



全面 专业 实用 经典 艺术 厚重 超值

会声会影 X10 第2版

实战从入门到精通 228例

龙飞 编著

清华大学出版社

会声会影X10实战从入门到精通228例 (第2版)

龙 飞 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

通过学习本书,让您完全精通会声会影的剪辑、转场与特效制作,成为视频制作达人!228个精彩实例,帮您步步征服会声会影软件。本书对各种画中画效果制作、各种插件的应用以及各种自定义路径的使用等方法进行了深入的讲解,让用户快速成长为高手!

本书共分20章,内容包括:会声会影X10快速入门、掌握模板与素材的应用、编辑与校正视频画面、剪辑与精修视频画面、运用转场制作视频特效、运用滤镜制作视频特效、运用覆叠制作视频特效、制作视频画中画特效、制作影视字幕特效、制作背景音乐特效、插件的应用、输出上传视频、应用百度网盘、手机视频的拍摄与制作、延时摄影——《落日黄昏》、电商视频——《手机摄影》、情景电影——《爱的缘分》、旅游专题——《俄国之旅》、儿童相册——《金色童年》、婚纱影像——《执子之手》等内容。读者学习后可以融会贯通、举一反三,制作出更多绚丽多彩的视频画面效果。

本书结构清晰、文字简洁,适合于会声会影的初、中级读者阅读,包括广大DV爱好者、数码工作者、影像工作者、数码家庭用户以及视频编辑处理人员,同时也可作为各类计算机培训中心、中职中专、高职高专等院校及相关专业的辅导教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

会声会影X10实战从入门到精通228例 / 龙飞 编著. —2版. —北京:清华大学出版社, 2018
ISBN 978-7-302-49950-3

I. ①会… II. ①龙… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第066122号

责任编辑:李 磊

装帧设计:王 晨

责任校对:曹 阳

责任印制:刘海龙

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦A座

邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175

邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 三河市铭诚印务有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 190mm×260mm

印 张: 17.25

字 数: 487千字

版 次: 2017年2月第1版 2018年5月第2版

印 次: 2018年5月第1次印刷

印 数: 1~3000

定 价: 79.00 元

产品编号: 078165-01

前言

1. 软件简介

会声会影是当今比较流行的视频剪辑及后期制作软件之一，在中国有着众多的使用者和追随者，而且随着学习视频制作人数的不断增加，将有越来越多的用户使用会声会影制作视频文件。在会声会影X10软件中可以对视频进行剪辑、添加滤镜、调节色彩、添加特效等操作，这些功能可以帮助读者制作出更加丰富多彩的视频效果。

2. 主要特色

完备的功能查询：工具、按钮、菜单、命令、快捷键、理论、实战演练等应有尽有，内容详细、具体，是一本自学手册。

丰富的案例实战：本书安排了228个精彩实例，对软件的各项功能进行了非常全面、细致的讲解，读者可以边学边用。

细致的操作讲解：920多张图片全程图解，让读者可以掌握软件的核心与各种视频处理的高效技巧。

超值的资源赠送：340分钟所有实例操作重现的视频，560多个与书中同步的素材和效果文件，1100款海量资源超值赠送，为读者学习提供方便。

3. 细节特色

228个技能实例奉献：本书通过大量的技能实例来讲解软件，共计228个，帮助读者在实战演练中逐步掌握软件的核心技能与操作技巧。与同类书相比，读者更能掌握超出同类书大量的实用技能和案例，让学习更加高效。

340分钟语音视频演示：本书中的软件操作技能实例全部录制了带语音讲解的演示视频，时间长度达340分钟（近6个小时），重现了书中所有实例的操作。读者可以结合书本，也可以独立地观看视频演示，像看电影一样进行学习，让学习变得更加轻松。

560多个素材效果奉献：随书附赠资源中包含了380多个素材文件和近180个效果文件。其中素材涉及各类美食、山水风光、情景电影、儿童照片、黄昏视频、专题摄影、旅游照片、婚纱影像、家乡美景、特色建筑以及商业素材等，应有尽有，供读者使用。

920多张图片全程图解：本书采用了920多张图片，对软件的技术、实例的讲解、效果的展示进行了全程式的图解，通过这些大量清晰的图片，让实例的内容变得更加通俗易懂。读者可以一目了然，快速领会，举一反三，制作出更多动听的专业歌曲文件。

1100款超值素材赠送：为了使读者将所学的知识与技能更好地融会贯通应用于实践工作中，本书特别赠送了80款片头片尾模板、110款儿童相册模板、120款标题字幕特效、210款婚纱影像模板、230款视频边框模板、350款画面遮罩图像等，帮助读者快速精通会声会影X10软件的实践操作。

4. 本书内容

篇 章	主 要 内 容
第1~2章	专业讲解了安装会声会影X10、掌握会声会影X10工作界面、掌握新建保存项目的方法、通过会声会影官方网站下载视频模板、从苹果手机中导入素材制作视频、成批转换视频的存储格式等内容。
第3~4章	专业讲解了调整视频的背景声音、分割视频与背景声音、对视频画面进行变形、调整素材画面的亮度、制作人物的快动作播放、分段剪辑视频的多种技巧、多重修整视频画面、使用时间重映射精修视频等内容。
第5~9章	专业讲解了手动添加转场效果、制作画中画转场效果、制作古装老电影特效、无痕迹隐藏视频水印、制作多覆盖画中画特效、制作视频特定遮罩效果、让图像沿着特定轨迹运动、批量制作超长字幕、制作MV字幕特效等内容。
第10~11章	专业讲解了录制电视节目画外音、添加软件自带的自动音乐文件、剪辑音乐的片头和片尾部分、制作音频淡入与淡出特效、使用G滤镜制作文字旋转特效、安装Sayatoo字幕插件、使用ProDAD防抖插件等内容。
第12~14章	专业讲解了输出3D视频文件、怎样选取视频的输出格式、输出视频为AVI并上传至新浪微博、百度网盘的注册与登录、使用手机端上传视频至网盘、手机视频拍摄三大要素、处理视频画面不清晰的问题等内容。
第15~20章	专业讲解了延时摄影——《落日黄昏》、电商视频——《手机摄影》、情景电影——《爱的缘分》、旅游专题——《俄国之旅》、儿童相册——《金色童年》、婚纱影像——《执子之手》等内容，希望读者学完以后可以举一反三，制作出更多专业视频。

