高考语文文言文
5年真题精讲

董　腾　编

清華大學出版社
北京

内 容 简 介

本书是针对高考语文文言文的辅导书，收入2018—2022年的全国卷、地方卷高考文言文考题。作者对文本进行深入细致的解读，逐句精细翻译、重点实词、重点虚词、重点句式一网打尽，试题解析全面、细致，帮助学生透彻理解文本内容，掌握文言文考向及考点。此外，文化扩展部分内容丰富，考生可以根据自身情况，从中积累知识点和素材，既有助于深入理解文本背景，也有助于语文写作能力的提升。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。举报：010-62782989，beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目（CIP）数据

高考语文文言文5年真题精讲 / 董腾编.— 北京：清华大学出版社，2022.9
ISBN 978-7-302-60734-2

Ⅰ. ①高… Ⅱ. ①董… Ⅲ. ①文言文—高中—升学参考资料 Ⅳ. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字（2022）第073499号

责任编辑：汪 操 王 琪
封面设计：常雪影
责任校对：欧 洋
责任印制：宋 林

出版发行：清华大学出版社
网 址：http://www.tup.com.cn, http://www.wqbook.com
地 址：北京清华大学学研大厦A座 **邮 编：**100084
社 总 机：010-83470000 **邮 购：**010-62786544
投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn
质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn
印 装 者：三河市东方印刷有限公司
经 销：全国新华书店
开 本：185mm × 260mm **印 张：**15.25 **字 数：**316千字
版 次：2022年9月第1版 **印 次：**2022年9月第1次印刷
定 价：56.00元

产品编号：094025-01

前　言

文言文学习的方法与步骤

大家好，我是董腾老师。高中生在学习语文时，文言文是令很多人头疼的一个板块。在我看来，想要更快更好地提升文言文解题能力，可以参照如下步骤：

第一步：将高考真题中的高频实词归纳记忆。

高考文本当中常出现的实词和同学们普遍认知的 120 个实词不完全一致，需要从高考真题当中整理复习。同学们必须了解一些文言文中的常见词语，熟悉古人表达的用词。注意这里不需要死记硬背，熟识即可。

第二步：学习文言文的语法句式。

文言文翻译中的常见问题，就是同学们无法理解古人说话的顺序和逻辑。这就好像现代很多地区的方言，词语的先后顺序和普通话不一样，外地人就很难听懂。想要顺畅地翻译文言文，先了解古代人表达的逻辑顺序很重要。

第三步：翻译训练。

用高考真题的文本，进行翻译训练。

很多同学都跟我反馈过这样的问题，也学习了很多所谓的文言文课程，但是就是看不懂文言文，翻译依然不会写，这是为什么？这就是因为学过的课程和高考真题的考查内容不一致，同学们对于高考真题掌握得太少。这就需要进行精翻训练。

文言文精翻的妙处

（一）不用盲目背诵，每次了解一个人物、一段故事，自然而然地记住实词的意思

很多同学在学习文言文时有一个不好的习惯，那就是背诵实词。其实完全不用盲目地背诵实词，同学们在阅读文本的时候，发现不会的词语，通过查字典、搜索的方式，主动学习，会记得更牢。而且这个过程是将词语放在语境中去学习，会比死记硬背词语的意思快速、有效得多。

（二）不限制年级，初中到高三都可以；不是小技巧，而是基本功

文言文精翻是锻炼基本功的极好方法。想象一下，如果你能把一整篇文言文从头到尾全都看懂，那该是多么舒爽的感觉。并且，随着高考语文的改革，文言文考查中出现了主观题。主观题中有些是对文本内容的翻译、理解，也有对文本内容的概括、总结，还有对文本内容的赏

析、评价。这就要求同学们对文言文文本的理解程度达到和现代文一样。如此一来，也就相当于倒逼同学们必须完整地看懂文言文的文本，不能再用投机取巧的做题方法，而不看文本了。所以一定要安排时间认真训练。

（三）见效明显，10~20 篇精翻练习之后，能立即看懂文言文

我多年的教学实践证实，在精翻 20 篇左右的文言文真题之后（每篇花费时间在 40 分钟至 1 个小时之间），再做文言文阅读，能看懂文章的同学达 95% 以上。如果是基础较好的同学，精翻 10 篇文章左右，就能达到这样的效果。那时同学们就会发现，原来文言文就是这几个词，颠来倒去，真是简单。

本书使用方法

基于以上情况，我特别编辑整理了这本书，书中包含近五年全国卷和地方卷高考文言文的真题精翻和试题解析，当然，实词、虚词也必不可少，力求帮助同学们将语文高考文言文真题吃透。

同学们在使用的时候，可以参照如下步骤：

（一）在阅读文言文真题文本的时候尝试逐字翻译，当遇到翻译不出来的词句时，参照“逐句精细翻译”板块的答案，将自己不会的词语标注出来。这个步骤最为重要，一开始不用追求速度，可以慢一点儿，但一定要做到逐字精细翻译，弄明白每一个字。当精翻训练到 10 篇以上的时候，就会发现，翻译的速度会明显加快。

（二）结合前面翻译过程中遇到的不会的词语，学习“重点实词”板块。如看过后，再次练习时仍旧出现不会的、不理解的词语，可以将其整理到自己的笔记本中，以备日后复习、查看。

（三）完成文言文真题试题。真题试题涉及断句、文化常识、翻译等。在一开始做题的时候，如果出现错误，不必担心，这是积累的过程。当精翻训练达到 10 篇以上时，正确率会明显上升。

（四）阅读“文化拓展”板块，了解、积累文化常识。这不是做“无用功”，文化常识会帮助同学们知人论世，更好地理解文言文文本里作者的观点和事迹。当然，有心的同学也可以将其作为素材，运用到作文中，可谓一举两得。

最后，希望各位同学能够通过学习本书，快速提升文言文阅读成绩；且能在学习的过程中，发现文言文阅读的有趣之处，用心体会古代的名人志士具备怎样的志向与精神，并将了解到的优秀传统文化内化为自身阅历的一部分，实现知行合一。

