

编辑工具

本章学习内容

1. 选择工具；
2. 轨道选择工具；
3. 波纹编辑工具；
4. 滚动编辑工具；
5. 比率拉伸工具；
6. 剃刀工具；
7. 外滑工具；
8. 内滑工具；
9. 钢笔工具；
10. 手形工具；
11. 缩放工具；
12. 任务实现。

本章学习目标

1. 熟练掌握 Premiere Pro CC 中编辑工具的应用方法；
2. 理解、领会各编辑工具快捷键的功能。

Premiere Pro CC 提供了 11 种编辑工具,放在一个独立的面板中,该面板可以放置在软件界面的任何位置,也可以以浮动的方式显示在软件主界面的前面。根据个人的操作习惯,可以对工具面板进行布局的显示调整,如图 3-1 所示。本章主要介绍 11 种编辑工具的功能和操作方法,通过熟练掌握编辑工具的使用,可以有效地提高和快速处理视频编辑。

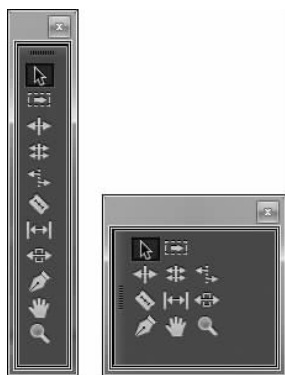


图 3-1 调整工具面板显示布局

3.1 工具的介绍

Premiere Pro CC 提供了 11 种编辑工具,分别为选择工具、轨道选择工具、波纹编辑工具、滚动编辑工具、比率拉伸工具、剃刀工具、外滑工具、内滑工具、钢笔工具、手形工具和缩放工具。

3.1.1 选择工具

选择工具的快捷键为 V,使用选择工具,单击时间线序列面板轨道中的素材,可以将其选中,如图 3-2 所示。若要对素材的位置进行移动,可以将光标移到要移动的素材上按住鼠标左键不放,向需要移动的位置移,确定后放开鼠标即可,如图 3-3 所示。若要同时选择多个轨道中的素材,则按住 Shift 键逐个单击轨道素材,可将多个轨道上的素材同时选中。

