；没有对苦难的感受，就不会知道困难中迸发出的亲情的力量。

阅读思考

《青铜葵花》还表达了作者对农耕时代质朴生活的怀念。作者用大量篇幅描写乡村生活的蓝天碧水、麦田农作，描写传统民俗文化中的芦花鞋的做法，描写农村孩子们照相时的欣喜，这正反映了作者对这个时代简单生活的怀念。

本书还有一个值得称道的特点是对环境的描绘，以及环境对性格的衬托。当描写葵花孤独时，把葵花的身影放在广阔的大地上反衬她瘦小的身体和孤独的神态。这些传神的描述对于人物的刻画十分重要，大大提高了作品的艺术境界。

独特价值

苦难：苦难是成长的代价，它是我们生活的一部分。青铜在经历了大麦地几次灾害后表现出的执着与坚强令人感动，让人怀念。

本书金句

1. 那种一只鸟拥有万里天空，却看不见另外任何一只鸟的孤独。
2. 我们需要的是面对苦难时的那种处变不惊的优雅风度。
3. 乐观主义，是一种深刻认识苦难之后的快乐，那才是一种真正的、有质量的快乐。
4. 觅食归来的鸟，正在霞光里飞翔，优美的影子，仿佛是用剪子剪出的剪纸。





伴读游戏

— 找答案 —

1. 为什么葵花没有选择嘎鱼家，而选择了青铜家？
2. 奶奶临终前把手镯给了谁？
3. 葵花为什么故意把考试考砸？

— 来讨论 —

1. 书名《青铜葵花》有何寓意？
2. 如果你是大麦地人，你想让葵花去你家吗？
3. 后来青铜会说话了吗？为什么？

— 动手吧 —

1. 整理青铜为葵花做过的事，并分析青铜的性格。
2. 你对葵花离开大麦地的结局怎么看？如果同意，请说出理由；如果不同意，请写出一个自己的小结局。

— 我来问 —

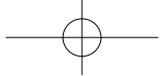
《青铜葵花》多处描写江南水乡的自然风光和民俗文化，你对哪些民俗文化感兴趣？请收集资料，并和老师与同学们交流。

超级链接

系列书目第二部：《草房子》

推荐语：作品描述了小主人公桑桑在厄运中的沧桑与优雅，其中描写的美的力量、善的力量不断让我们追忆自己逝去的童年，感受少年时的悲痛与成长。





伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 因为她和青铜有感情基础。

本题考查孩子的文本梳理能力。在葵花被带到大槐树之前，她就和青铜有过很多接触。在葵花过河的时候，嘎鱼没有帮助葵花，而青铜一步步帮助葵花上岸，给她极大的安全感。同学们梳理一下青铜和葵花的交往过程，可以很快找到答案。

2. 葵花。

本题考查同学们的文本细读能力。从第八章《纸灯笼》中可以看出，奶奶示意妈妈把锄子留给葵花。在奶奶心里，葵花已经完全和青铜家融为一体，她就是自己的亲孙女。

3. 葵花想辍学，不再花家里钱。

本题的设计思路是希望同学们理解主人公的心理活动。因为家里没有多余的钱，葵花不想因为自己而花费家里的钱，所以她故意考砸。同学们在阅读时要从人物本身的心理活动出发，切身体会其感受。

— 来讨论 —

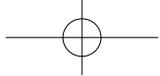
1. 第一，代表人物姓名；第二，象征着葵花父亲的作品；第三，象征青铜和葵花的性格特征。

这道讨论题可以由多个角度展开。同学们在考虑到前两点后，要注意第三点。青铜葵花象征着青铜有青铜般坚韧的性格，而葵花有葵花般柔顺的特质。同学们在回答这道问题时，一定要全面考虑。

