

范例导航
系列丛书

第 2 章

绘制与管理图形对象

本章主要介绍了选择对象、绘制基本的几何图形、管理图形对象方面的知识及技巧，同时还讲解了如何进行变换操作，通过本章的学习，读者可以掌握绘制与管理图形对象基础操作方面的知识，为深入学习 Illustrator CC 中文版平面设计与制作知识奠定基础。

本章要点

1. 选择对象
2. 绘制基本的几何图形
3. 管理图形对象
4. 变换操作



Section

2.1


选择对象

手机扫描下方二维码, 观看本节视频课程



在使用 Illustrator CC 绘制图像的过程中, 选择对象是经常需要执行的操作。Illustrator CC 有多种选择对象的方法, 用户可以使用相应的选择工具进行图像的选择。本节将详细介绍选择对象的相关知识及操作方法。

2.1.1 用选择工具选择对象

【选择工具】  是用来选择图形或图形组的工具, 这个工具非常基础, 但却很重要。使用它单击或框选一个或几个对象之后, 默认情况下该对象的周围会出现如图 2-1 所示的定界框, 用户可以通过定界框对对象进行缩放、旋转等操作。

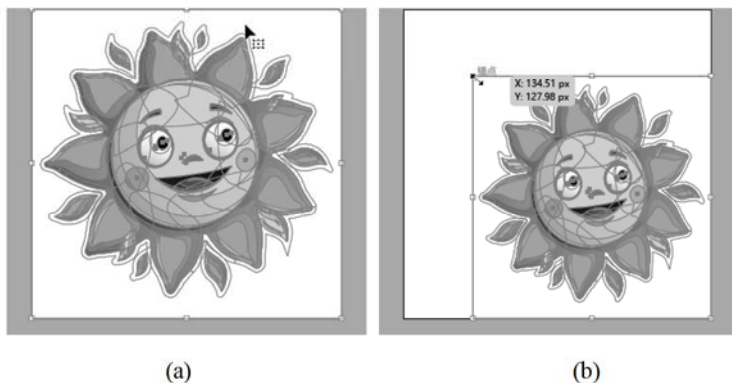



图 2-1

2.1.2 用魔棒工具选择对象

【魔棒工具】  可以基于图形的填充色、边线的颜色、线条的宽度等来选择对象。如图 2-2 所示为使用魔棒工具单击图中的某一颜色块后所有的同样颜色块路径都会被选中。

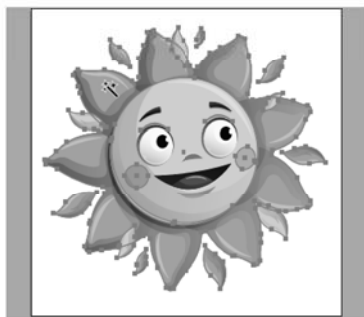



图 2-2



2.1.3 用编组选择工具选择对象

【编组选择工具】针对的是编组的对象，如图 2-3 所示打开的是一个编组的对象，如果使用选择工具去单击选择它会选中整个编组对象。而使用编组选择工具则可以在不解除编组的情况下，单击某个色块选中单独的路径对象并随意移动它，如图 2-4 所示。

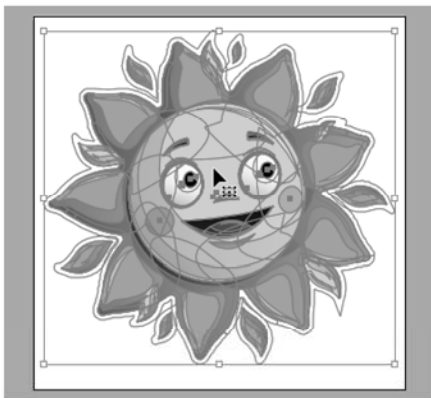


图 2-3

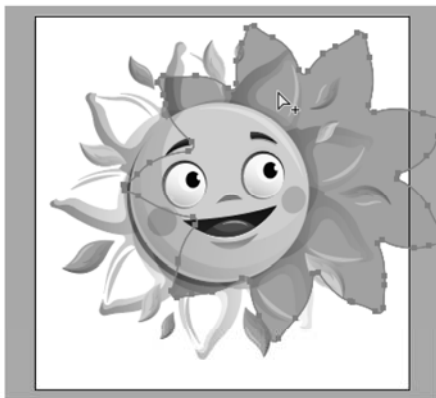



图 2-4

2.1.4 用【图层】面板选择对象

使用 Illustrator CC 不仅可以通过相应的选择工具来进行选择对象，还可以使用【图层】面板轻松地选择对象。下面详细介绍其操作方法。

素材文件  第 2 章素材文件简单图形.ai

效果文件  无

step 1 打开素材文件“简单图形.ai”，在右侧【图层】面板中，单击图层名称后的圆圈，如图 2-5 所示。

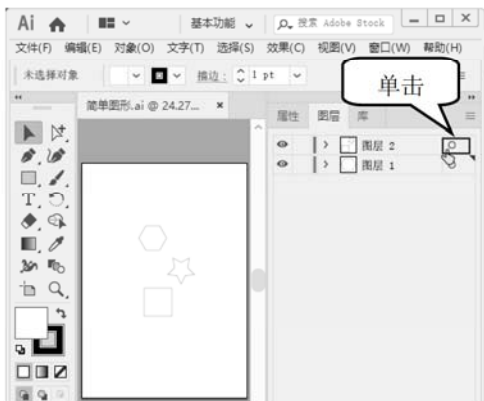


图 2-5

step 2 这样就可以选中在这个图层里的所有对象了，效果如图 2-6 所示。

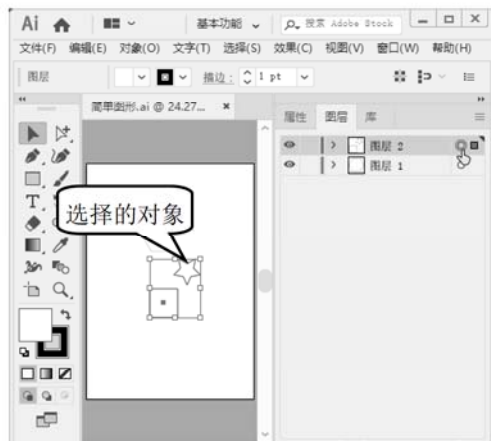


图 2-6

step 3 在【图层】面板中，①单击图层名称左侧小三角按钮将其展开，②单击准备选择对象右侧的圆圈，如图 2-7 所示。

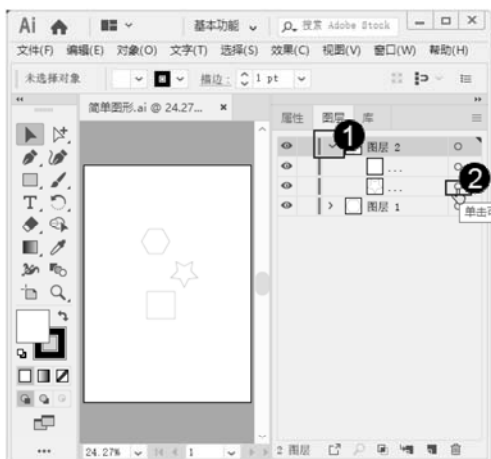


图 2-7

step 4 可以看到，此对象已被选中了，这样即可完成用【图层】面板选择对象的操作，如图 2-8 所示。

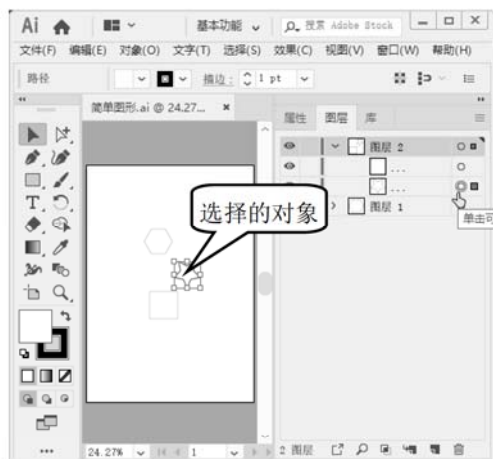


图 2-8

2.1.5 存储所选对象

在 Illustrator CC 菜单栏中，可以使用【选择】菜单中的【存储所选对象】菜单项存储某些经常使用的固定对象，即使这些对象的填充、属性等发生变化，依然可以方便地一次性选择好。下面详细介绍存储所选对象的操作方法。

step 1 选中需要存储的对象，然后在菜单栏中选择【选择】→【存储所选对象】菜单项，如图 2-9 所示。

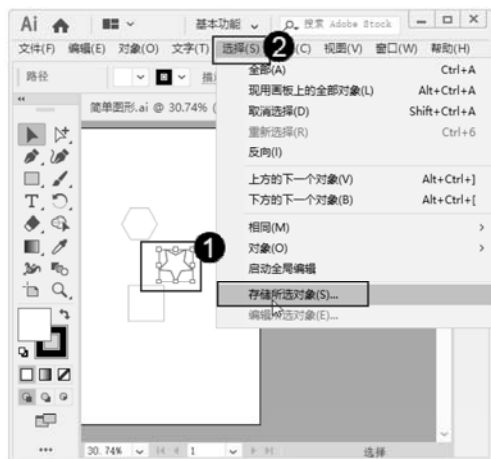


图 2-9

step 2 弹出【存储所选对象】对话框，①根据实际需求更改对象的名称，②单击【确定】按钮，这样即可储存选择的对象，如图 2-10 所示。



图 2-10



- step 3**
- ① 在菜单栏中单击【选择】菜单，
 - ② 在弹出的下拉菜单中即可看到所存储的对象，这样即完成存储所选对象的操作，如图 2-11 所示。

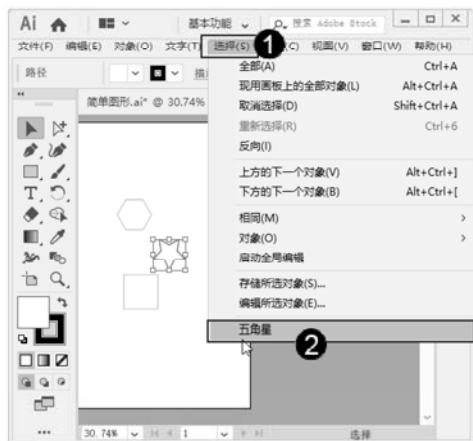


图 2-11

智慧锦囊

在 Illustrator CC 中，如果用户想对所存储的对象进行编辑，可以在菜单栏中选择【选择】→【编辑所选对象】菜单项，即可弹出【编辑所选对象】对话框，在其中用户可以进行相关编辑。



考考您

请您根据上述方法存储所选对象，测试一下您的学习效果。

Section

2.2


绘制基本的几何图形

手机扫描下方二维码，观看本节视频课程






在 Illustrator CC 中，可以使用工具箱中的基本绘图工具绘制出各种基本图形，对这些基本图形进行编辑和变形，就可以得到更多复杂的图形对象。本节将详细介绍绘制基本几何图形的相关知识及操作方法。

2.2.1 绘制直线段

在 Illustrator CC 中，可以使用【直线段工具】在工作区中绘制出直线段，当需要精确的数值时，也可以使用数值方法来绘制直线段。下面将详细介绍绘制直线段的两种操作方法。

1. 使用鼠标拖动绘制直线段

在 Illustrator CC 中，用户可根据实际需要使用【直线段工具】，利用鼠标拖动的方法快捷地在工作区中绘制出直线段。下面详细介绍其操作方法。

- step 1**
- 在 Illustrator CC 工具箱中，① 单击【直线段工具】按钮，② 将鼠标指针移动至工作区中，可见光标已变为十字标线，如图 2-12 所示。

- step 2**
- 在工作区中，① 选择一个起点位置并单击，② 按住鼠标左键将其拖动至另一终点位置，释放鼠标即可完成绘制直线段的操作，如图 2-13 所示。

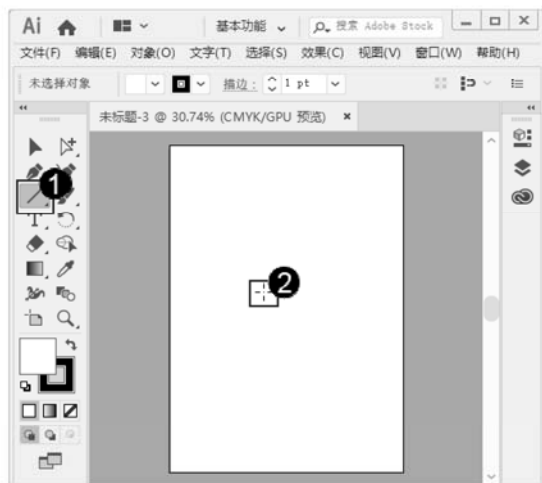


图 2-12

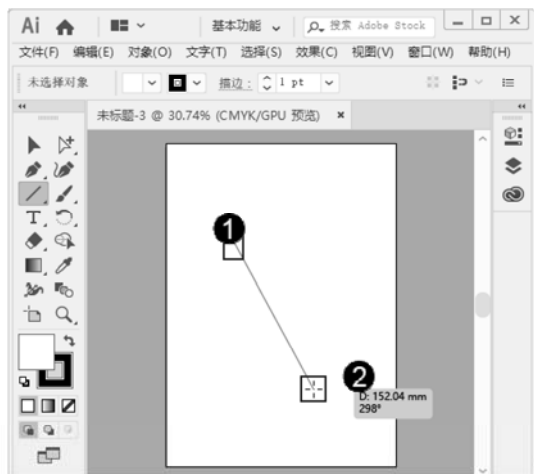


图 2-13

2. 使用数值方法绘制直线段

在 Illustrator CC 中,使用直线段工具绘制直线段时,如需精确的数值,可以使用数值方法绘制直线段。下面详细介绍其操作方法。


step 1 在 Illustrator CC 工具箱中,①单击【直线段工具】按钮,②将鼠标指针移动至工作区中任意位置并单击,即可弹出【直线段工具选项】对话框,根据实际需要输入长度和角度值,③单击【确定】按钮,如图 2-14 所示。



图 2-14

step 2 通过以上步骤即可完成使用数值方法绘制直线段的操作,效果如图 2-15 所示。

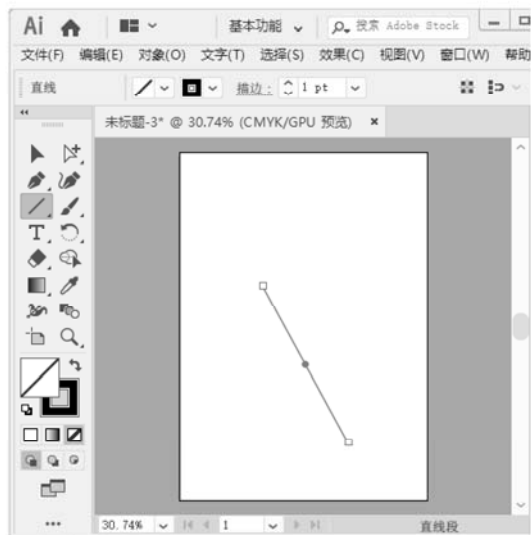


图 2-15




知识精讲


在绘制直线段时,在打开的【直线段工具选项】对话框中有一个【线段填充】复选框。在默认设置下,该复选框处于未选中状态,此时绘制出的线段是以透明色填充的。如果选中此复选框,绘制的线段以当前色进行填充。直线段的填充颜色设置包括蓝色、红色和绿色几种填充效果。






2.2.2 绘制弧线

在 Illustrator CC 中, 用户可以使用【弧形工具】在工作区中绘制出弧形线段, 当需要精确的数值时, 也可以使用数值方法绘制弧形线段。下面将分别介绍这两种操作方法。

1. 使用鼠标拖动绘制弧线

在 Illustrator CC 中, 用户可根据实际需要使用【弧形工具】, 利用鼠标拖动的方法快捷地在工作区中绘制出弧线。下面详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中, ① 按住【直线段工具】按钮, ② 在弹出的菜单中选择【弧形工具】, ③ 将鼠标移动至工作区中, 可见光标已变为十字标线, 如图 2-16 所示。