目　录

2018

2018 全国Ⅰ卷 1
2018 全国Ⅱ卷 7
2018 全国Ⅲ卷 13
2018 北京卷.....19
2018 天津卷.....27
2018 浙江卷.....34
2018 上海卷.....42

2019

2019 全国Ⅰ卷 52
2019 全国Ⅱ卷 58
2019 全国Ⅲ卷 64
2019 北京卷.....70
2019 天津卷.....77
2019 浙江卷.....85
2019 上海卷.....92

2020

2020 全国Ⅰ卷 103
2020 全国Ⅱ卷 109
2020 全国Ⅲ卷 114
2020 新高考Ⅰ卷 119
2020 新高考Ⅱ卷 125
2020 北京卷.....131
2020 天津卷.....140
2020 浙江卷.....148
2020 上海卷.....155

2021

2021 全国甲卷 164
2021 全国乙卷 170
2021 新高考Ⅰ卷.....175
2021 新高考Ⅱ卷.....181
2021 北京卷.....187
2021 天津卷.....194
2021 浙江卷.....201
2021 上海卷.....209

2022

2022 全国甲卷 220
2022 全国乙卷 225
2022 新高考Ⅰ卷.....231

2018

2018 全国Ⅰ卷

鲁芝字世英，扶风郿人也，世有名德，为西州豪族。父为郭汜所害，芝襁褓流离，年十七，乃移居雍，耽思坟籍。郡举上计吏，州辟别驾。魏车骑将军郭淮为雍州刺史，深敬重之。举孝廉，除郎中，后拜骑都尉、参军事、行安南太守，迁尚书郎，曹真出督关右，又参大司马军事。真薨，宣帝代焉，乃引芝参骠骑军事，转天水太守。郡邻于蜀，数被侵掠，户口减削，寇盗充斥，芝倾心镇卫，更造城市，数年间旧境悉复。迁广平太守，天水夷夏慕德，老幼赴阙献书，乞留芝，魏明帝许焉。曹爽辅政，引为司马，芝屡有谠言嘉谋，爽弗能纳。及宣帝起兵诛爽，芝率余众犯门斩关，驰出赴爽，劝爽曰："公居伊周之位，一旦以罪见黜，虽欲牵黄犬，复可得乎！若挟天子保许昌，杖大威以羽檄征四方兵，孰敢不从！舍此而去，欲就东市，岂不痛哉！"爽懦惑不能用遂委身受戮芝坐爽下狱当死而口不讼直志不苟免宣帝嘉之赦而不诛俄而起为并州刺史。诸葛诞以寿春叛，魏帝出征，芝率荆州文武以为先驱。诞平，迁大尚书，掌刑理，武帝践阼，转镇东将军，进爵为侯。帝以芝清忠履正，素无居宅，使军兵为作屋五十间。芝以年及悬车，告老逊位，章表十余上，于是征为光禄大夫，位特进，给吏卒，门施行马。羊祜为车骑将军，乃以位让芝，曰："光禄大夫鲁芝洁身寡欲，和而不同，服事华发，以礼终始，未蒙此选，臣更越之，何以塞天下之望！"上不从。其为人所重如是。泰始九年卒，年八十四。帝为举哀，谥曰贞，赐茔田百亩。

（节选自《晋书·鲁芝传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：鲁芝字世英，扶风郿人也，世有名德，为西州豪族。

翻译：鲁芝，字世英，扶风郿地人，世代有名望德行，是西州的豪门大族。

原文第 2 句：父为郭汜所害，芝襁褓流离，年十七，乃移居雍，耽思坟籍。

翻译：（鲁芝的）父亲被郭汜杀害，他很小的时候就颠沛流离，在十七岁那年，才移居到雍州，沉浸在古代典籍中。

原文第 3 句：郡举上计吏，州辟别驾。

翻译：郡举荐他为上计吏，州政聘他为别驾。

原文第 4 句：魏车骑将军郭淮为雍州刺史，深敬重之。

翻译：魏国车骑将军郭淮担任雍州刺史，十分尊敬器重他。

原文第 5 句：举孝廉，除郎中，后拜骑都尉、参军事、行安南太守，迁尚书郎，曹真出

督关右，又参大司马军事。

翻译：（鲁芝）被推举为孝廉，被授予郎中一职，后来又被授予骑都尉、参军事、行安南太守，又升迁为尚书郎，曹真出京监督关右事务，（鲁芝）又任大司马军事。

原文第 6 句：真薨，宣帝代焉，乃引芝参骠骑军事，转天水太守。

翻译：曹真薨了，宣帝代替他，于是推举鲁芝为参骠骑军事，转任天水太守。

原文第 7 句：郡邻于蜀，数被侵掠，户口减削，寇盗充斥，芝倾心镇卫，更造城市，数年间旧境悉复。

翻译：天水郡和蜀国相邻，多次遭受侵扰和抢掠，人口减少，盗贼横行，鲁芝全力镇压守卫，重新建造城市，几年之间就恢复旧貌。

原文第 8 句：迁广平太守，天水夷夏慕德，老幼赴阙献书，乞留芝，魏明帝许焉。

翻译：（鲁芝）迁为广平太守，天水郡各族人民仰慕（他的）德行，老人小孩一起奔赴朝廷献上请愿书，乞求留下鲁芝，魏明帝答应了。

原文第 9 句：曹爽辅政，引为司马，芝屡有谠言嘉谋，爽弗能纳。

翻译：曹爽辅佐朝政，引荐他为司马，鲁芝多次献上好的见解与谋略，曹爽没有采纳（他的意见）。

原文第 10 句：及宣帝起兵诛爽，芝率余众犯门斩关，驰出赴爽，劝爽曰：“公居伊周之位，一旦以罪见黜，虽欲牵黄犬，复可得乎！若挟天子保许昌，杖大威以羽檄征四方兵，孰敢不从！舍此而去，欲就东市，岂不痛哉！”

