

第一部分 英语语音基础知识

Part One The ABC of English Pronunciation

一 学习英语语音的重要性



Importance of Learning English Pronunciation

人类区别于其他动物的地方在于人类有语言 (language), 并能通过思维创造出无穷无尽的、可以交流的言语 (speech)。语言是人类最重要的交际 (communication) 工具。语言的表达有两种媒介: 口头媒介和书写媒介。世界上存在着没有书写媒介的语言, 却不存在没有口头媒介的语言。也就是说, 有声语言是第一位的。语言的交际功能除了通过文字形式来表达以外, 语音是非常重要的一个方面。通过发音器官发出有意义的声音, 人们就能进行思想交流。

人类能够发出的音是无限的, 但在语言中所使用的音却是有限的。英语有 48 个音素 (很多国外的英语语音书只有 44 个音素: /tr/、/dr/、/ts/、/dz/ 这四个音被认为是音素 /t/、/d/ 与音素 /r/、/s/ 和 /z/ 的组合, 本书将这四个音单独列出)。它们相互组合构成了英语的语音基础。所有的声音都是一种物理现象, 但是语音与其他声音的不同之处在于语音是声音和意义的结合体, 是语言的一种表现形式。

英语是一种比较难的语言, 它不像有些语言那样, 从拼写就能得知发音。也就是说, 所读与所写是不一致的。有时, 同样的字母在不同的单词中发音不同, 如 game /geɪm/ 和 pal /pæl/ 中的字母 a 发音是不一样的; 有时, 同一种发音在不同的单词中却有不同拼写, 如 feel /fi:l/ 和 meat /mi:t/ 中的字母组合 ee 和 ea 都发 /i:/; 而有的单词拼写形式一样, 但发音不同, 意义也不同, 如 desert /'dezət/ (n. 沙漠) 和 /dɪ'zɜ:t/ (v. 遗弃) 等。

英语语音中的音素有区别意义的作用, 发音错误会造成意义上的差别。例如, fit /fɪt/ (适合) 和 pit /pɪt/ (坑) 两个词只是辅音 /f/ 和 /p/ 不同, 但意义就完全不一样了; live /lɪv/ (生活) 与 leave /li:v/ (离开) 两个词的元音 /ɪ/ 和 /i:/ 不同, 意义也不同。

发音也会影响听力理解。若将 /ʌ/ 和 /ɑ:/ 都读成 /ɑ:/ (如把 money /'mʌni/ 和 father /'fɑ:ðə/ 读成 */'mɑ:ni/ 和 */'fɑ:ðə/), 将 /ɒ/ 和 /ɔ:/ 都读成 /ɔ:/ (如把 because /bɪ'kɒz/ 和 cause /kɔ:z/ 读成 */'bɪkɔ:z/ 和 */'kɔ:z/), 将 /ə/ 和 /ɜ:/ 都读成 /ɜ:/ (如把 famous /'feɪməs/ 读成 */'feɪmɜ:s/) 等, 我们在听到

这些单词的时候,就不知道是什么意思了。如果连读和弱读练习得不够,也会听不懂说话者的意思。若将 pick it up 读成 /'pɪk ɪt 'ʌp/, 我们在听到 /'pɪk_ɪt_ʌp/ 的时候不会理解为是 pick it up。弱读也是如此,若将 I will come with him 读成 /'aɪ wɪl 'kʌm wɪð hɪm/, 那么当我们听到 /'aɪ wɪl 'kʌm wɪð ɪm/ 时,也不知道是什么意思。

英语是拼音文字,语音影响和制约着拼写、词汇和语法。例如,英语有一个反义前缀 in-, 它在 /b/、/m/、/p/ 开头的单词中发音会变成 /ɪm-/。我们在快读这三个音时是发不出 /ɪn/ 的,有些词典已经将 input 这个单词的音标标成了 /'ɪmpʊt/。另外,我们可以根据发音得知英语单词的拼写形式。比如当听到 /æ/ 这个音素的时候,我们就会写出其对应的字母 a; 当听到 /kəʊd/ (code) 和 /kɪk/ (click) 时,我们就知道单词的第一个字母是 c, 因为字母 c 在字母 a、o、u 及其他辅音前都发 /k/。

在英语语调方面,同样的句子在不同语境下有不同的语调。例如,降调的 ↘ Pardon! (请原谅!) 和升调的 ↗ Pardon? ① (请再重复一下你说的话好吗?) 的意义是完全不同的。再如,They are right, aren't they? 是让对方也给出一个肯定的回答,而 They are right, aren't they? 就只是一个问句。

人际交流需要通过声音传递信息。好的发音能使学习者更有动力和信心,在人际交流时给人留下深刻的印象。

二 发音机制与发音器官

Pronunciation Mechanism and Speech Organs

我们在讲话时会有吸气、呼气、发声、共鸣这些发音过程。首先,我们把空气吸入肺部,然后再慢慢地呼出。当空气从喉部经过时,声带振动,发出声音。声音通过共鸣腔放大,经过口腔内各器官的运动,就会形成不同的语音,而这些语音经过组合就能构成有意义的单词。