2. 同意或不同意，言之有理即可。

这是一道相对开放的题目。同意的话，可以从葵花的家庭状况和现实





处境出发，考虑葵花的难处；如果不同意的话，可以根据自己的立场回答。毕竟大麦地比较贫困，增加新的家庭成员会带来很大的经济压力。同学们根据自己的观点，言之有理即可。

3. 青铜会说话了。

这道题的设计是希望同学们了解结尾升华主题的作用。青铜最后会说话了，一方面是现实的打击给青铜很大刺激，使得青铜开口说话；另一方面，这是作者运用的结尾升华主题的艺术手法。如果青铜因为葵花的离开而说话，会给小说营造巨大的悲剧感，增加震撼心灵的力量。

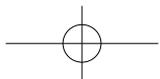
— 动手吧 —

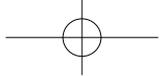
1. 本题是希望同学们自己分析人物性格特征。在复杂的情节中，提取青铜和葵花两人的情节，可以很好地梳理故事脉络。通过一件件具体的事情，同学们可以更好地感受人物性格，进而分析人物形象。

2. 本题是希望提升同学们的文本分析能力和写作能力。对于结局，同学们可以从前面的伏笔找到剧情发展的合理性。另外，如果感到不合理，同学们可以自己尝试写作，提高写作能力。

— 我来问 —

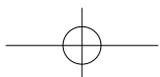
《青铜葵花》里有很多自然风光和民俗文化描写。同学们在阅读过程中，对自己感兴趣的事物可以通过阅读书籍和查找资料多多了解。比如，芦花鞋、茅草屋、萤火虫灯笼的制作方法。通过了解这些事物，同学们可以积累民俗文化知识，了解我国传统文化。在阅读过程中，同学们还要多多思考，找到自己的兴趣所在，收集资料，扩展知识面。

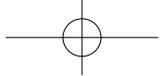




主题三

奇幻冒险





《云朵工厂》： 彩色的云朵更让人欣喜

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 生活中的色彩是否越多越好？
2. 云朵可以由什么组成？
3. 布鲁姆对普鲁布的态度前后有什么变化？

书目信息

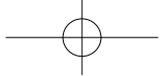
1. 书名：《云朵工厂》
2. 作者：[西] 霍尔迪·塞拉·依·法布拉 (Jordi Sierra I Fabra)
3. 出版时间：2014 年
4. 分龄阅读阶段：适合三年级的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章到第五章；
第二周阅读第六章到第十章。

伴读书评

主题评述

《云朵工厂》描写了一个生产云朵的工厂中发生的事——云朵涂绘师普鲁布因缺乏染料而向装修工人借彩色颜料，涂绘出彩色的云朵。作者通





过这个故事，一方面来表现不同阶层的不同反应：市长由愤怒到夸赞、厂长布鲁姆由惶恐到惊喜、普鲁布的期待和创造以及市民的新奇和接受，揭示了社会中复杂的人际关系；另一方面，作者把天空中各种烟雾想象成美丽的云朵，是希望以后出现更多的健康无害的云朵，表达出了保护自然环境的期望和呼吁。

作者留白

作者在《云朵工厂》中曾写道：“致世界上所有的工厂：希望它们能绘出健康的彩色烟雾，也希望它们不再制造出如此多的有害烟雾。”可见作者的创作意图在于呼吁现代化的今天，工厂要做到保护环境，不要一味地追求利益，危害人民的生命健康。

另外，作者还介绍了自己创作此书的灵感来源：感谢何塞·路易斯·缪斯——绝妙的侦探小说家。1988年6月1日在阿维莱斯，当看到一股浓密的白色烟雾时，他失声喊出来：“真像一座云朵工厂！”“嚓”的一声，我捕捉到了灵感。

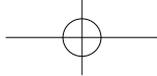
阅读思考

《云朵工厂》这本书简单易读，孩子在阅读后可以明确知道作品的中心思想。作品一方面表现市长和布鲁姆的不同态度、普鲁布的勇于创新；另一方面，它让我们看到了理想中的天空。我们需要《云朵工厂》带来的预言和希望，只要我们积极去争取，我们的世界会越来越美丽！这些道理都需要在仔细阅读的基础上，引导孩子去思考。

