

计算机基础与实训教材系列

CorelDRAW 2022平面设计 实例教程 (微课版)

陈秉彬 欧秀芳 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了使用 CorelDRAW 2022 进行平面设计的操作方法和技巧。全书共分 11 章,分别介绍了 CorelDRAW 2022 入门、CorelDRAW 2022 基础操作、常用绘图工具、绘制复杂图稿对象、设置填充与轮廓、排列与管理对象、调整与变换对象、添加文本对象、创建与管理表格对象、制作特殊的图形效果、编辑图像效果等内容。

本书内容丰富、结构清晰、语言简练、图文并茂,具有很强的实用性和可操作性,适合作为高等院校相关专业的教材,也可作为广大初、中级计算机用户的自学参考书。

本书对应的电子课件、实例源文件和习题答案可以到 <http://www.tupwk.com.cn/edu> 网站下载,也可以通过扫描前言中的“扫码推送配套资源到邮箱”二维码下载,读者扫描前言中的“扫一扫,看视频”二维码可以观看学习视频。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。举报:010-62782989, beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 2022 平面设计实例教程:微课版 / 陈秉彬, 欧秀芳编著. —北京:清华大学出版社, 2022.12
计算机基础与实训教材系列
ISBN 978-7-302-61874-4

I. ①C… II. ①陈… ②欧… III. ①平面设计—图形软件—教材 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 173389 号

责任编辑:胡辰浩

封面设计:高娟妮

版式设计:妙思品位

责任校对:成凤进

责任印制:曹婉颖

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社 总 机:010-83470000 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:保定市市中画美凯印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm 印 张:19 插 页:2 字 数:511 千字

版 次:2022 年 12 月第 1 版 印 次:2022 年 12 月第 1 次印刷

定 价:86.00 元

产品编号:091111-01

本书是“计算机基础与实训教材系列”丛书中的一种。本书从教学实际需求出发，合理安排知识结构，由浅入深、循序渐进地讲解 CorelDRAW 2022 的基本知识和使用方法。全书共分 11 章，主要内容如下。

第 1、2 章介绍 CorelDRAW 2020 的基础知识，以及基本的文件创建与编辑方法。

第 3、4 章介绍常用绘图工具的操作方法及绘制复杂图稿对象的方法。

第 5~7 章介绍设置图稿对象的填充与轮廓、排列与管理对象，以及调整与变换对象的操作方法。

第 8、9 章介绍添加和编辑文本对象，以及创建和管理表格对象的方法。

第 10 章介绍制作特殊的图形效果的操作方法及技巧。

第 11 章介绍编辑图像效果的操作方法及技巧。

本书图文并茂、条理清晰、通俗易懂、内容丰富，在讲解每个知识点时都配有相应的实例，方便读者上机实践。同时，为了方便老师教学，免费提供本书对应的电子课件、实例源文件和习题答案。本书提供书中实例操作的二维码教学视频，读者使用手机微信和 QQ 中的“扫一扫”功能，扫描下方的二维码，即可观看本书对应的同步教学视频。



本书配套素材和教学课件的下载地址

<http://www.tupwk.com.cn/edu>



本书同步教学视频和配套资源的二维码



扫一扫，看视频

扫码推送配套资源到邮箱

本书编写分工如下：西北师范大学的陈秉彬编写了第 1、2、3、5、7、8 章；甘肃中医药大学的欧秀芳编写了第 4、6、9、10、11 章。

由于作者水平有限，本书难免有不足之处，欢迎广大读者批评指正。我们的邮箱是 992116@qq.com，电话是 010-62796045。

编 者
2022 年 7 月

推荐课时安排

章 名	重 点 掌 握 内 容	教 学 课 时
第 1 章 CorelDRAW 2022 入门	启动与退出 CorelDRAW 2022、认识 CorelDRAW 2022 工作界面、自定义 CorelDRAW 2022	2 学时
第 2 章 CorelDRAW 2022 基础操作	文件的基本操作、文档页面的基本设置、页面显示的操作、辅助工具的应用	3 学时
第 3 章 常用绘图工具	应用【矩形】和【3 点矩形】工具、应用【椭圆形】与【3 点椭圆形】工具、应用【多边形】工具、应用【星形】工具、应用【常见形状】工具	4 学时
第 4 章 绘制复杂图稿对象	运用【贝塞尔】工具、运用【钢笔】工具、运用【形状】工具、运用【艺术笔】工具	3 学时
第 5 章 设置填充与轮廓	使用调色板、选取对象属性、均匀填充图形、颜色渐变填充、美化与处理图形轮廓线	3 学时
第 6 章 排列与管理对象	对齐与分布对象、管理图形对象、修整图形对象	3 学时
第 7 章 调整与变换对象	应用图层操作、调整对象位置、缩放对象、编辑图形对象、使用图框精确裁剪对象	4 学时
第 8 章 添加文本对象	创建文本对象、设置文本属性、制作文本特殊效果、文本的链接	4 学时
第 9 章 创建与管理表格对象	创建表格对象、编辑表格、设置表格属性	3 学时
第 10 章 制作特殊的图形效果	制作混合效果、制作变形效果、制作阴影效果、制作透明效果、制作轮廓图、制作立体化效果	5 学时
第 11 章 编辑图像效果	导入位图对象、改变位图模式、描摹位图、制作位图滤镜特效	3 学时

