

# 千年寻脉

北京古都城市设计研究

张杰  
敖仕恒  
著

清华大学出版社  
北京

版权所有，侵权必究。举报：010-62782989，beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

### 图书在版编目（CIP）数据

千年寻脉：北京古都城市设计研究 / 张杰，敖仕恒著. —北京：清华大学出版社，2023.1  
ISBN 978-7-302-61494-4

I. ①千… II. ①张… ②敖… III. ①城市规划—建筑设计—研究—北京 IV. ①TU984.21

中国版本图书馆CIP数据核字（2022）第253916号

责任编辑：孙元元

装帧设计：谢晓翠

责任校对：王荣静

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座 邮 编：100084

社总机：010-83470000 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈：010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印装者：小森印刷（北京）有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：165mm×230mm 印 张：23 字 数：359千字

版 次：2023年1月第1版 印 次：2023年1月第1次印刷

定 价：139.00 元

---

产品编号：079192-01

## | 序 |

中国古代的都城营建，蕴含着丰富的文化和技术内涵，其中包括识天象、察地理、相水土、测日景、辨方位等对时空定位的认知和操作，是都城以及官室选址和立基的前提。相关制度至迟在西周时已经施行，如《周礼·天官》开篇便称“惟王建国，辨方正位”。这里的“国”指国都。《吕氏春秋》将之代入确立中心的“择中观”，即以天下之中为都城，都城之中为官城，官城之中为宗庙。中心的空间定位之重要，竟与四维四隅构成了“九宫”和“五室”的宇宙图案，如《隋书·宇文恺传》中所称“在天成象，房心为布政之官；在地成形，景午居正阳之位。观云告月，顺生杀之序；五室九宫，统人神之际”，把天、地、人与国都的关系做了空间图式的象征性比附。这种比附在唐代催生了“五京”之制，并影响了辽金时期的五京建制。

值得深思的是，从中国古代都城的时空定位来看，这种空间图式是否只是一种象征或比附？在古代天学、地学及堪舆之术，我们可否找到它们与都城营建关系的真凭实据？清华大学建筑学院的张杰教授，以其精湛的研究成果回答了这个问题。继《中国古代空间文化溯源》一书出版之后，他又与弟子合作完成了《千年寻脉——北京古都城市设计研究》的专著，将前书的概念和范式，进一步运用于北京这座千年古都的时空定位和营建变迁探究。

这本书谋篇高远，意境深邃，范式新颖，视角独特。全文聚焦古都北京的空间定位和营建格局，通过大量古代文献、实测资料和相关数据的分析比较，系统梳理了辽金元都城和明清北京的山水形势、空间肌理、景观轴线及其代际演替；以图文并茂的呈现形式，从宏观、中观和

微观三个层面，探讨了都城基址与岳镇海渚的方位关联，与天象星宿的对位类比，以及与周边地脉水系的借势因应。不但触及了华夏“天人合一”的哲学内涵，而且拓展了古代都城营建和设计匠心的认知领域。从张杰教授这部新著中我们可以看出，其对古代空间文化和都城设计的研究是跨领域的，包括了天文、地文和人文的综合知识，涉及了古代的礼乐制度、典章器物、堪輿数术、绘画制图等诸多方面，并借用网络开放的卫星地形图和航测数据，对古代都城选址营建与测地、量天、授时的时空概念及相应数据的关系进行逐项验证，得出了中国古代空间文化并非只是附会和象征，而是具有深厚认知基础和实操经验的文化系统，直接影响了古代都城的规画与营建。

如书中认为，中国上古已凭借星辰天象确定都城方位，依据地形水系匹配都城布局，参照山川尺度确定都城体量，对应山川坐向形成都城概念轴线，等等，都来自对古代空间文化之于都城营建和设计的知识体系。正如书中所言，“围绕北京中轴线的内外、左右，存在着一个天人一体的空间结构与体系，只有从这个体系中，我们才有可能全面地认识古都中轴线文化的内涵和意义”。

我与张杰教授是多年相知相识的学界同道，与一般城市史论著不同，我认为他的著述跳出了着重历时性演变过程的研究范式，更倾向于对共时性疑难问题的批判解析。在缜密论证的真实性追寻中，不乏大胆假设的想象性推演，我对这种学术探索精神深表仰慕和欣赏。

