



第12章

广告动画

相较于枯燥的文字和旁白解说，画面生动、色彩丰富、动感十足的广告动画可以帮助观众更好地了解产品，非常适合用来表现产品的特点及功能。本章主要使用 After Effects 的关键帧功能，制作一款耳机产品的广告动画。

制作完成的广告动画效果如图 12-1 所示。

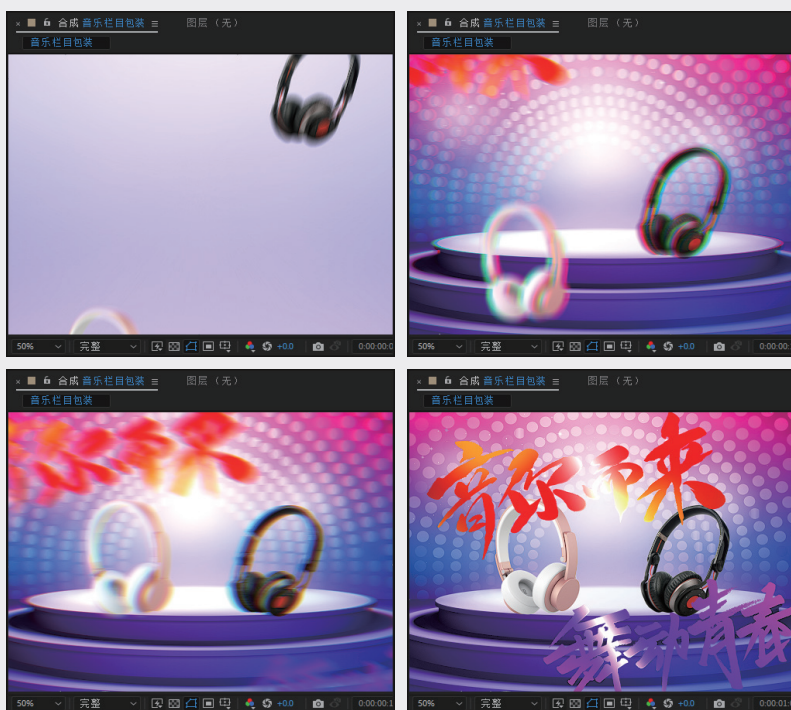


图 12-1

12.1 产品广告动画制作

动画制作是整个实例制作的核心，本产品广告动画主要由舞台背景动画、耳机出场动画、文字动画等部分组成，具体的操作流程如下。

12.1.1 新建合成与导入素材

01 打开 After Effects 2022，执行“合成”→“新建合成”命令，创建一个预设为 HDTV / 1080 25 的合成，设置“持续时间”为 0:00:03:00，并将其命名为“产品广告动画”，然后单击“确定”按钮，如图 12-2 所示。



图 12-2

02 执行“文件”→“导入”→“文件…”命令，或者按快捷键Ctrl+I，导入“源文件/第12章/Footage”文件夹中的“彩色舞台背景.jpg”文件，如图12-3所示，并将“项目”面板中的“彩色舞台背景.jpg”素材拖至“时间轴”面板。

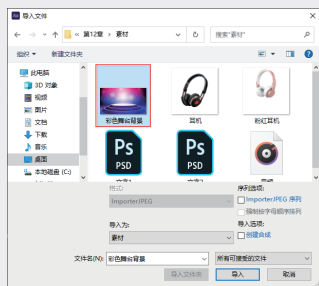


图 12-3

12.1.2 制作舞台背景动画

舞台背景动画是一段缩放动画，这里使用添加关键帧的方法实现。首先将背景图片放大至 800%，然后添加关键帧，设置缩放比例为 50%，制作效果如图 12-4 和图 12-5 所示。



图 12-4

01 选择“彩色舞台背景.jpg”图层，在“时间轴”面板，将时间轴移至0:00:00:00，按S


键展开“缩放”属性，设置“缩放”值为 800.0,800.0%，并单击“时间变化秒表”按钮 ，如图 12-6 所示，调整效果如图 12-7 所示。



图 12-5

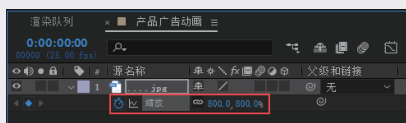


图 12-6

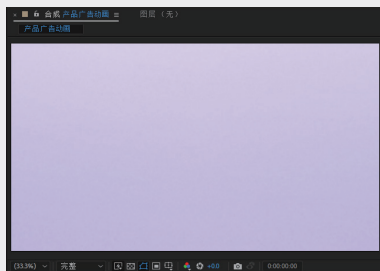


图 12-7

02 选择“彩色舞台背景.jpg”图层，将时间轴移至0:00:00:10，设置“缩放”值为 50.0,50.0%，调整参数如图 12-8 所示，调整效果如图 12-9 所示。