注：1. 教学课时安排仅供参考，授课教师可根据情况进行调整。

2. 建议每章安排与教学课时相同时间的上机练习。

第1章 CorelDRAW 2022 入门 1

- 1.1 CorelDRAW 2022 概述 2
- 1.2 启动与退出 CorelDRAW 2022 2
 - 1.2.1 启动 CorelDRAW 2022 2
 - 1.2.2 退出 CorelDRAW 2022 2
- 1.3 认识 CorelDRAW 2022 工作界面 2
 - 1.3.1 菜单栏 3
 - 1.3.2 标准工具栏 3
 - 1.3.3 属性栏 4
 - 1.3.4 工具箱 4
 - 1.3.5 绘图页面 4
 - 1.3.6 页面控制栏 5
 - 1.3.7 状态栏 5
 - 1.3.8 调色板 5
 - 1.3.9 泊坞窗 6
- 1.4 自定义 CorelDRAW 2022 6
 - 1.4.1 自定义菜单栏 6
 - 1.4.2 自定义工具栏 7
 - 1.4.3 自定义工作区 8
- 1.5 掌握图形图像常识 9
 - 1.5.1 图像颜色模式 9
 - 1.5.2 常用的文件格式 10
- 1.6 习题 10

第2章 CorelDRAW 2022 基础操作 11

- 2.1 文件的基本操作 12
 - 2.1.1 新建空白文档 12
 - 2.1.2 打开图形文件 12
 - 2.1.3 保存图形文件 13
 - 2.1.4 导入和导出文件 13
 - 2.1.5 备份和恢复文件 15
- 2.2 文档页面的基本设置 17
 - 2.2.1 设置页面属性 17
 - 2.2.2 设置页面背景 19
 - 2.2.3 增加与删除文档页面 21

- 2.2.4 再制页面 22
- 2.2.5 重命名页面 23
- 2.2.6 添加页面页码 23
- 2.3 页面显示的操作 24
 - 2.3.1 跳转页面 24
 - 2.3.2 重新排列页面 25
 - 2.3.3 预览显示图形对象 25
 - 2.3.4 窗口的切换和排列 25
 - 2.3.5 使用【视图】泊坞窗 26
 - 2.3.6 使用【缩放】工具 26
- 2.4 辅助工具的应用 27
 - 2.4.1 应用和设置标尺 27
 - 2.4.2 应用和设置辅助线 29
 - 2.4.3 应用和设置网格 32
- 2.5 撤销、重做与重复操作 33
- 2.6 实例演练 34
- 2.7 习题 36

第3章 常用绘图工具 37

- 3.1 应用【矩形】与【3点矩形】工具 38
 - 3.1.1 【矩形】工具 38
 - 3.1.2 【3点矩形】工具 39
- 3.2 应用【椭圆形】与【3点椭圆形】工具 43
 - 3.2.1 【椭圆形】工具 43
 - 3.2.2 【3点椭圆形】工具 43
- 3.3 应用【多边形】工具 50
- 3.4 应用【星形】工具 51
- 3.5 应用【螺纹】工具 52
- 3.6 应用【常见形状】工具 56
- 3.7 实例演练 57
- 3.8 习题 62

第4章 绘制复杂图稿对象 63

- 4.1 运用【手绘】工具 64

4.2	运用【贝塞尔】工具	64
4.3	运用【钢笔】工具	67
4.4	运用多点线工具	69
4.4.1	【2点线】工具	69
4.4.2	【B样条】工具	70
4.4.3	【智能绘图】工具	70
4.4.4	【3点曲线】工具	71
4.5	运用【形状】工具	71
4.5.1	选择节点	71
4.5.2	移动节点和曲线	72
4.5.3	添加和删除节点	72
4.5.4	连接和分割曲线	73
4.5.5	转换节点属性	74
4.5.6	将直线转换为曲线	75
4.5.7	对齐多个节点	75
4.6	运用【艺术笔】工具	76
4.6.1	【预设】模式	76
4.6.2	【笔刷】模式	76
4.6.3	【喷涂】模式	77
4.6.4	【书法】模式	80
4.6.5	【表达式】模式	80
4.7	实例演练	80
4.8	习题	86
第5章	设置填充与轮廓	87
5.1	使用调色板	88
5.1.1	使用其他调色板	88
5.1.2	设置调色板	88
5.2	选取对象属性	89
5.2.1	使用【颜色滴管】工具	89
5.2.2	使用【属性滴管】工具	90
5.3	均匀填充图形	91
5.3.1	应用【编辑填充】对话框	91
5.3.2	应用【智能填充】工具	92
5.3.3	应用【属性】泊坞窗	93
5.4	颜色渐变填充	94
5.4.1	应用【交互式填充】工具	94