是为序。



壬寅冬月于上海寓所

## | 自序 |

本书是张杰教授关于中国古代空间领域系列研究的一部分。自20世纪90年代中期以来，他和助手陆续发表了一系列相关文章，2012年出版《中国古代空间文化溯源》（2016年修订）一书，成为该领域第一本专著。该书从古代天学、文化地理与山川模式、礼文化与制度、器物与空间考古、传统绘画、堪舆理论等多个角度，系统性地探讨了中国古代空间文化的主要源流、概念、内涵、现象、特征与规律；对有关重要理论问题进行剥茧抽丝，分别就山川定位与构图、空间整体设计与透视组合现象、堪舆理论下的趋避裁成设计进行了详细的阐述，得出全新的研究结论，开创了新的研究范式。该书对中国古代超大距离方位测定的论证，可为开展中国古代人居空间设计研究提供关键的学术支撑。

北京古都是中国古代数千年都城文化传统的时代结晶，梁思成先生曾赞誉北京是“都市计划中的无比杰作”。近现代以来，国内外许多著名学者都曾关注北京古都的研究，并陆续发表了大量研究成果。纵观前人的研究，大多集中在历史地理、文化地理和人工物质空间及其城市规划制之上，缺少从宏观到微观的历史文化背景，将古都放到跨尺度多层次的城地空间关系之中，以古代特有的空间文化为内涵，考察北京古都的空间与历程。

随着北京先后成功举办夏季和冬季奥运会，北京中轴线的申遗工作也逐步提上议事日程。在此时代背景下，本书以独特的视角激发读者从中国天文、山川伦理、政治理念、文化象征、空间意象等方面思考北京中轴线的文化内涵与遗产价值。在这个领域，城邑聚落的十字轴线定位、城邑与山川方位的关系，尤其是它们与象征古代国家正统身份的五岳方位关系，乃至因地制宜的城市规划布局等问题，始终是我们关注的重点。

因此，本书聚焦北京古都城市设计，通过大量的历史文献、图像资料和实测数据，以图文并茂的形式，首先梳理了北京的历史沿革和山川脉络，分析了涿鹿故城（黄帝城）以来与古都北京密切相关的系列古都邑的山川定位；包括琉璃河燕都、古蓟城、辽南京、金中都、元三都、明清北京及其附属帝王陵寝、皇家园林等。元明清时期之所以能够定都北京，是因为前期有辽金五京在都城山川环境中经历了三百多年的探索、推演和历史检验。辽金五京与北京山水脉络相连、首尾相顾、唇齿相依，这些因素都是北京地区建都史上不可忽视的组成部分，故本书对辽金五京的山川整体定位做了相关分析。五京都城轴线的定位反映出各京之间山川要素相互关联的事实，五京与岳镇之间的方位角度设计揭示了帝都必据岳镇以证明其皇朝道统的敬天文化内涵。五京之间的空间关系更是体现了它们与五岳体系共同构成的超几何构图的规划思想。

在上述中观、宏观山川空间分析的基础上，本书着重以元大都和明清北京城为研究对象，探讨都城与山水之间的尺度模数关系，证明了《汉书·艺文志》所言“形法者，大举九州之势以立城郭室宅形”的华夏人工空间设计的基本原理。研究还分析了北京古都主要建筑群在“地”的要素——山水地形、“天”的要素——天学文化和“人”的要素——传统礼制之下的方位布局。这是一种都城内外、不同层级、自然与人工相互影响的、控制性的景观网络体系。从中可发现山川要素融合宗法礼制形成的堪舆形势、理气的典型都城空间形态。

本书研究的基础资料主要包括历史文献、图像资料和实测数据三个方面。其中，历史文献以历代正史、儒学十三经、典章制度、北京及周边城邑的地方志、堪舆名作、现当代研究成果为主；图像资料以方志舆图、晚清民国北京地图、专业考古实测图像、当代经典复原平面图、不同精度的航拍测绘图等为主。本书关于都城与山川、景物的方位、距离、高程数据由开源的卫星图测得。在都城空间的尺度层面，这些开源的航拍测绘图的精度可以很好地满足研究的要求。

本书力求以坚实的史料和测量数据验证华夏“天人合一”哲学内涵在都城空间营建中的映射，拓展古代都邑空间研究的领域，以期对认识中国古代城市与建筑设计的研究有所补益，并在方法上为研究中国其他古都和地方府州县城市提供一种参考。