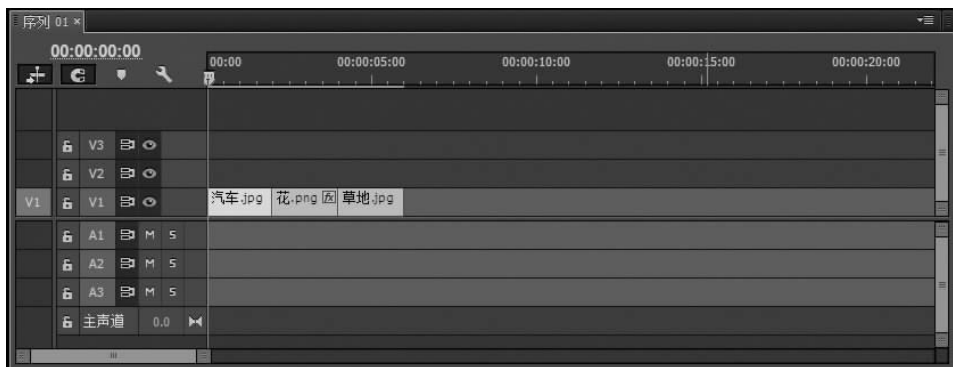


图 3-2 使用选择工具选择轨道中的素材

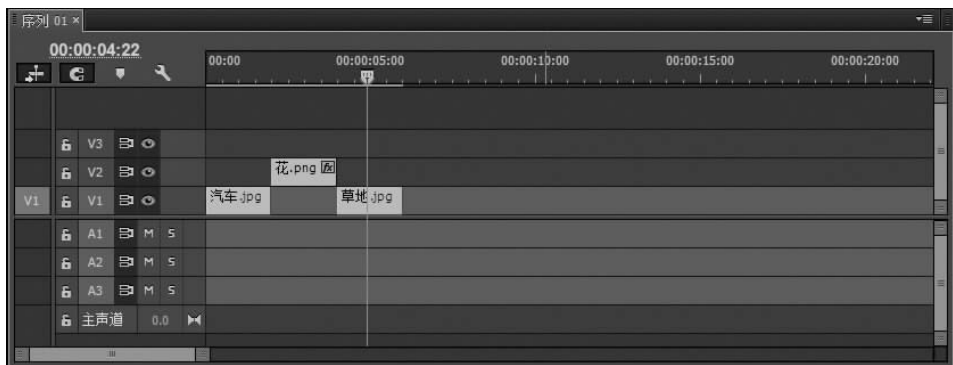


图 3-3 使用选择工具移动轨道中素材的位置

另外,将光标移到某个素材的入点或出点处时,可以调整其素材的入点和出点。例如,将光标移到某一素材的出点处时,按住鼠标左键不放向入点方向拖动,可对其素材的出点部分进行剪切,如图 3-4 所示。

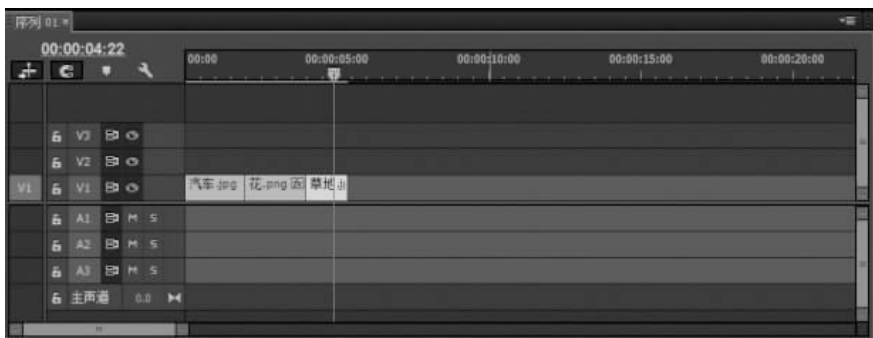


图 3-4 使用选择工具对素材的出点进行剪切

3.1.2 轨道选择工具

轨道选择工具的快捷键为 A, 使用轨道选择工具, 选择时间线序列面板轨道中位于光标右侧的所有素材, 如图 3-5 所示。若要选择某个素材及其所在轨道中右侧的素材, 则单击素材, 如图 3-6 所示。若要选择某个素材以及所有轨道中位于其右侧的全部素材, 则按住 Shift 键单击该素材, 如图 3-7 所示。按住 Shift 键可将轨道选择工具切换为多轨道选择工具。在使用轨道选择工具选择素材时, 可在选中时按住鼠标左键不放对其素材进行位置移动, 如图 3-8 所示。