5.4.2	应用【网状填充】工具	98
5.5	图样填充和底纹填充	100
5.5.1	为图形对象填充图样	100
5.5.2	为图形对象填充底纹	104
5.6	美化与处理图形轮廓线	105
5.6.1	使用【选择颜色】对话框	106
5.6.2	设置轮廓线颜色	106
5.6.3	改变轮廓线的形状	107
5.6.4	将轮廓线转换为对象	109
5.6.5	清除轮廓线	111
5.7	实例演练	112
5.8	习题	120

第6章 排列与管理对象 121

6.1	排列对象	122
6.2	对齐与分布对象	123
6.2.1	使用菜单命令	123
6.2.2	使用【对齐与分布】泊坞窗	124
6.3	管理图形对象	128
6.3.1	组合图形对象	128
6.3.2	合并图形对象	129
6.3.3	拆分图形对象	129
6.3.4	锁定图形对象	130
6.3.5	解锁图形对象	130
6.4	修整图形对象	130
6.4.1	焊接合并图形对象	131
6.4.2	修剪图形对象	131
6.4.3	相交图形对象	135
6.4.4	简化图形对象	136
6.4.5	移除对象	136
6.4.6	创建边界	136
6.5	实例演练	137
6.6	习题	142

第7章 调整与变换对象 143

7.1	选择对象	144
7.1.1	选择单个对象	144

7.1.2	选择多个对象	144
7.1.3	按顺序选择对象	145
7.1.4	选择重叠对象	145
7.1.5	全选对象	145
7.1.6	使用【对象】泊坞窗	145
7.2	应用图层操作	146
7.2.1	新建和删除图层	147
7.2.2	在图层中添加对象	147
7.2.3	在主图层中添加对象	148
7.2.4	在图层中移动、复制对象	149
7.3	调整对象位置	150
7.3.1	使用鼠标和方向键移动对象	150
7.3.2	应用属性栏移动对象	151
7.3.3	应用【变换】泊坞窗	151
7.4	缩放对象	152
7.4.1	拖动控制柄调整对象	152
7.4.2	应用属性栏调整对象	152
7.4.3	精确缩放对象	153
7.5	编辑图形对象	154
7.5.1	复制、粘贴对象	154
7.5.2	再制图形对象	154
7.5.3	步长和重复	155
7.5.4	复制对象属性	158
7.5.5	旋转图形对象	159
7.5.6	倾斜图形对象	160
7.5.7	镜像图形对象	161
7.5.8	自由变换图形对象	162
7.6	裁剪图形对象	163
7.6.1	使用【裁剪】工具	163
7.6.2	分割图形对象	163
7.6.3	删除图形对象	165
7.6.4	擦除图形对象	165
7.7	使用图框精确裁剪对象	166
7.7.1	创建图框精确裁剪	166
7.7.2	创建 PowerClip 对象	166
7.7.3	提取内容	167
7.7.4	锁定图文框精确裁剪对象的内容	168

7.8	实例演练	168
7.9	习题	176
第 8 章	添加文本对象	177
8.1	创建文本对象	178
8.1.1	输入美术字文本	178
8.1.2	输入段落文本	178
8.1.3	沿路径输入文本	179
8.1.4	贴入、导入文本对象	181
8.2	选择文本对象	183
8.3	设置文本属性	184
8.3.1	设置字体与字号	185
8.3.2	更改文本颜色	186
8.3.3	偏移、旋转字符	187
8.3.4	设置文本样式	188
8.3.5	设置对齐方式	190
8.3.6	设置文本缩进	191
8.3.7	设置字符间距	191
8.4	制作文本特殊效果	193
8.4.1	设置首字下沉	193
8.4.2	添加项目符号和编号	195
8.4.3	设置分栏	197
8.4.4	将文本转换为曲线	198
8.4.5	图文混排	199
8.5	文本的链接	200
8.5.1	链接多个文本框	200
8.5.2	链接段落文本与图形对象	201
8.5.3	解除对象之间的链接	202
8.6	实例演练	202
8.7	习题	208

第 9 章	创建与管理表格对象	209
9.1	创建表格对象	210
9.1.1	使用菜单命令创建表格	210
9.1.2	使用【表格】工具	210
9.1.3	文本与表格的相互转换	213
9.2	编辑表格	214

9.2.1	浏览表格组件	214
9.2.2	选择表格对象	215
9.2.3	插入表格行或列	215
9.2.4	拆分与合并单元格	217
9.2.5	分布表格行或列	218
9.2.6	移动表格组件	218
9.2.7	删除表格行或列	218
9.3	设置表格属性	219
9.3.1	设置表格边框	219
9.3.2	填充表格背景	222
9.3.3	添加表格内容	222
9.4	实例演练	225
9.5	习题	232