本书前后经历了7年的研究探索和凝练。2015年至2017年，在张杰教授的指导下，敖仕恒在清华大学从事博士后研究工作，其间二者合作开展了相关的研究，发表《结合山水地形的元大都城墙设计及尺度、模数研究》《结合山水地形的元大都城市十字定位与中心区布局研究》等学术成果，为本书奠定了重要基础。敖仕恒博士后出站后，二者的合作没有中断。自2022年3月起，在清华大学建筑设计研究院及其城市更新与可持续发展联合研究中心的资助下，该项研究得到了很大的进展。经过半年多的集中工作，完成了既有成果的整理和完善。承蒙清华大学出版社对本书的厚爱与支持，本书得以及时与读者见面。我们衷心地希望更多的学者和同道加入到相关领域的研究中来。

借此机会，我们再次感谢清华大学建筑设计研究院及其城市更新与可持续发展联合研究中心的研究资助，特别感谢清华大学出版社对本书出版所做的一切。

张杰、敖仕恒

2022年仲冬于清华园

# | 目录 |

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 第一章 | 北京古都的山川定位        | 1   |
| 第一节 | 北京古都沿革与周边早期聚落    | 2   |
| 第二节 | 蓟城、辽南京、金中都       | 19  |
| 第三节 | 大元三都、明清北京        | 33  |
| 第四节 | 结论与延伸            | 61  |
| 第二章 | 辽金五京的山川定位        | 67  |
| 第一节 | 辽上京              | 68  |
| 第二节 | 辽东京、辽中京          | 90  |
| 第三节 | 辽西京              | 111 |
| 第四节 | 结论与延伸            | 125 |
| 第三章 | 辽金五京与岳镇的方位关系     | 127 |
| 第一节 | 岳镇与帝都            | 128 |
| 第二节 | 辽金五京与岳镇的方位关系     | 146 |
| 第三节 | 辽金五京的相互构图        | 165 |
| 第四节 | 结论与延伸            | 178 |
| 第四章 | 元大都中心区布局与中微观地貌特征 | 181 |
| 第一节 | 城址、南北轴线          | 182 |
| 第二节 | 中心区布局、东西轴线       | 191 |
| 第三节 | 天心十字与地貌水形的关系     | 214 |
| 第四节 | 结论与延伸            | 231 |

第五章 元大都与明清北京城的总体布局和尺度模数 233

第一节 城墙与城门的定位 234

第二节 城市尺度与地形模数 254

第三节 明清北京的景山与都城设计 264

第四节 结论与延伸 278

第六章 元大都与明清北京城主要建筑布局与设计 281

第一节 元大都 282

第二节 明清北京城 304

第三节 紫禁城 322

第四节 结论与延伸 334

第七章 总结与讨论 337

图片来源 344

参考文献 350

致谢 356

## | 作者简介 |



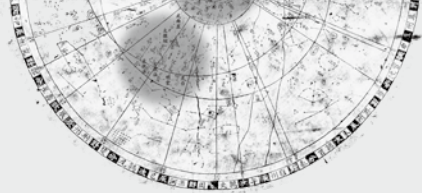
**张杰**，工学博士，博士生导师，全国工程勘察设计大师，清华大学教授，北京建筑大学建筑与城市规划学院特聘院长。

现兼任中国城市规划学会副理事长、中国古迹遗址理事会常务理事、国际古迹遗址理事会（ICOMOS）历史城镇与村落科学委员会（CIVVIH）亚太分会主席。

长期从事城市保护与更新领域的教学、科研与实践。30年来主持完成了多项纵向和横向科研课题，将理论方法与技术应用于众多重大工程，其中包括广州历史文化名城保护规划、福州三坊七巷遗产保护、景德镇城市保护与更新系列工程等。发表论文百余篇，出版专著多部；成果获中国建筑学会科技进步一等奖、华夏建设科学技术一等奖、文化部创新奖、联合国教科文亚太文化遗产保护奖、德国国家设计奖建筑金奖、全国规划建筑行业一等奖等。



**敖仕恒**，清华大学建筑学院工学博士，清华大学建筑学院城乡规划学博士后，曾在加泰罗尼亚理工大学交换学习，现供职于清华大学建筑设计研究院城市更新与可持续发展联合研究中心。长期从事中外建筑史与文化遗产保护研究和实践工作，完成多项古建筑和遗产保护规划设计。参加国家自然科学基金项目四项，发表学术论文十余篇，荣获北京市优秀工程勘察设计奖等。



## 第一章

# 北京古都的山川定位

## 第一节 北京古都沿革与周边早期聚落

### 一、北京历史沿革概述

按古代典籍的说法，北京周边建都最早可追溯到黄帝的涿鹿故城，其遗址位于今河北省涿鹿县矾山镇三堡村北永定河畔，东距北京90千米。据《史记·五帝本纪》记载，黄帝曾在涿鹿之野与蚩尤作战，并擒杀蚩尤，向北驱逐荤粥（xūnyù），合符契于涿鹿的釜山，又在山谷中建立都邑<sup>1</sup>。历史记载黄帝的居所迁徙无常，故都邑应非只限此一处。目前考古揭示，涿鹿故城的始建年代最可能为战国时期，然而在建城之前聚落内已有人类活动<sup>2</sup>。