翻译：等到宣帝起兵诛杀曹爽，鲁芝率领部下打开城门斩杀守关的将领，疾驰而出奔赴曹爽之处，劝谏曹爽说：“您身居像伊尹和周公那样的官位，一旦因为获罪而被罢官，即使想过悠闲自在的日子，还能再次实现吗！如果挟持天子保卫许昌，依仗无上的威严用军文征讨天下，谁敢不听从呢！放弃这个决策而离去，想要去杀人的刑场，难道不令人痛心吗？！”

原文第 11 句：爽懦惑不能用，遂委身受戮，芝坐爽下狱，当死，而口不讼直，志不苟免，宣帝嘉之，赦而不诛，俄而起为并州刺史。

翻译：曹爽懦弱糊涂不能采纳他的建议，最终束手就擒，接受杀戮，鲁芝也因为曹爽获罪而入狱，按律当死，然而（他）不为自己正直的行为辩解，心里不想着随便赦免自己的罪行，宣帝赞许他，赦免他而不诛杀他，不久被起用为并州刺史。

原文第 12 句：诸葛诞以寿春叛，魏帝出征，芝率荆州文武以为先驱。

翻译：诸葛诞凭借寿春反叛，魏帝出征讨伐，鲁芝率领荆州文武百官作为先锋。

原文第 13 句：诞平，迁大尚书，掌刑理，武帝践阼，转镇东将军，进爵为侯。

翻译：诸葛诞之乱被平定，（鲁芝）升迁为大尚书，掌管刑法，武帝登基，转任镇东将军，晋封侯爵。

原文第 14 句：帝以芝清忠履正，素无居宅，使军兵为作屋五十间。

翻译：皇帝认为鲁芝清廉忠心坚守正道，一向没有私宅，派官兵为（他）建造五十间房子。

原文第 15 句：芝以年及悬车，告老逊位，章表十余上，于是征为光禄大夫，位特进，给吏卒，门施行马。

翻译：鲁芝认为自己年龄到了七十岁，想告老退位，向皇帝递了十几次奏章，（皇上不答应），于是又被征召为光禄大夫，居高位，给予官吏人马，允许在家门口放上木头架子，遮挡人马。

原文第 16~17 句：羊祜为车骑将军，乃以位让芝，曰："光禄大夫鲁芝洁身寡欲，和而不同，服事华发，以礼终始，未蒙此选，臣更越之，何以塞天下之望！"上不从。其为人所重如是。

翻译：羊祜担任车骑将军，于是（想）把这个官位让给鲁芝，说："光禄大夫鲁芝洁身自好清心寡欲，与人和睦而不苟同，任职到老，始终坚守礼节，却没有成为这个官位的人选，我的官位更是超过了他，拿什么来满足天下人的期望！"皇上没有听从他的意见。鲁芝被人看重就像是这样。

原文第 18~19 句：泰始九年卒，年八十四。帝为举哀，谥曰贞，赐茔田百亩。

翻译：鲁芝泰始九年去世，享年八十四岁。皇帝为他举行葬礼，谥号为贞，赏赐他墓田百亩。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 耽思坟籍：专心致志、沉浸。
2. 郡邻于蜀：相邻。
3. 户口减削：指代百姓。
4. 更造城市：重新。
5. 夷夏慕德：少数民族和汉族人。
6. 谠言嘉谋：正直的。
7. 以羽檄征四方兵：古代军事文书，插鸟羽以示紧急，必须迅速传递。
8. 欲就东市：古代刑场。
9. 懦惑不能用：懦弱疑惑。
10. 吭讼直：争辩。
11. 起为并州刺史：起用。
12. 践阼：即位，登基。

13. 年及悬车：借指七十岁；致仕。

（二）重点虚词

1. 乃移居雍：副词，才。

2. 乃引芝参骠骑军事：连词，于是。

3. 宣帝代焉：代词，代指曹真。

4. 魏明帝许焉：代词，代指百姓上书留下鲁芝这件事情。

5. 以罪见黜：表原因，因为。

6. 以羽檄征四方兵：表工具，用。

7. 诸葛诞以寿春叛：凭借。

8. 芝率荆州文武以为先驱：当作。

9. 帝以芝清忠履正　芝以年及悬车：认为。

10. 赦而不诛：表并列。

11. 俄而起为并州刺史：不久。

（三）重点句式

1. 父为郭汜所害：被动句，为……所……，表被动。

2. 一旦以罪见黜：被动句，见，表被动。

3. 何以塞天下之望：宾语前置，应为“以何塞天下之望”。

4. 使军兵为作屋五十间：定语后置，应为“为作五十间屋”。

三、试题解析

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 爽懦惑不能用 / 遂委身受戮 / 芝坐爽 / 下狱 / 当死 / 而口不讼直 / 志不苟免 / 宣帝嘉之 / 赦而不诛 / 俄而起为并州刺史 /

B. 爽懦惑不能用 / 遂委身受戮 / 芝坐爽下狱 / 当死 / 而口不讼直志 / 不苟免 / 宣帝嘉之 / 赦而不诛 / 俄而起为并州刺史 /

C. 爽懦惑不能用 / 遂委身受戮 / 芝坐爽下狱 / 当死 / 而口不讼直 / 志不苟免 / 宣帝嘉之 / 赦而不诛 / 俄而起为并州刺史 /

D. 爽懦惑不能用 / 遂委身受戮 / 芝坐爽 / 下狱 / 当死 / 而口不讼直志 / 不苟免 / 宣帝嘉之 / 赦而不诛 / 俄而起为并州刺史 /

答案：C。

解析：这道题考查文言文断句能力，要求理解文意，掌握一定的断句技巧。“口不讼直，志不苟免”结构一致，可断句，排除B、D两个选项。“下狱”的主语是“芝”，整个动

作与“坐爽”是相连的，“鲁芝因为曹爽获罪而入狱”，排除 D 选项。

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）。

A.《三坟》《五典》传为我国古代典籍，后又以“坟籍”“坟典”为古代典籍通称。

B.“阙”原指皇宫前面两侧的楼台，又可用作朝廷的代称，赴阙也指入朝觐见皇帝。

C.“践阼”原指踏上古代庙堂前台阶，又表示用武力打败敌对势力，登上国君宝座。

D. 逊位，也称为让位、退位，多指君王放弃职务和地位，这里指鲁芝的谦让行为。

答案：C。

解析：本题考查对文化常识的掌握。本题中“践阼”原指“踏入古代庙堂前台阶”错，应是“踏上阼阶主位”。古代庙寝堂前两阶，主阶在东，称阼阶。阼阶上为主位。同时“又表示用武力打败敌对势力”不符合原文，也错误。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 鲁芝自小受苦，仕途少有挫折，他家本为豪族，但幼年失去父亲后，即流离失所；入仕后受到郭淮器重，后又随从曹真出督关右，官职也不断得到升迁。