第 10 章 制作特殊的图形效果 233

10.1	制作混合效果	234
10.1.1	创建混合效果	234
10.1.2	调整混合效果	235
10.1.3	创建复合混合	238
10.1.4	沿路径创建混合	238
10.1.5	复制混合属性	239
10.1.6	拆分混合效果	239
10.1.7	清除混合效果	239
10.2	制作变形效果	239
10.2.1	应用预设变形效果	240
10.2.2	制作推拉变形	240
10.2.3	制作拉链变形	240
10.2.4	制作扭曲变形	241
10.2.5	清除变形效果	244
10.3	制作阴影效果	244
10.3.1	添加阴影效果	244
10.3.2	拆分、清除阴影效果	246
10.3.3	复制阴影效果	246
10.4	制作透明效果	246
10.4.1	创建均匀透明度	247
10.4.2	创建渐变透明度	247

10.4.3	创建图样透明度	252
10.5	制作轮廓图	253
10.5.1	创建轮廓图效果	253
10.5.2	拆分与清除轮廓图	255
10.6	制作封套效果	255
10.6.1	添加封套效果	255
10.6.2	编辑封套效果	255
10.7	制作立体化效果	256
10.8	实例演练	260
10.9	习题	268

第 11 章 编辑图像效果 269

11.1	导入位图对象	270
11.2	编辑位图对象	270
11.2.1	裁剪位图对象	271
11.2.2	位图颜色遮罩	272
11.3	将矢量图转换为位图	273
11.4	改变位图模式	273
11.4.1	黑白模式	273
11.4.2	双色调模式	274
11.4.3	调色板色模式	277
11.4.4	RGB 色	278
11.4.5	Lab 色	279
11.4.6	CMYK 色	279
11.5	描摹位图	279
11.5.1	快速描摹位图	279
11.5.2	轮廓描摹位图	279
11.6	制作位图滤镜特效	280
11.6.1	应用艺术笔触	280
11.6.2	制作模糊效果	284
11.6.3	制作扭曲效果	285
11.6.4	制作底纹效果	286
11.6.5	制作创造性效果	287
11.7	实例演练	288
11.8	习题	292



第1章

CorelDRAW 2022入门

CorelDRAW 2022 是由 Corel 公司推出的一款矢量绘图软件，使用它可以绘制图形、处理图像和编排版面等，因此其被广泛应用于平面设计、图形设计、电子出版物设计等诸多设计领域。本章主要介绍 CorelDRAW 2022 的工作界面和文件管理等基础知识。



本章重点

- 启动与退出 CorelDRAW 2022
- 自定义 CorelDRAW 2022
- 认识 CorelDRAW 2022 工作界面
- 掌握图形图像常识



二维码教学视频

- 【例 1-1】 自定义菜单及菜单命令
- 【例 1-2】 添加自定义工具栏

- 【例 1-3】 应用新工作区设置

1.1 CorelDRAW 2022 概述

CorelDRAW 2022 是由加拿大 Corel 公司开发和发行的一款平面设计软件。CorelDRAW 2022 集版面设计、图形绘制、文档排版、图形高品质输出、网页制作和发布等功能于一体,使创作出的作品更具有专业水准。CorelDRAW 2022 具有直观、便捷的界面设计,功能设计细致入微。它为设计者提供了一整套的绘图工具,可以对各种基本对象做出更加丰富的变化。同时,它还支持绝大部分图像格式文件的输入与输出,可以很好地与其他软件自由地交换、共享文件。

CorelDRAW 2022 还提供了多种模式的调色方案以及专色、渐变、材质、网格填充等操作方式,CorelDRAW 2022 的颜色匹配管理可以使显示、打印和印刷达到颜色的一致。

除此之外,CorelDRAW 2022 提供的文字处理功能也非常优秀。CorelDRAW 提供了对不同文本对象进行精确控制的文字处理功能。

1.2 启动与退出 CorelDRAW 2022

在学习 CorelDRAW 2022 前,需要掌握软件的启动与退出方法,这样有助于用户更进一步地学习该软件。

1.2.1 启动 CorelDRAW 2022

完成 CorelDRAW 2022 应用程序的安装后,可以通过以下方法启动 CorelDRAW 2022。

- ❑ 双击桌面上的 CorelDRAW 2022 快捷方式图标。
- ❑ 选择【开始】|CorelDRAW Graphics Suite|CorelDRAW 命令。

1.2.2 退出 CorelDRAW 2022

当不需要使用 CorelDRAW 时,可以通过以下方法将其关闭。

- ❑ 单击工作界面右上角的【关闭】按钮 ,即可关闭软件窗口。
- ❑ 选择【文件】|【退出】命令,或按 Alt+F4 组合键退出 CorelDRAW 软件。

如果当前软件中有打开的文档,那么将光标移到文档名称标签上,名称的右侧也会显示一个【关闭】按钮,单击此按钮可以关闭当前文档,而不退出整个软件。

1.3 认识 CorelDRAW 2022 工作界面

进入 CorelDRAW 2022 工作区后,可以看到该工作界面包括标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、工具箱、绘图页面等内容,如图 1-1 所示。