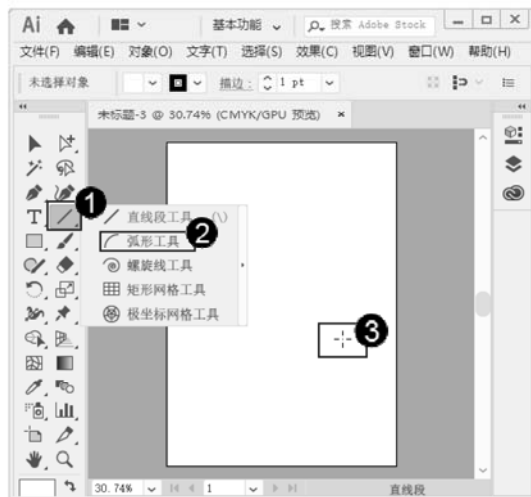


图 2-16

step 2 在工作区中, ① 选择一个起点位置并单击, ② 拖动鼠标指针调整出需要的弧度大小, 释放鼠标即可完成绘制弧线的操作, 如图 2-17 所示。

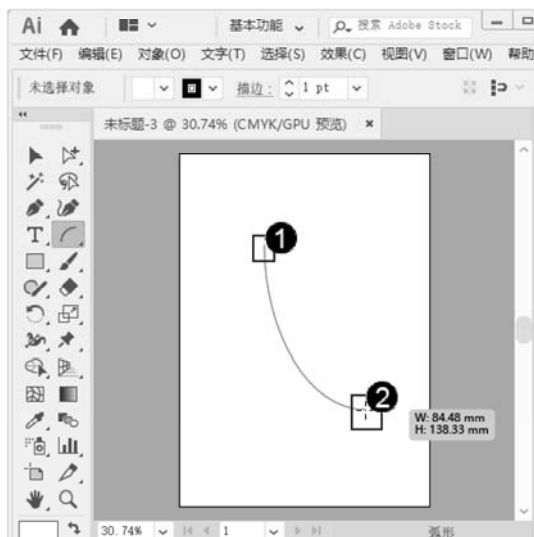


图 2-17

2. 使用数值方法绘制弧线

在 Illustrator CC 中, 使用【弧形工具】绘制弧线时, 如需精确的数值, 可以使用数值方法绘制弧形线段。下面详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中, ① 选择【弧形工具】, ② 将鼠标指针移动至工作区中任意位置并单击, 弹出【弧线工具选项】对话框, 根据实际需要设置参数值, ③ 单击【确定】按钮, 如图 2-18 所示。

step 2 通过以上步骤即可完成使用数值方法绘制弧线的操作, 效果如图 2-19 所示。



图 2-18

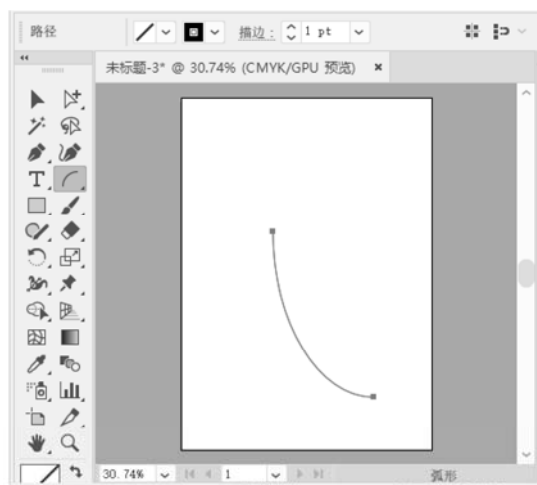







图 2-19

2.2.3 绘制螺旋线

在 Illustrator CC 中, 可以使用【螺旋线工具】在工作区中绘制出螺旋线, 当需要精确的数值时, 也可以使用数值方法绘制螺旋线。下面将分别介绍这两种操作方法。

1. 使用鼠标拖动绘制螺旋线

在 Illustrator CC 中, 用户可根据实际需要使用【螺旋线工具】, 利用鼠标拖动的方法快捷地在工作区中绘制出螺旋线。下面详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中, ① 按住【直线段工具】按钮, ② 在弹出的菜单中选择【螺旋线工具】, ③ 将鼠标指针移动至工作区中, 可见光标已变为十字标线, 如图 2-20 所示。

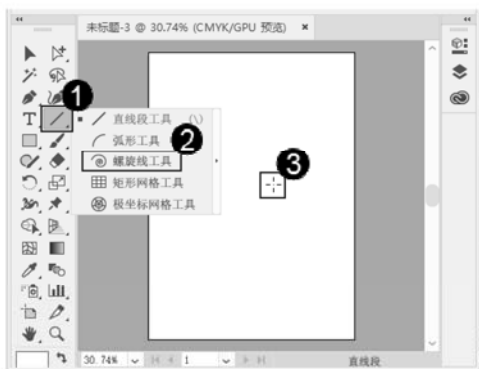


图 2-20

step 2 选择一个中心位置并按住鼠标左键不放, 然后拖动鼠标指针调整出所需的螺旋线大小, 释放鼠标即可完成螺旋线的绘制, 效果如图 2-21 所示。



图 2-21




知识精讲

在绘制螺旋线的过程中，用户可以拖动鼠标转动螺旋线。按向上键可以增加螺旋线的圈数，按向下键可以减少螺旋线的圈数，按住“~”键可以绘制出更多的螺旋线，按住空格键，将会冻结正在绘制的螺旋线，并可在工作区任意拖动，释放空格键即可继续绘制螺旋线。按 Shift 键可以使螺旋线以 45° 的增量旋转。

2. 使用数值方法绘制螺旋线

在 Illustrator CC 中，使用【螺旋线工具】绘制螺旋线时，如需精确的数值，可以使用数值方法绘制螺旋线。下面详细介绍其操作方法。

step 1 选择【螺旋线工具】, ① 将鼠标指针移动至工作区中任意位置并单击，即可弹出【螺旋线】对话框，② 根据实际需要设置【半径】、【衰减】、【段数】等数值，③ 单击【确定】按钮，如图 2-22 所示。

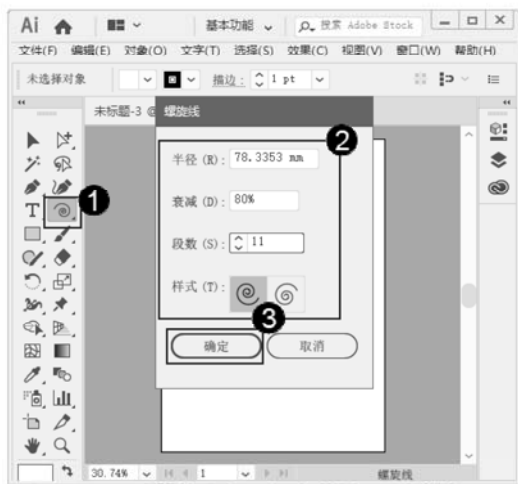


图 2-22

step 2 通过以上步骤即可完成使用数值方法绘制螺旋线的操作，效果如图 2-23 所示。

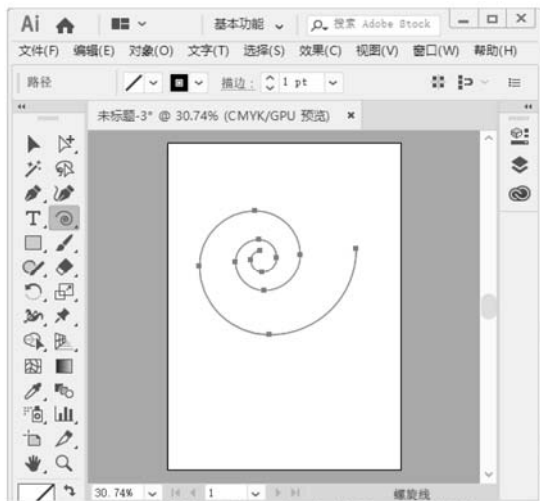







图 2-23

2.2.4 绘制矩形和圆角矩形

在 Illustrator CC 中绘制图像时，可以使用【矩形工具】和【圆角矩形工具】快速地在工作区中绘制出矩形和圆角矩形，当需要精确的数值时，也可以使用数值方法绘制出矩形。下面将分别详细介绍绘制矩形和圆角矩形的操作。

1. 使用鼠标拖动绘制矩形

在 Illustrator CC 中，用户可根据实际需要使用【矩形工具】, 拖动鼠标在工作区中绘制出矩形。下面详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中, ① 单击【矩形工具】按钮 , ② 将鼠标指针移动至工作区中, 可见光标已变为十字标线 , 如图 2-24 所示。

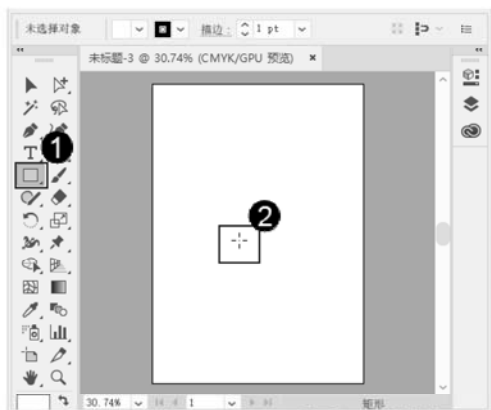


图 2-24

step 2 在工作区中, 将鼠标指针移动到预设矩形的一角, 然后按住鼠标左键拖曳出需要的矩形大小, 释放鼠标即可完成绘制矩形的操作, 效果如图 2-25 所示。

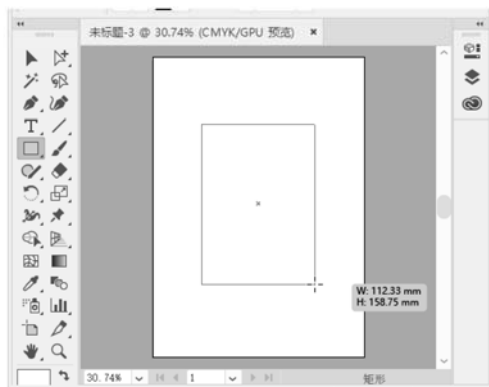






图 2-25

2. 使用鼠标拖动绘制圆角矩形

在 Illustrator CC 中, 用户可根据实际需要使用【圆角矩形工具】, 拖动鼠标指针在工作区中绘制出圆角矩形。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中, ① 单击【矩形工具】按钮 , ② 在弹出的菜单中选择【圆角矩形工具】, ③ 将鼠标指针移动至工作区中, 可见光标已变为十字标线 , 如图 2-26 所示。

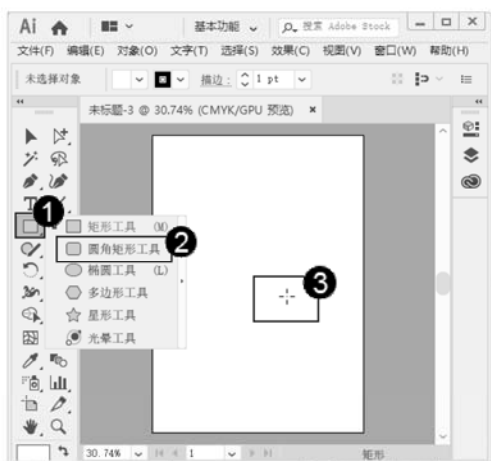


图 2-26

step 2 在工作区中, 将鼠标指针移动到预设圆角矩形的一角, 然后按住鼠标左键拖曳出需要的圆角矩形大小, 释放鼠标即可完成绘制圆角矩形的操作, 效果如图 2-27 所示。

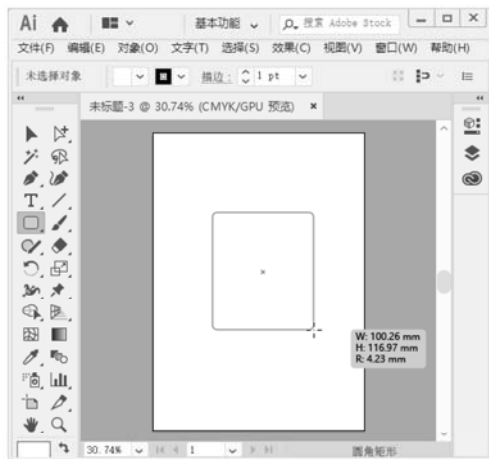



图 2-27



3. 使用数值方法绘制矩形

在 Illustrator CC 中,使用【矩形工具】绘制矩形时,如需精确的数值,可以使用数值方法绘制出矩形。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 ① 单击【矩形工具】按钮,② 将鼠标指针移动至工作区中任意位置并单击,弹出【矩形】对话框,根据需要设置宽度和高度,③ 单击【确定】按钮,如图 2-28 所示。

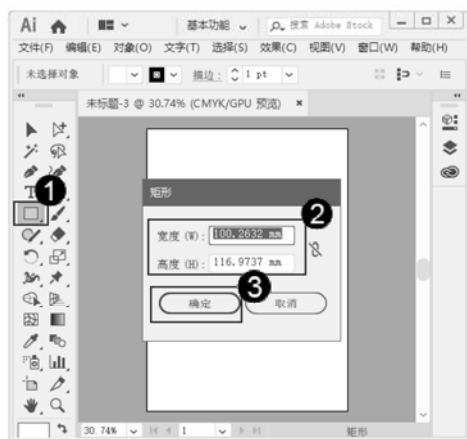


图 2-28

step 2 通过以上步骤即可完成使用数值方法绘制矩形的操作,效果如图 2-29 所示。

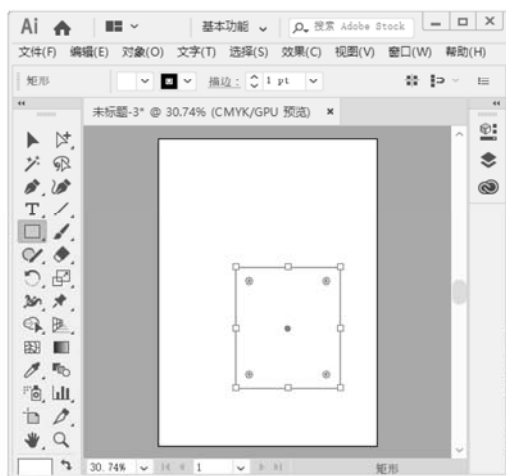



图 2-29







在 Illustrator CC 中绘制矩形时,拖动鼠标指针并按住 Shift 键,即可绘制出一个正方形。按住 Alt 键即可从中心开始绘制图形。

2.2.5 绘制椭圆形和圆形

在 Illustrator CC 中绘制图像时,可以使用【椭圆工具】快速地在工作区中绘制出椭圆形和圆形,当需要精确的数值时,也可以使用数值方法绘制出椭圆形。下面将分别详细介绍绘制椭圆形和圆形的操作方法。

1. 使用鼠标拖动绘制椭圆形

在 Illustrator CC 中,用户可根据实际需要可使用【椭圆工具】,拖动鼠标在工作区中绘制出椭圆形。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中,① 按住【矩形工具】按钮,② 在弹出的菜单中选择【椭圆工具】,③ 将鼠标指针移动至工作区中,可见光标已变为十字标线,如图 2-30 所示。

step 2 在工作区中,将鼠标指针移动到预设椭圆形的一角,然后按住鼠标左键拖曳出需要的椭圆形大小,释放鼠标即可完成绘制椭圆的操作,效果如图 2-31 所示。

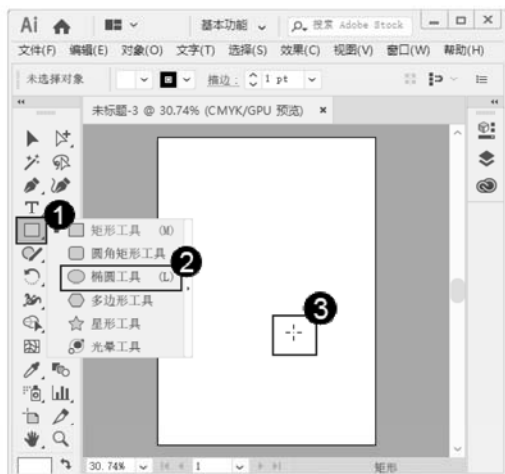


图 2-30

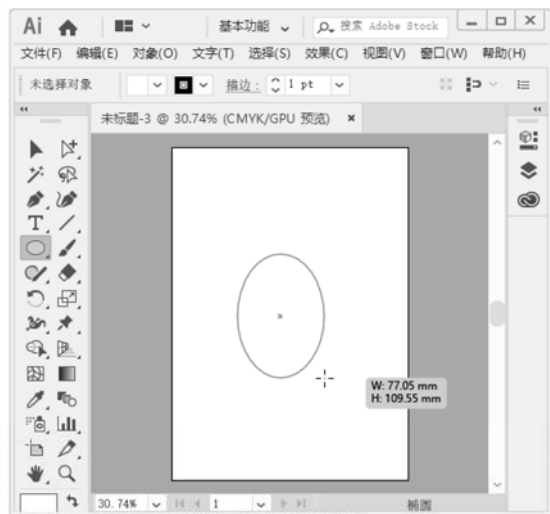






图 2-31

2. 使用鼠标拖动绘制圆形

在 Illustrator CC 中, 用户可根据实际需要【椭圆工具】, 拖动鼠标指针在工作区中绘制出圆形。下面详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中, ① 按住【矩形工具】按钮, ② 在弹出的菜单中选择【椭圆工具】, ③ 将鼠标指针移动至工作区中, 可见光标已变为十字标线, 如图 2-32 所示。

step 2 在工作区中, 将鼠标指针移动到预设圆形的一角, 然后单击按住 Shift 键并拖动鼠标, 释放鼠标即可完成绘制圆形的操作, 效果如图 2-33 所示。