① ↘: 此图标在本书中表示降调; ↗: 此图标在本书中表示升调。

第一部分 英语语音基础知识

Part One The ABC of English Pronunciation

发音器官主要分为两类：积极发音器官和消极发音器官。可以随意活动的发音器官是积极发音器官，不能随意活动的发音器官是消极发音器官。积极发音器官包括舌、唇、软腭、小舌和声带。这些器官主要由肌肉组成，可以移动，发音练习主要是训练这些发音器官。下颌可以活动，因此也可以算是积极发音器官，对发音有很大的影响。牙齿、齿龈和硬腭由骨骼形成，构成了口腔框架，属于消极发音器官。积极发音器官可以触及或接近消极发音器官，在发音时起着举足轻重的作用。

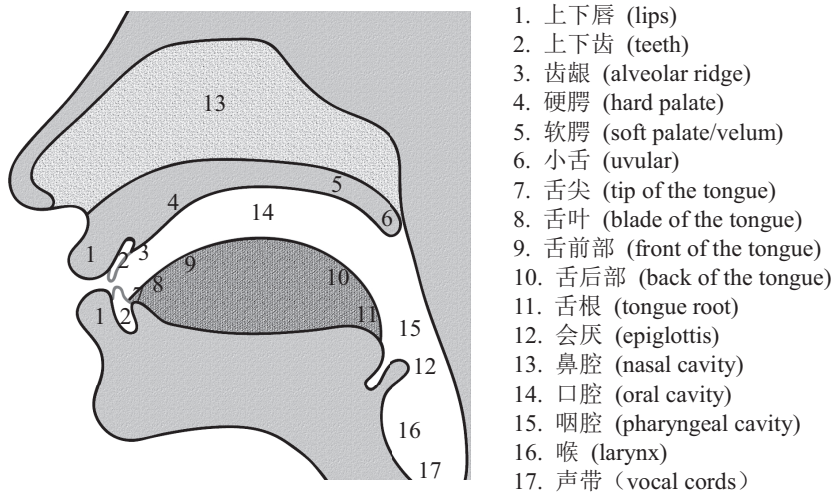


图 1 发音器官

1. 共鸣腔 (the resonator/the resonating cavities)

共鸣腔包括鼻腔 (nasal cavity)、口腔 (oral cavity) 和咽腔 (pharyngeal cavity) (见图 1 中的 13、14 和 15)。

口腔是最重要的发音腔体，语音的变化主要通过口腔完成。唇、舌和软腭会使口腔内的空间和形状发生变化，从而发出各种不同的语音。

鼻腔是一个形状固定的腔体，由软腭把它与口腔隔开，鼻腔中没有可以活动的器官。当软腭上移时，发口腔音 (如图 2)；当软腭下垂时，发鼻音 (如图 3)。

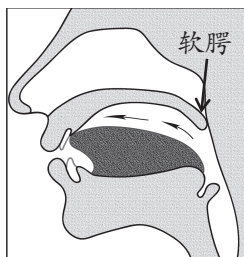


图2 口腔音

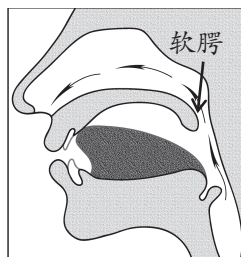


图3 鼻音

咽腔位于喉部与鼻腔后部之间，向下与喉部连通，向前与口腔连通，向上与鼻腔连通。在这个空间中，气流与声带振动发出共鸣的声音。

咽腔和口腔都是可变共鸣腔，而鼻腔是固定共鸣腔。发鼻音时，鼻腔是主要共鸣腔，口腔是次要共鸣腔，但鼻腔和口腔所起的作用同等重要。

2. 喉 (the larynx)

喉是声音发源地，由软骨组织和薄膜状肌肉构成，呈阀门结构。其内部包含着的由肌肉组成的两片有弹性的薄膜就是声带 (the vocal cords)。声带可以完全闭合或部分闭合，通过不同程度的边缘振动发出声音。我们可以把手放在喉部发“啊”的音。如果发出声音，即使声音再小，我们也会感觉到喉部振动，这表明声带工作了；如果不出声发“啊”的音，则感觉不到振动，因为声带没有工作。声带的内侧可以移动闭合从而覆盖整个气管，也可以移开使中间开放以便空气通过，这个开放的空隙就是声门 (the glottis)。音高是由声带的振动频率决定的，而振动的频率又是由声带的宽窄所决定的。

如果声带闭合，来自肺部的气流被挡住，气压会加大，这时发出的音是喉塞音 (the glottal stop)。就像我们屏住呼吸举重，然后放下重物时突然呼气并振动声带而发出的声音。汉语中的“安”字以及以元音开头的英语单词，如 at /æt/ 的发音都是喉塞音。