独特价值

环保：地球是我们赖以生存的家园，每个人都有责任和义务保护地球和环境。自从全球工业化以来，地球上的自然环境变得越来越差，空气质量下降、水资源短缺……面对这样的现状，我们需要身体力行地保护环境。





本书金句

就这样，他越来越投入，把所有的担心都抛诸脑后，无拘无束尽情发挥自己的创作力，尽情享受工作带来的乐趣。

伴读游戏

— 找答案 —

1. 云朵工厂是一个怎样的工厂？
2. 普鲁布和布鲁姆是什么关系？
3. 普鲁布创造了什么？

— 来讨论 —

1. 普鲁布是一个怎样的人？
2. 作品表达了怎样的思想和期望？

— 动手吧 —

阅读作品，试着把普鲁布创造的彩色云朵画出来。

— 我来问 —

你认为未来的工厂会有彩色的云朵吗？

伴读游戏

相关文学作品：《魔镜》

小百科：《魔镜》是西班牙作家霍尔迪·塞拉·依·法布拉的另一部作品，是一部带有魔幻色彩的小说。作品讲述了一个叫哈维尔的男孩在学校经历倒霉的一天后，回家的路上遇到了一位神秘的白胡子老爷爷。老爷爷卖给他一面能预知未来的魔镜。哈维尔太依赖魔镜了，以至于疏于用功，





学习成绩一塌糊涂……经历了两次失败后，哈维尔终于懂得了老爷爷卖给他魔镜的真正用意了。走进《魔镜》，去体验那份神秘、魔幻、童趣和纯真！

推荐语：《魔镜》和《云朵工厂》同出一人之手，具有非常相似的描写手法和艺术风格。通过阅读以上两部作品，学生能够更好地掌握霍尔迪·塞拉·依·法布拉斯的创作风格。

伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 生产云朵的工厂。

本题考查学生对作品的了解程度。学生只要对作品有一个基本的了解，就可以得出答案。

2. 上下级、员工和老板的关系。

本题考查学生对作品中人物关系的认知。普鲁布和布鲁姆为员工与老板的关系。学生在阅读的过程中就能够对其人物关系加以认知。

3. 彩色的云朵。

本题考查学生对作品内容的把握程度。普鲁布在缺少染料的情况下采用了彩色的颜料，创造了彩色的云朵。

— 来讨论 —

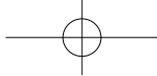
1. 普鲁布是一个认真负责、技术高超、善于创新的人

本题考查学生对人物形象的分析能力。学生可以通过作品中的情节和人物的描写来分析人物的性格特点。

2. 作品的主题比较多元，答案示例：希望未来的环境得到保护。

本题考查学生对作品主题的概括和理解能力。学生需要对作品内容进





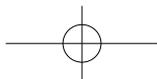
行仔细概括，得出答案。

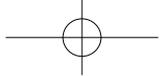
— 动手吧 —

本题考查学生对作品的理解和把握。学生只要阅读作品，就可以发挥想象画出彩色的云朵。

— 我来问 —

本题希望学生能够对社会发展现状与走向进行分析和把握，从而对未来抱有乐观的心态，相信通过不断努力，未来的环境会有所改善。





《那个骑轮箱来的蜜儿》： 以魔幻的方式 表达渴望快乐的心

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 奇幻作品为什么会受到欢迎？
2. 蜜儿的行为体现了什么品质？
3. 以孟小乔为代表的学生群体有着怎样的困扰？

书目信息

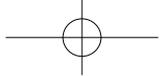
1. 书名：《那个骑轮箱来的蜜儿》
2. 作者：杨红樱
3. 出版时间：1998 年
4. 分龄阅读阶段：适合四年级的学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读第一章到第八章；
第二周阅读第九章到第十七章。