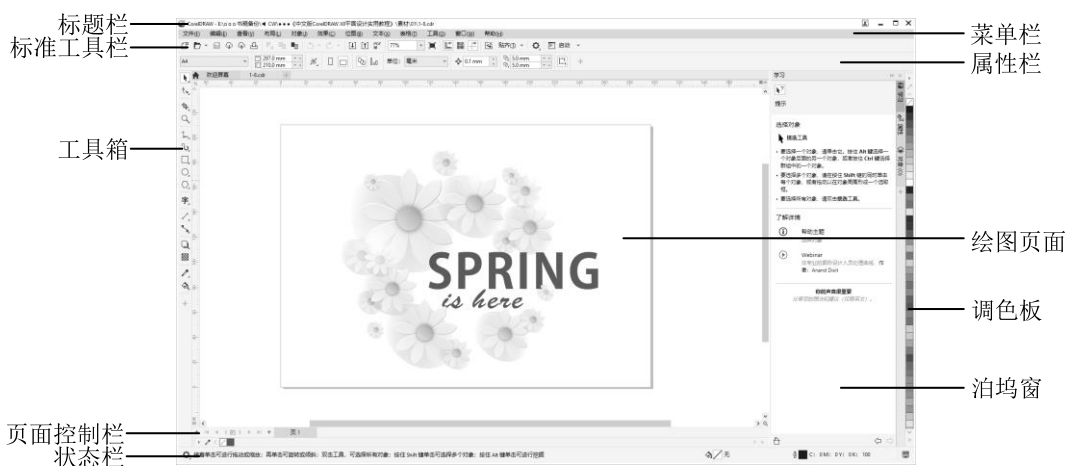


图 1-1 CorelDRAW 2022 工作界面

1.3.1 菜单栏

菜单栏中包含 CorelDRAW 2022 中常用的各种命令，包括【文件】【编辑】【查看】【布局】【对象】【效果】【位图】【文本】【表格】【工具】【窗口】和【帮助】共 12 组菜单命令，如图 1-2 所示。各菜单命令又包括应用程序中的各项功能命令。

图 1-2 菜单栏

单击相应的菜单名称，即可打开该菜单。如果在菜单项右侧有一个三角符号“▶”，表示此菜单项有子菜单，只需将鼠标移到此菜单项上，即可打开其子菜单，如图 1-3 所示。

如果在菜单项右侧有“...”，则执行此菜单项时将会弹出与之相关的对话框，如图 1-4 所示。

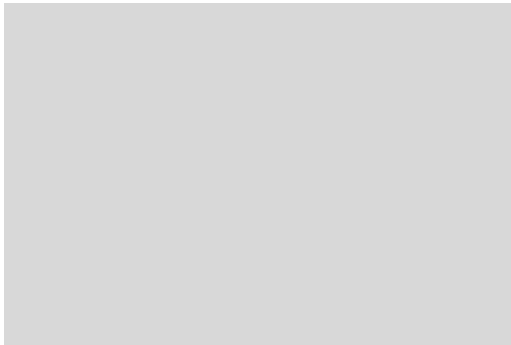


图 1-3 打开子菜单



图 1-4 打开对话框

1.3.2 标准工具栏

标准工具栏中包含了一些常用的命令按钮，如图 1-5 所示。每个图标按钮代表相应的菜单命令。用户只需单击某图标按钮，即可对当前选择的对象执行该命令。

图 1-5 标准工具栏

1.3.3 属性栏

属性栏用于查看、修改和选择与对象相关的参数选项。用户在工作区中未选择工具或对象时，工具属性栏会显示为当前页面的参数选项，如图 1-6 所示。选择相应工具后，属性栏会显示当前工具的参数选项。

图 1-6 属性栏

取消【窗口】|【工具栏】|【锁定工具栏】命令的选取状态后，在属性栏上按住鼠标左键并将其向工具区中拖动，使其成为浮动面板，可以将属性栏放置到工作区中的任意位置。使用鼠标将其拖回原位置，可以恢复属性栏的默认状态。

1.3.4 工具箱

工具箱位于工作界面的左侧，其中提供了绘图操作时常用的基本工具。

在工具按钮右下角显示有黑色小三角标记，表示该工具是一个工具组，在该工具按钮上按下鼠标左键不放，可展开隐藏的工具组并选取需要的工具；也可以单击工具箱底部的加号按钮，在弹出的工具列表中选择要显示在工具箱中的工具，如图 1-7 所示。

1.3.5 绘图页面

工作界面中带有阴影的矩形区域，称为绘图页面。用户可以根据实际的尺寸需要，对绘图页面的大小进行调整，如图 1-8 所示。在进行图形的输出处理时，对象必须放置在页面范围之内，否则无法输出。