如果声带间的缝隙比较小，气压会使声带振动。声带振动时发出的音是浊音 (the voiced sounds)，就像我们发的“啊”音。元音通常都是浊音，而辅音中只有一部分是浊音，如 /b/、/n/、/v/ 等。

第一部分 英语语音基础知识

Part One The ABC of English Pronunciation

如果声带间的缝隙比较大，气流便会比较自由地出入声门，如同呼吸一样，此时发出的音比较轻，叫作清音（the voiceless sounds），就像我们不出声发的“啊”音。辅音中的 /p/、/t/、/s/ 等是清音。

3. 舌 (the tongue)

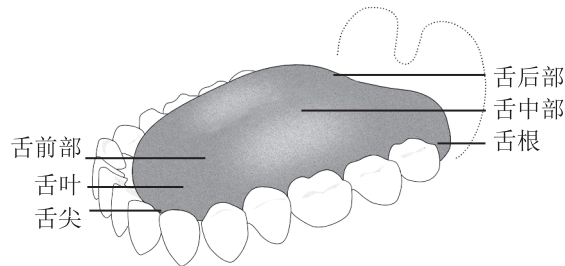


图 4 舌面图^①

在所有的语言中，舌都是主要的发音器官，也是口腔内所有的积极发音器官中最灵活的器官。舌表皮下面隐藏着复杂的肌肉组织，这些肌肉组织使舌在三个维度上进行大范围的运动并形成不同的形状。舌能向前突出，也能横向和纵向弯曲；舌中部或后部可以隆起，舌尖能相对地独立于舌身进行活动。舌通过这些活动使说话者发出各种各样不同的声音。

舌可以改变形状和其在口腔内的大小，进而改变声音的共鸣属性，这也是元音及其相似音（如边流音）的基本特性。

为了更好地描述舌的位置，语音学家们认识到了舌表面的三个重要区域：舌前部、舌后部和舌叶。舌叶的最前端是舌尖，这些区域都是可变的，没有固定的界限。舌的大小因人而异，而且同一个人在发不同的音时，各个部位的界限也不同。为了便于描述英语发音，我们人为地把舌分成五个部分：舌尖、舌叶、舌前部、舌后部和舌根（见图 1 中的 7、8、9、10、11 和图 4）。当舌静止不动，平放在下齿后面时，靠近下齿后面的最前端部分叫作舌尖，对着或者触及齿龈

^① 图片引自：Ashton, Helen, and Sarah Shepherd. *Work on Your Accent*. London: Harper Collins Publishers, 2012.

(见图 1 中的 3) 的部分叫作舌叶, 对着或触及硬腭(见图 1 中的 4) 的部分叫作舌前部, 对着或触及软腭(见图 1 中的 5) 的部分叫作舌后部, 靠近会厌(见图 1 中的 12) 的部分是舌根。舌尖和舌叶是最灵活的部分, 因为它们能够接触到上下唇、上下齿、齿龈和硬腭。在自然状态下, 舌前部可以平放在口腔底部, 也可以抬起顶住硬腭, 或置于硬腭与口腔底部之间的任何部位。舌后部可以在自然状态下平放在口腔底部, 也可以抬起顶住软腭, 或置于软腭与口腔底部之间的任何位置, 还可以放松并降低位置来为口腔后部留出更大的空间。

4. 唇 (the lips)

唇作为发音部位, 主要对元音和辅音中的双唇音和唇齿音影响比较大。口腔的共鸣也受唇形的影响, 圆唇、展唇及唇突出对发音也有影响。唇可以分开或突出, 呈现不同程度的圆唇。唇位的变化是多种多样的, 能完全改变一个音。唇可以在完全闭合的状态下发出 /p/、/b/、/m/ 的音, 或下唇与上齿接触发出 /f/、/v/ 的音等。

5. 下颌 (the jaw)

如果我们想清晰地发音, 但又不想让发音器官太灵活, 下颌可以算是这样一个发音器官。下牙和舌是下颌系统内的结构, 下唇也属于下颌系统。所以, 我们在用唇、舌和牙齿这些发音器官时, 不可避免地要移动下颌。如果我们发双唇分开的音, 下颌就要移动。放松的下颌使从属发音器官更自由, 讲话更容易; 下颌紧张会使话语不清晰。但是, 在发英语单元音时, 下颌却不能太灵活, 否则会将单元音读成双元音; 而发英语双元音时, 下颌又必须灵活, 否则会读出单元音。因为双元音的发音是从第一个音素滑向第二个音素, 下颌必须与其他发音器官相配合才能将两个音素协调为一个音。

三 英语元音与辅音的特点

Features of English Vowels and Consonants

根据发音、听觉和声学的特性，英语语音一般分为元音（the vowels）和辅音（the consonants）两大类。英语中的元音和辅音都是有意义的声音。

（1）元音和辅音有明显的发音差异。发元音时，气流在共鸣腔里基本不受任何阻碍，能够顺利通过发音器官向外溢出；而发辅音时，情况则不同。气流经过闭塞或变窄的声道，或完全受阻，或一定程度受阻，产生可听见的摩擦。但是，根据这种发音性质对元音和辅音进行分类时也有特殊情况。有时，我们所认为的辅音并没有真正地在发音时受到发音器官的阻碍。例如，在发位于 yeah /jɪə/ 和 way /wei/ 词首的 /j/ 和 /w/ 这两个音时，气流在共鸣腔里就没有受到阻碍。