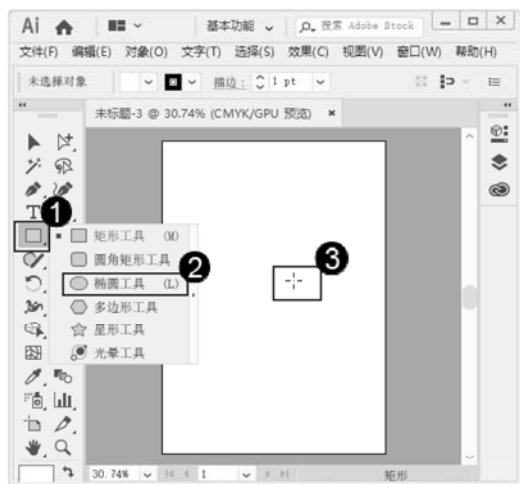


图 2-32

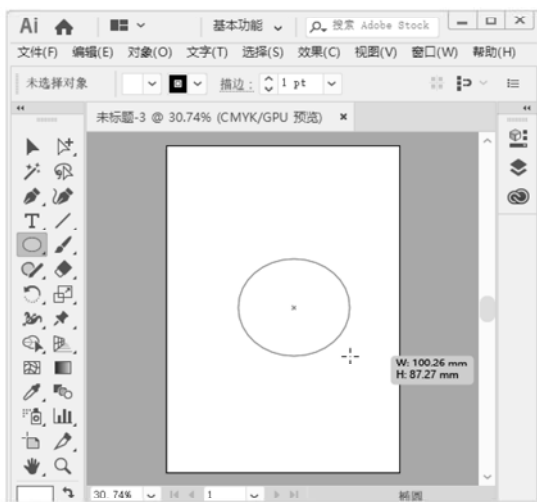


图 2-33



3. 使用数值方法绘制椭圆形

在 Illustrator CC 中,使用【椭圆工具】绘制椭圆形时,如需精确的数值,可以使用数值方法绘制出椭圆形。下面详细介绍其操作方法。


step 1 在 Illustrator CC 工具箱中,① 选择【椭圆工具】按钮,② 将鼠标指针移动至工作区中任意位置并单击,即可弹出【椭圆】对话框,根据需要设置宽度和高度,③ 单击【确定】按钮,如图 2-34 所示。



图 2-34

step 2 通过以上步骤即可完成使用数值方法绘制椭圆形的操作,效果如图 2-35 所示。

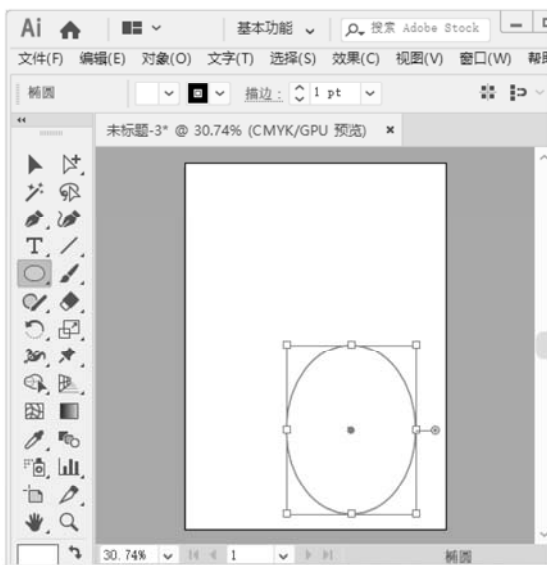







图 2-35

2.2.6 绘制多边形

在 Illustrator CC 中绘制图像时,用户可以使用【多边形工具】快速地在工作区中绘制出多边形,当需要精确的数值时,也可以使用数值方法绘制出多边形。下面将分别详细介绍绘制多边形的操作方法。

1. 使用鼠标拖动绘制多边形

在 Illustrator CC 中,用户可根据实际需要可使用【多边形工具】,拖动鼠标在工作区中绘制出多边形。下面详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中,① 按住【矩形工具】按钮,② 在弹出的菜单中选择【多边形工具】,③ 将鼠标指针移动至工作区中,可见光标已变为十字标线,如图 2-36 所示。

step 2 在工作区中,将鼠标指针移动到预设多边形的中心,然后按住鼠标左键拖曳出需要的多边形大小,释放鼠标即可完成绘制多边形的操作,效果如图 2-37 所示。

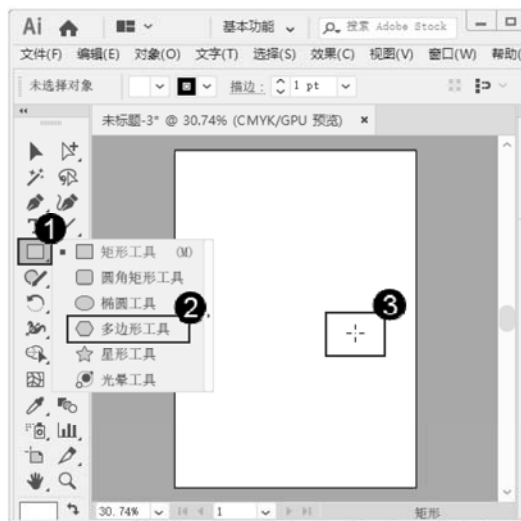


图 2-36

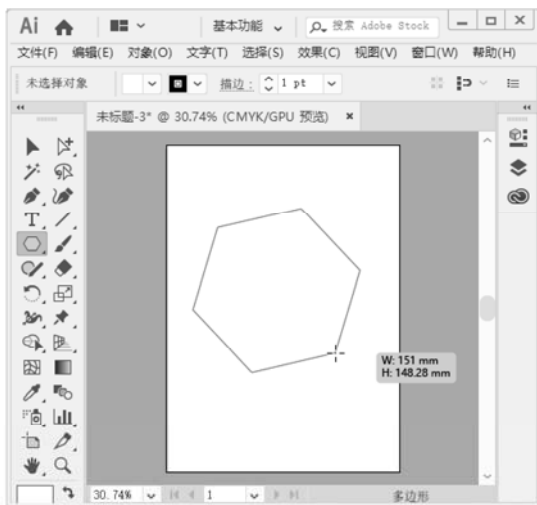




图 2-37

2. 使用数值方法绘制多边形

在 Illustrator CC 中, 使用【多边形工具】 绘制多边形时, 如需精确的数值, 可以使用数值方法绘制出需要的多边形。下面详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中, ① 选择【多边形工具】按钮, ② 将鼠标指针移动至工作区中任意位置并单击, 弹出【多边形】对话框, 根据需要设置【半径】和【边数】, ③ 单击【确定】按钮, 如图 2-38 所示。

step 2 通过以上步骤即可完成使用数值方法绘制多边形的操作, 效果如图 2-39 所示。

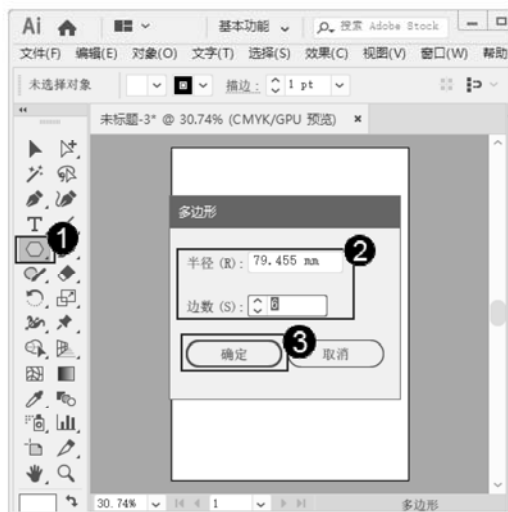


图 2-38

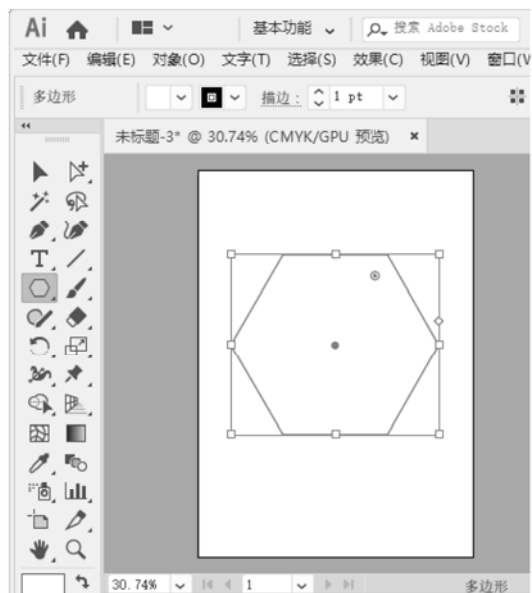


图 2-39



知识精讲

在绘制多边形时，按住鼠标的同时，按键盘上的向上方向键可以增加多边形的边数，按键盘上的向下方向键可以减少多边形的边数。系统默认的多边形为六边形，绘制不同的多边形只需按住键盘上的“~”键即可。按住空格键，将冻结正在绘制的多边形，并可以在工作区中任意拖动，释放空格键后，可以继续绘制多边形。

2.2.7 绘制星形

在绘制图像时，可以使用【星形工具】快速地在工作区中绘制出星形，当需要精确的数值时，也可以使用数值方法绘制出星形。下面将详细介绍绘制星形的操作方法。

1. 使用鼠标拖动绘制星形

在 Illustrator CC 中，用户可根据实际需要使用【星形工具】，拖动鼠标在工作区中绘制出星形。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中，① 按住【矩形工具】按钮，② 在弹出的菜单中选择【星形工具】，③ 将鼠标指针移动至工作区中，可见光标已变为十字标线，如图 2-40 所示。

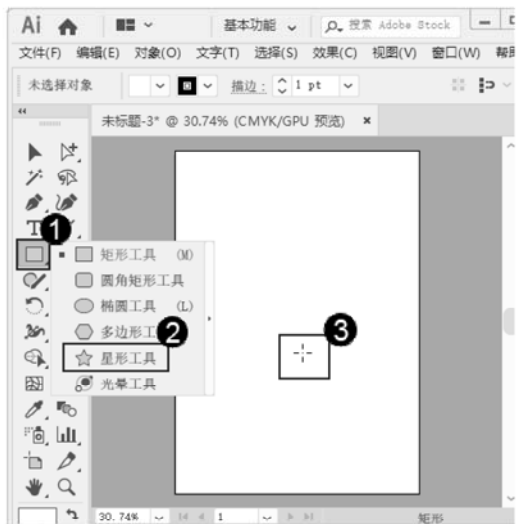


图 2-40

step 2 在工作区中，将鼠标指针移动到预设星形的中心，然后按住鼠标左键拖曳出需要的星形大小，释放鼠标即可完成绘制星形的操作，效果如图 2-41 所示。

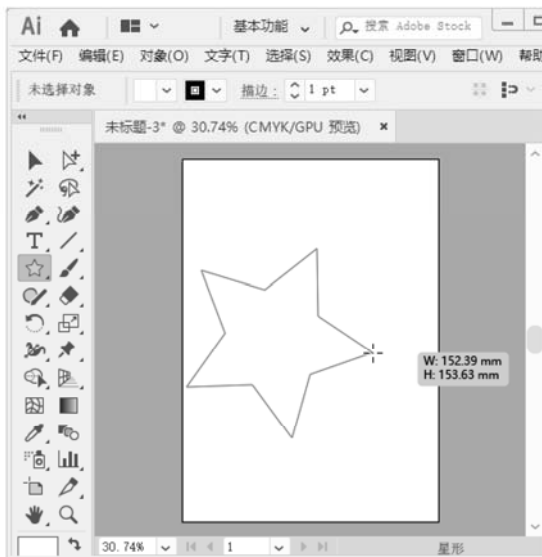



图 2-41

2. 使用数值方法绘制星形

在 Illustrator CC 中，使用【星形工具】绘制星形时，如需精确的数值，可以使用数值方法绘制出需要的星形。下面详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中, ① 选择【星形工具】, ② 将鼠标指针移动至工作区中任意位置并单击, 即可弹出【星形】对话框, 根据需要设置【半径】和【角点数】, ③ 单击【确定】按钮, 如图 2-42 所示。

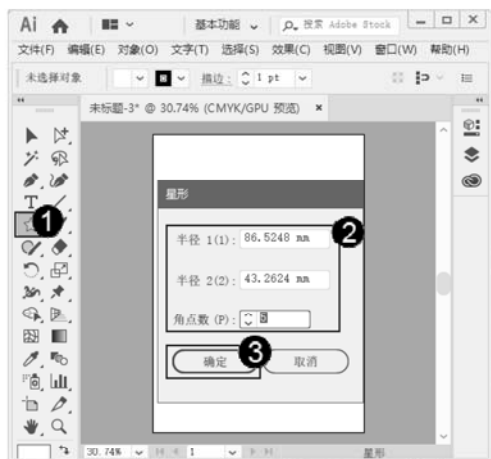


图 2-42

step 2 通过以上步骤即可完成使用数值方法绘制星形的操作, 效果如图 2-43 所示。

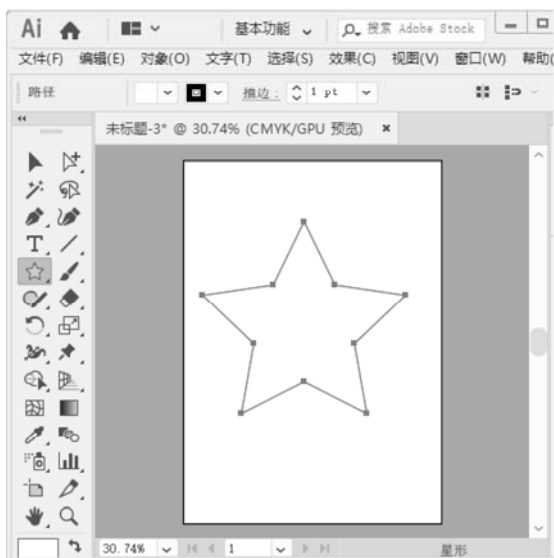



图 2-43




知识精讲




在绘制星形时, 拖动鼠标可以转动星形, 按键盘上的向上方向键可以增加星形的边数, 按键盘上的向下方向键可以减少星形的边数。系统默认的星形为五角星, 绘制不同的星形只需按住键盘上的“~”键即可。按住空格键, 将冻结正在绘制的星形, 并可以在工作区中任意拖动, 释放空格键后, 可以继续绘制星形。

2.2.8 绘制矩形网格

在 Illustrator CC 中, 可以使用【矩形网格工具】在工作区中绘制出矩形网格, 当需要精确的数值时, 也可以使用数值方法绘制矩形网格。下面将分别介绍这两种操作方法。

1. 使用鼠标拖动绘制矩形网格

在 Illustrator CC 中, 用户可根据实际需要使用【矩形网格工具】, 拖动鼠标指针在工作区中绘制出矩形网格。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中, ① 按住【直线段工具】按钮, ② 在弹出的菜单中选择【矩形网格工具】, ③ 将鼠标指针移动至工作区中, 可见光标已变为十字标线, 如图 2-44 所示。

step 2 在工作区中, 选择一个起点位置并按住鼠标左键, 然后拖动鼠标指针调整出需要的网格大小, 释放鼠标即可完成矩形网格的绘制, 效果如图 2-45 所示。