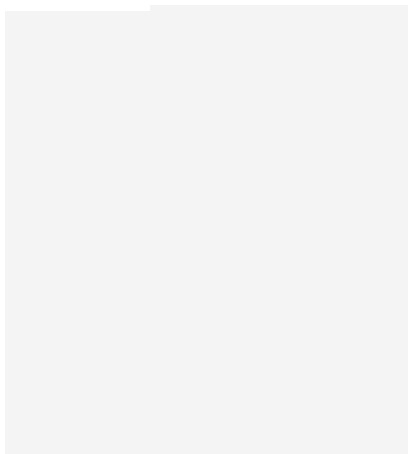


图 1-7 工具箱



图 1-8 绘图页面



提示

通过选择【查看】|【页】|【页边框】、【出血】或【可打印区域】命令，可以打开或关闭页面边框、出血标记或可打印区域。

1.3.6 页面控制栏

在 CorelDRAW 2022 中可以同时创建多个页面，页面控制栏用于管理页面。

通过页面控制栏，用户可以切换到不同的页面以便查看各页面的内容，可以进行添加页面或删除页面等操作，还可以显示当前页码和总页数，如图 1-9 所示。

1.3.7 状态栏

状态栏位于工作界面的最下方，主要提供绘图过程中的相应提示，帮助用户熟悉各种功能的使用方法和操作技巧。在状态栏中，单击提示信息左侧的  按钮，在弹出的菜单中，可以更改显示的提示信息内容，如图 1-10 所示。



图 1-9 页面控制栏

图 1-10 状态栏

1.3.8 调色板

调色板中放置了 CorelDRAW 2022 中默认的各种颜色色板，默认以 1 行形式放置在工作区的右侧，用户也可以单击调色板顶部的  按钮，在弹出的菜单中选择【行】|【2 行】或【3 行】命令显示色板，如图 1-11 所示。单击调色板底部的  按钮可以显示隐藏的色板。

默认的颜色模式为 CMYK 模式，在调色板菜单中选择【显示颜色名】命令，可以在调色板中显示颜色名，如图 1-12 所示。

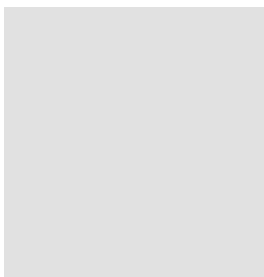


图 1-11 调色板弹出菜单



图 1-12 显示颜色名

用户选择【窗口】|【调色板】|【调色板编辑器】命令，可打开如图 1-13 所示的【调色板编辑器】对话框，在该对话框中可以对调色板属性进行设置。可设置的内容包括修改默认颜色模式、编辑颜色、添加颜色、删除颜色、将颜色排序和重置调色板等。

1.3.9 泊坞窗

泊坞窗是放置 CorelDRAW 中各种管理器和编辑命令的工作面板。默认设置下,其显示在工作界面的右侧。单击泊坞窗左上角的双箭头按钮 , 可使泊坞窗最小化,如图 1-14 所示。选择【窗口】|【泊坞窗】命令,然后在弹出的子菜单中选择各种管理器和命令选项,即可将其激活并显示在工作界面中。



图 1-13 【调色板编辑器】对话框

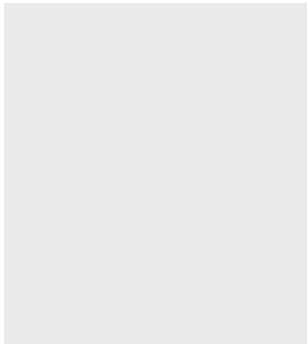


图 1-14 最小化泊坞窗

1.4 自定义 CorelDRAW 2022

在 CorelDRAW 2022 应用程序中,用户可以根据个人设计需要来自定义应用程序工作区。

1.4.1 自定义菜单栏

CorelDRAW 2022 的自定义功能允许用户修改菜单栏及其包含的菜单。用户可以改变菜单和菜单命令的顺序,添加、移除和重命名菜单和菜单命令,以及添加和移除菜单命令分隔符。如果没有记住菜单位置,可以使用搜索菜单命令,还可以将菜单重置为默认设置。

【例 1-1】 自定义菜单及菜单命令。 视频

(1) 在 CorelDRAW 2022 中,选择菜单栏中的【工具】|【选项】|【自定义】命令,打开【选项】对话框。在该对话框左侧的【自定义】类别列表框中,单击【命令】选项,如图 1-15 所示。

(2) 在工作界面中的【查看】菜单上按下鼠标,并按住鼠标向右拖动菜单,至【窗口】菜单前释放鼠标,可以更改菜单排列顺序,如图 1-16 所示。

(3) 在工作界面中单击菜单栏中的【文件】菜单名,可以在【选项】对话框右侧选项设置区的命令列表框中显示【文件】菜单中的相关命令,在其中选择【从模板新建】命令,再单击右侧的【快捷键】标签。在【新建快捷键】文本框中输入“Ctrl+Shift+O”组合键,然后单击【指定】按钮,如图 1-17 所示。