伴读书评

主题评述

《那个骑轮箱来的蜜儿》描写孟小乔在仙女湖遇到蜜儿，蜜儿跟随她成为她家的保姆，帮助孟小乔在学习上减轻压力，让她获得快乐和自信的





故事。作者意图透过现实背景展开幻想故事，反映当代小学生在功课重压下的生活状态，表达出了与孟小乔同龄的孩子希望减轻学习压力、获得更多时间去玩耍、得到自信和快乐的心声。

作者留白

杨红樱的作品关注人物人格的塑造，探析成人世界与儿童世界之间的代沟与隔膜，倡导理解与沟通。作者的早期童话作品注重语言形象塑造，内容富有教育性。也有作品贴近儿童的生活现实与心理现实，提倡尊重孩子的天性。

阅读思考

《那个骑轮箱来的蜜儿》站在儿童的角度进行叙述，字里行间流露出的都是孩子的思想和单纯的语言，充满令人难以忘怀的童趣，极少见到成人的理性语言。这也体现了杨红樱在作品中坚持的“教育应该把人性关怀放在首位”理念，这一理念在中小学产生了广泛的影响，杨红樱多次被少年儿童评为“心中最喜爱的作家”。

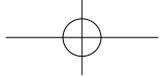
独特价值

教育：教育是关系子孙后代的一项重要而又伟大的事业。关于教育，每个人都有不同的方式，到底哪种方式才是合理的？作者认为教育应该把人性关怀放在首位，让孩子获得更多的幸福。

本书金句

1. 有孩子的世界就有阳光。
2. 只要你是善良的，你便是美丽的。





伴读游戏

— 找答案 —

1. 蜜儿的身份是什么？
2. 蜜儿和孟小乔是什么关系？
3. 蜜儿最后的结局是怎样的？

— 来讨论 —

1. 本书想表达的主题是什么？
2. 孟小乔具有怎样的性格？

— 动手吧 —

阅读作品，试着把蜜儿帮助孟小乔的经历用表格画出来。

— 我来问 —

看完作品，你觉得童年应该是什么样子？

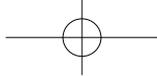
超级链接

本书续集：《神秘的女老师》

小百科：《神秘的女老师》是《那个骑轮箱来的蜜儿》续集。主要写了有一天，一阵龙卷风过后，学校里来了一位披着披肩、打着紫色伞的女老师。她的教学方式令学生们欣喜若狂：她把学生们带到荒郊野地，给他们的“不快乐”举行特别的葬礼；上课时，她让学生去“童心城堡”找回自己的童年的故事。

推荐语：本书与《那个骑轮箱来的蜜儿》主题思想非常接近，学生在阅读此书时能够更好地理解作者杨红樱的教育理念和作品的主题思想。





伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 仙女。

本题考查学生对作品的基本了解。蜜儿是骑着轮箱来的仙女，她的到来，给了孟小乔不一样的童年体验。学生了解作品即可回答。

2. 朋友兼雇佣关系。

本题考查学生对作品人物关系的基本了解。孟小乔见到蜜儿后将其带回家中，使她成为保姆，但是由于蜜儿帮助孟小乔减轻学习压力，使她获得快乐，她们又是很好的朋友。

3. 蜜儿离开了人间。

本题考查学生对作品情节的掌握程度。由于孟小乔说出了蜜儿的真实身份，蜜儿无奈离开了人间。学生阅读后即可回答。

— 来讨论 —

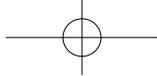
1. 与人为善，强调理解、友善、帮助的重要性；尊重孩子的天性，希望孩子获得快乐轻松的童年。

本题考查学生对作品主题的深度把握和归纳能力。作者以孟小乔渴望快乐和玩耍的例子来表达孩子的心声，希望孩子获得快乐、简单的生活。学生需要阅读作品后进行深度理解和归纳。