至于北京平原内，早在西周之前就有自然生长的燕（匭）人聚居。周武王灭纣，分封召公于北燕，今北京房山琉璃河城址为西周燕国的初都<sup>3</sup>。就在武王灭商之后，同时分封尧的后代（一说黄帝的后代）于蓟<sup>4</sup>，按《水经注》的说法，蓟就是北京小平原内的古蓟城<sup>5</sup>。东周初年，燕国北进灭掉了蓟国，蓟城又成为燕国的都城。20世纪50至70年代，宣武门至白云观一带发现了战国古陶井<sup>6</sup>，广安门以南700米发现了战国和战国以前的遗址，出土的古陶年代最早的接近西周。学界推测，白云观以西一带高丘应为古代蓟丘所在，而围绕广安门一带是燕都蓟城的故址<sup>7</sup>。根据侯仁之先生的观点，蓟城为北京城最初的前身<sup>8</sup>。

自东周至五代时期，蓟城一直是华北平原的重镇。蓟城在隋代为涿郡，唐代为幽州，辽会同元年（938）升为南京，又称燕京，为辽五京中的陪都。金天德三

---

1.《史记·五帝本纪》：“蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。”“北逐荤粥，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。迁徙往来无常处，……”

2.魏东，杨艺洁，赵晓芳，等. 涿鹿故城遗址2016年度发掘简报. 边疆考古研究，2019（2）：19.

3.《史记·燕召公世家》：“周武王之灭纣，封召公于北燕。”自1973年起，在北京房山琉璃河商周遗址，陆续出土了带有“匭侯”铭文的青铜器和商末周初的城址，其中“董鼎”26字铭文，证明了召公封燕的事实，故判定该城址为西周初期燕国的都城。吴尘昊. 琉璃河西周燕都遗址研究综述. 北京文博丛刊，2019（4）：8.

4.《史记·周本纪》：“武王追思先圣王，乃褒封帝尧之后于蓟。”

5.《水经注》：“昔周武王封尧后于蓟，今城内西北隅有蓟丘，因丘以名邑也，犹鲁之曲阜、齐之营丘矣。”

6.陈平. 释“蓟”——从陶文“蓟”论定燕上都蓟城的位置. 中国历史文物，2007（4）：3.

7.侯仁之. 关于古代北京的几个问题//北京城的生命印记. 生活·读书·新知三联书店，2009：16-17.

8.侯仁之. 北京城的沿革//北京城的生命印记. 生活·读书·新知三联书店，2009：3.

年（1151），朝廷决定将都城自上京迁至燕京，于是开始了都城的扩建和宫室的营造；贞元元年（1153），金代正式迁都，改燕京为中都，成为金五京的首都。因而自海陵王时期（1149—1160）起，金朝在房山区车厂村至龙门口一带的九龙山<sup>1</sup>下营建皇陵，史称金陵。贞祐三年（1215），蒙古军队攻陷中都，改称燕京，对城池、宫室大肆破坏，而位于城外东北部的离宫大宁宫却因攻城军队的驻扎而得以保留。至元元年（1264），元世祖忽必烈以开平为上都，燕京为中都。至元四年迁都燕京，放弃金中都故址，改在高梁河水系的大宁宫一带营建新都，这就是元三都中的大都。

明洪武元年（1368），以应天府（今南京）为京师。洪武二年诏建凤阳中都，八年起以“劳费”罢建，中都成为陪都。就在洪武元年，徐达北伐攻入元大都，改大都路为北平府，将大都北土城南缩五里，沿积水潭东入坝河的水渠另立北城墙，保留大都南部为北平府城。洪武十三年，燕王朱棣就藩北平，以元皇城太液池西岸的隆福宫为燕王府。建文元年（1399），燕王发动了历时四年的“靖难之役”，建文四年他在南京奉天殿即皇帝位，次年改元为永乐，升北平为北京，北平府改称顺天府。这就是“北京”之名的最初来源。

永乐四年（1406），明代开始修建北京宫殿。十七年，将北京南城墙移至正阳门东西一线。十八年京城落成，正式从南京迁都北京，改称京师，以南京为留都。嘉靖三十二年（1553），朝廷加筑京城南面永定门处的外城，最终形成“凸”字形城池，原正阳门处京城习称内城。皇陵是明代定都北京的重要营建内容，自永乐七年起，朝廷在昌平天寿山麓修筑长陵，至崇祯思陵为止，总称为明十三陵。