5. 作者售后

本书由龙飞编著，在成书的过程中，刘华敏、刘胜璋、刘向东、刘松异、刘伟、卢博、周旭阳、袁淑敏、谭中阳、杨端阳、李四华、王力建、柏承能、刘桂花、柏松、谭贤、谭俊杰、徐茜、刘嫔、苏高、柏慧等人也参与了本书的部分编写工作。由于作者知识水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，恳请广大读者批评、指正，如果遇到问题，可以与我们联系，作者微信号：157075539，摄影学习号：goutudaquan，视频学习号：flhshy1。

6. 配套资源

本书提供了丰富的配套资源，以帮助用户更好地学习会声会影X10的相关知识，具体内容如下。



素材：提供了本书所涉及的实例素材。



效果：提供了本书所涉及的实例最终效果文件。



视频：提供了本书所涉及的实例视频教学文件。



字体：提供了本书实例中所涉及的字体。



课件：提供了本书重点内容的PPT教学课件。



赠送：赠送了丰富的视频制作的相关资料。

编 者

目 录

第1章 基础讲解：会声会影X10快速入门

1

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 实例1 了解会声会影X10的新增功能 2 | 实例4 卸载会声会影X10 6 |
| 实例2 安装会声会影X10 4 | 实例5 掌握会声会影X10工作界面 7 |
| 实例3 软件无法安装成功如何解决 6 | 实例6 掌握新建保存项目的方法 8 |

第2章 稳步提升：掌握模板与素材的应用

10

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 实例7 通过会声会影官方网站下载视频
模板 11 | 实例15 从苹果手机中导入素材制作
视频 16 |
| 实例8 通过“获取更多内容”下载视频
模板 12 | 实例16 从安卓手机中导入素材制作
视频 17 |
| 实例9 通过相关论坛下载视频模板 12 | 实例17 通过摄像头捕获视频至画面中 17 |
| 实例10 将模板调入会声会影使用 13 | 实例18 成批转换视频的存储格式 18 |
| 实例11 使用即时项目制作自然风光
视频 13 | 实例19 使素材按顺序一次性导入
时间轴 19 |
| 实例12 在模板中删除不需要的素材 14 | 实例20 使用绘图器手绘视频画面 20 |
| 实例13 用影音快手快速制作影片 15 | 实例21 创建视频中的黑屏过渡画面 21 |
| 实例14 从DV设备中导入素材到计算机 16 | |

第3章 快速成长：编辑与校正视频画面

22

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 实例22 设置照片区间长度 23 | 实例32 调节视频中某段区间的播放
速度 31 |
| 实例23 组合编辑多个视频片段 24 | 实例33 制作视频人物的快动作播放 32 |
| 实例24 反转播放视频画面 24 | 实例34 制作视频画面慢动作播放 33 |
| 实例25 调整视频的背景声音 25 | 实例35 调整轨道画面透明度效果 34 |
| 实例26 分离视频与背景声音 26 | 实例36 应用360度视频编辑功能 36 |
| 实例27 对视频画面进行变形 26 | ★实例37 减去视频中的多余部分 37 |
| 实例28 调整素材画面的亮度 27 | ★实例38 制作视频浅景深效果 38 |
| 实例29 调整素材画面的对比度 28 | 实例39 在视频中制作人物走动的
红圈 39 |
| 实例30 调整素材画面的饱和度 29 | |
| 实例31 制作画面摇动和缩放效果 30 | |

★ 符号标识的知识点，是本书优于同类书的极具含金量的技巧。

第4章 画面切割：剪辑与精修视频画面

41

- 实例40 剪辑视频的开头部分.....42
- 实例41 剪辑视频的中间部分.....43
- 实例42 剪辑视频的结尾部分.....44
- 实例43 分段剪辑视频的多种技巧.....45
- 实例44 在素材库中分割多个视频画面.....46
- 实例45 在时间轴中分割多个视频画面.....46
- 实例46 多重修整视频画面.....47
- 实例47 变频调速剪辑视频画面.....48
- 实例48 通过区间剪辑视频画面.....49
- 实例49 通过多相机剪辑合成视频.....50
- 实例50 使用时间重映射精修视频.....51
- ★实例51 简单的抠像技术.....52
- ★实例52 快速解决视频的水印问题.....53
- ★实例53 制作文字自动书写特效.....54

第5章 完美修饰：运用转场制作视频特效

56

- 实例54 手动添加转场效果.....57
- 实例55 自动添加转场效果.....58
- 实例56 在多个素材间移动转场效果.....59
- 实例57 替换之前添加的转场效果.....59
- 实例58 应用当前选择的转场效果.....60
- 实例59 应用随机转场效果.....61
- 实例60 制作边框特效转场效果.....62
- 实例61 制作横条转场效果.....63
- 实例62 制作百叶窗转场效果.....64
- 实例63 制作漩涡转场效果.....65
- 实例64 制作三维开门转场效果.....66
- 实例65 制作马赛克转场效果.....67
- 实例66 制作画面燃烧转场效果.....68
- 实例67 制作画中画转场效果.....69
- ★实例68 制作3D自动翻页效果.....70
- ★实例69 制作视频立体感运动效果.....71
- 实例70 制作视频遮罩炫彩效果.....72
- 实例71 制作时钟转动转场效果.....73
- 实例72 制作画面打碎转场效果.....74
- 实例73 制作交叉淡化转场效果.....75
- 实例74 制作画面断电转场效果.....76