B. 鲁芝倾心革新，治政卓有成效。任天水太守时，蜀地饱受侵扰，人口减少，他全力守卫，修建城池，恢复旧境；离开时，天水各族百姓均请求让他留任。

C. 鲁芝审时度势，进营劝谏曹爽。曹爽辅政时，他在曹手下任司马，曹受到讨伐，他率部下驰援，并提出应对策略，劝曹挟天子以号令四方，然而未被采纳。

D. 鲁芝洁身自好，深受羊祜推重。羊祜任车骑将军时辞让说，鲁芝为人清心寡欲，与人和睦又不苟同，任职到老，以礼始终，自己愿意将车骑将军礼让鲁芝。

答案：B。

解析：本题考查对文章内容的概括、归纳能力，要求把握文章细节。B 选项出现了句内主语错乱的问题，“郡邻于蜀，数被侵掠”，天水郡与蜀地相邻，多次遭受蜀地的侵扰和抢掠。选项中是“蜀地饱受侵扰”，错误。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）诸葛诞以寿春叛，魏帝出征，芝率荆州文武以为先驱。

答案见精翻。

（2）帝以芝清忠履正，素无居宅，使军兵为作屋五十间。

答案见精翻。

四、文化拓展

文化常识：古代官职的升降与调动

1. 拜、除、授：授予官职，被授予官职。

2. 辟：由中央官署征聘，然后向上举荐，任官职。

3. 举、荐：由地方官向中央举荐品行端正的人，任以官职。

4. 起：起用人任以官职。

5. 擢、陟：提升官职。

6. 迁：调动官职，左迁，贬谪；右迁，升官。

7. 拔：提升本来没有官职的人。

8. 晋、进：晋升官职，提高职位。

9. 贬、谪：降职贬官或调往边远地区。

10. 行、署、权、摄：代理官职。

11. 徙、转、调、改：（官员的）一般调动。

12. 补：补任空缺官职。

13. 出：离开京城外调。

14. 入：地方官调任京官。

15. 兼：兼任。

16. 黜、罢、免、夺：免去官职。

17. 乞骸骨：官员年老请求辞职退休，意谓使骸骨得以归葬故乡。

18. 请老、告老：官吏请求退休养老。

19. 致仕：交还官职，即退休。古代官员正常退休叫作“致仕”，古人还常用致事、致政、休致等名称，盖指官员辞官回家。

20. 悬车：七十岁，致仕。

2018 全国Ⅱ卷

王涣字稚子广汉鄢人也父顺安定太守涣少好侠尚气力数通剽轻少年晚而改节敦儒学习《尚书》读律令略举大义。为太守陈宠功曹，当职割断，不避豪右。宠风声大行，入为大司农。和帝问曰："在郡何以为理？"宠顿首谢曰："臣任功曹王涣以简贤选能，主簿镡显拾遗补阙，臣奉宣诏书而已。"帝大悦，涣由此显名。州举茂才，除温令。县多奸滑，积为人患。涣以方略讨击，悉诛之。境内清夷，商人露宿于道。其有放牛者，辄云以属稚子，终无侵犯。在温三年，迁兖州刺史，绳正部郡，风威大行。后坐考妖言不实论。岁余，征拜侍御史。永元十五年，从驾南巡，还为洛阳令。以平正居身，得宽猛之宜。其冤嫌久讼，历政所不断，法理所难平者，莫不曲尽情诈，压塞群疑。又能以谲数发擿奸伏，京师称叹，以为涣有神算。元兴元年，病卒。百姓市道莫不咨嗟。男女老壮皆相与赋敛，致奠醊以千数。涣丧西归，道经弘农，民庶皆设盘案于路。吏问其故，咸言平常持米到洛，为卒司所抄，恒亡其半。自王君在事，不见侵枉，故来报恩。其政化怀物如此。民思其德，为立祠安阳亭西，每食辄弦歌而荐之。延熹中，桓帝事黄老道，悉毁诸房祀，唯特诏密县存故太傅卓茂庙，洛阳留王涣祠焉。自涣卒后，连诏三公特选洛阳令，皆不称职。永和中，以剧令勃海任峻补之。峻擢用文武吏，皆尽其能，纠剔奸盗，不得旋踵。一岁断狱，不过数十，威风猛于涣，而文理不及之。峻字叔高，终于太山太守。

（节选自《后汉书·王涣传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1~4 句：王涣字稚子，广汉鄢人也。父顺，安定太守。涣少好侠，尚气力，数通剽轻少年。晚而改节，敦儒学，习《尚书》，读律令，略举大义。

翻译：王涣，字稚子，是广汉鄢县人。父亲王顺，是安定太守。王涣年少时喜欢行侠仗义，崇尚武艺，经常与强悍轻捷的少年交往。后来改变了自己的志向，推崇儒学，学习《尚书》，阅读法令，能大致把握主要意思。

原文第 5 句：为太守陈宠功曹，当职割断，不避豪右。

翻译：（王涣）担任太守陈宠的功曹之后，于任上敢于决断，不躲避豪强大户。

原文第 6 句：宠风声大行，入为大司农。

翻译：陈宠名声大振，入朝担任大司农一职。

原文第 7~9 句：和帝问曰："在郡何以为理？"宠顿首谢曰："臣任功曹王涣以简贤选能，主簿镡显拾遗补阙，臣奉宣诏书而已。"帝大悦，涣由此显名。

翻译：汉和帝问他："（你）在县中是用什么办法治理政务的？"陈宠叩头辞让说："我任用功曹王涣，（让他）选拔有才能的人；（又让）主簿镡显弥补纠正有漏洞的地方，我只不过