顺治元年（1644）清军入关，以北京为京师，次年废除明南京。清代对北京城的格局未作大的改动，只对其中的宫苑建筑、园林景观作了调整和优化；与都城匹配的皇家重大营建活动集中在北京西北郊的三山五园、燕山腹地的承德避暑山庄和清东陵、清西陵。

1911年，辛亥革命；1912年，中华民国定都南京，同年2月清帝逊位，3月民

---

1. 此九龙山为位于房山区猫耳山下的金陵后山，非门头沟区的九龙山。

国迁都北京。1928年，北伐战争后首都又迁回南京，北京改名为北平。至此，自公元938年幽州升格为辽南京以来，北京作为古都的历史走过了将近一千年。

## 二、北京人居环境的山川脉络概述

根据侯仁之先生的研究，古代北京地区属于华北平原的一个门户，又是北方的经济中心、中原经略东北的基地，也是北方游牧民族南进的跳板<sup>1</sup>。自古以来，北京均与南北两地发生着密切的联系，促进着多民族的物质与文化交流。北京古都位于华北大平原的北端，此地为永定河的冲积洪积扇小平原，西、北、东三面环山，南面一望无际，南至400千米开外有泰山山脉出现。早期的北京小平原东南为一片沼泽，水网密布，不利于通行。常年以来，连接古蓟城的陆上交通只能行走在更高的地势上，故三面山脉均有历史悠久的古道。西面自中原沿着太行山东麓北进，过卢沟桥渡口可到达蓟城；东面沿着燕山南麓东出，可选择喜峰口或山海关（古称临榆关）进入东北地区；西北经南口、居庸关、八达岭可进入延怀盆地、蒙古高原；东北经古北口出燕山，北可入蒙古高原，东北可入松辽平原<sup>2</sup>。

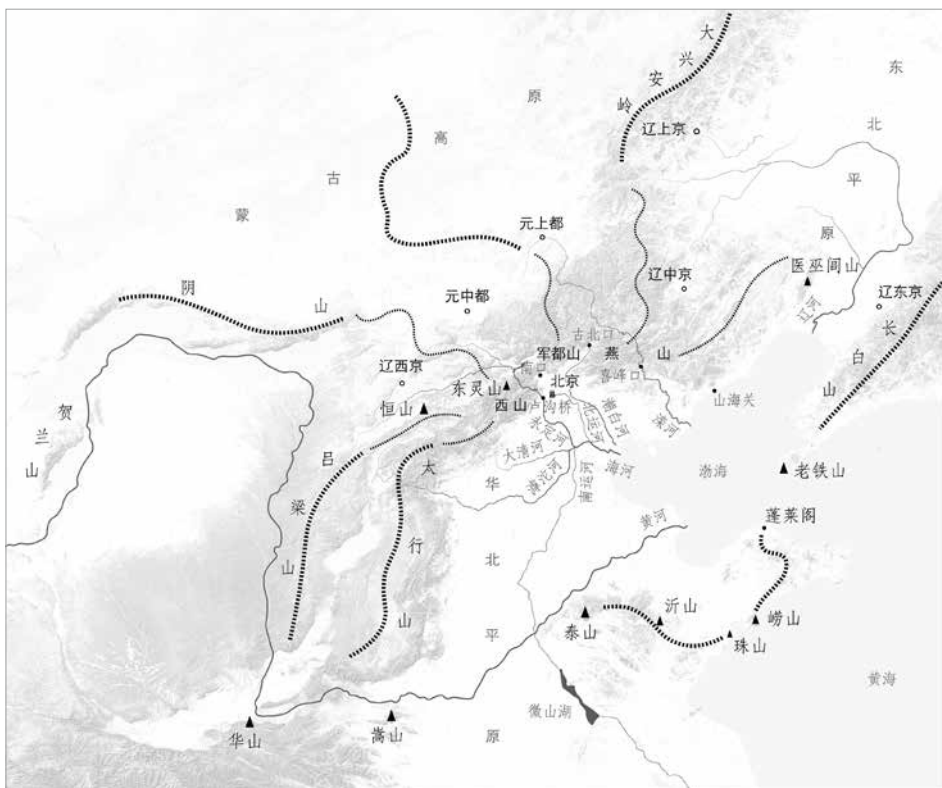
古代道路的开通多因山川形便而来，长期的交通往来促进了人们对山川的观察和利用。北京小平原上方三面环山，在南口与卢沟桥渡口之间为广义的西山，本为太行的第八陁，其后连接着太行山、吕梁山、恒山和阴山。发源于山西管涔山的桑干河，流至延怀盆地，与洋河、妫水河合而为永定河，然后穿行北京西山从三家店流出，成为北京的母亲河。永定河南面，从太行山东麓流出的大清河、滹沱河（下游为子牙河）成为环绕在小平原南部的重要水系。古代以正定、保定为主要城市节点。