第6章 专业特效：运用滤镜制作视频特效

78

- 实例75 制作单个滤镜效果.....79
- 实例76 制作多个滤镜效果.....80
- 实例77 删除滤镜效果.....81
- 实例78 自定义滤镜属性参数.....82
- 实例79 制作人物视频肖像画特效.....83
- 实例80 制作电闪雷鸣的天气特效.....84
- 实例81 制作彩色的人像手绘特效.....84
- ★实例82 制作电视台面部遮挡特效.....85
- 实例83 制作细雨绵绵视频特效.....87
- 实例84 制作雪花飞舞视频特效.....88
- 实例85 制作云彩移动视频特效.....89
- 实例86 制作阳光照射视频特效.....90
- ★实例87 制作古装老电影特效.....91
- ★实例88 制作电视画面回忆特效.....92
- ★实例89 制作空间个性化签名效果.....93
- ★实例90 制作星球旋转视频特效.....94
- 实例91 打造唯美视频画质MTV色调.....95
- ★实例92 为视频二维码添加马赛克.....96
- ★实例93 无痕迹隐藏视频水印.....97
- ★实例94 制作相机拍照视频特效.....99

第7章 丰富画面：运用覆叠制作视频特效

101

- 实例95 添加覆叠素材.....102
- 实例96 删除覆叠素材.....103
- 实例97 制作多覆叠画中画特效.....103
- 实例98 调整覆叠对象大小样式.....105
- 实例99 调整覆叠画面区间长度.....105
- 实例100 制作覆叠画面边框特效.....106

- 实例101 制作望远镜视频画面效果..... 107
- ★实例102 制作视频画面拼图效果..... 108
- 实例103 制作情侣爱心画面效果..... 109
- 实例104 制作视频圆形遮罩效果..... 109
- 实例105 制作视频矩形遮罩效果..... 111
- 实例106 制作视频特定遮罩效果..... 112

第8章 合成技术：制作视频画中画特效

114

- ★实例107 制作照片水流旋转效果..... 115
- ★实例108 制作相框画面移动效果..... 116
- ★实例109 制作画面闪烁效果..... 117
- ★实例110 制作二分画面显示效果..... 118
- ★实例111 制作四分画面显示效果..... 120
- ★实例112 制作水面倒影效果..... 121
- 实例113 让图像沿着特定轨迹运动..... 122
- ★实例114 制作立体展示图像特效..... 123
- ★实例115 制作多画面转动动画..... 125
- 实例116 制作电影胶片效果..... 126
- ★实例117 制作宠物跳跃效果..... 127
- ★实例118 制作镜头推拉效果..... 128
- ★实例119 制作涂鸦艺术特效..... 129
- ★实例120 制作3D立体展示效果..... 130
- ★实例121 制作视频“遇见自己”特效..... 132
- 实例122 制作照片展示滚屏画中画特效..... 133

第9章 信息传递：制作影视字幕特效

135

- 实例123 制作单行标题字幕特效..... 136
- 实例124 制作多行标题字幕特效..... 137
- 实例125 应用现有模板制作字幕特效..... 138
- 实例126 调整字幕文件区间长度..... 139
- 实例127 更改标题字幕的属性..... 139
- 实例128 制作描边字幕动画特效..... 140
- 实例129 制作下垂阴影字幕动画特效..... 141
- 实例130 制作扫光字幕动画效果..... 142
- ★实例131 制作字幕运动模糊特效..... 143
- 实例132 制作水纹波动文字效果..... 144
- 实例133 制作滚屏字幕与配音特效..... 145
- 实例134 制作定格字幕动画特效..... 146
- ★实例135 导入歌词文件..... 147
- ★实例136 批量制作超长字幕..... 148
- ★实例137 制作字幕的运动扭曲效果..... 149
- 实例138 制作职员表等内容..... 150
- 实例139 制作字幕弹跳方式运动特效..... 151
- ★实例140 制作恐怖片字幕效果..... 152
- ★实例141 制作双重颜色动画字幕效果..... 152
- 实例142 制作随机字幕转场效果..... 153
- ★实例143 制作旧电视雪花字幕效果..... 154
- ★实例144 制作无痕迹自动变色字幕效果..... 155
- ★实例145 制作绚丽霓虹灯字幕效果..... 156
- ★实例146 制作MV字幕特效..... 157

第10章 音乐飘扬：制作背景音乐特效

159

- 实例147 将手机中的录音导入音乐轨..... 160
- 实例148 分别添加歌曲伴奏和清唱歌声..... 160
- 实例149 为歌曲伴奏实时演唱录制歌声..... 161
- 实例150 录制电视节目画外音..... 162
- 实例151 为游乐场视频添加背景音乐..... 162
- 实例152 添加软件自带的自动音乐文件..... 163
- 实例153 剪辑音乐的片头和片尾部分..... 164
- 实例154 在音乐音波上添加关键帧调节声效..... 165
- 实例155 制作音频淡入与淡出特效..... 166
- 实例156 去除背景声音中的噪音声效..... 166

- 实例157 制作背景声音等量化特效 167
实例158 制作声音的变音声效 168

- 实例159 制作多音轨声音特效 168

◀ 第11章 发烧最爱：插件的应用

170

- ★ 实例160 安装好莱坞转场特效 171
- ★ 实例161 挂接好莱坞插件 171
- ★ 实例162 安装G滤镜 171
- ★ 实例163 添加G滤镜至素材中 172
- ★ 实例164 使用G滤镜制作文字旋转特效 172
- ★ 实例165 安装Sayatoo字幕插件 173
- ★ 实例166 使用Sayatoo字幕插件 174
- ★ 实例167 导入Sayatoo字幕文件到会声会影中 174
- ★ 实例168 安装proDAD防抖插件 175
- ★ 实例169 使用proDAD防抖插件 175
- ★ 实例170 安装自定义路径拓展包 176
- ★ 实例171 使用自定义路径拓展包 176

◀ 第12章 分享作品：输出上传视频

178

- 实例172 单独输出整个视频的背景画面 179
- 实例173 单独输出整个视频的背景音乐 179
- 实例174 只输出一部分视频画面内容 180
- 实例175 输出3D视频文件 181
- 实例176 将项目文件进行加密打包输出 182
- 实例177 怎样选取视频的输出格式 183
- 实例178 输出视频为AVI并上传至新浪微博 184
- 实例179 输出视频为MP4并上传至优酷网站 184
- 实例180 输出视频为MPG并上传至土豆网 185
- 实例181 输出视频文件至微信公众号中 185
- 实例182 输出视频为WMV并上传至QQ空间 186
- 实例183 在iPad平板电脑中分享视频 186
- 实例184 在苹果手机中分享视频 187
- 实例185 将视频分享至安卓手机 188
- ★ 实例186 将视频刻录到蓝光光盘 189
- 实例187 将视频刻录到DVD光盘 190