是奉命宣读诏书罢了。”皇帝十分高兴，王涣由此出名。

原文第 10~12 句：州举茂才，除温令。县多奸滑，积为人患。涣以方略讨击，悉诛之。

翻译：州里举荐（王涣）为茂才，并让他做温县县令。温县境内有很多奸猾之人，长期以来成了当地人的大患。王涣用方法与谋略讨伐打击（他们），把他们全杀掉了。

原文第 13~14 句：境内清夷，商人露宿于道。其有放牛者，辄云以属稚子，终无侵犯。

翻译：境内安定太平，商人就在路上停留休息。其中有放牛的人，就说自己是王涣的部下，始终没有人敢侵犯他们。

原文第 15~16 句：在温三年，迁兖州刺史，绳正部郡，风威大行。后坐考妖言不实论。

翻译：（王涣）在温县三年，升为兖州刺史，严格纠察所属郡县，名声大振。后来因为考核妖妄言论不符合实情而被判罪。

原文第 17~18 句：岁余，征拜侍御史。永元十五年，从驾南巡，还为洛阳令。

翻译：一年多后，又被征召授予侍御史一职。永元十五年，跟随皇帝车驾南巡，返回后被任命为洛阳令。

原文第 19 句：以平正居身，得宽猛之宜。

翻译：（他）用公平正直来要求自己，处理案件宽严得当。

原文第 20 句：其冤嫌久讼，历政所不断，法理所难平者，莫不曲尽情诈，压塞群疑。

翻译：其中那些含有冤情、长期诉讼，而历届官府不能决断、法律情理所难以评判者，（王涣）没有不巧妙地弄清案情真假，平定百姓疑惑的。

原文第 21 句：又能以谲数发擿奸伏，京师称叹，以为涣有神算。

翻译：（王涣）又能够用巧妙的办法揭发隐伏未露的坏人坏事，京师的百姓称赞不已，认为王涣神机妙算。

原文第 22~23 句：元兴元年，病卒。百姓市道莫不咨嗟。

翻译：元兴元年，（王涣）因病去世，百姓和行道之人没有不叹息的。

原文第 24 句：男女老壮皆相与赋敛，致奠酹以千数。

翻译：男女老少全部百姓一起筹集钱粮，前去祭奠的多达数千人。

原文第 25 句：涣丧西归，道经弘农，民庶皆设盘案于路。

翻译：王涣的灵柩向西运回家乡，路上经过弘农县，老百姓都在路旁摆设盘、碗加以祭奠。

原文第 26 句：吏问其故，咸言平常持米到洛，为卒司所抄，恒亡其半。

翻译：官吏问其中的原因，（老百姓）都说平常带着米到洛阳，被士卒衙门剥削，经常要损失一半。

原文第 27~28 句：自王君在事，不见侵枉，故来报恩。其政化怀物如此。

翻译：自从王涣在任，不再有被侵扰的情况，所以前来报恩。王涣的政治教化令人怀念

感激到这样的地步。

原文第 29 句：民思其德，为立祠安阳亭西，每食辄弦歌而荐之。

翻译：百姓思念其恩德，为他在安阳亭西边建立了一座祠堂，每次吃饭就和弦而歌祭奠王涣。

原文第 30 句：延熹中，桓帝事黄老道，悉毁诸房祀，唯特诏密县存故太傅卓茂庙，洛阳留王涣祠焉。

翻译：延熹年间，桓帝好黄老之术，将各种祭祀的处所全部毁掉，只特别下诏密县保存已故太傅卓茂的祠庙、洛阳保留王涣的祠堂。

原文第 31 句：自涣卒后，连诏三公特选洛阳令，皆不称职。

翻译：自从王涣死了之后，皇帝连续下诏给三公挑选洛阳令，（选中的人）全都不称职。

原文第 32 句：永和中，以剧令勃海任峻补之。

翻译：永和年间，以急切的命令让渤海任峻补洛阳令。

原文第 33 句：峻擢用文武吏，皆尽其能，纠剔奸盗，不得旋踵。

翻译：任峻提拔任用文武官吏，（这些人）都各尽所能，纠察惩治奸人盗贼，毫不畏惧退缩。

原文第 34 句：一岁断狱，不过数十，威风猛于涣，而文理不及之。

翻译：一年中需要判定的案件，不过数十个，威风远超于王涣，但文辞义理不如他。

原文第 35 句：峻字叔高，终于太山太守。

翻译：任峻字叔高，在太山太守任上去世。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 尚气力：崇尚、推崇。
2. 剽轻少年：强悍轻捷。
3. 顿首谢曰：叩头。
4. 顿首谢曰：辞谢。
5. 拾遗补阙：纠正过失，补充遗漏。
6. 以方略：方法和谋略。
7. 境内清夷：太平。
8. 绳正部郡：纠正。
9. 宽猛之宜：宽大与严厉。
10. 曲尽情诈：实情与伪诈。

11. 压塞群疑：平定、消释。

12. 致奠酹：奠，向死者供献祭品致敬；酹，祭祀时把酒洒在地上。

13. 咸言：都。

14. 政化怀物：令人怀念感激。

15. 弦歌而荐之：进献。

16. 纠剔奸盗：纠察惩治。

17. 不得旋踵：畏缩逃避。

18. 一岁断狱：案件。

（二）重点虚词

1. 在郡何以为理 / 涣以方略讨击 / 以平正居身 / 又能以谲数发擿奸伏：表工具，用，拿。

2. 臣任功曹王涣以简贤选能：来。

3. 以为涣有神算：认为。

4. 致奠酹以千数：表示修饰关系，连接状语和中心语，可译为“而”，或省去。

（三）重点句式

1. 在郡何以为理：宾语前置，何，“什么”，应为“在郡以何为理”。

2. 商人露宿于道：状语后置，应为“商人于道露宿”。

3. 民庶皆设盘案于路：状语后置，应为“民庶皆于路设盘案”。

4. 为卒司所抄：被动句，“为……所……”，表被动。

5. 不见侵枉：被动句，见，“被”。

6. 为立祠安阳亭西：省略句，应为“为之立祠于安阳亭西”。

三、试题解析

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 王涣字稚子 / 广汉郪人也 / 父顺 / 安定太守 / 涣少好侠 / 尚气力 / 数通剽轻少年 / 晚而改节敦 / 儒学习《尚书》/ 读律令 / 略举大义 /