（2）元音都是浊音。发元音时，声带振动。而辅音中既有浊音，也有清音。发浊辅音时，声带振动；发清辅音时，声带不振动。元音和辅音在声学特征方面的差别表现为两者的相对音响不同，属于元音类的语音要比属于辅音类的语音响亮。元音可以单独构成音节，也可以和辅音一起构成音节。如果和辅音一起构成音节，元音一般出现在音节的中心，而辅音则出现在音节的首尾部。辅音不能单独构成音节。

（3）英语有 20 个元音音素，其中单元音 12 个，双元音 8 个。根据不同的分类方法，单元音有不同的分类：

分类方法	分类	单元音
发音长短	长元音 the long vowels	/i:/、/ɔ:/、/ɜ:/、/ɑ:/、/u:/
	短元音 the short vowels	/ɪ/、/e/、/æ/、/ʊ/、/ʌ/、/ə/
发音部位	前元音 the front vowels	/i:/、/ɪ/、/e/、/æ/
	中元音 the middle vowels	/ʌ/、/ɜ:/、/ə/
	后元音 the back vowels	/ɑ:/、/ɒ/、/ɔ:/、/ʊ/、/u:/
口腔肌肉紧张程度	紧元音 the tense vowels	/i:/、/ɔ:/、/ɜ:/、/ɑ:/、/u:/
	松元音 the lax vowels	/ɪ/、/e/、/æ/、/ʊ/、/ʌ/、/ə/

英语有 28 个辅音音素，其中清辅音 11 个，浊辅音 17 个。根据不同的分类方法，辅音可分为以下类别：

分类方法	分类	辅音
发音部位	双唇音 the bilabial consonants	/p/、/b/、/m/
	唇齿音 the labiodental consonants	/f/、/v/
	齿音 the dental consonants	/θ/、/ð/
	齿龈音 the alveolar consonants	/t/、/d/、/tr/、/dr/、/ts/、/dz/、 /n/、/s/、/z/、/l/
	齿龈腭音 the post-alveolar consonants	/tʃ/、/dʒ/、/ʃ/、/ʒ/
	软腭音 the velar consonants	/k/、/g/、/ŋ/、/w/
	齿龈后音 the post-alveolar consonant	/r/
	腭音 the palatal consonant	/j/
	声门音 the glottal consonant	/h/
发音方法	爆破音 the stop consonants	/p/、/b/、/t/、/d/、/k/、/g/
	摩擦音 the fricative consonants	/f/、/v/、/θ/、/ð/、/s/、/z/、 /ʃ/、/ʒ/、/h/、/r/
	破擦音 the affricate consonants	/tʃ/、/dʒ/、/tr/、/dr/、/ts/、/dz/
	鼻辅音 the nasal consonants	/m/、/n/、/ŋ/
	舌侧辅音 the lateral consonant	/l/
	半元音 the semi-vowels	/w/、/j/

注：本教材根据发音长短对单元音进行分类，根据发音方法对辅音进行分类。

四 英语语音的学习方法及容易出现的问题



Learning Methods and Problems Easily Encountered

1. 英语语音的学习方法

英语和汉语有两种不同的发音系统。汉语中有些音在英语中没有相似音，如 j、q 和 x 等；英语中有的音在汉语中也没有类似音，如 /θ/、/ð/ 和 /v/ 等。我们在学习汉语及使用汉语的过程中已经形成了汉语口腔肌肉运动模式，会影响英语发音。所以，我们要重新训练口腔肌肉，形成英语口腔肌肉运动模式，适应新的发音。英语发音的口腔肌肉运动模式需要经过先定位再定型的过程，经过长期反复的训练才能掌握。

发音时，多个发音器官或有先后顺序地运动，或同时运动，这就给发音定位增加了难度。例如，/ɪ/ 音对舌的要求是：舌身自然平放，舌尖置于下齿后面；对唇的要求是：双唇可以稍稍展开一点，也可以不展开，唇角自然放松；对下颌的要求是：下颌略微向下与上颌分开。从这个描述可以看出，舌、唇和下颌同时运动，再加上气流及声带振动，就可以发出 /ɪ/。然而，由于每个人的口腔结构不尽相同，所以不能精确到用双唇张开几厘米等来描述发音。每个音都是一个范畴，只要发音在这个范畴之内而且能够被识别的发音就是正确的。但在实际发音时，音与音在构成音节的过程中会互相影响。所以，要想真正定位英语发音，就必须以音节为基础。虽然我们已经知道如何发 /ɪ/，但在不同的音节中，由于受到发相邻音时舌、唇和下颌等的影响，/ɪ/ 的发音也会发生改变。在 /tri/ 这个音节中，我们这样描述破擦音 /tr/ 的发音方式：舌身中线成槽形，舌尖上翘紧贴上齿龈，双唇收圆并突出，气流冲破阻碍发音。舌与唇在发 /ɪ/ 和 /tr/ 时是不一样的，当这两个音构成音节的时候，舌身由槽形到自然状态，舌尖从上齿龈到下齿后面，双唇从收圆且突出到分开但不展开。在音节中，/ɪ/ 音周围所有的音都会对它产生影响，所以要定位 /ɪ/，就要练习与 /ɪ/ 相关的全部音节。