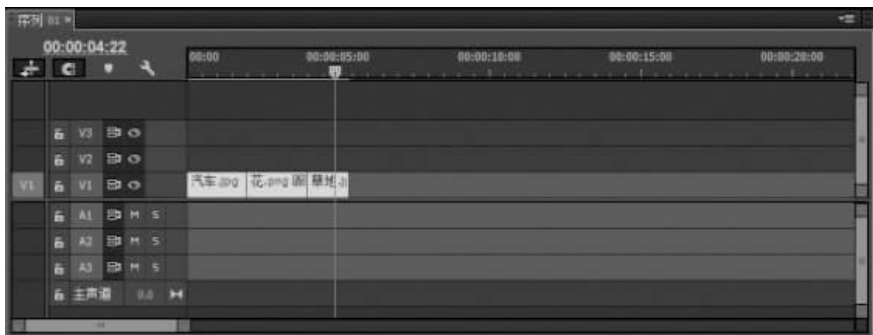


图 3-5 使用轨道选择工具选择轨道中的素材

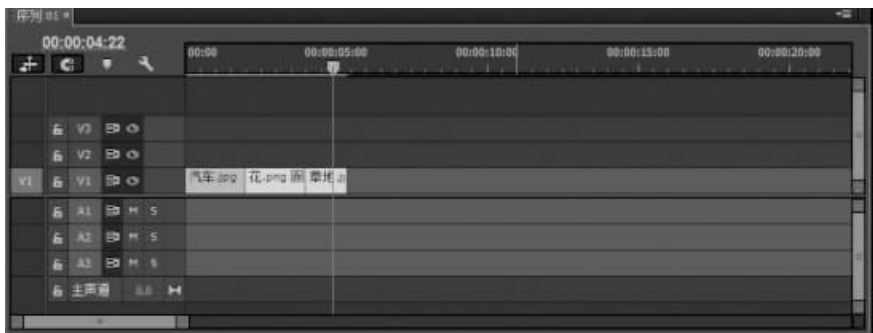


图 3-6 使用轨道选择工具选择轨道中的素材及其右侧素材

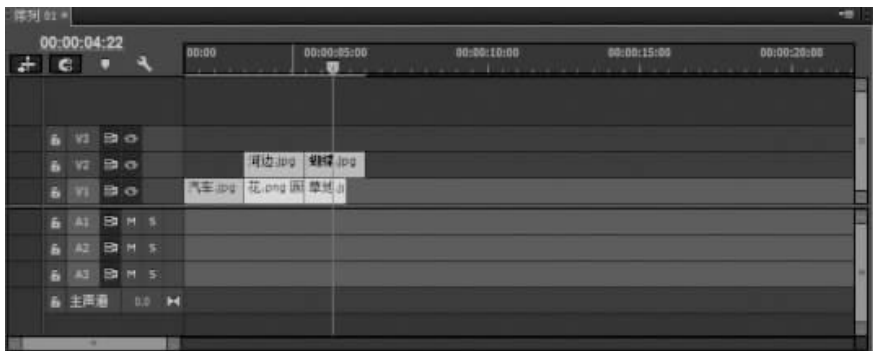


图 3-7 使用轨道选择工具选择轨道中的素材及所有轨道的右侧素材

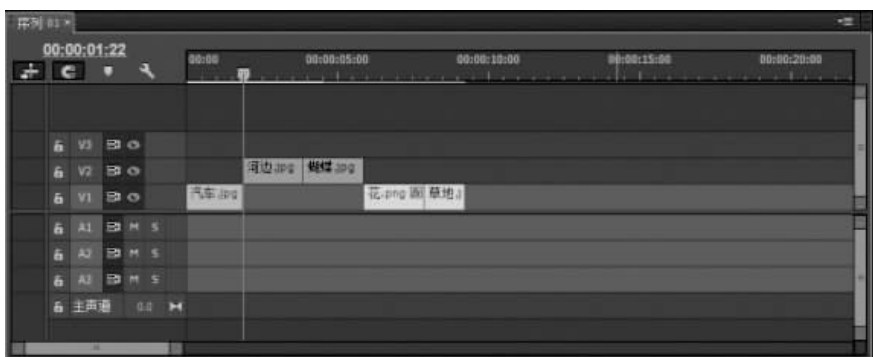


图 3-8 使用轨道选择工具选择轨道中的素材并移动

3.1.3 波纹编辑工具

波纹编辑工具  的快捷键为 B, 波纹编辑工具只应用于某一段素材。使用该工具更改当前素材的入点或出点的同时, 时间线上的其他素材片段相应滑动, 使在同一轨道中相连接素材的总的长度发生变化。例如, 将光标移到如图 3-9 所示的中间素材入点处, 按住鼠标左键不放向左边移动, 如图 3-10 所示; 将光标移到如图 3-9 所示的中间素材出点处, 按住鼠标左键不放向右边的素材移动, 如图 3-11 所示。