B. 王涣字稚子 / 广汉郪人也 / 父顺 / 安定太守 / 涣少好侠 / 尚气力 / 数通剽轻少年 / 晚而改节 / 敦儒学 / 习《尚书》/ 读律令 / 略举大义 /

C. 王涣字稚子 / 广汉郪人也 / 父顺 / 安定太守 / 涣少 / 好侠尚气力 / 数通剽轻少年 / 晚而改节敦 / 儒学习《尚书》/ 读律令 / 略举大义 /

D. 王涣字稚子 / 广汉郪人也 / 父顺 / 安定太守 / 涣少 / 好侠尚气力 / 数通剽轻少年 / 晚而改节 / 敦儒学 / 习《尚书》/ 读律令 / 略举大义 /

答案：B。

解析：这道题考查文言文断句的能力，要求理解文意，掌握一定断句技巧。“好侠”“尚气力”“敦儒学”“习《尚书》”“读律令”，都是动宾结构，可断句；“少”是年少的时候，做状语，王涣年少的时候，缺少谓语，需要与后面“好侠”相连，排除A、C、D选项。

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）。

A. 豪右，指旧时的富豪家族、世家大户；汉代以右为尊，所以习惯上称为“豪右”。

B. 顿首，即以头叩地而拜，是古代交际礼仪；又常常用于书信、表奏中作为敬辞。

C. 茂才，即秀才，东汉时为避光武帝刘秀名讳，改为茂才，后世有时也沿用此名。

D. 京师是古代京城的通称，现代则称为首都：“京”“师”单用，旧时均可指国都。

答案：D。

解析：本题考查对文言知识的理解与掌握。“京”单用可指国都，但是“师”单用不能指国都。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 王涣初入仕途，才干受到赏识。他在太守陈寔手下担任功曹，遇事敢于决断；陈入朝为大司农，回答皇上询问时褒奖他善于简贤选能，王由此得以显名。

B. 王涣扫除积弊，境内风清气正。他担任温县县令，以谋略铲除奸猾之徒，世面清平，商人露宿于道；升任兖州刺史后，又依法整肃下属部门，极有声威。

C. 王涣办案严谨，治事宽猛相济。他对于疑难案件以及法理难评者，探寻本来面目，尽力还以公正；又能够揭发奸隐之事，深受外界称叹，被誉为“有神算”。

D. 王涣政绩卓著，后任难以比肩。他死于洛阳令任上，皇帝下令特选其继任者，均不称职；后来选用任俊，任充分发挥文武属吏才干，仍然忙得无法分身。

答案：D。

解析：本题考查对文章的概括归纳能力，要求把握文章细节。D选项“仍然忙得无法分身”错误，文中说“一岁断狱，不过数十”，不能体现忙碌。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）民思其德，为立祠安阳亭西，每食辄弦歌而荐之。

答案见精翻。

（2）一岁断狱，不过数十，威风猛于涣，而文理不及之。

答案见精翻。

四、文化拓展

《后汉书》，是一部由中国南朝宋时期的历史学家范晔编撰，记载东汉时期历史的纪传体史书。全书主要记述了上起东汉的汉光武帝建武元年（25年），下至汉献帝建安二十五年（220年），共195年的史事，全书分为十纪、八十列传和八志。与其他汉史不同的是，范晔在“帝纪”

之后增添了“皇后纪”，因为东汉时期从和帝开始，连续有六位太后临朝，把她们写入历史，能够更加准确地反映出这一时期的政治特点。除此之外，《后汉书》还新增加了《列女传》，范晔也由此成为第一位在纪传体史书中专为妇女作传的史学家；尤为可贵的是，《列女传》所收集的十七位杰出女性，并不都是贞女节妇，还包括并不符合礼教道德标准的才女蔡琰。范晔的宗旨是：“搜次才行尤高秀者，不必专在一操而已。”《后汉书》的进步性还体现在勇于揭露黑暗政治，同情和歌颂正义，一方面揭露鱼肉人民的权贵，另一方面又表彰那些刚强正直、不畏强暴的中下层人士。

2018 全国Ⅲ卷

纯礼字彝叟以父仲淹荫知陵台令兼永安县永昭陵建京西转运使配木石砖甓及工徒于一路独永安不受令 使者以白陵使韩琦，琦曰："范纯礼岂不知此？将必有说。"他日，众质之，纯礼曰："陵寝皆在邑境，岁时缮治无虚日，今乃与百县均赋，曷若置此，使之奉常时用乎？"琦是其对。还朝，用为三司盐铁判官，以比部员外郎出知遂州。沪南有边事，调度苛棘，纯礼一以静待之，辨其可具者，不取于民。民图像于庐，而奉之如神，名曰"范公庵"。草场火，民情疑怖，守吏惕息俟诛。纯礼曰："草湿则生火，何足怪！"但使密偿之。库吏盗丝多罪至死，纯礼曰："以棼然之丝而杀之，吾不忍也。"听其家趣买以赎，命释其株连者。除户部郎中、京西转运副使。徽宗立，以龙图阁直学士知开封府。前尹以刻深为治，纯礼曰："宽猛相济，圣人之训。方务去前之苛，犹虑未尽，岂有宽为患也。"由是一切以宽处之。中旨鞫享泽村民谋逆，纯礼审其故，此民入戏场观优，归途见匠者作桶，取而戴于首曰："与刘先主如何？"遂为匠擒。明日入对，徽宗问何以处之，对曰："愚人村野无所知，若以叛逆蔽罪，恐辜好生之德。以不应为杖之，足矣。"曰："何以戒后人？"曰："正欲外间知陛下刑宪不滥，足以为训尔。"徽宗从之。纯礼沉毅刚正，曾布惮之，激躭马都尉王诜曰："上欲除君承旨，范右丞不可。"诜怒。会诜馆辽使，纯礼主宴，诜诬其辄斥御名，罢为端明殿学士、知颍昌府，提举崇福宫。崇宁五年，复左朝议大夫，提举鸿庆宫。卒，年七十六。