例如： /pi/ /bi/ /ti/ /di/ /ki/ /gi/ /fi/ /vi/
 /θɪ/ /ðɪ/ /sɪ/ /zɪ/ /ʃɪ/ /tʃɪ/ /dʒɪ/ /trɪ/
 /dri/ /mi/ /ni/ /li/ /hi/ /ri/ /wi/

进行发音定位之后，还要对这个音进行定型。定型是在对一个音进行基本定位后，针对这个音的抗干扰强化练习。我们不仅要练习与这个音

相关的音节，还要练习单词，包括单音节单词、双音节单词、多音节单词以及包含辅音连缀的单词等。定位、定型练习之后，相应的口腔肌肉运动模式才能形成。我们才不仅能准确发音，而且能自然发音。

英语还有不完全爆破（incomplete explosion）、连读（linking）、强读（strong form）、弱读（weak form）和语调（intonation）等不同发音的口腔肌肉运动模式。语调还包括降调（fall）、升调（rise）和降升调（fall-rise），不同的语调有不同的发音运动模式以及不同的送气模式。

2. 学习英语元音容易出现的问题

因为还没有形成英语语音的肌肉运动模式，所以我们在学习元音时会碰到各种各样的问题。英语元音会使用到几乎所有的发音器官，这些器官相互协作发音。在积极发音器官中，舌、唇和下颌的利用率是最高的，其中舌的作用最大。舌可以利用口腔内的空间来弥补下颌下移不足的缺点，减小下颌的活动距离，快速准确地发音。

很多英语学习者认为唇位很重要，所以经常对着镜子练口形，但这样只能观察口形。元音的发音关键在于舌位，但通过镜子是无法观察舌位的，我们只能仔细地感觉舌的细微变化。就像有些人即使用上下齿咬着筷子也可以唱京剧，而且唱得字正腔圆，这就说明了舌的重要性。

在英语中，短元音发音时间短，对舌、唇和下颌的配合和协调要求比较严格。在发音过程中，发音器官的位置容易发生变化。发短元音时，下颌的位置是固定的。如果发音时下颌移动了，就相当于又多发了一个音。短元音 /e/ 和 /æ/ 的发音难度较大。/e/ 音对舌位要求很严格，舌位的小小变化就会引起发音的变化。下颌的下移程度也很重要，不能太大，否则会发成 /æ/，也不能太小，否则会发成 /ɪ/。/æ/ 的发音难点主要在于下颌下移得比较大，双唇展开的幅度也比较大，两个发音器官与舌位要协调配合。如果双唇张开得不够大，下颌就会发生位移。

央元音 /ə/ 的发音也很重要。这是一个弱读音，没有强读形式。如果把这个音读得很强，那就变成 /ɜ:/ 了。然而，很多英语学习者只要看到 /ə/ 这个音，就会习惯性地发成强音。比如，them 在词典中有两个音标：/ðem/ 和 /ðəm/。/ðem/ 是强读，气流从肺部呼出时的力度更大一些。在舌和唇等所有发音器官的位置都不变的情况下，只有发音时呼出气流的力度小

第一部分 英语语音基础知识

Part One The ABC of English Pronunciation

一些才是弱读音 /ðəm/。而且, /ə/ 音也只出现在弱读音节中。例如, abacus /'æbəkəs/、abbot /'æbət/、certain /'sɜ:tən/ 这几个单词中的字母 a、u、o 和字母组合 ai 在弱读音节中都发 /ə/。央元音是由不同的元音演变而来的, 遵循的是省力原则。

有些中国的英语学习者由于受汉语儿话音的影响, 习惯性地把所有的单元音都发成卷舌音 /ɹ/, 认为这就是美式英语的发音。其实, 在了解了英语元音的发音机制之后, 我们就会明白为什么这种发音方式是不对的。在美式英语中, 只有 r 音节 (如 ar、ir、or、er、ur 等) 才发卷舌音。英式英语与美式英语不仅是几个音的发音区别, 还包括单词重音、语流、语调等多方面的区别, 学习者要仔细观察。