南口与古北口之间为军都山（居庸山、天寿山），本属广义燕山山脉的西南部分，其山后为广阔的蒙古高原。潮河、白河从古北口以下流出，会同山前的温

---

1. 侯仁之. 北京城的沿革//北京城的生命印记. 生活·读书·新知三联书店, 2009: 3-11.

2. 侯仁之. 北京城的兴起——再论与北京建城有关的历史地理问题//北京城的生命印记. 生活·读书·新知三联书店, 2009: 43-48.



北京山川格局示意图

榆河（自通州起为潞河、北运河）形成潮白河水系，环绕在北京小平原的东部，以通州为主要城市节点。古北口与喜峰口、山海关之间为狭义的燕山，山后连接着大兴安岭、小兴安岭和长白山，东北平原为其后方腹地。发源于军都山后的滦河，向南穿过燕山山脉，从喜峰口流出，又经唐山地界注入渤海。山海关附近的秦宫碣石是渤海之滨与北京关联的重要地标<sup>1</sup>。此外，辽河、鸭绿江顺着太白山的西南走势也注入渤海，对北京地区形成了环抱、关锁之势，以辽阳（辽东京）为主要城市节点。

历代运河的开凿是解决北京小平原东南交通的主要途径。曹操曾开白沟（今卫运河偏西），又开平虏渠（今沧州以北的南运河），沟通黄河和海河水

1. 张杰. 中国古代空间文化溯源（修订版）. 清华大学出版社, 2016: 105-106, 226-230, 242-243.

系，潞河因而有了通漕的历史。隋大业四年（608），开通永济渠达涿郡（治蓟城）。金代设立中都以后，着力探索直达都城的漕运，但未成功。元代在郭守敬的主持下，一举打通京师至杭州的大运河，南北贯穿钱塘江、长江、淮河、黄河与海河五大水系，破解了北京东南水运问题。天津的三岔口汇合北运河、南运河、子牙河之水注入渤海，故成为临近北京的最重要的运河城市。京杭大运河沟通了南北经济与文化交流，为南北一统创造了条件，主要河道一直沿用至清代。

在中国古代漫长的农耕文明发展中，我们的先民形成了“天地人”的基本范畴，产生了天人合一的哲学思想。西高东低的地理大势、雨水的季节性与地域性集中分布的地理气候，使人们很早就关注了山川与地利的关系，发展出模式化的人居环境的思维方式<sup>1</sup>。古人常以“三大干龙”的概念来评价历代的建都之地。“三大干龙”的概念在宋明理学思想中比较流行，认为天下山川起自昆仑山，分三龙入中国，大致以黄河、长江为界，长江、黄河之间高起的山脉为中龙；长江以南的山脉为南龙；黄河以北的山脉为北龙。中龙山脉下建成的都城有传说中的伏羲都陈、少昊都曲阜、颛顼都牧野；周代有丰京、镐京、洛阳；以及后来的咸阳、长安、开封等。南龙山脉下营建的都城则有六朝古都南京、南宋杭州临安。

北龙山脉下发展的都城，有传说中的黄帝始都涿鹿、尧都平阳、舜都蒲坂、禹都安邑，它们均介于太行、吕梁和阴山之间<sup>2</sup>。北京的地理山川，正位于北龙之上，明代章潢《图书编》对此有系统的论述：

杨公云，燕山最高象天市，盖北干之正结。其龙发昆仑之中脉（以内外共视为中脉，盖鸭绿江外有大干为护矣），绵亘数千里至于闾，经瀚海之玄，屈曲出夷入貊，又万余里始至燕然山，以入中国为燕云（北京为山前，曰燕；大同为山后，曰云）。复东行数百里起天寿山，乃落平洋方广千余

---

1. 张杰. 中国古代空间文化溯源（修订版）. 清华大学出版社，2016：76-106.

2. （明）王士性. 五岳游草 // （明）顾炎武撰，黄坤、顾宏义点校. 顾炎武全集 12. 天下郡国利病书（一）. 上海古籍出版社，2011：16-18.