2. 渴望快乐、简单的生活；希望减轻学习压力；善良的小学生。

本题考查学生对作品人物形象的分析 and 概括能力。孟小乔是现代小学生的代表，由此反映出孩子们渴望自由与快乐、希望过无忧无虑的生活、希望能减轻学习压力的心声。





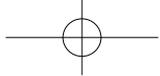
— 动手吧 —

本题考查学生对作品情节脉络的梳理能力。蜜儿见孟小乔总是在忙功课，就带她到树林里结识了十分会玩的小人精；到了期末写评语时，蜜儿让老师带个优点放大镜，结果爱挑毛病的老师，给同学们都写上了一段优美的评语。这些情节都需要学生熟练掌握。

— 我来问 —

本题考查学生独立思考、举一反三的学习能力。学生在了解作品主题后自然会得出合理的答案，由此锻炼学生的思考深度和想象力，也可表达学生自己的心声。





《不老泉》： 青春永驻、生命长存， 是幸运，还是不幸

问题引领

这本书将解答孩子的下列问题：

1. 生命的价值和意义是什么？
2. 怎么确认人生中的重大问题，如何进行选择和决定？

书目信息

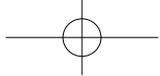
1. 书名《不老泉》（*Tuck Everlasting*）
2. 作者和译者：[美] 娜塔利·巴比特（Natalie Babbitt）
3. 出版时间：2012 年
4. 分龄阅读阶段：适合四年级以上学生阅读。详见附录“分龄索引”。
5. 建议阅读进度：第一周阅读序幕到第八章；
第二周阅读第九章到第十八章；
第三周阅读第十九到第二十五章。

伴读书评

对孩子们来说，这本书是真实的世界，也是魔幻世界，两个世界交融于生命的话题，真切地展示了对生命本质的思考和自我命运的选择。

——题记





主题评述

生与死是我们永远无法逃避的话题。日本著名作家村上春树说过，死亡已经不再是生的对立，而是与生同在。孩子们对生死是没有明确认识的，但对死的恐惧和生的留恋毫不含糊，自然也是希望长久地活着。

永生不死，是幸运还是痛苦，《不老泉》做了一番富于想象力的思索。它展示了塔克一家看似美好的生命境界背后的无奈：他们的生命如路边的石头不会发生改变；他们因此与周边的人不再一样，被视为怪物；他们不能有永久的邻居，熟悉的人，怕被知道他们生命的秘密；他们得严守这个秘密，以免这生命之泉让世界乱套……生命是可以选择不活的，他们没有选择，他们将如幽灵游荡在这个世界，没有尽头。故事展示了生与死是生命的两面。

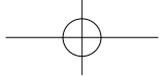
创意奇特

它是现实生活和魔幻世界的交融，通过魔幻的手法，我们吃惊地看到，森林里高大的白桦树下那一眼泉水，让塔克一家进入了另类的生活：生命的时针永远停留在喝下不老泉的那一刻。试想一下，天天都是同一个样，不会长出皱纹，也不更漂亮，跟周围的人完全不同的生命进程，你是不是觉得被生命所抛弃？这种偶然性带来的惊悚让人刻骨铭心。

这不是科学技术发明产生的生命奇迹，是科幻以外的魔幻，其价值在于：一下子揭开了人们对生命模糊、虚妄的理解，点燃了生命旅程的幽深黑夜——永远年轻、生命永存并不是一件如同想象中那样很快乐的事！坦然、愉悦地接受死亡吧，如同迎来生命的诞生。

整个故事逻辑严谨，结构完整，语言清新，读来真实又平和，神秘又平静。严肃的主题蕴含在魔幻故事里，魔幻故事又巧妙地融合在真实的生活里。它充分彰显了人类生命的重大主题，回答了生命的特质，事情的两面性，人生的重大选择和决定等问题。





阅读思考

生命只有一次，所以我们才能够感受到它的美好与绚烂。因为死亡，我们才不会陷于无限的无聊与空虚，无所期待，从而看到生命的美丽和神奇，懂得在名利与浮华面前超脱。

《不老泉》以一个现实又魔幻的故事展示了生与死的意义。它启示我们思考：那些美好的瞬间、美好的理想究竟是什么？我们是否也要想一想它反面的东西，会让你失去什么？从而在这种执着中找到平衡点。