3. 学习英语辅音容易出现的问题

英语辅音涉及的发音器官比英语元音要多, 除了舌、唇和下颌外, 还包括一些被动发音器如齿龈、硬腭等。虽然辅音的发音器官比较复杂, 但与元音相比, 辅音发音相对容易一些。发音时, 辅音的发音器官有抵靠的位置, 而很多元音发音器官没有抵靠。例如, 发 /d/ 时, 舌尖和舌叶要紧贴上齿龈, 挡住来自肺部的气流, 然后释放气流, 同时声带振动发音。

注意: 不要将英语辅音和汉语拼音混淆, 否则会多发出一个 /ə/ 的音。例如, /p/、/b/、/t/、/d/ 会发成 */pə/、*/bə/、*/tə/、*/də/, 这显然是错误的。/v/ 和 /w/ 也更容易读混, 很多英语学习者容易将 victor /'vɪktər/ 读成 */'wɪktə/。

对于中国的英语学习者来说, /θ/ 和 /ð/ 是比较难的英语辅音, 汉语中没有类似的音。虽然这两个音被称为齿音, 但发音时并不是用上下齿将舌尖紧紧咬住, 而是将舌尖抵住上齿, 留些空隙, 轻轻地发音。如果舌位错误, 就有可能把 /ð/ 发成 /d/ 和 /l/。如果舌尖顶在上齿后面, 舌叶紧贴上齿龈, 那就会发成 /d/; 如果舌尖紧贴上齿后面或上齿龈上面, 那就会发成 /l/。

对于有些中国的英语学习者, 尤其是对于那些受汉语方言影响的学习者来说, /s/ 和 /ʃ/ 也很难。有些人说汉语时就分不清平舌音和翘舌音, 所以很容易将这种习惯带到英语中, 如把 fish /fɪʃ/ 读成 */fɪs/, 或者把 face /feɪs/ 读成 */feɪʃ/。对于他们来说, 多练习普通话对学习英语发音会很有帮助。

还有两个音也会造成发音混淆: /ʒ/ 和 /r/ (有时 /r/ 会被读成 /ʒ/), 但这种

混淆不是在所有单词中都会出现，一般会较多地出现在 /rəʊ/ 和 /raʊ/ 这两个音节中。有些人会将 row /rəʊ/ 读成 */ʒəʊ/，这是因为 /r/ 在与其他音组合时，舌位发生了变化。/ʒ/ 与 /r/ 的发音舌形是不同的，/ʒ/ 音的舌形在自然状态下是平的（见图 5），而 /r/ 音的舌形是槽形（见图 6）。

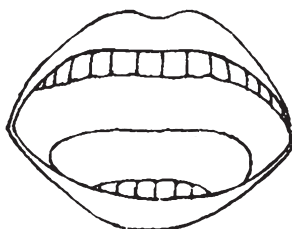


图 5 /ʒ/ 的正面舌形图^①

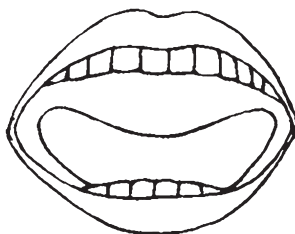


图 6 /r/ 的正面舌形图^①

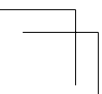
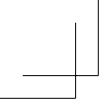
/z/ 和 /l/ 也容易发错。/z/ 很容易发成汉语拼音中的 z，或者发成英语中的 /dz/。/s/ 的发音相对容易，因此在舌位和其他发音器官位置不变的情况下，只要振动声带就发出 /z/。/l/ 的错误发音是因为舌尖及舌叶放错了位置。发 /l/ 音时，舌尖与舌叶应紧贴上齿龈，如果紧贴了上硬腭，就会发成位于词尾的卷舌音 /ɹ/。

① 图片引自：O'Connor, Joseph D. *Better English Pronunciation*. 2nd ed. London: Cambridge University Press, 1980.

第一部分 英语语音基础知识

Part One The ABC of English Pronunciation

在慢读与快读时，发音器官所处的位置是不同的。有时，辅音受前后音的影响，其本身会变成另外一个音。这种发音变化不是刻意的，是因为舌位受了前后音的影响，是一种同化现象。例如：Does she? /dʌz 'ʃi:/ 中的 /z/ 由于受后一个单词首音的影响，会变成 /ʒ/, 整个句子可读成 /dʌʒ 'ʃi:/。有时，受后一个辅音的影响，前面的辅音不发音，只需摆好舌位并留出发音时间即可，这是失爆或不完全爆破。例如，I should think so /aɪ ʃʊd 'θɪŋk 'səʊ/ 中的 /d/ 和 /k/ 就是如此，我们实际并没有把这两个音读出来。



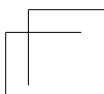
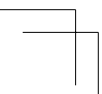
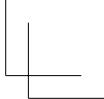
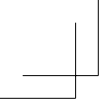