（节选自《宋史·范纯礼传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：纯礼字彝叟，以父仲淹荫，知陵台令兼永安县，永昭陵建，京西转运使配木石砖甓及工徒于一路，独永安不受令。

翻译：范纯礼字彝叟，因为父亲范仲淹的恩荫，担任陵台县令，同时监管永安县，永昭陵修建，京西转运使给沿途摊派树木、土石、砖瓦和工人，唯独永安县不接受命令。

原文第 2 句：使者以白陵使韩琦，琦曰："范纯礼岂不知此？将必有说。"

翻译：使者把这件事告诉了昭陵使臣韩琦，韩琦说："范纯礼难道不知道这件事？一定有他的说法。"

原文第 3 句：他日，众质之，纯礼曰："陵寝皆在邑境，岁时缮治无虚日，今乃与百县均赋，曷若置此，使之奉常时用乎？"琦是其对。

翻译：后来，众人责问他，范纯礼说："陵寝都在永安境内，每年修缮治理没有闲着的时候，现在竟跟各县缴纳一样的赋税，何不将赋役搁置，用它来供奉平时的用度呢？"韩琦认为他说得对。

原文第 4 句：还朝，用为三司盐铁判官，以比部员外郎出知遂州。

翻译：（范纯礼）回到朝廷，被任用为三司盐铁判官，凭借比部员外郎的身份外调掌管遂州。

原文第 5 句：沪南有边事，调度苛棘，纯礼一以静待之，辨其可具者，不取于民。

翻译：沪南有边防事务，征调赋税严苛棘手，范纯礼一概以平静对待此事，辨别其中可以备办的，不从百姓那里征取。

原文第 6 句：民图像于庐，而奉之如神，名曰“范公庵”。

翻译：老百姓在自己房子里画上他的图像，像神灵一样供奉他，并把它命名为“范公庵”。

原文第 7 句：草场火，民情疑怖，守吏惕息俟诛。

翻译：草场起火，百姓疑虑害怕，看守草场的官吏恐惧地等待责罚。

原文第 8 句：纯礼曰：“草湿则生火，何足怪！”但使密偿之。

翻译：范纯礼说：“草湿就会产生火气，有什么值得奇怪的。”只是让守护的小吏偷偷地偿还损失。

原文第 9 句：库吏盗丝多罪至死，纯礼曰：“以棼然之丝而杀之，吾不忍也。”

翻译：守仓库的小吏盗窃很多的丝绸按罪当死，范纯礼说：“因为杂乱的丝而杀了他，我不忍心。”

原文第 10 句：听其家趣买以赎，命释其株连者。

翻译：听任他家赶紧买来丝绸用来恕罪，下令释放其他受到牵连的人。

原文第 11 句：除户部郎中、京西转运副使。徽宗立，以龙图阁直学士知开封府。

翻译：（范纯礼）被授予户部郎中、京西转运使职位。徽宗即位，他凭借龙图阁大学士的身份担任开封知府。

原文第 12 句：前尹以刻深为治，纯礼曰：“宽猛相济，圣人之训。方务去前之苛，犹虑未尽，岂有宽为患也。”由是一切以宽处之。

翻译：之前的官员用苛刻狠毒的办法来治理，范纯礼说：“宽松与严厉并济，是圣人留下的准则。正尽力除去先前的严苛，尚且担心做得不够，哪有宽松造成祸患的呢。”因此一切都用宽松的办法处理。

原文第 13 句：中旨鞫享泽村民谋逆，纯礼审其故，此民入戏场观优，归途见匠者作桶，取而戴于首曰：“与刘先主如何？”遂为匠擒。

翻译：中旨审问享泽村民谋逆的事情，范纯礼审查其中的原因，这个人到戏场看戏，回来的路上见到一个匠人做桶，拿过来把它戴在头上，说：“和刘备相比怎么样呢？”于是就被匠人抓住。

原文第 14~16 句：明日入对，徽宗问何以处之，对曰：“愚人村野无所知，若以叛逆蔽罪，恐辜好生之德。以不应为杖之，足矣。”曰：“何以戒后人？”曰：“正欲外间知陛下刑宪不滥，

足以为训尔。”徽宗从之。

翻译：第二天进入朝廷回复，徽宗问用什么样的办法处置他，（范纯礼）回答说：“愚人粗鲁什么都不知道，如果以叛乱定罪，恐怕会辜负陛下爱惜生灵的仁德。按照不应做此事的罪名杖责他，就足够了。”（徽宗）说：“（这样做）用什么来警诫后人呢？”（范纯礼）回答：“正是想让外面的人知道陛下不滥施刑罚，足够作为典范了。”徽宗听从了他的话。

原文第 17~18 句：纯礼沉毅刚正，曾布惮之，激驸马都尉王诜曰：“上欲除君承旨，范右丞不可。”诜怒。

翻译：范纯礼深沉坚毅、刚正不阿，曾布惧怕他，刺激驸马都尉王诜说：“皇上想要授予你承旨一职，但范纯礼认为不可。”王诜很生气。

原文第 19 句：会诜馆辽使，纯礼主宴，诜诬其辄斥御名，罢为端明殿学士、知颍昌府，提举崇福宫。

翻译：恰逢王诜在馆驿接见辽使，范纯礼负责宴会，王诜诬告他直接称呼皇帝的名讳，结果（范纯礼）被罢官为端明殿学士，到颍昌做知府，提举崇福宫。

原文第 20~21 句：崇宁五年，复左朝议大夫，提举鸿庆宫。卒，年七十六。

翻译：崇宁五年，复任左朝议大夫，提举鸿庆宫。去世时七十六岁。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 荫知陵台令：封建时代子孙因先世有功劳而得到封赏或免罪。
2. 木石砖甓：砖瓦。
3. 以白陵使：禀告。
4. 岁时缮治：修缮治理。
5. 曷若置此：哪如，用反问的语气表示不如。
6. 琦是其对：认为对。
7. 调度苛棘：通“亟”，急切、急迫。
8. 图像于庐：名词做动词，画图。
9. 民情疑怖：疑惧、惶恐。
10. 剔息俟诛：心跳气喘，形容极度恐惧。
11. 剔息俟诛：等待。
12. 但使密偿之：但，只是；密，偷偷地。
13. 棼然之丝：纷乱的样子。
14. 趣买以赎：通“促”，赶快、从速。