里。辽东、辽西两枝关截，黄河前绕，鸭绿后缠，而阴、恒、太行诸山与海中诸岛相应。近则滦河、潮河、桑河、易河，并诸无名小大，夹身数源，界限分明。以地理之法论之，其龙势之长，垣局之美，干龙大尽，山水大会，带黄河，扈天寿，鸭绿缠其后，碣石钥其门，最合风水法度<sup>1</sup>。

随着塞外少数民族的逐步融入，北魏平城、辽金五京、大元三都相继出现在北京周边的山川脉络之中。它们山水相连，唇齿相依，共同拱卫着北京小平原。辽上京在大兴安岭之南的辽河上游——潢河，辽中京在燕山之后的辽河上游——土河（今老哈河），辽东京在太白山西南的东梁河（今太子河），辽西京在永定河水系的大同北魏平城旧址。金上京在太白山西北、松花江支流按出虎水（今阿什河）<sup>2</sup>，元上都在军都山后的滦河上游，元中都在山后的坝上草原，而辽南京、金中都、元大都、明清北京则在山川包络的中间平原之上，大有众星捧月的态势。因此，从山川脉络上说，北京的首都地位的确立是历史的必然。

### 三、涿鹿故城

按照传统的堪舆术，一个地区最高的山即风水选址的祖山<sup>3</sup>。现北京境内的最高峰为东灵山，它与河北境内的西灵山遥遥相望，二者统称为灵山。在我国很多地方都有“灵山”，为人杰地灵之地，譬如今上饶境内的灵山就是道、佛二教圣地。所以，灵山一名的文化含义不言自明。东晋郭璞所撰《山海经》中《中山经》《大荒西经》《海内经》就分别记有三处“灵山”，如“凡苦山……又东北三百里，曰灵山，其上多金玉，其下多青藿，其木多桃李梅杏”。<sup>4</sup>“大荒之中