(4) 在【选项】对话框中,单击 OK 按钮,即可应用自定义菜单命令。按 Ctrl+Shift+O 组合键,可打开【从模板新建】对话框,如图 1-18 所示。

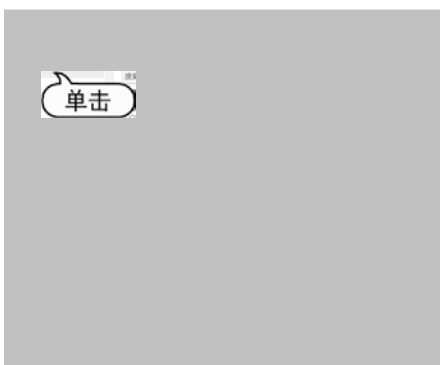


图 1-15 选择【命令】选项



图 1-16 排序菜单

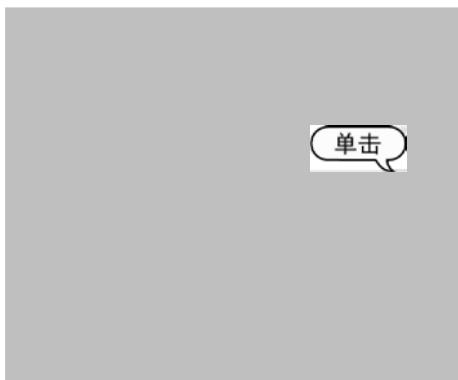


图 1-17 指定快捷键



图 1-18 使用快捷键

1.4.2 自定义工具栏

在 CorelDRAW 应用程序中，可以自定义工具栏的位置和显示。工具栏可以附加到应用程序窗口的边缘，也可以将工具栏拉离应用程序窗口的边缘，使其处于浮动状态，便于随处移动。

用户还可以创建、删除和重命名自定义工具栏，也可以通过添加、移除以及排列工具栏项目来自定义工具栏；还可以通过调整按钮大小、工具栏边框，以及显示图像、标题或同时显示图像与标题来调整工具栏外观，也可以编辑工具栏按钮图像。



提示

选择【工具】|【选项】|【自定义】命令，在弹出的【选项】对话框中单击左侧【自定义】类别列表框中的【命令栏】选项，然后取消选中工具栏名称左侧的复选框，隐藏工具栏。要重命名自定义工具栏，可双击工具栏名称，然后输入新名称。



【例 1-2】添加自定义工具栏。

(1) 在 CorelDRAW 中，选择菜单栏中的【工具】|【选项】|【自定义】命令，打开【选项】对话框。在该对话框左侧的【自定义】类别列表框中，单击【命令栏】选项，再单击【新建】按钮，在【命令栏】列表框底部的文本框中输入名称“我的工具栏”，然后单击 OK 按钮，如图 1-19 所示。

(2) 按下 Ctrl+Alt 组合键, 然后将应用程序窗口中的工具或命令按钮拖动到新建的工具栏中, 即可创建自定义工具栏, 如图 1-20 所示。

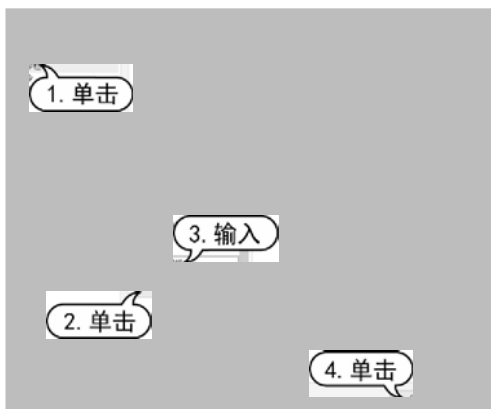


图 1-19 新建命令栏



图 1-20 创建自定义工具栏

1.4.3 自定义工作区

工作区是对应用程序设置的配置, 指定打开应用程序时各个命令栏、命令和按钮的排列方式。

在 CorelDRAW 2022 中可以创建和删除工作区, 也可以选择程序中包含的预置的工作区设置。例如, 用户可以选择具有 Adobe Illustrator 外观效果的工作区, 也可以将当前工作区重置为默认设置, 还可以将工作区导出并导入使用相同应用程序的其他计算机中。

【例 1-3】应用新工作区设置。 视频

(1) 在 CorelDRAW 2022 中, 选择菜单栏中的【工具】|【选项】|【工作区】命令, 打开【选项】对话框, 如图 1-21 所示。

(2) 在左侧列表框中单击【Adobe Illustrator】选项, 再单击【设置为当前值】按钮, 然后单击 OK 按钮, 即可应用新工作区设置, 如图 1-22 所示。