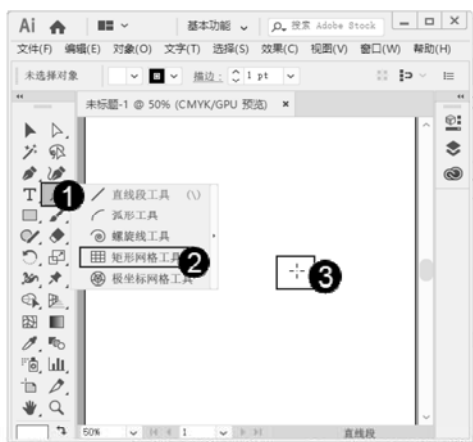


图 2-44

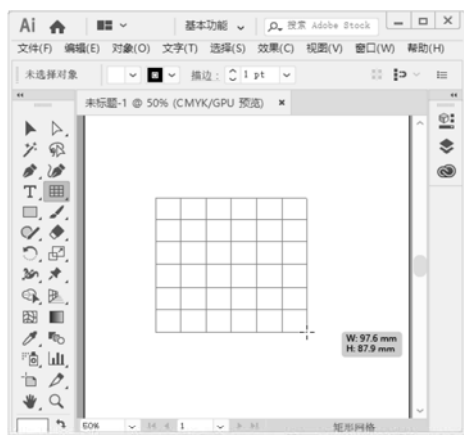




图 2-45

2. 使用数值方法绘制矩形网格

在 Illustrator CC 中, 使用【矩形网格工具】 绘制矩形网格时, 如需精确的数值, 可以使用数值方法绘制矩形网格。下面详细介绍其操作方法。

step 1 ① 选择【矩形网格工具】, ② 将鼠标指针移动至工作区中任意位置并单击, 即可弹出【矩形网格工具选项】对话框, 根据实际需要设置参数值, ③ 单击【确定】按钮, 如图 2-46 所示。

step 2 通过以上步骤即可完成使用数值方法绘制矩形网格的操作, 效果如图 2-47 所示。



图 2-46

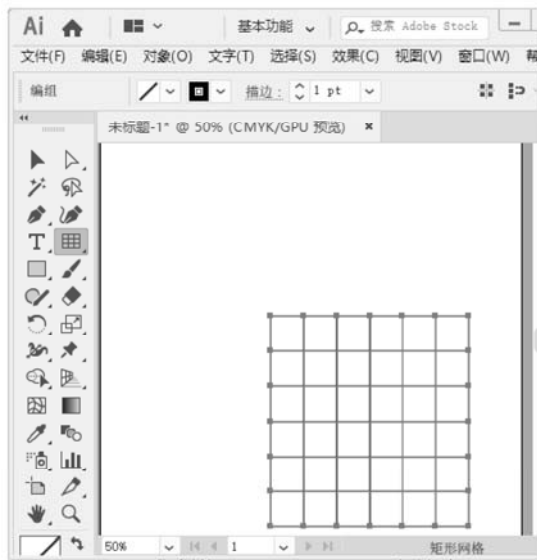



图 2-47




知识精讲




在使用矩形网格工具绘制矩形网格时, 按 Shift 键可以使网格以 45° 的增量旋转, 按 Alt 键可以以起点为中心向四周绘制矩形网格。

2.2.9 绘制极坐标网格

在 Illustrator CC 中,可以使用【极坐标网格工具】在工作区中绘制出极坐标网格,当需要精确的数值时,也可使用数值方法绘制极坐标网格。下面将详细介绍这两种操作方法。

1. 使用鼠标拖动绘制极坐标网格

在 Illustrator CC 中,用户可根据实际需要使用【极坐标网格工具】,拖动鼠标指针在工作区中绘制出极坐标网格。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中,① 按住【直线段工具】按钮,② 在弹出的菜单中选择【极坐标网格工具】,③ 将鼠标指针移动至工作区中,可见光标已变为十字标线,如图 2-48 所示。

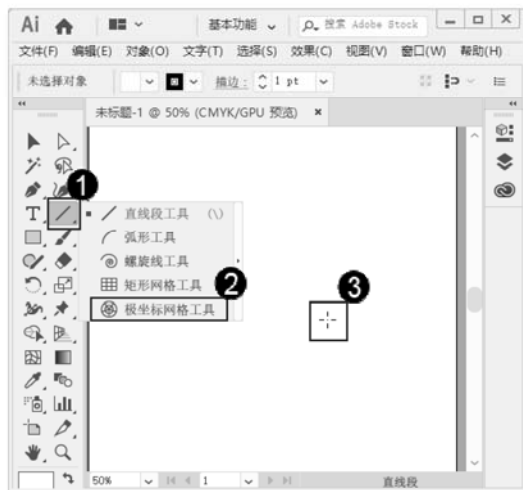


图 2-48

step 2 在工作区中,选择一个起点位置并按住鼠标左键,然后拖动鼠标指针调整出需要的网格大小,释放鼠标即可完成极坐标网格的绘制,效果如图 2-49 所示。

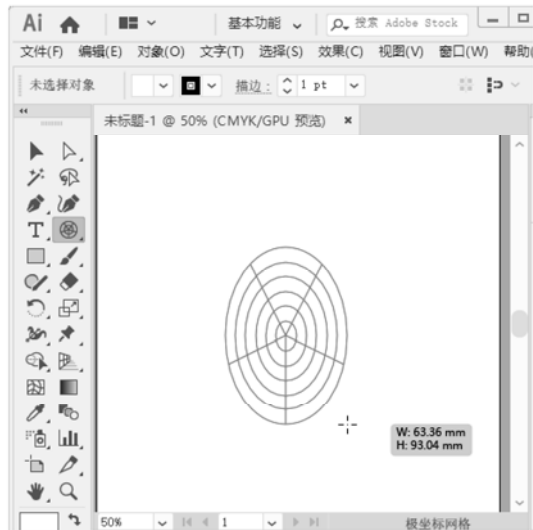




图 2-49

2. 使用数值方法绘制极坐标网格

在 Illustrator CC 中,使用【极坐标网格工具】绘制极坐标网格时,如需精确的数值,可以使用数值方法绘制极坐标网格。下面详细介绍其操作方法。

step 1 ① 选择【极坐标网格工具】,② 将鼠标指针移动至工作区中任意位置并单击,弹出【极坐标网格工具选项】对话框,根据实际需要设置参数值,③ 单击【确定】按钮,如图 2-50 所示。

step 2 通过以上步骤即可完成使用数值方法绘制极坐标网格的操作,效果如图 2-51 所示。



图 2-50

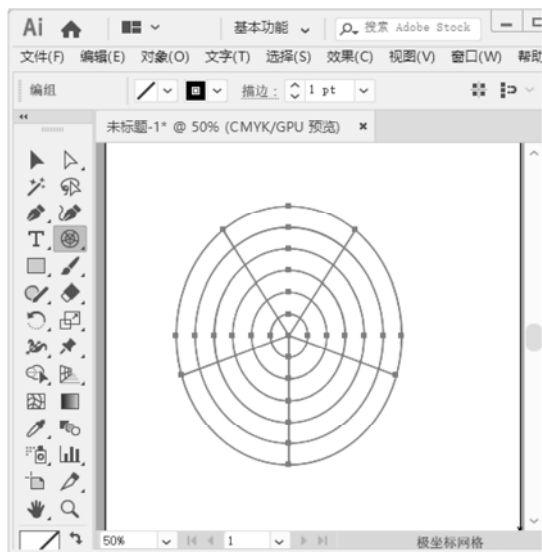



图 2-51







在 Illustrator CC 中，使用各种线段工具进行绘图时，可以同时按住键盘上的“~”键并拖动，即可绘制出连续的图形。

2.2.10 绘制光晕图形

在绘制图像时，可以使用【光晕工具】，快速地在工作区中绘制出光晕效果的图形，可以用来制作眩光效果，如阳光、珠宝的光芒等。当需要精确的数值时，也可以使用数值方法绘制出光晕图形。下面将分别详细介绍绘制光晕效果图形的操作方法。

1. 使用鼠标拖动绘制光晕图形

在 Illustrator CC 中，用户可根据实际需要使用【光晕工具】，拖动鼠标在工作区中绘制出光晕效果的图形。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 在 Illustrator CC 工具箱中，① 按住【矩形工具】按钮，② 在弹出的菜单中选择【光晕工具】，③ 将鼠标指针移动至工作区中，可见光标已变为十字标线，如图 2-52 所示。

step 2 在工作区中，将鼠标指针移动到预设光晕效果图形的中心，然后按住鼠标左键拖曳出需要的光晕大小，释放鼠标即可完成绘制光晕图形的操作，效果如图 2-53 所示。

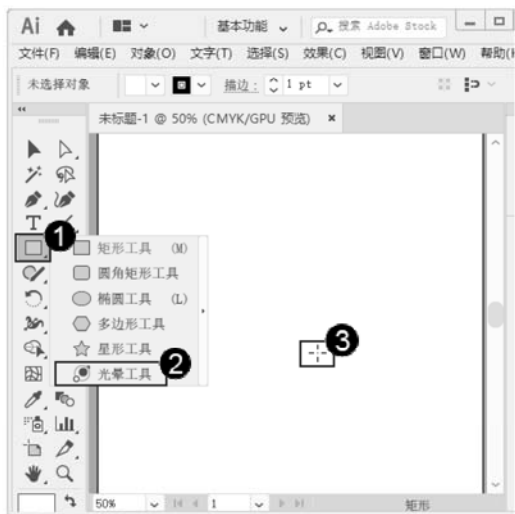


图 2-52

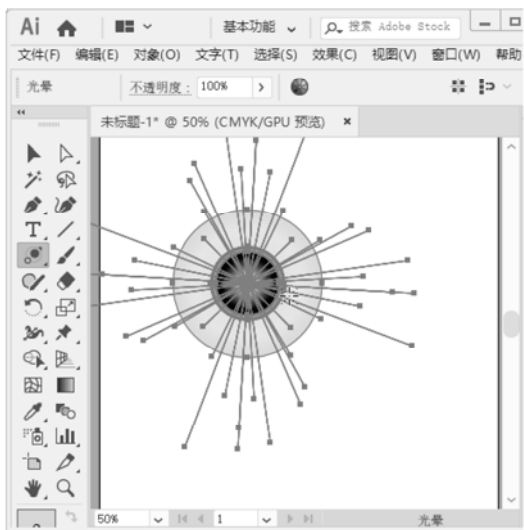



图 2-53

2. 使用数值方法绘制光晕图形

在 Illustrator CC 中,使用【光晕工具】绘制光晕效果图形时,如需精确的数值,可以使用数值方法绘制出需要的光晕效果图形。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 ① 选择【光晕工具】, ② 将鼠标指针移动至工作区中任意位置并单击,即可弹出【光晕工具选项】对话框,根据实际需要设置【直径】、【亮度】、【增大】、【路径】和【方向】等数值, ③ 单击【确定】按钮,如图 2-54 所示。

step 2 通过以上步骤即可完成使用数值方法绘制光晕图形的操作,效果如图 2-55 所示。



图 2-54

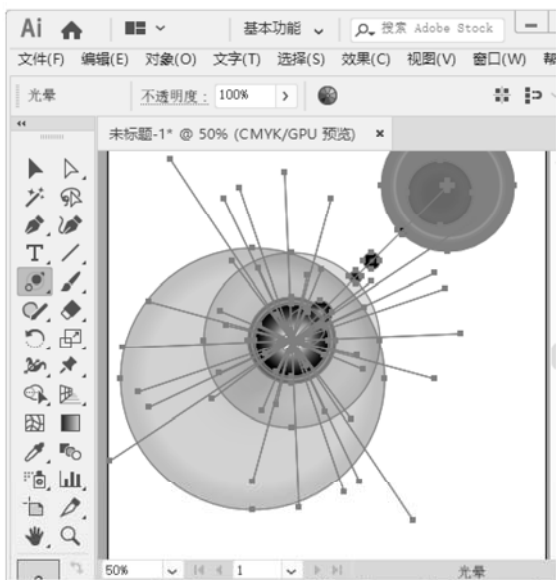


图 2-55



Section

2.3

管理图形对象

手机扫描下方二维码，观看本节视频课程



与日常的企业管理工作或者人员管理一样，在 Illustrator CC 中的对象也需要一定的管理。在设计或者绘制图形的时候，用户就需要将绘制的对象进行顺序排列、对齐与分布、隐藏与显示、编组与解组以及对象的锁定与解锁等操作。本节将详细介绍管理图形对象的相关知识及操作方法。

2.3.1 对象的顺序排列

在同一个绘图窗口中有多个对象时，便会出现重叠或相交的情况，此时就会涉及调整对象之间的顺序排列等问题。下面详细介绍对象顺序排列的操作方法。

素材文件 第2章素材文件表情星星.ai

效果文件 第2章效果文件对象的顺序排列.ai

step 1 打开素材文件“表情星星.ai”，选择准备进行顺序排列的对象，在菜单栏中选择【对象】→【排列】菜单项，然后在【排列】子菜单中，用户可以选择相应的菜单项来改变对象的排列顺序，这里选择【置于顶层】菜单项，如图 2-56 所示。

step 2 可以看到选择的对象已被置于顶层，这样即可完成对象顺序排列的操作，效果如图 2-57 所示。



图 2-56




图 2-57

2.3.2 对齐对象

在 Illustrator CC 中, 用户可以使用【对齐】面板中的命令排列对象。选择菜单栏中的【窗口】→【对齐】菜单项即可打开【对齐】面板, 其中【对齐对象】选项组中包含【水平左对齐】、【水平居中对齐】、【水平右对齐】等 6 个命令。下面将分别详细进行介绍。

1. 水平左对齐

【水平左对齐】命令是以最左边对象的左边线为基准线, 将选中的各个对象的左边缘都和这条线对齐, 最左边的对象位置不变。下面详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要对齐的对象, 然后打开【对齐】面板, 在【对齐对象】选项组中单击【水平左对齐】按钮, 如图 2-58 所示。

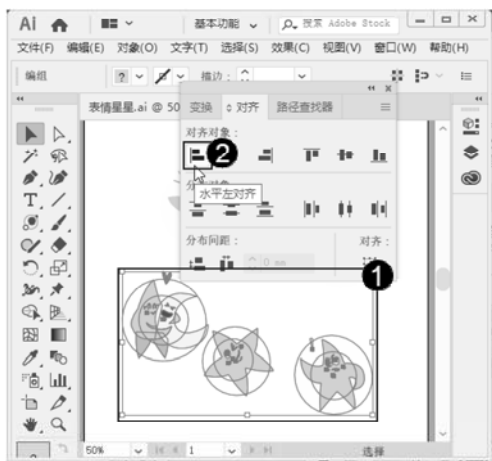


图 2-58

step 2 这样即可完成水平左对齐对象的操作, 效果如图 2-59 所示。

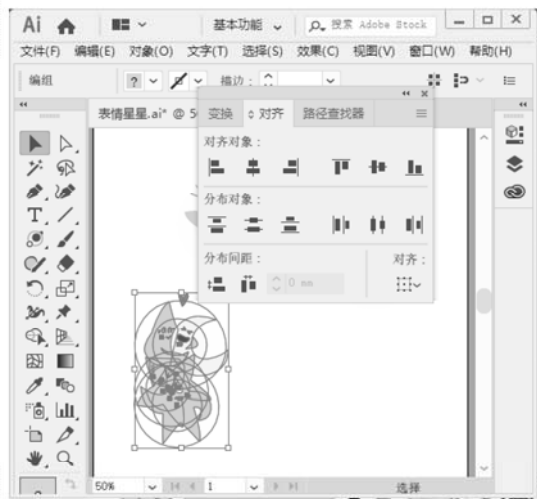


图 2-59




知识精讲

在 Illustrator CC 中可以指定对齐对象的基准对象, 方法是: 首先选择所有需要对齐的对象, 然后在需要作为基准的对象上再单击一次, 被再次单击的对象周围出现了一个加粗的蓝色线框, 这表示它成为对齐或分布对象的基准。

2. 水平居中对齐

在 Illustrator CC 中, 【水平居中对齐】命令不以对象的边线为对齐依据, 而是以选定对象的中点为基准点进行居中对齐, 所有对象在垂直方向的位置保持不变。下面详细介绍水平居中对齐的操作方法。

step 1 选中需要对齐的对象, 然后打开【对齐】面板, 在【对齐对象】选项组中单击【水平居中对齐】按钮, 如图 2-60 所示。

step 2 这样即可完成水平居中对齐对象的操作, 效果如图 2-61 所示。

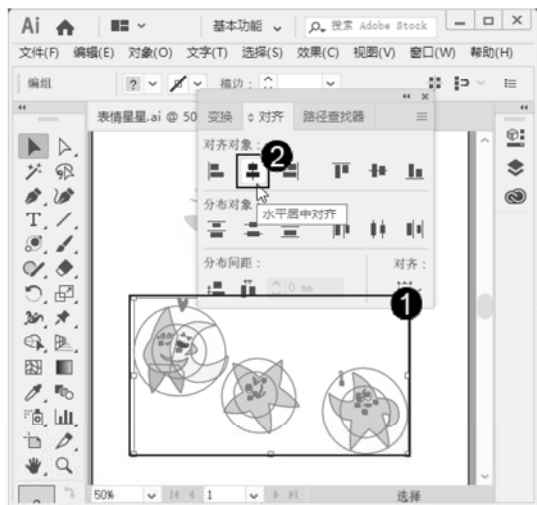


图 2-60

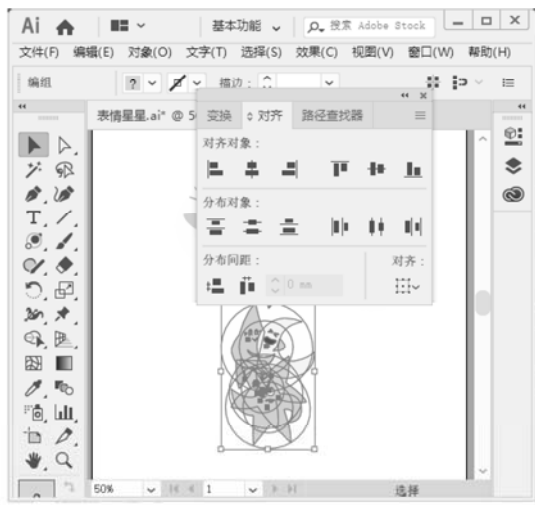



图 2-61

3. 水平右对齐

在 Illustrator CC 中，【水平右对齐】命令与【水平左对齐】命令正好相反，是以右边对象的右边线为基准线，选取对象的右边缘线都和这条线对齐，最右边的对象位置不变。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要对齐的对象，然后打开【对齐】面板，在【对齐对象】选项组中单击【水平右对齐】按钮，如图 2-62 所示。