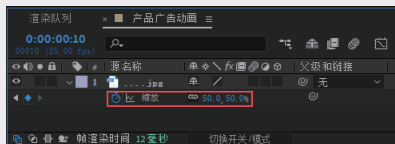


图 12-8

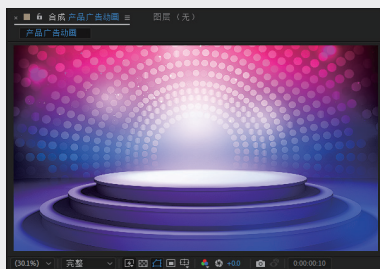


图 12-9



01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

第12章
广告动画

13

14

15

12.1.3 制作耳机动画

为了突出耳机产品，本广告设计了产品飞入的效果，制作效果如图 12-10 和图 12-11 所示。



图 12-10

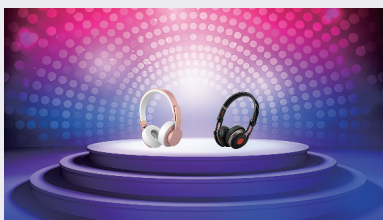


图 12-11

01 执行“文件”→“导入”→“文件...”命令，或者按快捷键Ctrl+I，导入“源文件/第12章/Footage”文件夹中的耳机图片，如图 12-12 所示。将“项目”面板中的“耳机.png”和“粉红耳机.png”素材拖至“时间轴”面板，选择“耳机.png”图层，按P键展开“位置”属性，设置“位置”值为1176.0,569.0，按快捷键Shift+S展开“缩放”属性，设置“缩放”值为20.0,20.0%，调整参数如图 12-13 所示，调整效果如图 12-14 所示。

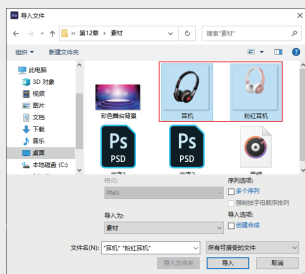


图 12-12

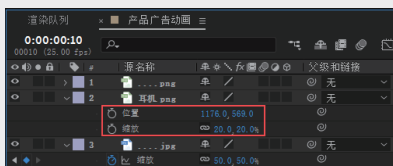



图 12-13



图 12-14

02 选择“耳机.png”图层，将时间轴移至0:00:00:03，按P键展开“位置”属性，并单击“时间变化秒表”按钮,设置“位置”值为1450.0,-180.0，调整参数如图 12-15 所示，调整效果如图 12-16 所示。

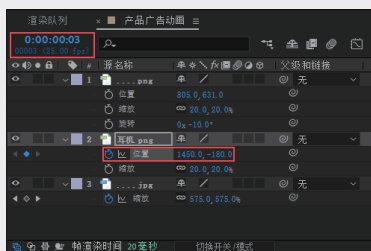


图 12-15

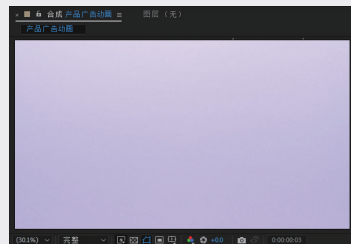


图 12-16

03 选择“耳机.png”图层，将时间轴移至0:00:00:13，设置“位置”值为1176.0,569.0，调整参数如图 12-17 所示。

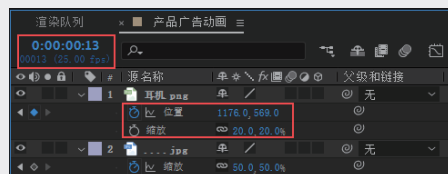


图 12-17

04 选择“粉红耳机.png”图层，按S键展开“缩放”属性，设置“缩放”值为20.0,20.0%，按快捷键Shift+P展开“位置”属性，设置“位置”值为805.0,631.0，按