◀ 第13章 网络存储：应用百度网盘

192

- 实例188 几种网盘的介绍 193
- 实例189 百度网盘的注册与登录 193
- 实例190 在网盘内新建文件夹 193
- 实例191 在网盘内重命名文件夹 194
- 实例192 使用计算机上传视频到网盘 195
- 实例193 使用计算机从网盘下载视频 195
- 实例194 使用手机端上传视频至网盘 196
- 实例195 使用手机端播放网盘视频 196
- 实例196 使用手机端下载视频 197
- 实例197 在网盘中分享视频文件 197
- 实例198 在网盘中转存视频文件 198
- 实例199 在网盘中删除与恢复视频文件 198

◀ 第14章 移动专题：手机视频的拍摄与制作

199

- 实例200 手机视频拍摄三大要素 200
- 实例201 常用的视频拍摄视角 200
- 实例202 常见的手机视频取景方式 201
- 实例203 直线构图方式 202

实例204 九宫格构图·····	203	实例215 自定义手机视频画面色温·····	209
实例205 黄金分割构图法·····	203	实例216 调节手机视频画面的色调·····	210
实例206 曝光的诀窍·····	204	实例217 处理视频画面过暗的问题·····	211
实例207 光线影响效果·····	205	实例218 处理画面饱和度过低的 问题·····	211
实例208 手机实拍视频画面内容·····	205	实例219 处理视频画面不清晰的 问题·····	212
实例209 导入手机素材到会声会影·····	206	实例220 处理视频画面噪点过高的 问题·····	213
实例210 旋转手机视频的方向·····	206	实例221 处理画面摇动的视频文件·····	213
实例211 自定义手机视频画面方向·····	207	实例222 输出手机视频为MOV格式·····	214
实例212 调节视频尺寸大小·····	208		
实例213 剪辑与合并视频素材·····	208		
实例214 自动调节手机视频白平衡·····	209		

◀ 第15章 || 延时摄影——《落日黄昏》

216

15.1 实例分析·····	217	15.2.2 制作视频片头特效·····	218
15.1.1 实例效果欣赏·····	217	15.2.3 制作延时摄影视频效果·····	219
15.1.2 实例技术点睛·····	217	15.2.4 制作视频片尾特效·····	220
15.2 制作视频效果·····	217	15.2.5 添加《落日黄昏》字幕·····	221
15.2.1 导入延时摄影视频素材·····	218	15.3 视频后期处理·····	223

◀ 第16章 || 电商视频——《手机摄影》

224

16.1 实例分析·····	225	16.2.3 制作画中画宣传特效·····	228
16.1.1 实例效果欣赏·····	225	16.2.4 制作广告字幕特效·····	228
16.1.2 实例技术点睛·····	225	16.3 视频后期处理·····	229
16.2 制作视频效果·····	226	16.3.1 制作视频背景音效·····	229
16.2.1 导入电商视频素材·····	226	16.3.2 渲染输出电商视频·····	230
16.2.2 制作背景及片头特效·····	226		

◀ 第17章 || 情景电影——《爱的缘分》

231

17.1 实例分析·····	232	17.2.3 制作情景视频片头特效·····	234
17.1.1 实例效果欣赏·····	232	17.2.4 制作情景覆叠遮罩特效·····	235
17.1.2 实例技术点睛·····	232	17.2.5 制作情景视频字幕特效·····	236
17.2 制作视频效果·····	233	17.3 影片后期处理·····	237
17.2.1 导入情景媒体素材·····	233	17.3.1 制作视频背景音效·····	237
17.2.2 制作丰富的背景动画·····	233	17.3.2 渲染输出情景视频·····	238

◀ 第18章 || 旅游专题——《俄国之旅》

239

18.1 实例分析·····	240	18.1.1 实例效果欣赏·····	240
----------------	-----	--------------------	-----

18.1.2 实例技术点睛	240	18.2.4 制作旅游片头特效	243
18.2 制作视频效果	241	18.2.5 制作旅游字幕动画	244
18.2.1 导入旅游媒体素材	241	18.3 视频后期处理	245
18.2.2 制作旅游视频画面	241	18.3.1 制作视频背景音效	245
18.2.3 制作旅游转场特效	243	18.3.2 渲染输出旅游视频	246

◀ 第19章 || 儿童相册——《金色童年》

247

19.1 实例分析	248	19.2.3 制作视频画中画特效	250
19.1.1 实例效果欣赏	248	19.2.4 制作儿童视频字幕特效	251
19.1.2 实例技术点睛	248	19.3 影片后期处理	252
19.2 制作视频效果	249	19.3.1 制作视频背景音效	252
19.2.1 导入儿童媒体素材	249	19.3.2 渲染输出儿童视频	253
19.2.2 制作丰富的背景动画	249		

◀ 第20章 || 婚纱影像——《执子之手》

254

20.1 实例分析	255	20.2.4 制作视频片头字幕特效	258
20.1.1 实例效果欣赏	255	20.2.5 制作视频主体画面字幕特效	259
20.1.2 实例技术点睛	255	20.3 影片后期处理	259
20.2 制作视频效果	256	20.3.1 制作视频背景音效	260
20.2.1 导入婚纱媒体素材	256	20.3.2 渲染输出视频文件	260
20.2.2 制作婚纱背景画面	256		
20.2.3 制作视频画中画特效	257		

◀ 附录 || 45个会声会影问题解答

261



第1章

基础讲解：会声会影X10快速入门

学习提示

会声会影X10是Corel公司推出的一款视频编辑软件，也是世界上第一款面向非专业用户的视频编辑软件，它凭着简单方便的操作、丰富的效果和强大的功能，成为家庭DV用户的首选编辑软件。在开始学习这款软件之前，读者应该积累一定的入门知识，这样有助于后面的学习。本章主要介绍会声会影X10的安装、卸载以及工作界面等基础知识。

CLEAR

SUBMIT



本章重点导航

- 实例1 了解会声会影X10的新增功能
- 实例2 安装会声会影X10
- 实例3 软件无法安装成功如何解决
- 实例4 卸载会声会影X10
- 实例5 掌握会声会影X10工作界面
- 实例6 掌握新建保存项目的方法