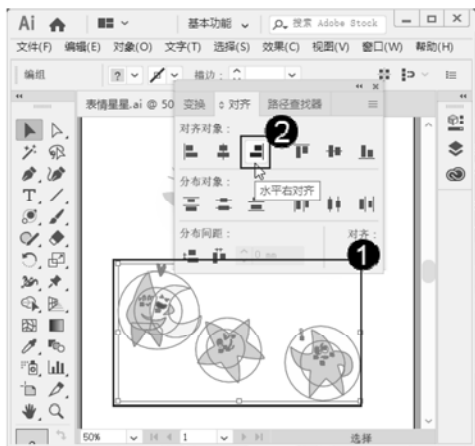


图 2-62

step 2 这样即可完成水平右对齐对象的操作，效果如图 2-63 所示。

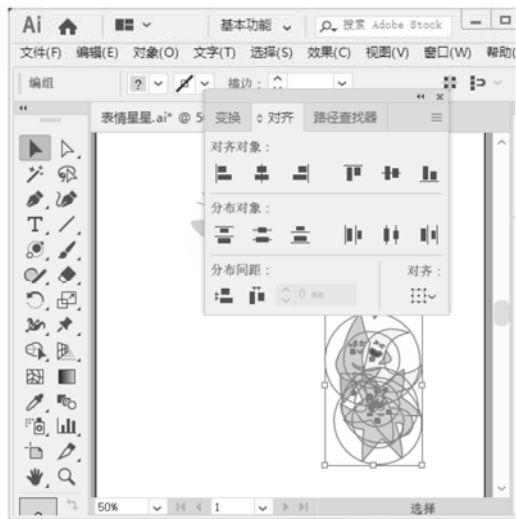



图 2-63

4. 垂直顶对齐

在 Illustrator CC 中，【垂直顶对齐】命令是以多个对齐对象中最上面对象的上边线为基

准线,选取的对象中的最上面的对象位置不变。下面将介绍其操作方法。

step 1 选中需要对齐的对象,然后打开【对齐】面板,在【对齐对象】选项组中单击【垂直顶对齐】按钮,如图 2-64 所示。

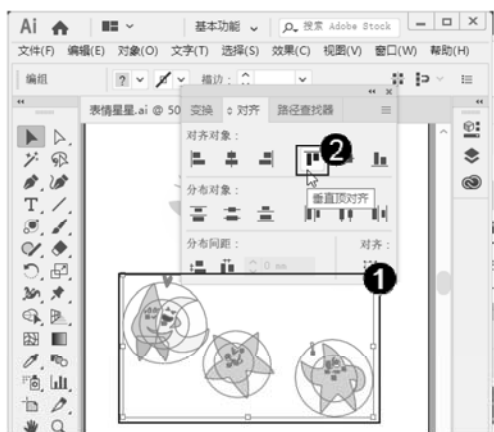


图 2-64

step 2 这样即可完成垂直顶对齐对象的操作,效果如图 2-65 所示。

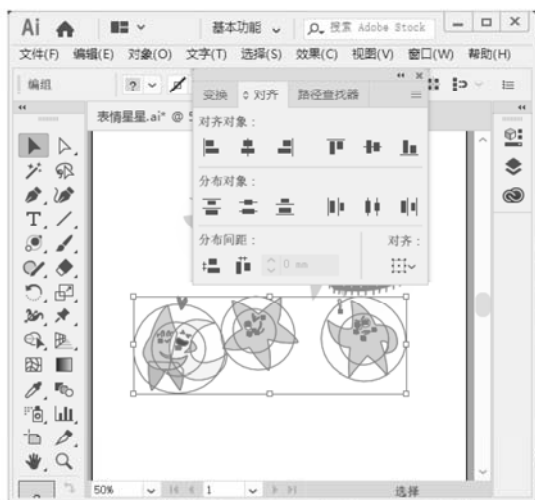



图 2-65

5. 垂直居中对齐

在 Illustrator CC 中,【垂直居中对齐】命令是以多个要对齐对象的中点为基准点进行对齐,所有对象垂直移动,其各个对象的中点在水平方向上连成直线。下面介绍其操作方法。

step 1 选中需要对齐的对象,然后打开【对齐】面板,在【对齐对象】选项组中单击【垂直居中对齐】按钮,如图 2-66 所示。

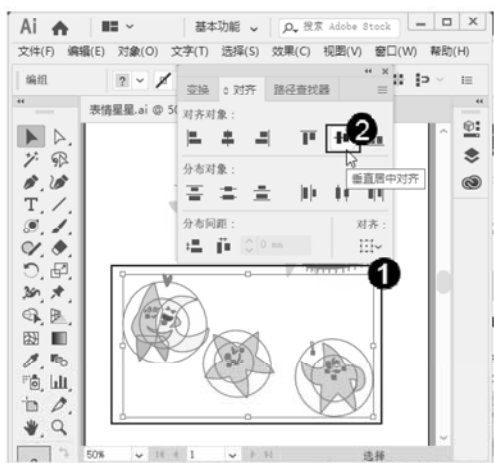


图 2-66

step 2 这样即可完成垂直居中对齐对象的操作,效果如图 2-67 所示。

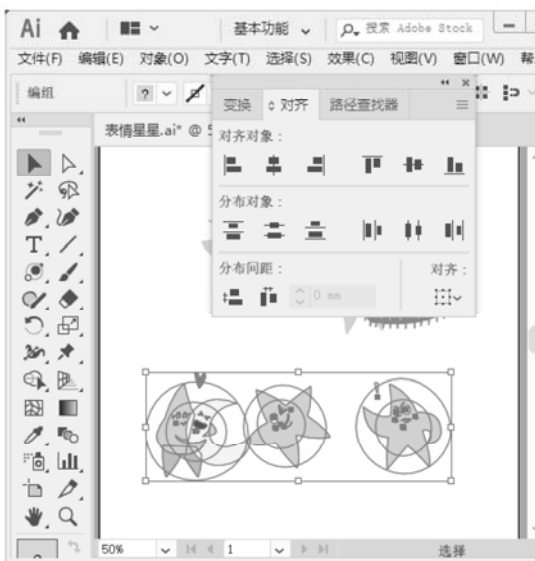



图 2-67



6. 垂直底对齐

在 Illustrator CC 中，【垂直底对齐】命令是以多个对齐对象中最下面对象的下边线为基准线进行对齐，最下面对象的位置不变，所有对象的水平位置也不会发生改变。下面将详细介绍垂直底对齐的操作方法。

step 1 选中需要对齐的对象，然后打开【对齐】面板，在【对齐对象】选项组中单击【垂直底对齐】按钮，如图 2-68 所示。

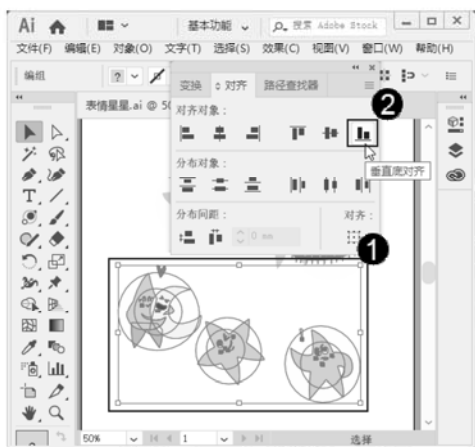


图 2-68

step 2 这样即可完成垂直底对齐对象的操作，效果如图 2-69 所示。

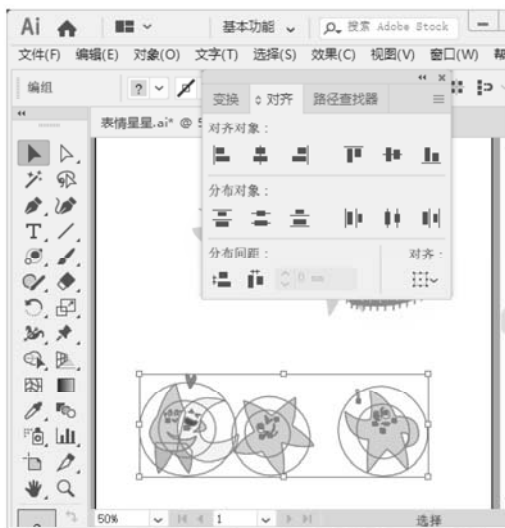


图 2-69



知识精讲


在 Illustrator CC 中，用户使用【对齐】面板时，将鼠标指针移动至面板中的按钮时，将会显示出对应的中文名称注释。【对齐】面板中的命令可以使选定的对象沿指定的轴向对齐。单击【对齐】面板上的三角形按钮，将会缩小或放大面板，放大面板后，添加了一组分部间距命令，可以方便用户绘制更精确的图形。

2.3.3 分布对象

在 Illustrator CC 中，用户可以使用【对齐】面板中的命令进行排列对象。选择菜单栏中的【窗口】→【对齐】命令即可打开【对齐】面板，其中【分布对象】选项组包含【垂直顶分布】、【垂直居中分布】、【垂直底分布】等 6 个命令，并且有两个分布间距命令。下面将分别予以详细介绍。

1. 垂直顶分布

在 Illustrator CC 中，【垂直顶分布】命令是以每个选取对象的上边线为基准线，使对象按相等的间距进行垂直分布。下面详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要分布的对象，然后打开【对齐】面板，在【分布对象】选项组中单击【垂直顶分布】按钮，如图 2-70 所示。

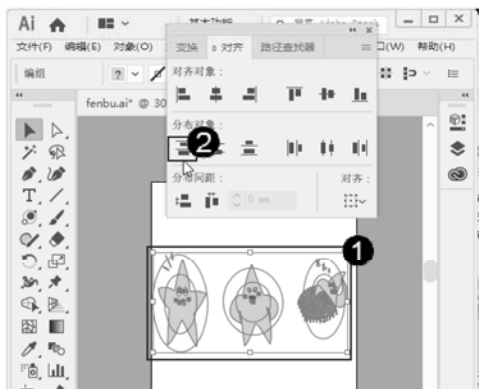


图 2-70

step 2 这样即可完成垂直顶分布对象的操作，效果如图 2-71 所示。

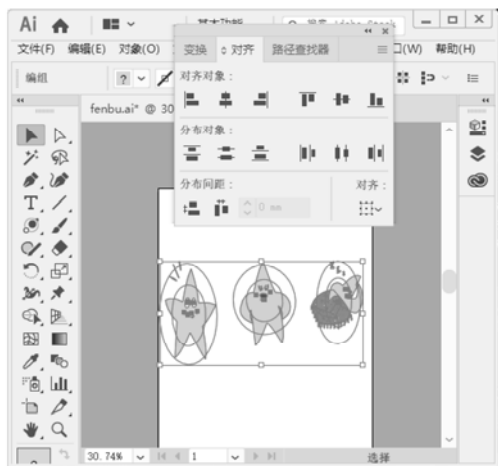


图 2-71

2. 垂直居中分布

在 Illustrator CC 中，【垂直居中分布】命令是以每个选取对象的中线为基准线，使对象按相等的间距进行垂直分布。下面详细介绍其操作方法。


step 1 选中需要分布的对象，然后打开【对齐】面板，在【分布对象】选项组中单击【垂直居中分布】按钮，如图 2-72 所示。



图 2-72

step 2 这样即可完成垂直居中分布对象的操作，效果如图 2-73 所示。

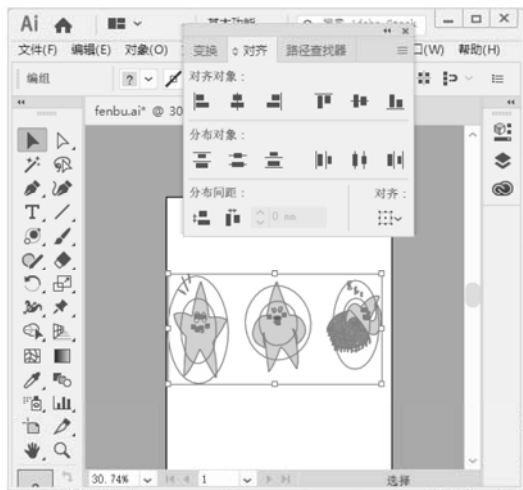



图 2-73

3. 垂直底分布

在 Illustrator CC 中，【垂直底分布】命令是以每个选取对象的下边线为基准线，使对象



按相等的间距进行垂直分布。下面详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要分布的对象，然后打开【对齐】面板，在【分布对象】选项组中单击【垂直底分布】按钮，如图 2-74 所示。

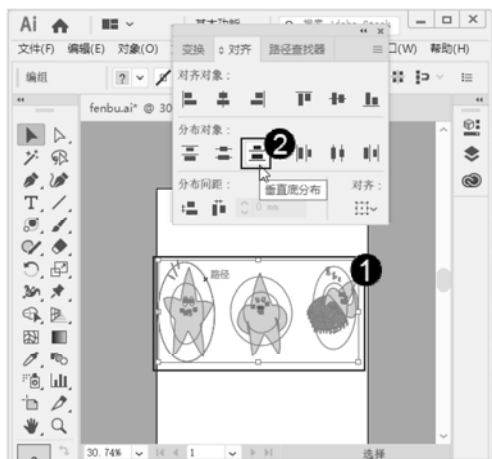


图 2-74


step 2 这样即可完成垂直底分布对象的操作，效果如图 2-75 所示。



图 2-75

4. 水平左分布

在 Illustrator CC 中，【水平左分布】命令是以每个选取对象的左边线为基准线，使对象按相等的间距进行垂直分布。下面详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要分布的对象，然后打开【对齐】面板，在【分布对象】选项组中单击【水平左分布】按钮，如图 2-76 所示。

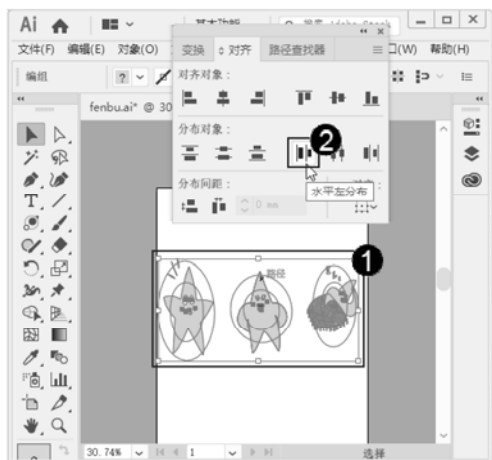


图 2-76

step 2 这样即可完成水平左分布对象的操作，效果如图 2-77 所示。



图 2-77

5. 水平居中分布

在 Illustrator CC 中,【水平居中分布】命令是以每个选取对象的中线为基准线,使对象按相等的间距进行垂直分布。下面详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要分布的对象,然后打开【对齐】面板,在【分布对象】选项组中单击【水平居中分布】按钮,如图 2-78 所示。

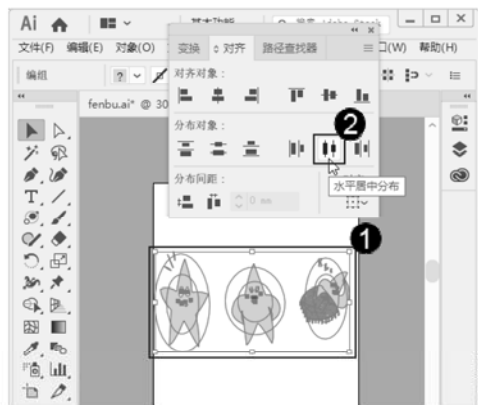


图 2-78

step 2 这样即可完成水平居中分布对象的操作,效果如图 2-79 所示。



图 2-79

6. 水平右分布

在 Illustrator CC 中,【水平右分布】命令是以每个选取对象的右边线为基准线,使对象按相等的间距进行垂直分布。下面详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要分布的对象,然后打开【对齐】面板,在【分布对象】选项组中单击【水平右分布】按钮,如图 2-80 所示。