PART TWO

ENGLISH VOWELS
AND CONSONANTS

第二部分 英语元音音素 与辅音音素





第1单元

UNIT 1

元 音 Vowels

短元音 Short Vowels

/ɪ/ /e/ /æ/ /ɒ/ /ʌ/ /ʊ/ /ə/

短元音是松元音，发音类似于喉塞音，短促且有力。短元音的发音特点在于舌位和唇位变化不大，除了 /æ/ 的唇位展开较大之外，其他的短元音基本都可以在自然状态下发音。虽然各个发音器官有细微变化，但幅度不大。发短元音时，气流不受阻碍。

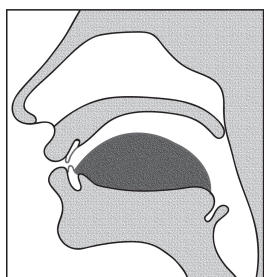
短元音的定位之难在于发音时，下颌容易发生位移。如果发生位移，那么发出来的就不是短元音，而是双元音。

短元音的定型之难在于舌、唇及下颌很难保持在一个固定的位置上，学习者需要长期训练才能养成发音习惯。

根据发音部位，短元音可分为前元音（the front vowels）/ɪ/、/e/、/æ/，中元音（the central vowels）/ʌ/、/ə/，以及后元音（the back vowels）/ɒ/、/ʊ/。前元音的发音部位是舌前部，中元音和后元音的发音部位是舌中部和舌后部。



发音要点 Description



- ▶ 舌放松，舌尖于自然状态下置于下齿后面，舌前部稍稍向硬腭隆起，但不接触；
- ▶ 下颌稍稍下移，自然张口；
- ▶ 双唇微微向两边展开，呈自然状态；
- ▶ 声带振动；
- ▶ 发音短促而有力；
- ▶ 口腔肌肉放松。

练习 Practice

/ɪ/ 20
/e/ 22
/æ/ 24
/ɒ/ 26
/ʌ/ 28
/ʊ/ 30
/ə/ 32
/i:/ 36
/ɑ:/ 38
/ɔ:/ 40
/u:/ 42
/ɜ:/ 44
/eɪ/ 48
/aɪ/ 50
/ɔɪ/ 52
/əʊ/ 54
/aʊ/ 56
/ɪə/ 58
/eə/ 60
/ʊə/ 62

- | | | | | | | | | |
|----------|------------|--------|---------|----------|---------|--------|--------|------|
| 1. /pɪ/ | /bɪ/ | /tɪ/ | /dɪ/ | /kɪ/ | /gɪ/ | /fɪ/ | /vɪ/ | |
| /θɪ/ | /ðɪ/ | /sɪ/ | /zɪ/ | /ʃɪ/ | /tʃɪ/ | /dʒɪ/ | /trɪ/ | |
| /drɪ/ | /mɪ/ | /nɪ/ | /lɪ/ | /hɪ/ | /rɪ/ | /wɪ/ | | |
| 2. /pɪk/ | /bɪɡ/ | /tɪp/ | /dɪʃ/ | /kɪd/ | /ɡɪv/ | /fɪʃ/ | /vɪm/ | |
| pick | big | tip | dish | kid | give | fish | vim | |
| /θɪk/ | /ðɪs/ | /sɪk/ | /zɪp/ | /ʃɪt/ | /tʃɪp/ | /dʒɪm/ | /trɪk/ | |
| thick | this | sick | zip | shit | chip | gym | trick | |
| /drɪp/ | /mɪs/ | /nɪk/ | /lɪv/ | /hɪm/ | /rɪtʃ/ | /wɪʃ/ | | |
| drip | miss | nick | live | him | rich | wish | | |
| 3. if | ill | in/inn | it | its | chin | fill | his | kick |
| kiss | lip | nil | pill | pin | rid | sit | tin | trip |
| which | will | win | with | | | | | |
| 4. build | disc/disk | film | lift | list | gift | milk | mix | |
| mixed | since | shift | illness | kidney | English | think | filthy | |
| interest | interested | insist | picnic | ministry | witness | exist | | |

第二部分 英语元音音素与辅音音素

Part Two English Vowels and Consonants

5. busy	city	chilly	dizzy	finish	kitchen	limit	/p/ 66
minute	silly	pigeon	village	imitate	begin	resist	/b/
							/t/ 68
							/d/
6. brick	click	print	quick	quid	skill	skin	/k/ 70
Smith	spill	spin	stick	stiff	still	strip	/g/
twist	pretty	prince	skinny	clinic	quickly	split	/f/ 74
							/v/
							/θ/ 76
							/ð/
7. it is		fix it		a big ship		a sick kid	/s/ 78
lick and sip		give it a kick		a fish and a pig		a pig on a ship	/z/
							/f/ 80
							/ʒ/
8. Is Kim in?							/h/ 82
Jim is in the picture.							/r/ 84
It's an English film.							/tʃ/ 88
Tim is as thin as a pin.							/dʒ/
The big pig is in the middle of the pit.							/tr/ 90
							/dr/
							/ts/ 92
							/dz/
							/m/ 96
							/n/ 98
							/ŋ/ 100
							/l/ 104
							/w/ 106
							/j/ 108