CLEAR

SUBMIT

实例1 了解会声会影X10的新增功能

会声会影X10在会声会影X9的基础上新增了许多功能,如视频轨透明度功能、视频片段组合功能、360视频编辑功能、视频遮罩创建器功能以及重新映射时间功能等。

1. 新增轨透明度功能

启用“轨透明度”功能的方法很简单,只需在覆叠轨图标上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“轨透明度”命令,即可进入轨透明度编辑界面,上下拖曳“阻光度”线条,可以调整覆叠轨中素材的透明度和叠印效果,如图1-1所示。

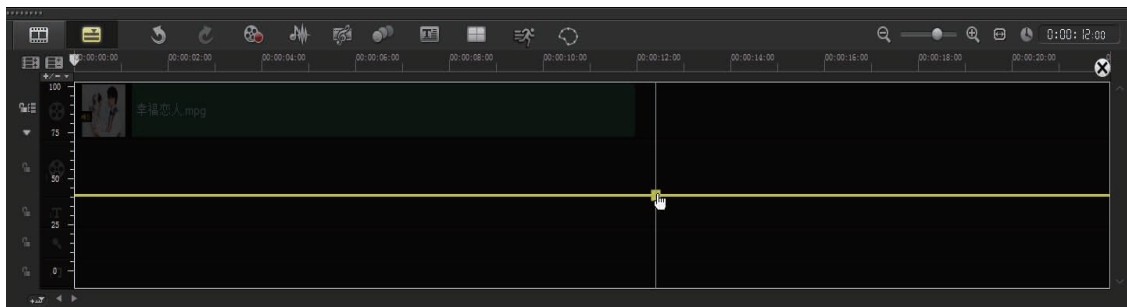


图1-1 进入轨透明度编辑界面

2. 新增视频片段组合功能

在会声会影X10的时间轴面板中,用户可以轻松地建立素材群组或取消群组,如图1-2所示,还可以在群组上应用滤镜和其他视频特效。熟练掌握该功能后,可以提高视频的编辑效果。



图1-2 选择“取消分组”命令

3. 新增360视频编辑功能

会声会影X10支持360°视频技术,可以让用户在转换影像为标准视频前设定视角,确保观众可以享受360°无死角的最佳视觉体验,用户还可以在电视或者视频播放器上播放用户制作的视频文件。打开“360到标准”对话框,在其中通过调整“平移”“倾斜”和“视野”的参数值,可以对视频进行360°编辑和查看,如图1-3所示。

4. 新增重新映射时间功能

在会声会影X10中打开“时间重新映射”对话框,如图1-4所示,左侧显示了视频的实时预览画面,在右侧可以调节视频的速度、缓入、缓出、停顿、反转等参数,达到重新映射视频的播放时间和速度的目的。

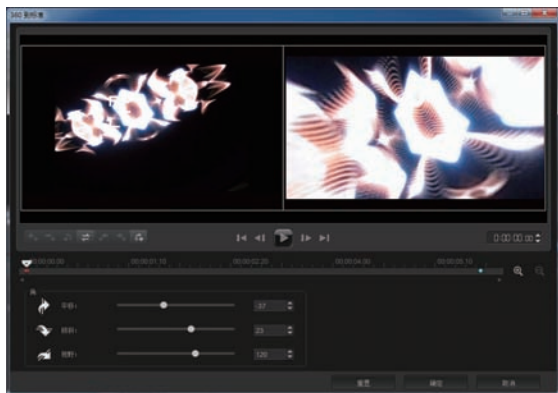


图1-3 对视频进行360°编辑和查看

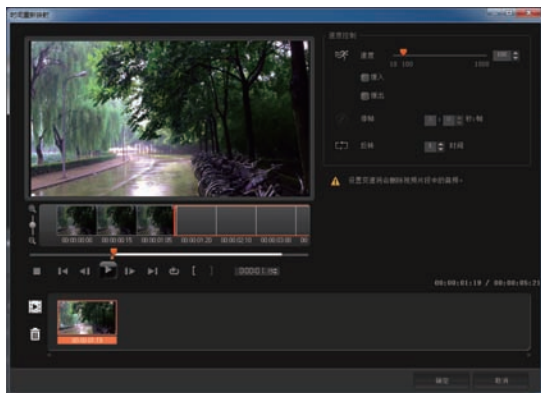


图1-4 打开“时间重新映射”对话框

5. 新增遮罩创建器功能

在会声会影X10中使用“遮罩创建器”功能，可以在视频画面的选择区域上应用灰阶、绘画和模糊等特效，还可以使用笔刷和形状工具，定义并微调遮罩的区域，轻松制作出用户需要的遮罩效果，如图1-5所示。



图1-5 使用“遮罩创建器”功能

6. 新增欢迎界面模块功能

在会声会影X10的界面中，最大的变化是新增了一个“欢迎”步骤面板，在该步骤面板中提供了一些需要付费购买的视频模板，用户通过购买这些视频模板，可以制作出非常漂亮、专业的视频画面效果，“欢迎”步骤面板如图1-6所示。

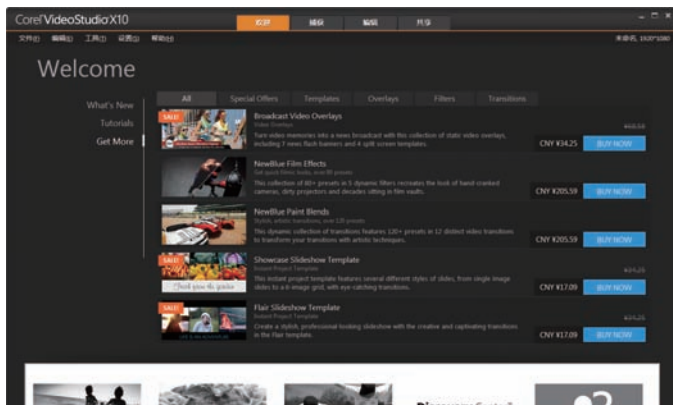


图1-6 “欢迎”步骤面板

实例2

安装会声会影X10

安装会声会影X10之前,用户需要检查一下计算机是否装有低版本的会声会影程序,如果存在,需要将其卸载后再安装新的版本。另外,在安装会声会影X10之前,必须先关闭其他所有应用程序,包括病毒检测程序等,如果其他程序仍在运行,则会影响到会声会影X10的正常安装。下面介绍安装会声会影X10的操作方法。