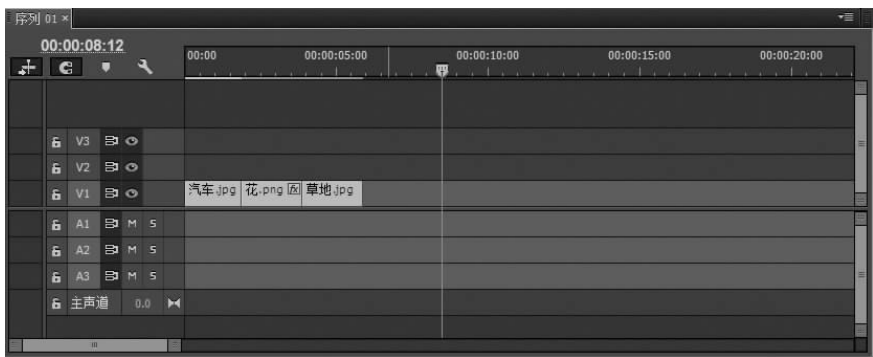


图 3-9 轨道中的素材

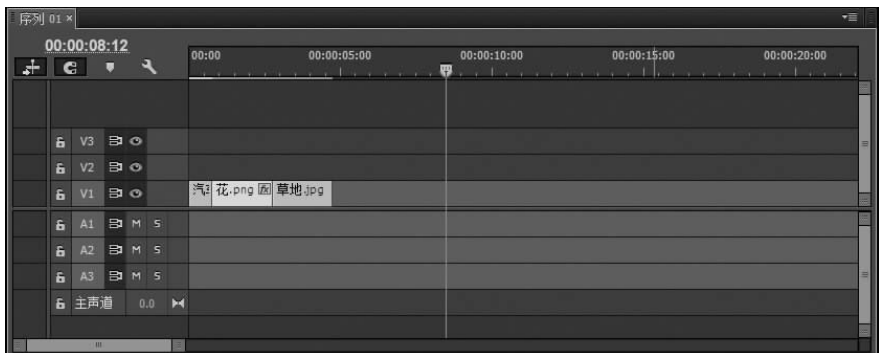


图 3-10 使用波纹工具将中间素材的入点向左边移动

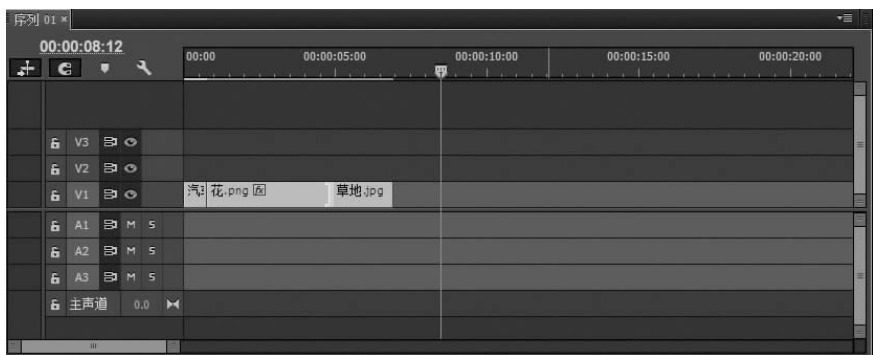


图 3-11 使用波纹工具将中间素材的出点向右边移动

3.1.4 滚动编辑工具

滚动编辑工具的快捷键为 N。滚动编辑工具作用在两段素材之间的编辑点上,当使用该工具进行拖动时,会使相邻素材一段缩短,另一段变长,而相连接素材的总长度不发生变化。例如,将光标移到如图 3-12 所示的第一段素材入点处,按住鼠标左键不放往右边移动,如图 3-13 所示;将光标移到如图 3-12 所示的第一段素材出点处,按住鼠标左键不放往左边移动,如图 3-14 所示。

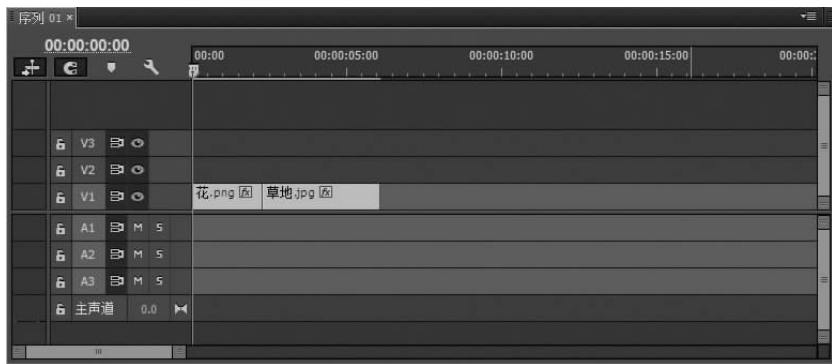


图 3-12 轨道中两段素材