第15章

城市宣传片片头

城市宣传片以强烈的视觉冲击力和影像震撼力树立城市形象，概括性地展现一座城市的历史文化和地域文化特色，是城市或地域宣传的视觉名片。本章制作的城市宣传片片头，将城市的特色建筑与山水风光相结合，营造出极具特色的艺术氛围。

本例效果如图 15-1 所示。

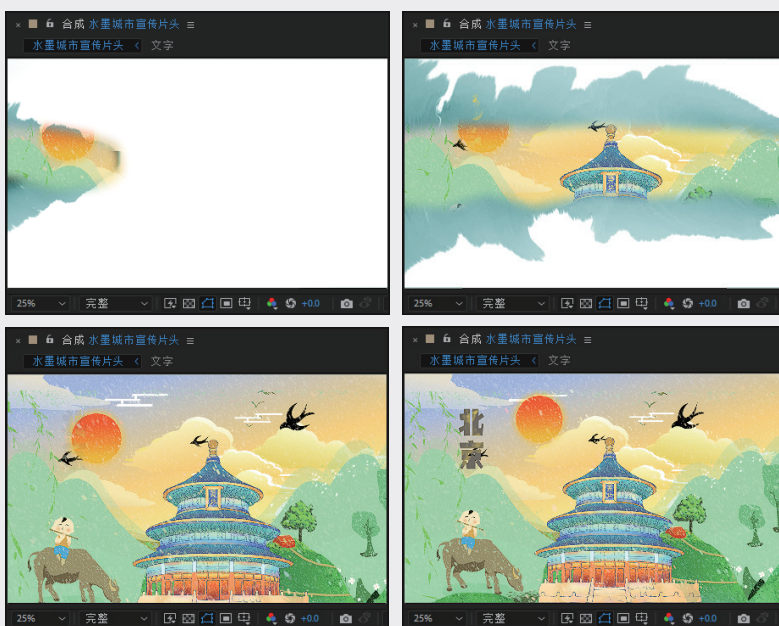


图 15-1

15.1 视频制作

本宣传片片头动画由背景动画、文字烟雾动画和水墨渐隐动画等部分组成，下面分别介绍具体的制作方法。

15.1.1 新建合成与导入素材

01 打开After Effects 2022，执行“合成”→“新建合成”命令，创建一个预设“HDTV 1080 25”的合成，设置“持续时间”为0:00:08:00，并命名为“水墨城市宣传片头”，单击“确定”按钮，如图15-2所示。



图 15-2

02 执行“文件”→“导入”→“文件…”命令，或者按快捷键Ctrl+I，导入“源文件/第15章/Footage”文件夹中的所有素材文件，如图15-3和图15-4所示。

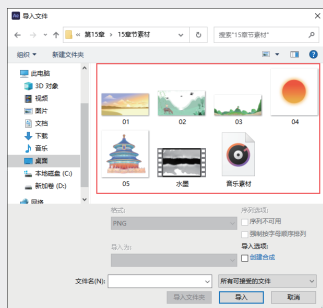


图15-3

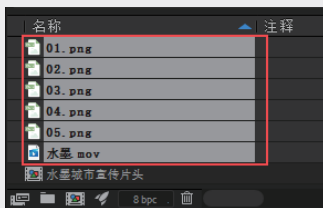


图15-4

15.1.2 制作城市背景合成

首先制作城市背景，将导入的素材添加三维图层，然后调整素材的大小和位置，得到如图15-5所示的合成效果。



图15-5

01 执行“合成”→“新建合成”命令，创建一个预设HDTV 1080 25的合成，设置“持续时间”为0:00:08:00，并将其命名为“场景”，单击“确定”按钮，如图15-6所示。


02 将“项目”面板中的01.png、02.png、03.png、04.png素材拖至“时间轴”面板中的0:00:00:00，单击激活“三维图层”按钮，如图15-7所示，调整效果如图15-8所示。



图15-6

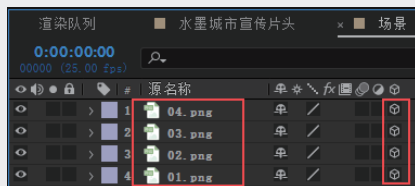


图15-7

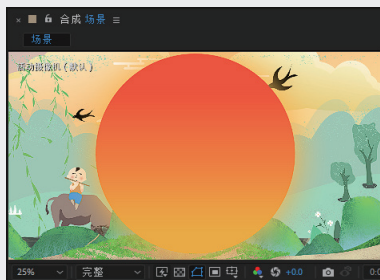
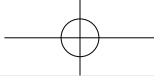