我们既要想到生的意义，也要想到死的价值；我们既要选择追求，也要选择放弃；我们既要想办法活得久一些，做自己想做的事情，也要坦然地接受死亡，因为它是生命的一部分。

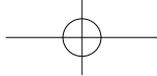
独特价值

生死：生命是一个摩天轮，死亡也是这个轮子上的一个部分。假如死亡从轮子上掉下来，轮子就转不了了。人如果只活不死，这种生活不能说是活着，只是一种存在，就像路边的石头一样。它的价值和意义何在，它的神秘和庄重何在？自然成长、自然老死也是值得羡慕和追求的，这就是生命的本质。

本书金句

- 1.（太阳是昼夜不息的时光的轮轴）这些轮轴都是固定好的，最好别乱动，否则一切就会散架了。
2. 其实我也不知道自己到底想干什么，反正得是一件有意思的事，我独自一人干的事。
- 3.（死亡是轮子的一部分，就在新生的旁边。）你不能只挑自己喜欢的，把别的扔掉。





伴读游戏

— 找答案 —

1. 温妮是怎样对待杰西送给她的一瓶不老泉的泉水的？
A. 扔在路旁； B. 还给杰西； C. 倒在蟾蜍身上； D. 自己饮用
2. 穿黄西服的陌生人为什么到这个林间村来？

— 来讨论 —

1. 当你得到青春永驻、生命长存的秘方，你特别想用它做什么？
2. 想象一下，在温妮今后的生命里，她在什么情况下会去那棵白桦树下，看那眼泉水？她会想些什么？

— 动手吧 —

1. 杰西在温妮 17 岁时来找过她，向她求婚，你能构思并创作这个情节吗？能否天衣无缝地把它镶嵌到这个故事里？
2. 八音盒简单的旋律会是什么？你能否写出一支符合本书剧情的曲子，配什么乐器伴奏，想体现什么？可否自己唱出来，录下来，与同伴分享。

— 我来问 —

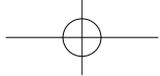
1. 针对森林环境，你有什么问题？
2. 针对故事里的各种角色，你会有什么问题？

超级链接

1. 同名影视作品：2002 年的翻拍电影《真爱无尽》。

推荐语：本片根据娜塔利·巴比特所著的经典魔幻小说改编，影片讲述了一个发生在现代的故事，对永生不死是幸运还是痛苦做了一番富于想象力的思索。该片上映后获得巨大反响。与原著不同的是，温妮与杰西相





爱了，然而，随着温妮发现永生的秘密，他们的危机也从此开始。温妮此时则面临抉择，是重返家人的普通世界，还是为了与杰西之间的爱情选择承受永生不朽的折磨？

2. 系列书目：《愿望潘趣酒》《青蛙和蟾蜍》《好心眼儿巨人》

伴读游戏参考答案及设计思路

— 找答案 —

1. 选 C，倒在蟾蜍身上。

这是一个重要细节，表明温妮对待生命的态度，也是对自己命运的重大抉择。并会引发孩子们思考，为什么她会这样做？让孩子也反思自我，学会对自己人生的重大问题进行抉择，从而将阅读启示与生活智慧结合在一起。

2. 黄西服陌生人到这个林间村来，目的是寻找长生不老的秘密，以此发财。

这是书中的反面角色，以自身物质利益为核心追求，不惜伤害别人，牺牲人类的根本利益。正因如此，才形成小说的巨大冲突。以人为镜，这种价值观带来的后果和下场不言而喻，也启示人们应该如何放弃不正当利益。

— 来讨论 —

1. 答案多样。大体归为三类：为自己的个人利益；为大众的群体利益；个人价值和群体贡献相结合。

丰富孩子们的想象，了解孩子的期待，对比文本中黄西服陌生人，展示和反思自己的价值观。

2. 答案多样。大体归为三类情况：想念杰西时，感觉自己衰老难看时，厌烦平凡的生活时。但最终经过深思，告别了这眼泉水，选择回归自己自