扫描前言二维码 获取文件资源	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	视频\第1章\实例2 安装会声会影X10.mp4

- 步骤 01

将会声会影X10安装程序复制到计算机中,进入安装文件夹,选择Setup安装文件,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“打开”命令,如图1-7所示。
- 步骤 02

即可启动会声会影X10安装程序,开始加载软件,并显示加载进度,如图1-8所示。

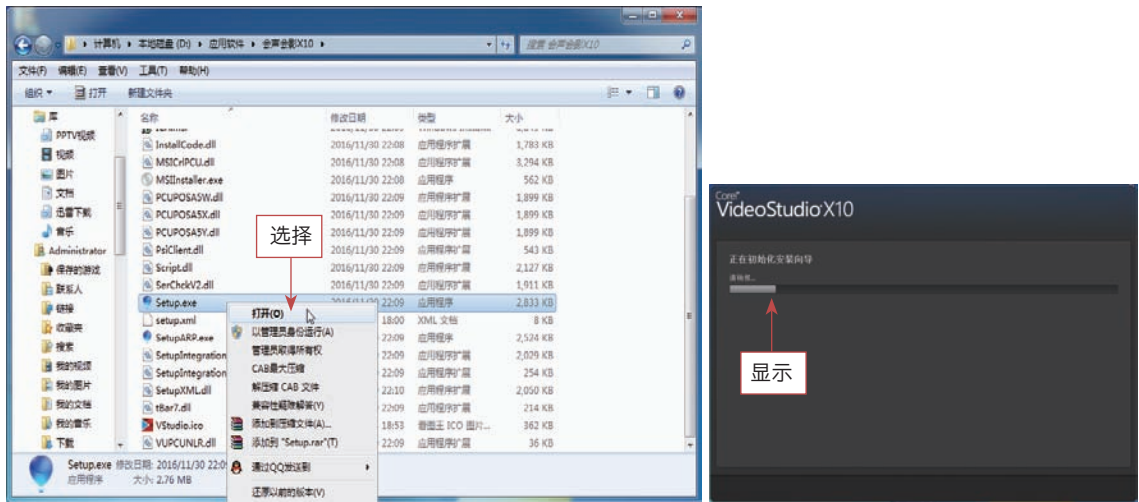


图1-7 选择“打开”命令

图1-8 显示加载进度

- 步骤 03

稍等片刻,进入下一个页面,在其中选中“我接受许可协议中的条款”复选框,如图1-9所示。
- 步骤 04

单击“下一步”按钮,进入下一个页面,在其中输入软件序列号,如图1-10所示。
- 步骤 05

输入完成后,单击“下一步”按钮,进入下一个页面,在其中单击“更改”按钮,如图1-11所示。
- 步骤 06

弹出“浏览文件夹”对话框,在其中选择软件安装的文件夹,如“会声会影X10”文件夹,如图1-12所示。
- 步骤 07

单击“确定”按钮,返回相应页面,在“文件夹”下方的文本框中显示了软件安装的位置,如图1-13所示。
- 步骤 08

确认无误后,单击“立刻安装”按钮,开始安装Corel VideoStudio X10软件,并显示安装进度,如图1-14所示。

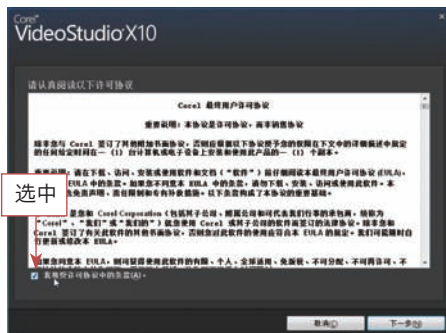


图1-9 选中相应复选框



图1-10 输入软件序列号



图1-11 单击“更改”按钮



图1-12 选择软件安装的文件夹

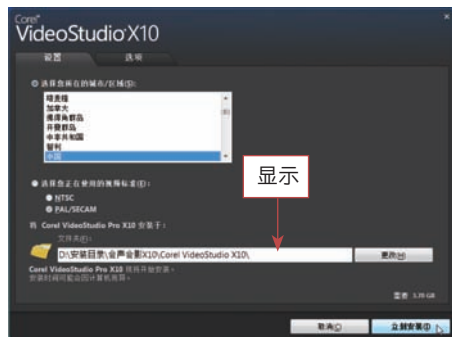


图1-13 显示软件安装位置



图1-14 显示安装进度

步骤 09

稍等片刻，待软件安装完成后，进入下一个页面，提示软件已经安装成功，单击“完成”按钮即可完成操作，如图1-15所示。

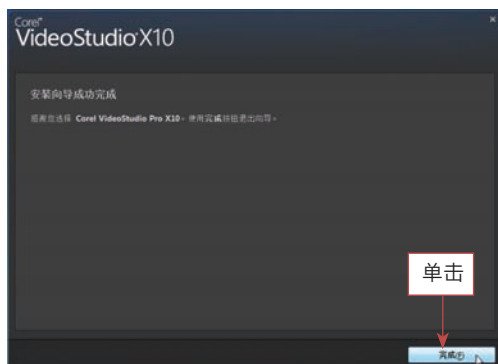


图1-15 单击“完成”按钮

实例3

软件无法安装成功如何解决

用户在安装会声会影X10的过程中,有时会出现无法安装的情况。下面介绍几种可能出现的问题以及解决办法。

1. 由于注册表未清理干净导致安装失败

在安装过程中,会声会影X10提示安装向导未完成,如图1-16所示。

这是因为用户此前在这台计算机上安装过会声会影软件,用户需要对会声会影的注册表进行清理。单击“开始”|“运行”命令,弹出“运行”对话框,在“打开”文本框中输入regedit,打开“注册表编辑器”窗口,在左侧列表框中展开HKEY_CURRENT_USER|Software选项,在展开的选项组中选择Corel选项,在该选项上单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“删除”命令,在弹出的对话框中单击“是”按钮,即可完成注册表的清理。