图15-8

03 选择01.png图层，按P键调出“位置”属性，设置“位置”值为1177.0,540.0,0.0，按快捷键Shift+S调出“缩放”属性，设置“缩放”值为50.0,50.0,50.0%；选择02.png图层，按P键调出“位置”属性，设置“位置”值为960.0,584.0,0.0；选择03.png图层，按P键调出“位置”属性，设置“位置”值为1368.0,482.0,0.0，按快捷键Shift+S调出“缩放”属性，设置“缩放”值为156.0,156.0,156.0%；选择04.png图层，按P键调出“位置”属性，设置“位置”值为634.0,389.0,0.0，按快捷键Shift+S调出“缩放”属性，设置“缩放”值为22.0,22.0,22.0%，调整参数如图15-9所示，调整效果如图15-10所示。



01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

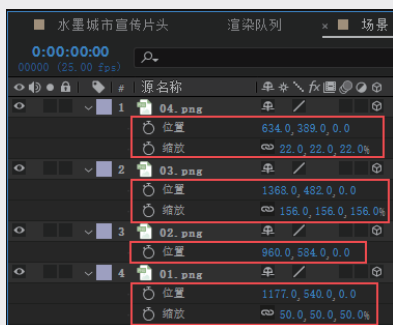


图 15-9

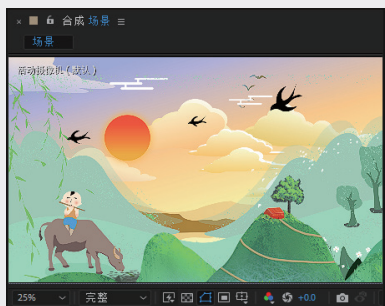


图 15-10

- 04 将“项目”面板中的05.png素材拖至“时间轴”面板中，按P键调出“位置”属性，设置“位置”值为1043.0,689.0,0.0，调整参数如图15-11所示，按快捷键Shift+S调出“缩放”属性，设置“缩放”值为95.0,95.0,95.0%，调整参数如图15-12所示，调整效果如图15-13所示。

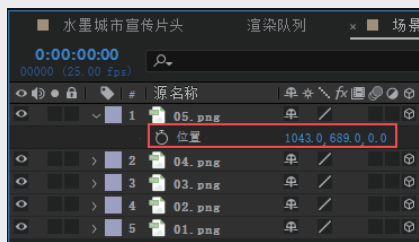


图 15-11

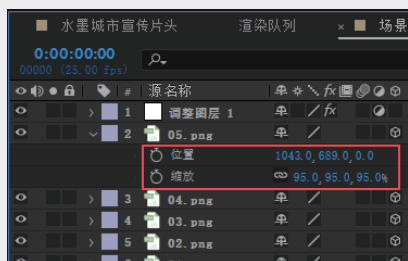


图 15-12



图 15-13

15.1.3 制作城市背景动画效果

背景元素添加完成后，还需要使用“曲线”工具进行调整，使整体颜色更协调。通过摄像机绑定空对象，调整空对象的位置，制作出镜头推拉的运动效果，最后添加 CC Snowfall 特效模拟下雪，制作效果如图 15-14 和图 15-15 所示。

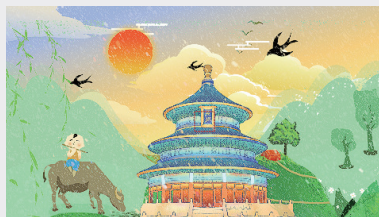


图 15-14



图 15-15

- 01 在“时间轴”面板中右击，在弹出的快捷菜单中创建“调整图层1”，如图15-16所示。选择“调整图层1”，执行“效果”→“颜色校正”→“曲线”命令，打开“曲线”效果控件，选择“通道”为“绿色”，调整曲线形状如图15-17所示，曲线颜色调整效果如图15-18所示。

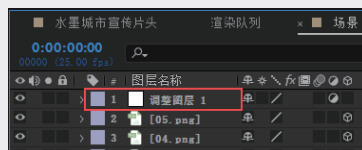


图 15-16