图 2-80

step 2 这样即可完成水平右分布对象的操作,效果如图 2-81 所示。

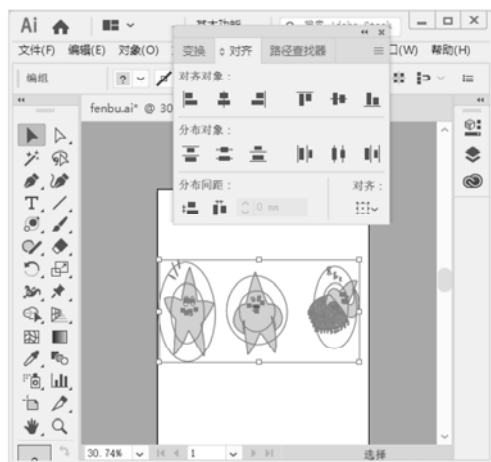


图 2-81



7. 垂直分布间距

在 Illustrator CC 中, 用户如需精确指定对象的垂直分布距离, 可以单击【对齐】面板中的【垂直分布间距】按钮进行设置。下面将详细介绍其操作方法。


step 1 选中需要分布的对象, 然后打开【对齐】面板, 在【分布间距】选项组中单击【垂直分布间距】按钮 , 如图 2-82 所示。



图 2-82


step 2 这样即可完成垂直分布间距的操作, 效果如图 2-83 所示。



图 2-83

8. 水平分布间距

在 Illustrator CC 中, 用户如需精确指定对象的水平分布距离, 可以单击【对齐】面板中的【水平分布间距】按钮进行设置。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要分布的对象, 然后打开【对齐】面板, 在【分布间距】选项组中单击【水平分布间距】按钮 , 如图 2-84 所示。

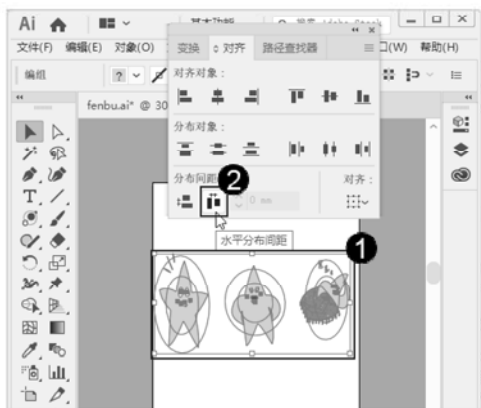


图 2-84

step 2 这样即可完成水平分布间距的操作, 效果如图 2-85 所示。

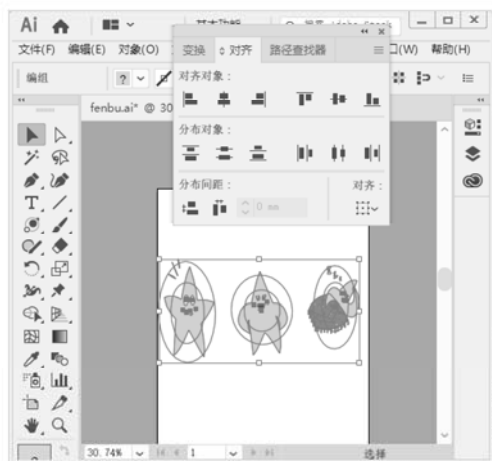


图 2-85

2.3.4 隐藏与显示对象

在 Illustrator CC 中, 用户可以将当前不重要的图像隐藏起来, 从而避免进行错误编辑, 使绘图页面更加简洁, 在完成编辑后, 还可以将隐藏对象显示出来。隐藏对象包括所选对象、上方所有图稿和其他图层 3 个部分。下面将详细介绍这几种操作方法。

1. 隐藏所选对象

在 Illustrator CC 中, 用户可以隐藏对象以防止绘图时的错误操作, 使绘图页面更加简洁明了。下面详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要隐藏的图形, 在菜单栏中选择【对象】→【隐藏】→【所选对象】菜单项, 如图 2-86 所示。

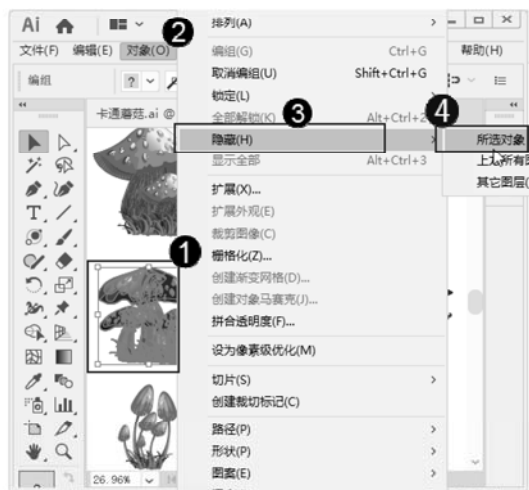


图 2-86

step 2 通过以上步骤即可完成隐藏所选对象的操作, 效果如图 2-87 所示。

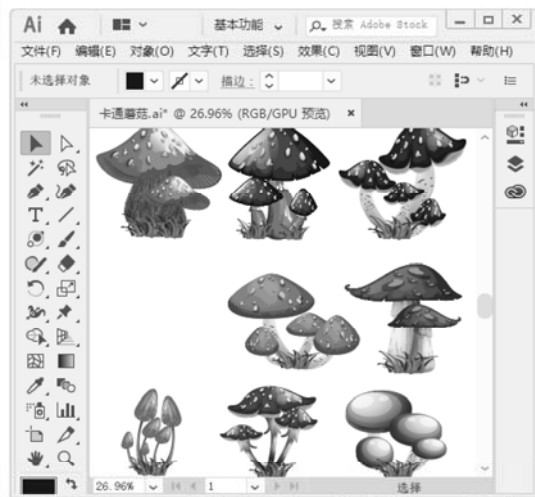


图 2-87



知识精讲

用户不仅可以选择菜单栏中【对象】→【隐藏】→【所选对象】菜单项进行隐藏对象, 还可以按键盘上的 Ctrl+3 组合键, 以快速隐藏对象。

2. 隐藏上方所有图稿

在 Illustrator CC 中, 用户可以隐藏上方所有图稿以防止绘图时的错误操作, 使绘图页面更加简洁明了。下面详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要隐藏其上方图稿的对象, 然后在菜单栏中选择【对象】→【隐藏】→【上方所有图稿】菜单项, 如图 2-88 所示。

step 2 通过以上步骤即可完成隐藏上方所有图稿的操作, 效果如图 2-89 所示。



图 2-88

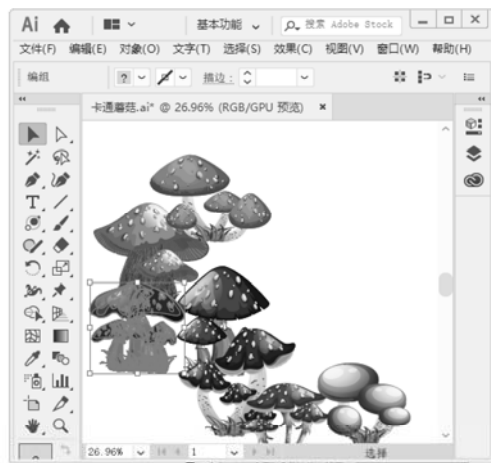


图 2-89

3. 隐藏其他图层

在 Illustrator CC 中，用户可以隐藏其他图层以防止绘图时的错误操作，使绘图页面更加简洁明了。下面详细介绍其操作方法。

选中除需要隐藏图层之外的对象，然后在菜单栏中选择【对象】→【隐藏】→【其它图层】菜单项，这样即可完成隐藏其他图层的操作，如图 2-90 所示。



图 2-90

4. 显示所有对象

在 Illustrator CC 中，当用户隐藏选定对象后，还可以将隐藏的对象显示出来，使绘制图像更加方便快捷。下面详细介绍其操作方法。

step 1 当对象被隐藏后，在菜单栏中选择【对象】→【显示全部】菜单项，如图 2-91 所示。

step 2 通过以上步骤即可完成显示所有对象的操作，效果如图 2-92 所示。



图 2-91

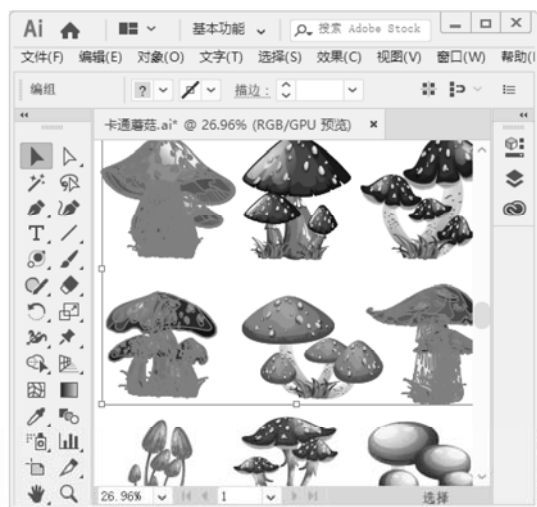


图 2-92

2.3.5 编组与解组

当画板中的对象比较多的时候,需要把其中相关的对象进行编组以便于控制和操作。下面详细介绍编组与解组的操作方法。

step 1 ① 选中多个准备进行编组的对象,② 单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择【编组】菜单项,如图 2-93 所示。

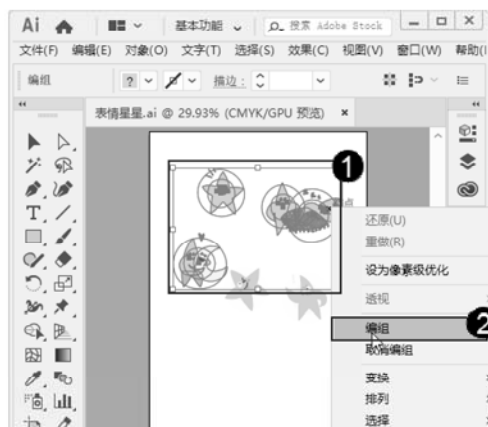


图 2-93

step 2 可以看到选择的多个对象已被编成一组,这样即可完成编组的操作,如图 2-94 所示。

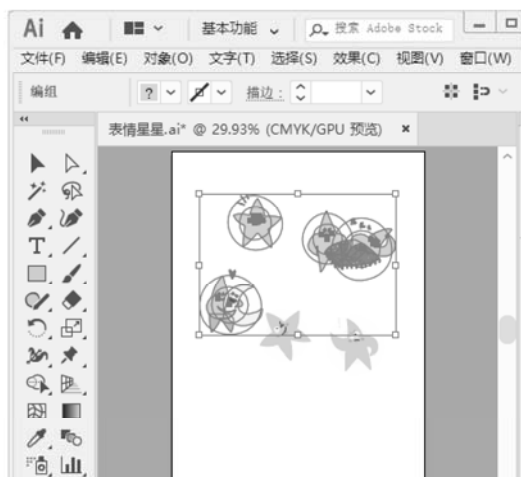


图 2-94

step 3 ① 选中准备进行解组的对象,② 单击鼠标右键,在弹出的快捷菜单中选择【取消编组】菜单项,如图 2-95 所示。

step 4 可以看到刚刚编成一组的多对象已被解组,单击任意一个对象都可以将其单独选中,这样即可完成解组的操作,如图 2-96 所示。



图 2-95

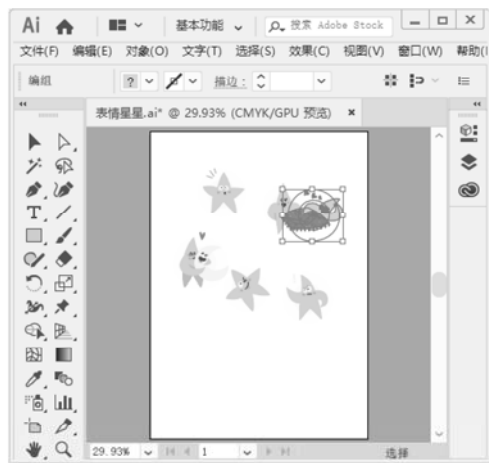


图 2-96

2.3.6 对象的锁定与解锁

在 Illustrator CC 中, 锁定对象可以防止操作时错误选中对象, 也可以防止当多个对象重叠在一起时, 选择一个对象, 而避免全部选中。锁定对象包含所选对象、上方所有图稿和其他图层 3 个部分。下面将分别详细介绍对象的锁定与解锁的方法。

1. 锁定所选对象

在 Illustrator CC 中, 用户可以锁定对象以防止绘图时的错误操作, 使绘制图像更加准确快捷。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要锁定的对象, 在菜单栏中选择【对象】→【锁定】→【所选对象】菜单项, 如图 2-97 所示。