2. 由于系统位数不对导致安装失败

安装会声会影X10的过程中,有时会提示版本安装位数不对的情况,如图1-17所示。



图1-16 提示安装向导未完成

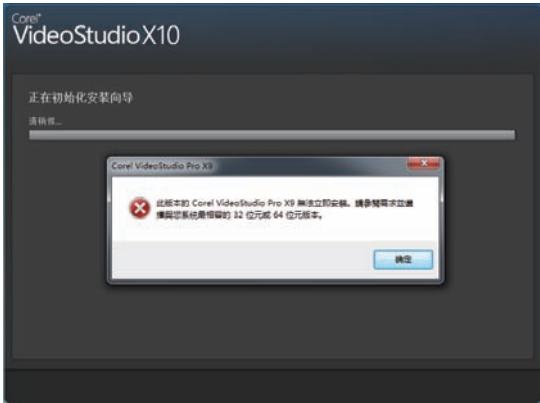


图1-17 提示选择相容的32位或64位版本

这是因为用户下载的软件版本与计算机系统位数不兼容,用户只需要重新下载与计算机系统兼容的软件版本即可。用户可以在桌面上选中“计算机”图标,单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择“属性”命令,在打开的“系统”窗口中查看系统的位数。

实例4

卸载会声会影X10

在会声会影X10中,用户如果不再需要使用会声会影X10软件了,可以对其进行卸载操作,以提高系统运行速度。下面向读者介绍卸载会声会影X10的方法。

扫描前言二维码 获取文件资源	素材文件	无
	效果文件	无
	视频文件	视频\第1章\实例4 卸载会声会影X10.mp4

- 步骤 01** 单击“开始”|“控制面板”命令，打开“控制面板”界面，单击“程序和功能”按钮，如图1-18所示。
- 步骤 02** 打开“程序和功能”界面，选择会声会影X10软件，单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“卸载/更改”命令，如图1-19所示。

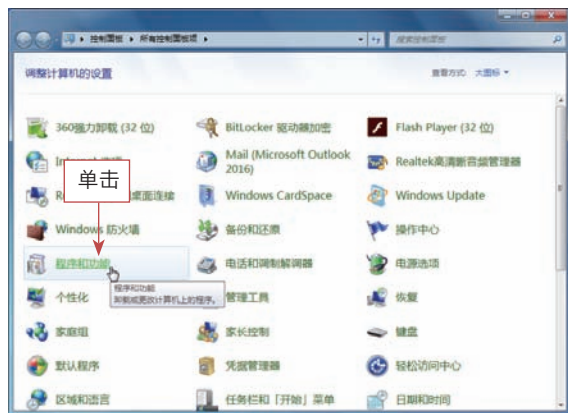


图1-18 单击“程序和功能”按钮

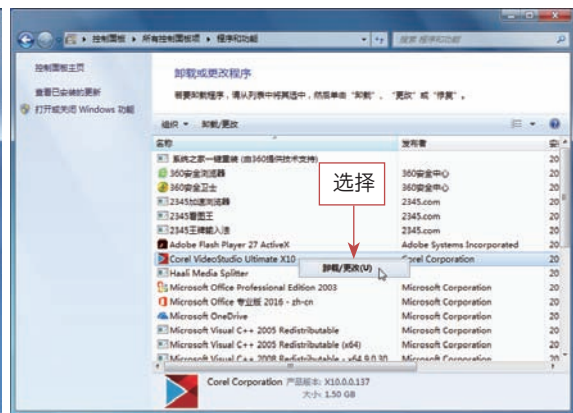


图1-19 选择“卸载/更改”命令

- 步骤 03** 在弹出的卸载窗口中，选中“清除Corel VideoStudio Pro X10中的所有个人设置”复选框，单击“删除”按钮，如图1-20所示。
- 步骤 04** 开始卸载会声会影X10，并显示卸载进度，稍等片刻，待软件卸载完成后，提示软件已经卸载成功，单击“完成”按钮，即可完成操作，如图1-21所示。