---

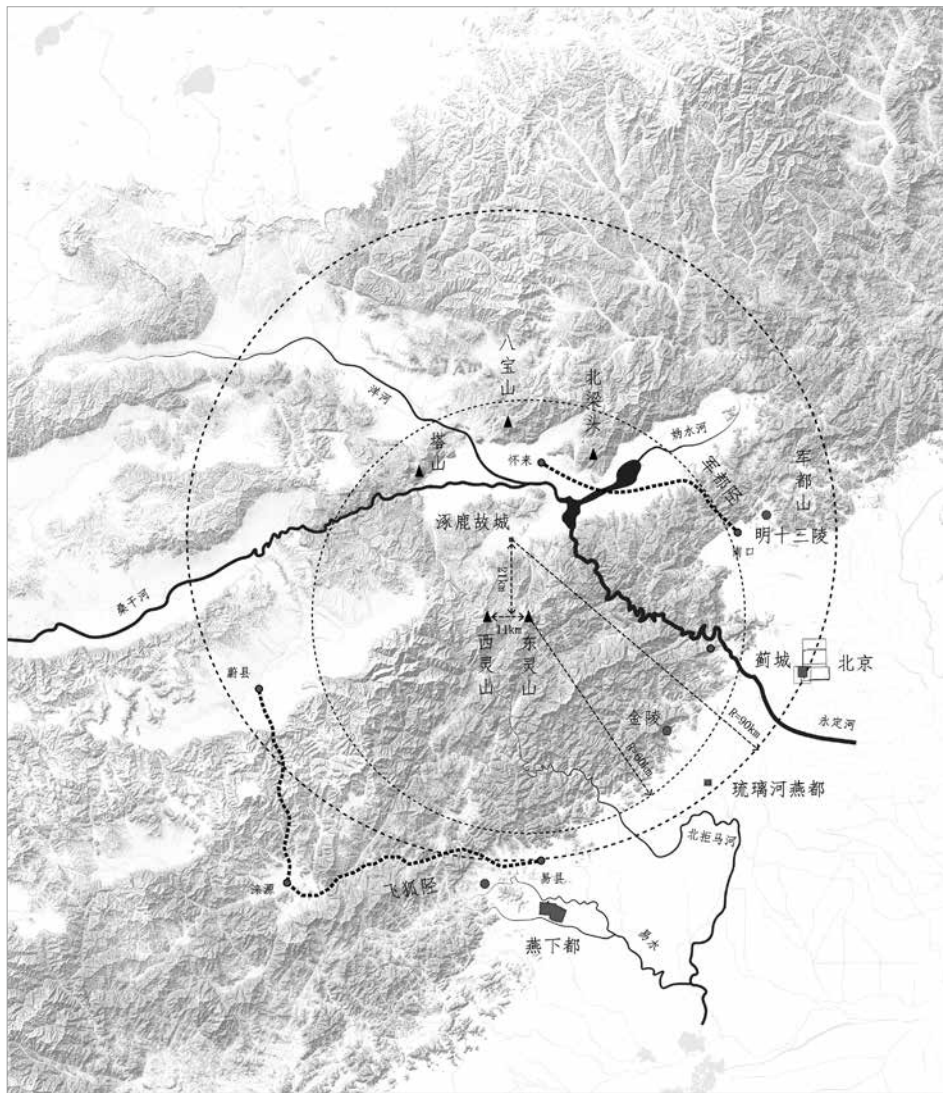
1.（明）章潢撰，图书编，钦定四库全书本：卷三十三，论北龙帝都垣局。

2. 按出虎水，即今黑龙江省阿城市东阿什河。《金史·地理志》：“上京路，即海古之地，金之旧土也。国言金曰按出虎，按出虎水源于此，故名金源，建国之号盖取诸此。”

3. 张杰，中国古代空间文化溯源（修订版），清华大学出版社，2016：89-91，200-202，359-361。

4.（东晋）郭璞注，山海经，卷五。

有山，名曰丰沮、玉门；日月所入有灵山。”<sup>1</sup>清人《钦定日下旧闻考》“郊坰”转引了《长安可游记》关于东西灵山的记载：“原宛平县西……原鹤子山三里余，过阎王嶂（地名），始蹶百花山腰。西北两山秀甚，云东西二灵山也。”<sup>2</sup>

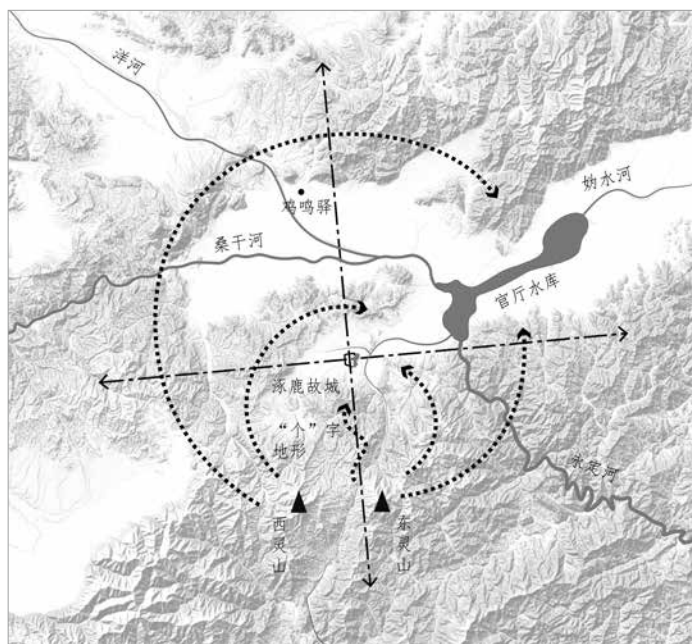


涿鹿故城的山川格局

1. (东晋) 郭璞注. 山海经. 卷十七.
2. (清) 于敏中. 日下旧闻考. 清文渊阁四库全书本, 卷一百六.

东西灵山即可视为北京及周边地区的“祖山”。涿鹿故城位于灵山北面矾山镇所在的谷地中央，它南距灵山东西一线仅21千米，可算是距离北京“祖山”最近的古聚落了。

涿鹿故城坐落在东西灵山向北延伸出来的双重“个”字形山脉<sup>1</sup>之间，处在桑干河与洋河、妫水河汇合处，并在永定河南转环抱的形势之中，因“个”字形山脉环绕，城址与四周山峦均取得良好的构图关系。



涿鹿故城的“个”字形地形

涿鹿故城所在中央盆地直径约12千米，尺度并不算大。这种较小规模的聚落与早期较低的经济与社会发展水平相匹配，这是无法和北京古都的宏大尺度相比的。但是，延怀盆地具有更高爽的地势，在早期北京小平原多为沼泽湿地的时代，这里更适合选址建都。延怀盆地对比于北京小平原的地理特征，在燕昭王时期获得“上谷”的美名，并一直沿用到北齐时期。

1. 山脉的抽脉及延伸常出现左、中、右三支的形态，如同“个”字，故称为“个”字形山脉。中国古代城市、建筑的选址常在“个”字形山脉之中，或与周边的“个”字形山脉形成构图关系。