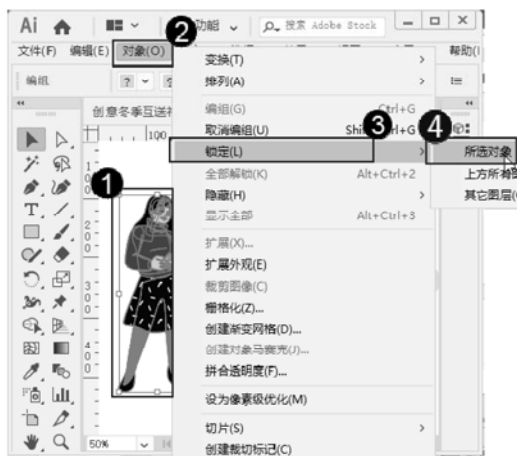


图 2-97

step 2 可以看到选择的对象已被锁定, 不能被选中, 这样即可完成锁定对象的操作, 如图 2-98 所示。

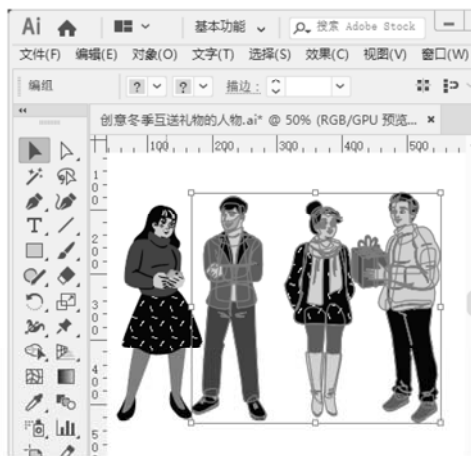


图 2-98

2. 锁定上方所有图稿

在 Illustrator CC 中,用户可以锁定上方所有图稿以防止绘图时的错误操作,使绘制图像更加准确快捷。下面将详细介绍其操作方法。

step 1 选中需要锁定的对象,在菜单栏中选择【对象】→【锁定】→【上方所有图稿】菜单项,如图 2-99 所示。



图 2-99

step 2 可以看到上方图稿不能被选中,这样即可完成锁定上方所有图稿的操作,如图 2-100 所示。

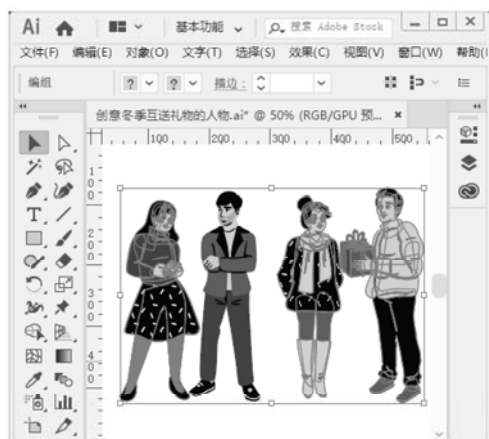


图 2-100

3. 锁定其他图层

在 Illustrator CC 中,用户可以锁定其他图层以防止绘图时的错误操作,使绘制图像更加准确快捷。下面详细介绍其操作方法。

step 1 选中一个图层中的对象,在菜单栏中选择【对象】→【锁定】→【其它图层】菜单项,如图 2-101 所示。

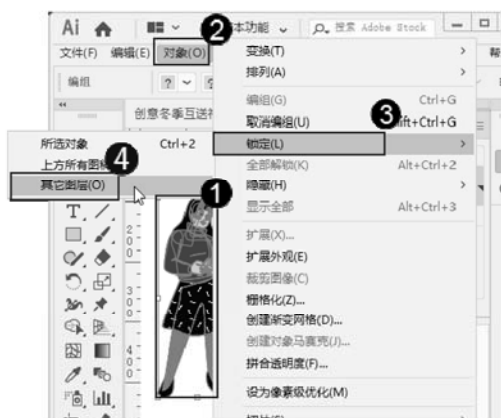


图 2-101

step 2 可以看到其他图层中的对象不能被选中,这样即可完成锁定其他图层的操作,如图 2-102 所示。

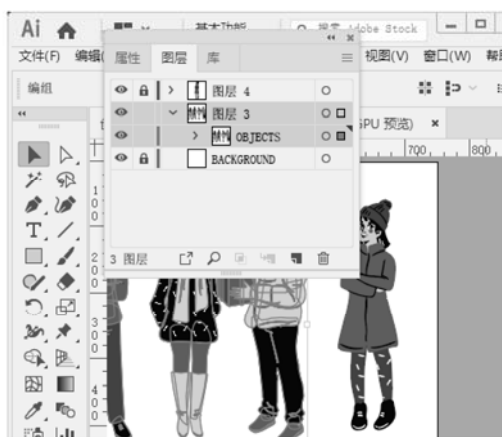


图 2-102



4. 解除锁定对象

在 Illustrator CC 中,用户可以解锁被锁定的对象,使绘制图像更加准确快捷。下面详细介绍其操作方法。

step 1 对象被锁定后,在菜单栏中选择【对象】→【全部解锁】菜单项,如图 2-103 所示。

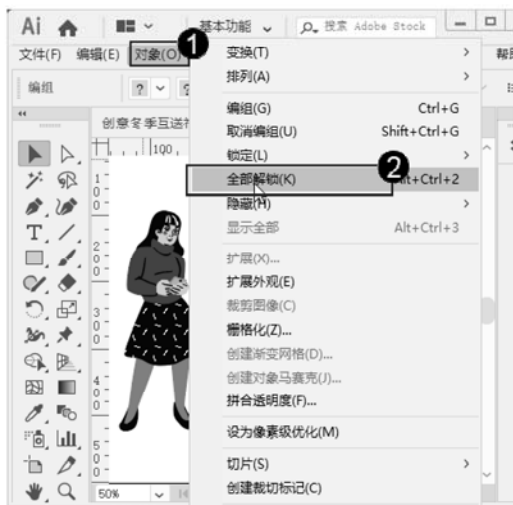


图 2-103

step 2 可以看到锁定的对象都已被解锁并可以被选中,这样即可完成解锁对象的操作,如图 2-104 所示。

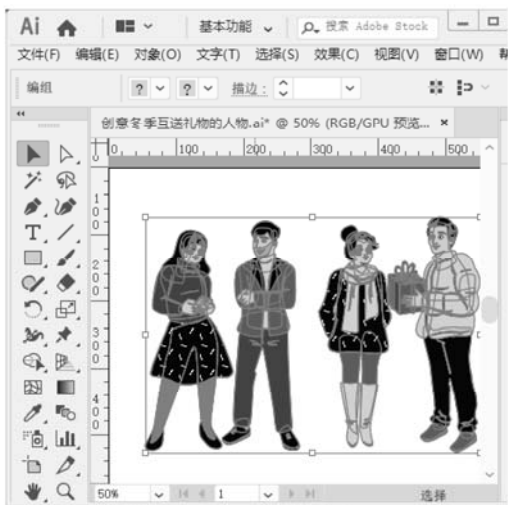


图 2-104

Section

2.4

变换操作

手机扫描下方二维码,观看本节视频课程



在使用 Illustrator CC 编辑对象的过程中,变换是一个重要的编辑步骤,对任何绘制图形的工作来说,变换的功能也是必不可少的。用户可以使用【变换】面板进行变换操作,也可以进行自由变换、旋转、缩放、镜像、倾斜等变换操作。本节将详细介绍变换的相关知识及操作方法。

2.4.1 使用【变换】面板

在菜单栏中选择【窗口】→【变换】菜单项,即可启用【变换】面板,如图 2-105 所示。该面板中显示了一个或多个被选对象的位置、尺寸和方向等有关信息。通过输入新的数值,可以对被选对象进行修改和调整。【变换】面板中的所有值都是针对对象的边界框而言。

- X 文本框: 输入一个数值可以改变被选择对象水平方向上的位置。
- Y 文本框: 输入一个数值可以改变被选择对象竖直方向上的位置。

- 【宽】文本框：输入一个数值可以改变被选择对象边界框的宽度。
- 【高】文本框：输入一个数值可以改变被选择对象边界框的高度。
- 【角度】 Δ 下拉列表框：输入 0~360° 之间的角度值，或者从下拉列表中选择一数值，可以旋转被选对象。
- 【倾斜】 /// 下拉列表框：输入一个数值，或者从下拉列表中选择一数值，可以使被选对象按照输入的角度倾斜。

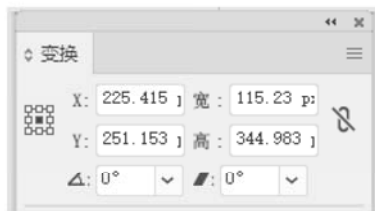


图 2-105

单击【变换】面板右上角的菜单按钮, 将会打开如图 2-106 所示的菜单。



图 2-106

- 选择【水平翻转】菜单项，可以沿水平方向对所选对象应用镜像变换。
- 选择【垂直翻转】菜单项，可以沿垂直方向对所选择对象应用镜像变换。垂直翻转效果如图 2-107 所示。

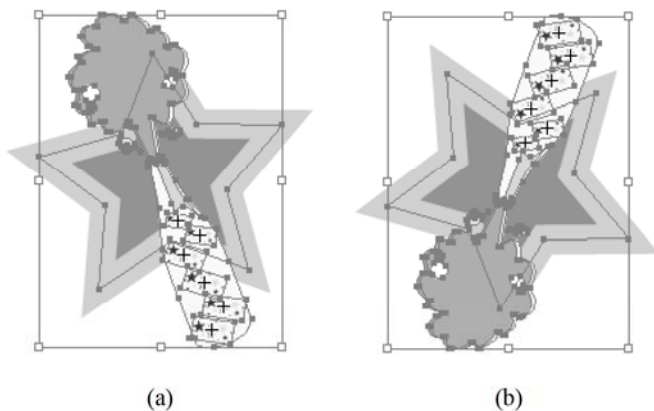


图 2-107



- 选择【仅变换对象】菜单项，只有对象发生变换。
- 选择【仅变换图案】菜单项，只有图案发生变换。
- 选择【变换两者】菜单项，可以使对象和图案都发生变换。

2.4.2 使用自由变换工具变换对象

在进行设计时，用户有时候需要对同一个对象进行各种不同的变换，所以 Illustrator CC 设计了自由变换工具。自由变换工具可以连续进行移动、旋转、镜像、缩放和倾斜等操作，是一个十分方便快捷的工具。下面将详细介绍进行自由变换的操作方法。



step 1 选择一个需要进行自由变换的图案。然后在工具箱中选择【自由变换工具】，如图 2-108 所示。



图 2-108

step 2 在不按下鼠标键的情况下把光标移动到矩形外面，光标会变成一个弯曲的箭头，表示此时拖动鼠标可以实现对象的旋转，如图 2-109 所示。

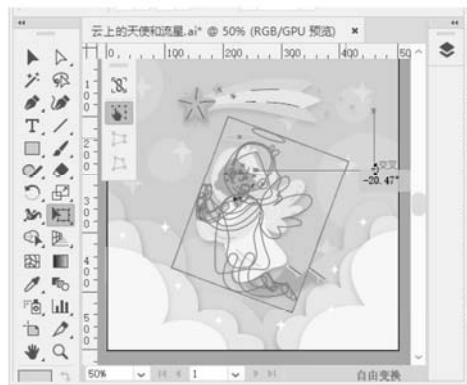



图 2-109

step 3 把光标移动到矩形边界框的一个手柄上，此时光标变成了一个直箭头，拖动鼠标就可以缩放对象以达到想要的尺寸，如图 2-110 所示。

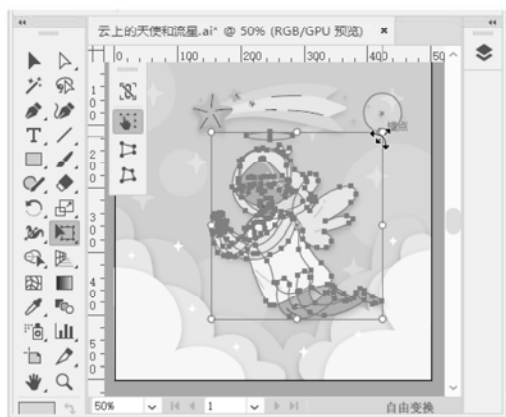



图 2-110

step 4 把光标移动到矩形的内部，光标变成了，这时拖动鼠标可以移动对象，如图 2-111 所示。

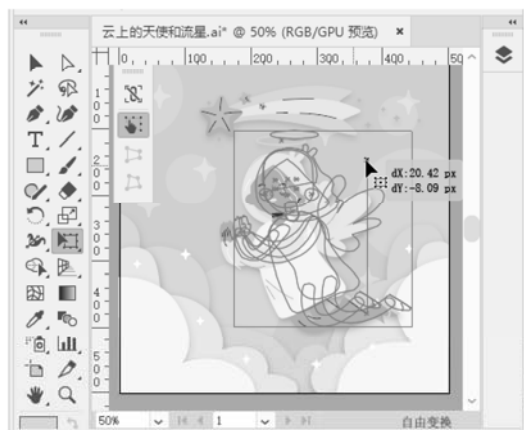



图 2-111

2.4.3 对象的旋转

在 Illustrator CC 中,用户还可以使用【旋转工具】编辑图形对象,使图像更加丰富多变。在 Illustrator 中,旋转工具的作用是旋转选中的对象。可以指定一个固定点或对象的中心点作为对象的旋转中心,使用鼠标拖动的方法旋转对象。


step 1 在 Illustrator CC 工具箱中,① 使用选择工具选择需要旋转的对象,② 单击【旋转工具】按钮,如图 2-112 所示。



图 2-112

step 2 将鼠标指针移动到工作区中,选择旋转中心,按下鼠标左键。然后在选中对象上拖动鼠标旋转对象,旋转到所需的角度,释放鼠标即可,如图 2-113 所示。

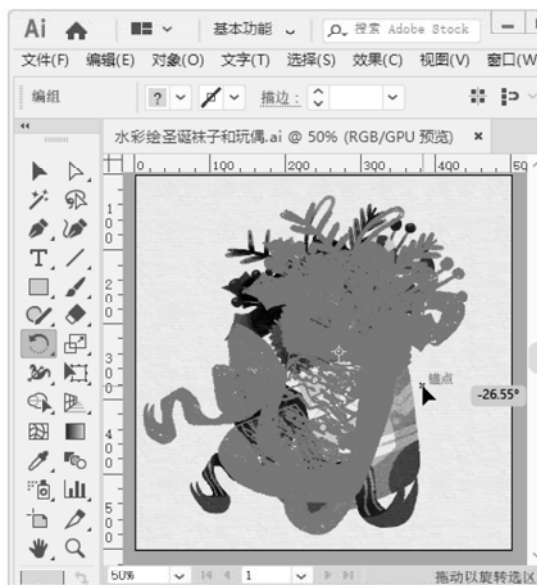



图 2-113



知识精讲

当鼠标光标由十字形变成箭头时,拖动鼠标才能旋转对象。

2.4.4 对象的比例缩放

在 Illustrator CC 中,用户可以使用【比例缩放工具】快速准确地按比例缩放对象,使工作更加方便快捷。下面将详细介绍进行比例缩放的操作方法。

step 1 选中准备进行比例缩放的对象后,① 在 Illustrator CC 工具箱中,单击【比例缩放工具】按钮,② 单击对象,可见光标已变为十字标线,如图 2-114 所示。

step 2 在工作区中,选择任意一点并拖动鼠标,然后按住鼠标左键拖曳出需要的比例缩放大小,释放鼠标即可完成对象的比例缩放操作,效果如图 2-115 所示。

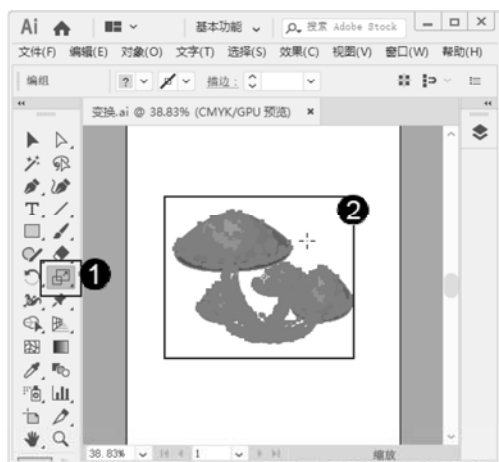


图 2-114

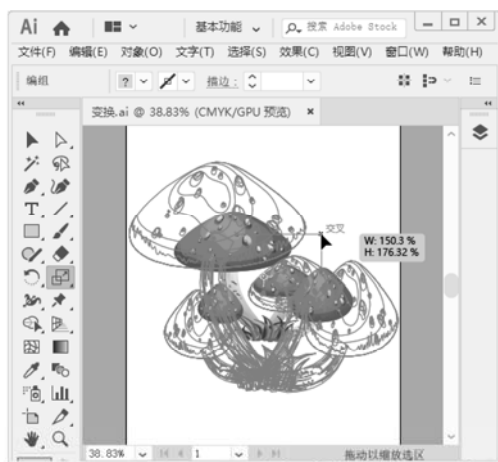




图 2-115

2.4.5 对象的镜像

在 Illustrator CC 中,用户可以快速准确地镜像对象,使工作更加方便快捷。下面详细介绍镜像的操作方法。

STEP 1 ①选中准备进行镜像的对象,②按住【旋转工具】按钮,③在弹出的菜单中选择【镜像工具】,如图 2-116 所示。

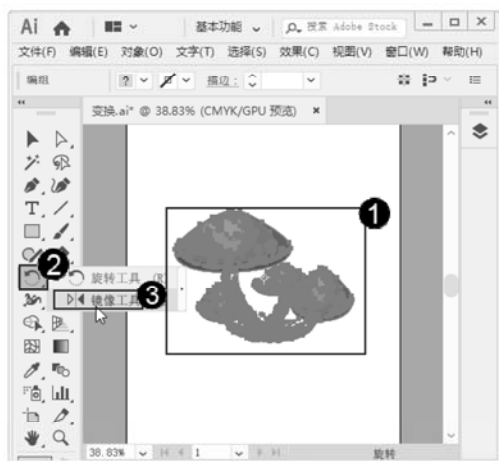


图 2-116

STEP 2 选中需要镜像的对象,选择任意一点并旋转对象,即可完成对象绕自身中心镜像的操作,如图 2-117 所示。

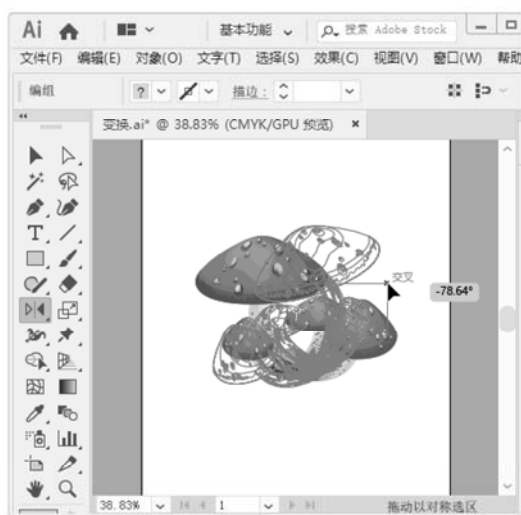




图 2-117

2.4.6 对象的倾斜

在 Illustrator CC 中,用户使用【倾斜工具】可以快速倾斜对象,使工作更加方便快捷。下面详细介绍倾斜对象的操作方法。

step 1 ①选中准备进行倾斜的对象,②按住【比例缩放工具】按钮,③在弹出的菜单中选择【倾斜工具】,如图 2-118 所示。

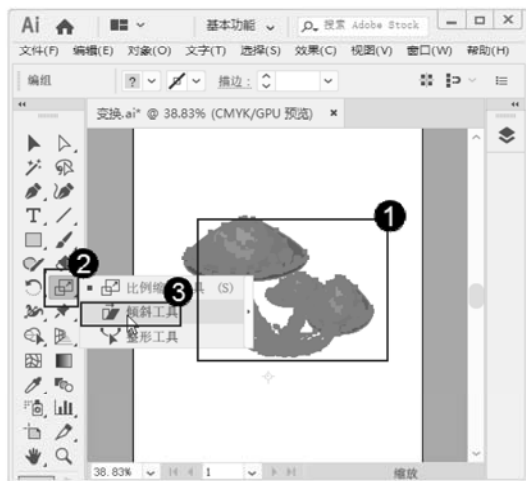


图 2-118

step 2 使用鼠标拖动对象,倾斜时对象会出现蓝色的虚线指示倾斜变形的方向和角度。倾斜到需要的角度后释放鼠标左键即可,如图 2-119 所示。

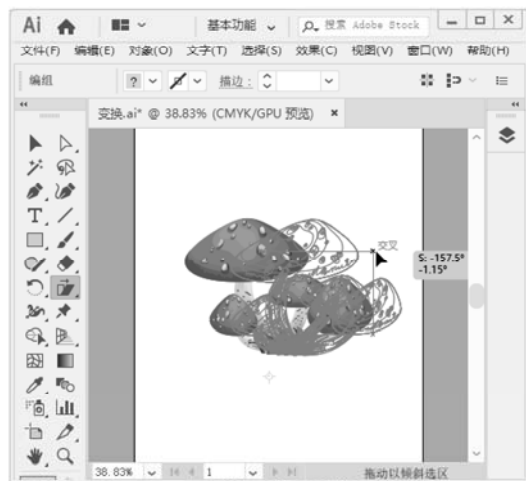



图 2-119



知识精讲

使用【倾斜工具】可以使选择的对象倾斜,还可以产生特殊的效果。例如使用倾斜工具及其窗口中的【复制】命令,在应用【倾斜】命令的同时复制,使对象的副本位于原对象之后,然后使用灰度色的填充就可以创建较为特殊的阴影效果。