图1-20 单击“删除”按钮

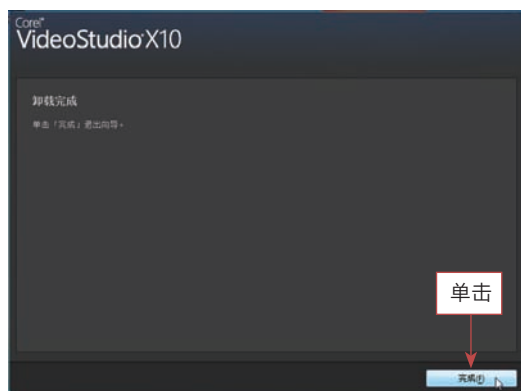


图1-21 单击“完成”按钮

实例5 掌握会声会影X10工作界面

会声会影X10的工作界面主要包括菜单栏、步骤面板、选项面板、预览窗口、导览面板、素材库以及时间轴面板等，如图1-22所示。

在会声会影X10的工作界面中，各组成部分的含义如下。

菜单栏：菜单栏位于工作界面的左上方，包括“文件”“编辑”“工具”“设置”和“帮助”5个菜单。

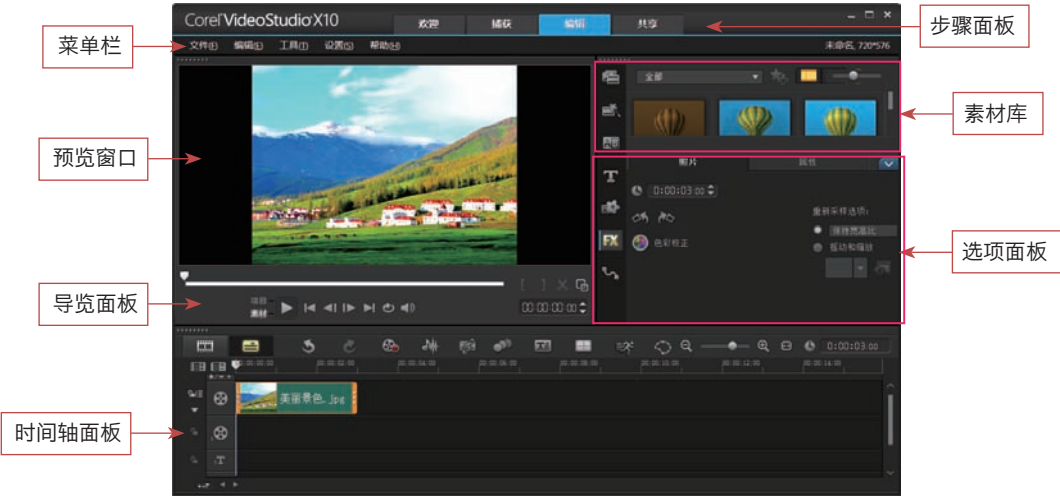


图1-22 会声会影X10工作界面

步骤面板：会声会影X10将视频的编辑过程简化为“捕获”“编辑”和“共享”3个步骤，单击步骤面板上相应的标签，可以在不同的步骤之间进行切换。

选项面板：对项目时间轴中选取的素材进行参数设置，根据选中素材的类型和轨道，选项面板中会显示出对应的参数，该面板中的内容将根据步骤面板的不同而有所不同。

导览面板：在预览窗口下方的导览面板上有一排播放控制按钮和功能按钮，用于预览和编辑项目中使用的素材，通过选择导览面板中不同的播放模式，进行播放所选的项目或素材。使用修整栏和滑轨可以对素材进行编辑，将鼠标指针移至按钮或对象上方时会出现提示信息，显示该按钮的名称。

素材库：素材库用于保存和管理各种多媒体素材，素材库中的素材种类主要包括视频、照片、音乐、即时项目、转场、字幕、滤镜、Flash动画及边框效果等。

时间轴面板：时间轴位于整个操作界面的最下方，用于显示项目中包含的所有素材、标题和效果，它是整个项目编辑的关键窗口，在时间轴中允许用户微调效果，并以精确到帧的精度来修改和编辑视频，还可以根据素材在每条轨道上的位置准确地显示故事中事件发生的时间和位置。

实例6 掌握新建保存项目的方法

会声会影X10的项目文件是*.VSP格式的文件，它用来存放制作影片所需要的必要信息，包括视频素材、图像素材、声音文件、背景音乐以及字幕和特效等。下面介绍新建与保存项目文件的操作方法。

扫描前言二维码 获取文件资源	素材文件	无
	效果文件	效果\第1章\枯木黄沙.VSP
	视频文件	视频\第1章\实例6 掌握新建保存项目的方法.mp4

- 步骤 01

进入会声会影X10编辑器，单击菜单栏中的“文件”|“新建项目”命令，如图1-23所示。
- 步骤 02

执行上述操作后，即可新建一个项目文件，单击“显示照片”按钮, 显示软件自带的照片素材，在照片素材库中，选择相应的照片素材，按住鼠标左键拖曳至视频轨中，如图1-24所示。

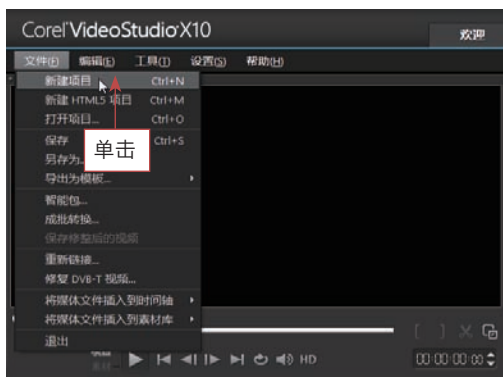


图1-23 单击“新建项目”命令

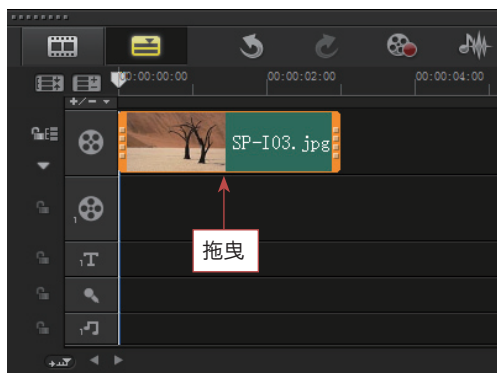


图1-24 拖曳至视频轨中

步骤 03 在菜单栏上单击“文件”|“另存为”命令，如图1-25所示。

步骤 04 弹出“另存为”对话框，在其中设置文件的保存位置及文件名称，单击“保存”按钮，即可保存项目文件，如图1-26所示。



图1-25 单击“另存为”命令

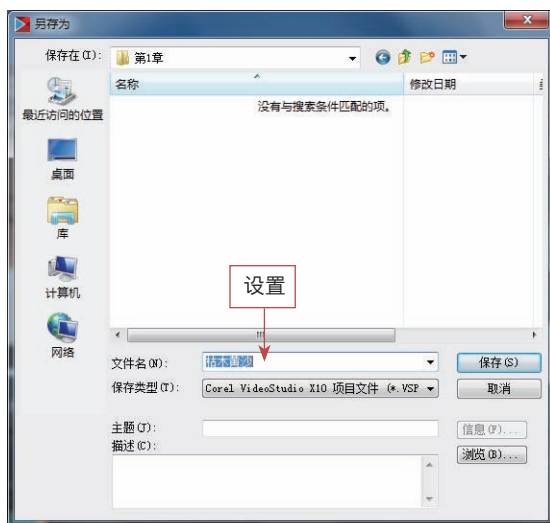


图1-26 设置位置和名称

专家提醒

本书采用会声会影X10软件编写，请用户一定要使用同版本软件。直接打开相关资源中的效果文件时，会弹出重新链接素材的提示，如音频、视频、图像素材，甚至提示丢失信息等，这是因为每个用户安装的会声会影X10及素材与效果文件的路径不一致，发生了改变，这属于正常现象，用户只需要将这些素材重新链接素材文件夹中的相应文件，即可链接成功。用户也可以将相关资源拷贝至计算机中，需要某个VSP文件时，第一次链接成功后，就将文件进行保存，后面打开就不需要再重新链接了。