发音与拼写 Sound and Spelling

- 字母 i 在重读闭音节中发 /ɪ/, 如 big。
- 元音字母 a、e、i、u 在非重读音节中有时发 /ɪ/, 如 image、because、visit、minute。
- 字母 y 在重读闭音节中发 /ɪ/, 如 myth。
- 字母 y 在非重读音节中发 /ɪ/, 如 lazy。
- 字母 a 在以 -age、-ate 结尾的多音节词中发 /ɪ/, 如 village、chocolate。
- 字母组合 ay 在表示星期的词, 如 Friday, 及 holiday、yesterday 中可以发 /ɪ/。
- 字母组合 ey 在单词结尾的非重读音节中经常发 /ɪ/, 如 money。
- 字母 u 有时发 /ɪ/, 如 busy。
- 字母组合 ui 有时发 /ɪ/, 如 build。

/ɪ/

/e/

/æ/

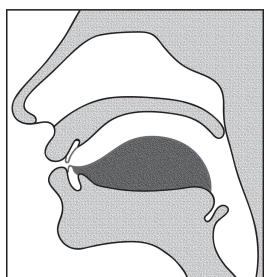
/ɒ/

/ʌ/

/ʊ/

/ə/

发音要点 Description



- ▶ 舌放松，舌尖于自然状态下置于下齿后面，舌前部稍稍向硬腭隆起，比 /ɪ/ 的发音位置稍低一点；
- ▶ 下颌稍稍下移，开口略大于 /ɪ/；
- ▶ 双唇稍稍向两边展开；
- ▶ 声带振动；
- ▶ 发音短促而有力；
- ▶ 口腔肌肉放松。

练习 Practice

- | | | | | | | | |
|-------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| /pe/ | /be/ | /te/ | /de/ | /ke/ | /ge/ | /fe/ | /ve/ |
| /θe/ | /ðe/ | /se/ | /ze/ | /ʃe/ | /tʃe/ | /dʒe/ | /tre/ |
| /dre/ | /me/ | /ne/ | /le/ | /he/ | /re/ | /we/ | /je/ |
- | | | | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|-------|--------|----------|--------|
| /pet/ | /bed/ | /tel/ | /def/ | /keg/ | /get/ | /fetʃ/ | /vet/ |
| pet | bed | tell | deaf | keg | get | fetch | vet |
| /θeft/ | /ðen/ | /set/ | /zed/ | /ʃef/ | /tʃek/ | /dʒem/ | /tred/ |
| theft | then | set | zed | chef | check | gem | tread |
| /dres/ | /met/ | /nek/ | /leg/ | /hel/ | /red/ | /wet/ | /jes/ |
| dress | met | neck | leg | hell | red | wet/whet | yes |
- | | | | |
|--------------|--------------|------------|----------------|
| /bɪt/ bit | /bet/ bet | /ɪt/ it | /et/ ate |
| /tʃɪk/ chick | /tʃek/ check | /nɪt/ knit | /net/ net/nett |
| /dɪt/ dit | /det/ debt | /rɪd/ rid | /red/ red |
| /fɪl/ fill | /fel/ fell | /sɪt/ sit | /set/ set |
| /hɪd/ hid | /hed/ head | /wɪl/ will | /wel/ well |

第二部分 英语元音音素与辅音音素

Part Two English Vowels and Consonants

4. edge	egg	dead	death	less	let	mess	sell	shed	/p/ 66
shell	when	them							/b/ 68
5. end	else	bench	bend	chest	fence	health	help		/t/ 70
rent	self	send	sense	shelf	tend	trend	wealth		/d/ 74
depth	next	chemist	empty	entry	exit	index			/k/ 76
6. any	belly	better	bury	cherry	heavy	many	messy		/g/ 78
penny	ready	message	pencil	tennis	every	remedy	recipe		/f/ 80
effect	event	defence	depend	intend	intense	invest	itself		/v/ 82
reject	electric	everyone	everybody	expect	expense	extend			/θ/ 84
7. bless	bread	breath	flesh	friend	press	smell	spell		/ð/ 88
spend	step	stress	stretch	threat	spread	impress	express		/s/ 90
plenty	pretend	prevent	reflect						/z/ 92
8. a deaf pet	a red dress	get wet	ten men						/tʃ/ 96
well read	tell them	a pen friend	sell eggs						/dʒ/ 98
9. He fell in the dell.									/m/ 100
Well fed, well bred.									/n/ 104
Beth sells many eggs.									/ŋ/ 106
Ted says ten men fell dead.									/l/ 108
The red bed is ready for them.									/w/ 108

发音与拼写 Sound and Spelling

- 字母 e 在重读闭音节中发 /e/, 如 bed。
- 字母组合 ea 有时发 /e/, 如 ready。
- 字母 a 有时发 /e/, 如 any、many、Thames。
- 字母组合 ai 和 ay 有时发 /e/, 如 said、again、against、says。
- 字母或字母组合如 u、ie、ei、eo 等有时发 /e/, 如 bury、friend、leisure、Geoffrey。