图 1-21 打开【选项】对话框

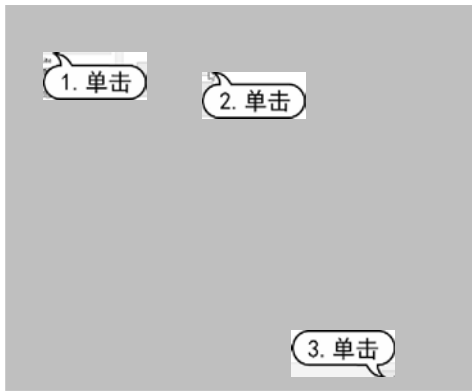


图 1-22 应用新工作区设置

1.5 掌握图形图像常识

在 CorelDRAW 2022 中进行绘图和排版之前,必须先掌握一些相关的基础知识,如图像颜色模式、矢量图与位图图像、常用的文件格式等。

1.5.1 图像颜色模式

颜色模式是把色彩表示成数据的一种方法。CorelDRAW 应用程序支持多种颜色模式,其中包括 RGB 模式、CMYK 模式、Lab 模式、HSB 模式等。不同颜色模式中的颜色色样也有所不同。

1. RGB 模式

RGB 模式是使用最广泛的一种颜色模型。它源于光的三原色原理,其中 R(Red)代表红色, G(Green)代表绿色, B(Blue)代表蓝色。RGB 模式是一种加色模式,即所有其他颜色都是通过红色、绿色、蓝色三种颜色混合而成的。

2. CMYK 模式

CMYK 模式是一种减色模式,也是 CorelDRAW 默认的颜色模式。在 CMYK 模式中, C(Cyan)代表青色, M(Magenta)代表品红色, Y(Yellow)代表黄色, K(Black)代表黑色。CMYK 模式主要用于印刷领域。

3. Lab 格式

Lab 模式是国际颜色标准规范,是一种与设备无关的颜色模式。它使用 L 通道表示亮度, a 通道包含的颜色从深绿(低亮度值)到灰(中亮度值)再到亮粉红色(高亮度值), b 通道包含的颜色从亮蓝(低亮度值)到灰(中亮度值)再到焦黄色(高亮度值)。该模式通过色彩混合可以产生明亮的色彩效果。Lab 模式定义的色彩最多,并且与光线及设备无关,它的处理速度与 RGB 模式同样快。将 Lab 模式转换成 CMYK 模式时,图像的颜色信息不会丢失。

4. HSB 模式

HSB 模式比 RGB 和 CMYK 模式更直观,它不基于混合颜色,是一种更接近人的视觉原理的视觉模式。HSB 颜色模式基于色调、饱和度和亮度。在 HSB 模式中, H 代表色调(Hue),它是物体反射的光波的度量单位; S 代表饱和度(Saturation),是指颜色的纯度,或者颜色中所包含的灰色成分的多少; B 代表亮度(Brightness),表示颜色的光强度。

5. 灰度模式

灰度模式的图像文件中只存在颜色的明暗度,而没有色相、饱和度等色彩信息。它的应用十分广泛,在成本相对低廉的黑白印刷中许多图像文件都是采用灰度模式的 256 个灰度色阶来模拟色彩信息的,如普通图书、报纸中使用的黑白图片。任何一种图像颜色模式都可转换为灰度模式,同时色彩信息会被删除。

6. 黑白模式

黑白模式也称为位图模式,它是由黑白两种颜色组成的颜色模式。与灰度模式不同的是,黑白模式只包含黑白两个色阶,而灰度模式有 256 个灰度色阶。

1.5.2 常用的文件格式

在 CorelDRAW 2022 中可以打开或导入不同格式的文件,也可以将编辑的图形以需要的格式进行存储。

1. CDR 格式

CDR 格式是 CorelDRAW 的专用图形文件格式。由于 CorelDRAW 是矢量绘图软件,因而 CDR 格式可以记录绘图文件的属性、位置和分页等信息。另外,CDR 格式文件可以导入 Illustrator 等其他图形处理软件中使用。但用 CorelDRAW 2022 绘制的文件不能在低版本的 CorelDRAW 软件中使用,要想使 CorelDRAW 2022 的文件能够在低版本的 CorelDRAW 中使用,用户在保存文件时必须设置【版本】选项,以所需的 CorelDRAW 版本的 CDR 文件格式保存。

2. AI 格式

AI 格式是 Adobe Illustrator 文件格式,是由 Adobe Systems 所开发的矢量图形文件格式,大多数图形应用软件都支持该文件格式。它能够保存 Illustrator 的图层、蒙版、滤镜效果、混合和透明度等数据信息。AI 格式是 Illustrator、CorelDRAW 和 Freehand 之间进行数据交换的理想格式。因为这 3 个图形软件都支持这种文件格式,它们可以直接打开、导入或导出该格式文件,也可以对该格式文件进行一定的参数设置。

3. EPS 格式

EPS 格式是跨平台的标准格式,其文件扩展名在 Windows 平台上为 eps,在 Macintosh 平台上为 epsf,可以用于矢量图形和位图图像文件的存储。由于该格式是采用 PostScript 语言进行描述的,可以保存 Alpha 通道、分色、剪辑路径、挂网信息和色调曲线等数据信息,因此也常被用于专业印刷领域。

1.6 习题

1. 简述常用的图像颜色模式。
2. 根据个人需要设置自定义工具栏。