Section

2.5



范例应用与上机操作

手机扫描下方二维码,观看本节视频课程



通过本章的学习,读者基本可以掌握绘制与管理图形对象的基本知识以及一些常见的操作方法,本小节将通过一些范例应用,如绘制花朵图形、绘制地产标志,练习上机操作,以达到巩固学习、拓展提高的目的。


2.5.1 绘制花朵图形

通过本范例的学习,用户可以学习利用【星形工具】和【直接选择工具】等调整图形锚点的操作方法。

素材文件  无

效果文件  第2章\效果文件\绘制花朵.ai



step 1 在工具箱中选择【星形工具】，按 F6 键，打开【颜色】面板，设置颜色参数，如图 2-120 所示。

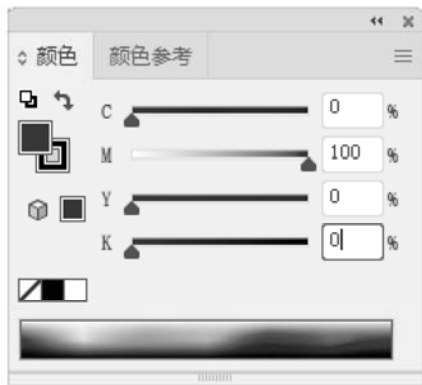


图 2-120


step 3 选择【直接选择工具】，在五角星上选择如图 2-122 所示的锚点。




图 2-122

step 5 按住键盘上的 Shift 键，分别选择其他的 4 个锚点，如图 2-124 所示。

step 2 绘制出一个洋红色的五角星图形，如图 2-121 所示。



图 2-121

step 4 在控制栏中单击【将所选锚点转换为平滑】按钮，将锚点转换为平滑锚点，如图 2-123 所示。

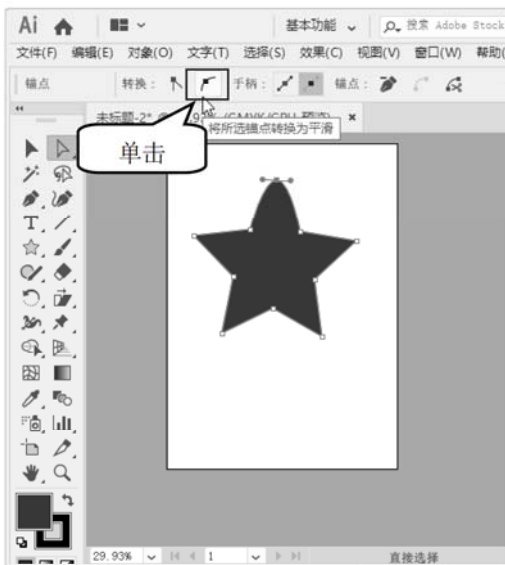



图 2-123

step 6 在控制栏中单击【将所选锚点转换为平滑】按钮，将这 4 个锚点转换为平滑锚点，如图 2-125 所示的形状。

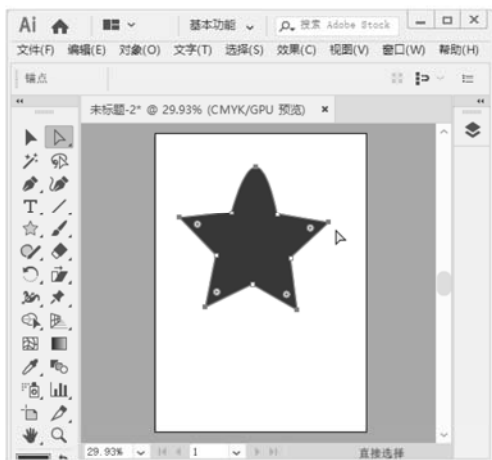


图 2-124

step 7 再选择其中一个锚点, 在锚点两边出现两条控制柄, 拖动控制柄调整图形的形状, 如图 2-126 所示。

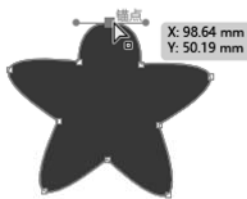



图 2-126

step 9 选择【椭圆工具】, 在图形中间位置绘制一个白色的圆形图形, 至此, 一个简单的花朵图形就绘制完成了, 效果如图 2-128 所示。

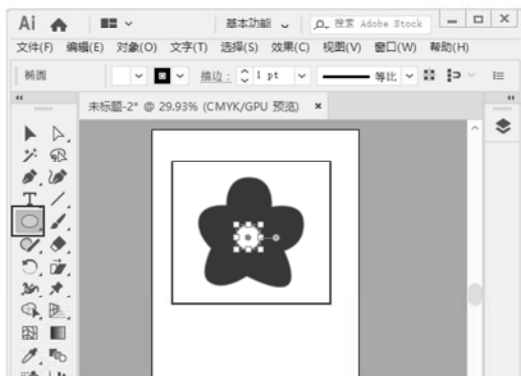


图 2-128



图 2-125

step 8 分别调整每个锚点两边的控制柄, 将图形调整成如图 2-127 所示的形状效果。



图 2-127

step 10 在菜单栏中选择【文件】→【存储】菜单项, 如图 2-129 所示。将文件名命名为“绘制花朵.ai”存储。

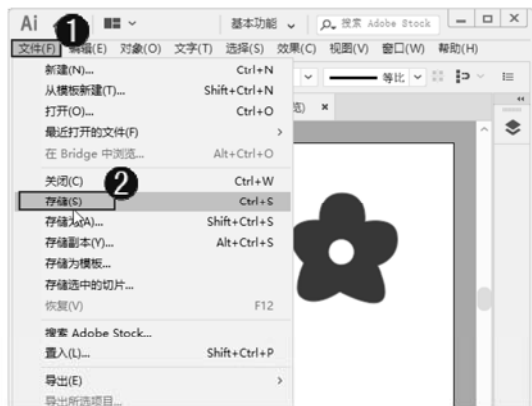


图 2-129



2.5.2 绘制地产标志


本章学习了绘制与管理图形对象操作的相关知识,本范例详细介绍绘制地产标志的操作方法,来巩固和提高本章学习的内容。

素材文件

无

效果文件

第2章效果文件\绘制地产标志.ai

step 1 在工具箱中选择【圆角矩形工具】,绘制一个圆角矩形,如图 2-130 所示。

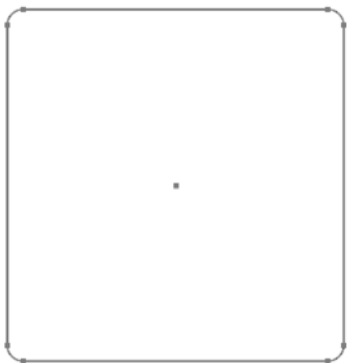



图 2-130

step 3 在工具箱中选择【旋转工具】,旋转复制出一个椭圆形,如图 2-132 所示。

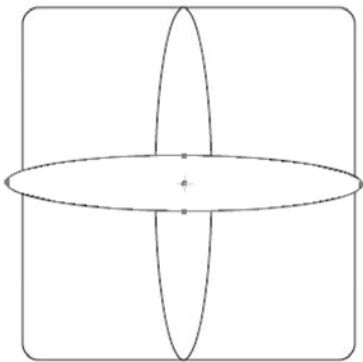




图 2-132

step 5 利用【选择工具】,单独选择两个椭圆,如图 2-134 所示。

step 2 在工具箱中选择【椭圆工具】,在圆角矩形里绘制一个椭圆形,如图 2-131 所示。

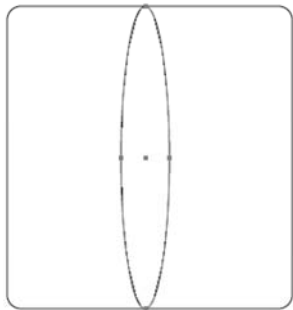




图 2-131

step 4 按下键盘上的 Ctrl+A 组合键,将 3 个图形同时选中,然后在控制栏中分别单击【水平居中对齐】按钮和【垂直居中对齐】按钮,此时 3 个图形居中对齐了,如图 2-133 所示。

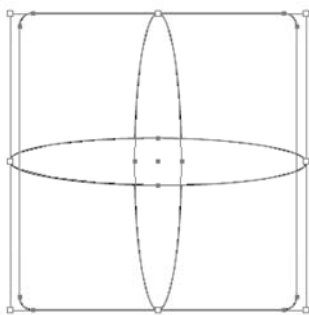



图 2-133

step 6 在菜单栏中选择【窗口】→【路径查找器】菜单项,打开【路径查找器】面板,在面板中单击【联集】按钮,如图 2-135 所示。

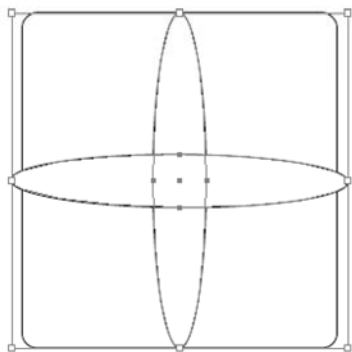


图 2-134

step 7 合并生成的图形形状效果, 如图 2-136 所示。

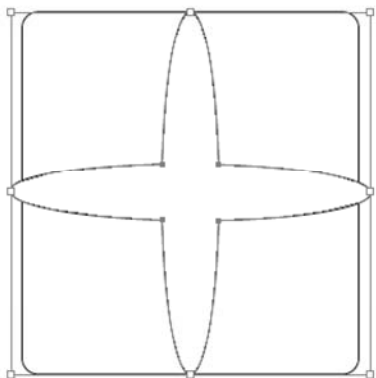


图 2-136

step 9 在【路径查找器】面板中, 单击【减去顶层】按钮, 如图 2-138 所示。



图 2-138


step 11 在工具箱中选择【实时上色工具】, 分别给标志 4 个角部分填充上红色、橘黄色、蓝色和绿色, 如图 2-140 所示。



图 2-135

step 8 再将下面的圆角矩形同时选中, 如图 2-137 所示。

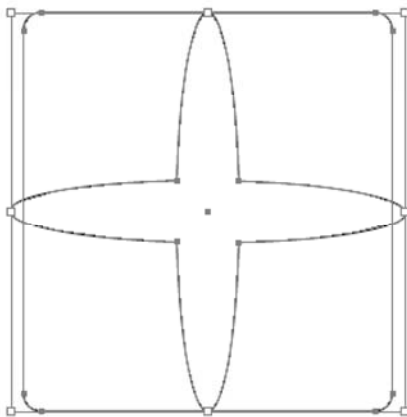


图 2-137

step 10 修剪得到的图形形状效果, 如图 2-139 所示。

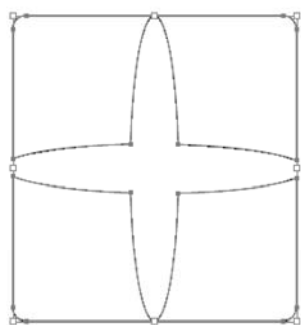


图 2-139


step 12 在工具箱中选择【文字工具】, 在图形下面输入文字, 这样一个简单的地产标志就设计完成了, 最终效果如图 2-141 所示。



图 2-140

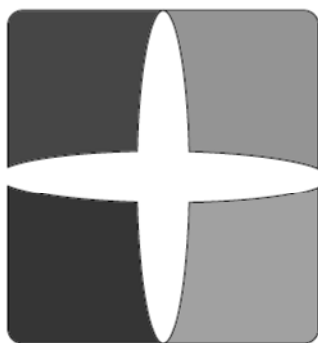


图 2-141

Section

2.6



本章小结与课后练习

本节内容无视频课程，习题参考答案在本书附录



通过本章的学习，读者基本可以掌握绘制与管理图形对象的基本知识以及一些常见的操作方法，帮助用户更深刻地理解基本绘图工具和相关命令，下面通过练习几道习题，达到巩固与提高的目的。

一、填空题


- _____是用来选择图形或图形组的工具，这个工具非常基础，但却很重要。使用它单击或框选一个或几个对象之后，默认情况下该对象的周围会出现定界框，用户可以通过定界框对对象执行缩放、旋转等操作。
- 【魔棒工具】可以基于图形的_____、_____、线条的宽度等来进行选择。
- 在 Illustrator CC 中，可以使用【直线段工具】在工作区中绘制出_____，当需要精确的数值时，也可以使用_____绘制直线段。
- 在 Illustrator CC 中，用户可以使用【对齐】面板中的命令排列对象。选择菜单栏中的_____→【对齐】菜单项即可打开【对齐】面板，其中【对齐对象】选项组包含【水平左对齐】、【水平居中对齐】、【水平右对齐】等_____个命令。
- _____命令是以最左边对象的左边线为基准线，将选中的各个对象的左边缘都和这条线对齐，最左边的对象位置不变。
- 在 Illustrator CC 中，_____命令不以对象的边线为对齐依据，而是以选定对象的中点为基准点进行居中对齐，所有对象在垂直方向的位置保持不变。
- 在 Illustrator CC 中，_____命令是以多个对齐对象中最上面对象的上边线

为基准线，选取的对象中的最上面的对象位置不变。


8. 在 Illustrator CC 中，_____命令是以每个选取对象的上边线为基准线，使对象按相等的间距进行垂直分布。

9. 在 Illustrator CC 中，_____命令是以每个选取对象的左边线为基准线，使对象按相等的间距进行垂直分布。

二、判断题

1. 【编组选择工具】针对的是编组的对象，如果使用选择工具去单击选择它会选中整个编组对象。而使用编组选择工具则可以在不解除编组的情况下，单击某个色块选中单独的路径对象并随意移动它。()

2. 在 Illustrator CC 菜单栏中，可以使用【选择】菜单中的【存储所选对象】菜单项存储某些经常使用的固定对象，即使这些对象的填充、属性等发生变化，依然可以方便地一次性选择好。()

3. 在绘制图像时，可以使用【极坐标网格工具】快速地在工作区中绘制出光晕效果的图形，可以用来制作眩光效果，如阳光、珠宝的光芒等。当需要精确的数值时，也可以使用数值方法绘制出光晕图形。()

4. 在同一个绘图窗口中有多个对象时，便会出现重叠或相交的情况，此时就会涉及调整对象之间的排列顺序等问题。()

5. 在 Illustrator CC 中，【垂直底对齐】命令是以多个对齐对象中最下面对象的下边线为基准线进行对齐，最下面对象的位置不变，所有对象的水平位置也不会发生改变。()

6. 在 Illustrator CC 中，用户可以将当前不重要的图像隐藏起来，从而避免进行错误编辑，使绘图页面更加简洁，在完成编辑后，还可以将隐藏对象显示出来。隐藏对象包括所选对象、上方所有图稿、其他图层 3 个部分。()

7. 在 Illustrator CC 中，镜像工具的作用是旋转选中的对象。可以指定一个固定点或对象的中心点作为对象的旋转中心，使用鼠标拖动的方法旋转对象。()

三、思考题

1. 如何存储所选对象？
2. 如何使用自由变换工具变换对象？

四、上机操作

1. 通过本章的学习，读者基本可以掌握绘制与管理图形对象方面的知识，下面通过练习绘制夜晚海景图，达到巩固与提高的目的。

2. 通过本章的学习，读者基本可以掌握绘制与管理图形对象方面的知识，下面通过练习绘制带花园的小房子，达到巩固与提高的目的。