15. 圣人之训：准则。

16. 方务去前苛：正要。

17. 鞫享泽村民：审问犯人。

18. 审其故：事情的缘由。

19. 馆辽使：招待。

20.提举崇福宫：官名。

（二）重点虚词

1. 以父仲淹荫：表原因，因为。

2. 使者以白陵使韩琦：把。

3. 纯礼一以静待之 / 以不应为杖之：表工具，用。

4. 以龙图阁直学士知开封府：凭借。

5. 而奉之如神 / 取而戴于首曰：表承接。

（三）重点句式

1. 京西转运使配木石砖甓及工徒于一路：状语后置，应为“京西转运使于一路配木石砖甓及工徒”。

2. 不取于民：状语后置，应为“不于民取”。

3. 民图像于庐：状语后置，应为“民于庐图像”。

4. 使者以白陵使韩琦：省略句，应为“使者以之白陵使韩琦”，之，代词，代永安不受令这件事情。

5. 何以戒后人：宾语前置，应为“以何戒后人”。

三、试题解析

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 纯礼字彝叟 / 以父仲淹荫 / 知陵台令兼永安县 / 永昭陵建京西转运使 / 配木石砖甓及工徒于一路 / 独永安不受令 /

B. 纯礼字彝叟 / 以父仲淹 / 荫知陵台令兼永安县 / 永昭陵建 / 京西转运使配木石砖甓及工徒于一路 / 独永安不受令 /

C. 纯礼字彝叟 / 以父仲淹 / 荫知陵台令兼永安县 / 永昭陵建京西转运使 / 配木石砖甓及工徒于一路 / 独永安不受令 /

D. 纯礼字彝叟 / 以父仲淹荫 / 知陵台令兼永安县 / 永昭陵建 / 京西转运使配木石砖甓及工徒于一路 / 独永安不受令 /

答案：D。

解析：本题考查文言文断句能力，要求理解文意，掌握一定断句技巧。“永昭陵建京西转运使”断句错误，“永昭陵”为北宋帝陵，“京西转运使”为官职，中间用动词“建”连接是不合适的，排除A、C两个选项。“以父仲淹/荫知陵台令兼永安县”断句错误，“以父仲淹”可译为“因为父亲范仲淹”，句子不完整，缺少谓语，应为“以父仲淹荫”，排除B选项。

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）。

A. 陵寝是帝王死后安葬的陵墓，陵墓建成后，还需设置守陵奉祀的官员以及禁卫。

B. “株”，本义树根，根与根间紧密相连，因而“株连”又指一人有罪而牵连他人。

C. 前尹在文中指开封府前任府尹：“尹”为官名，如令尹、京兆尹，是知府的简称。

D. 御名指皇帝名讳，古代与皇帝有关的事物前常加“御”字，如御玺指皇帝印信。

答案：C。

解析：本题考查对文言常识的理解与掌握。“令尹”是春秋战国时期楚国执政官名，相当于宰相。C选项错误。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 纯礼敢于抗言，受到韩琦赏识。主管官员分配劳赋不当，他有理有据地提出异议，认为永安县负责陵寝日常维护，不应与各县均等，得到陵使韩琦认同。

B. 纯礼关怀下属，处分重在惩戒。他在遂州任上对下属宽厚，草场失火，守吏惶恐等候诛杀，库吏因盗丝将被处死，他均认为罪不至死而采用赔偿的惩处。

C. 纯礼鉴察往事，治事去苛从宽。在开封府任上，有村民被误告谋逆，他发现事实并非如此，认为应判杖刑，并以彰显皇上刑罚不滥为由，征得皇上认可。

D. 纯礼坚毅刚直，不幸遭人算计。他的正直让曾布恐惧，曾挑唆驸马都尉王诜诬告纯礼，王即借纯礼宴请辽使事构陷纯礼，致使纯礼蒙冤，最终遭到免职。

答案：D。

解析：本题考查概括、归纳能力，要求理解文意，把握文章细节。“王即借纯礼宴请辽使事构陷纯礼”错误。范纯礼并没有宴请辽使，原文“会诜馆辽使，纯礼主宴，诜诬其辄斥御名”意思是纯礼主持宴会。D选项错误。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）方务去前之苛，犹虑未尽，岂有宽为患也。

答案见精翻。

（2）愚人村野无所知，若以叛逆蔽罪，恐辜好生之德。

答案见精翻。

四、文化拓展

范仲淹是北宋初年的政治家、文学家，他政绩卓著，文学成就突出，倡导的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”思想和仁人志士节操，对后世影响深远。他有四个儿子：纯祐、纯仁、纯礼、纯粹。大儿子纯祐“性英悟自得，尚节行。方十岁，能读诸书；为文章，籍籍有称”，早慧，才华了得，孝顺父母。二儿子纯仁天资警悟，八岁就能讲解所学的书，为宋仁宗皇佑元年进士，一生著有许多文集。做官多年，后拜相。范纯仁于宋徽宗登基后，官复观文殿大学士，后以目疾乞归。三儿子范纯礼心怀百姓，治理有方，顾全大局。四儿子纯粹字德孺，深沉坚毅有才干，在朝廷担任许多重要官职。范仲淹的四个儿子都才能出众，为国尽忠，可见其言传身教，影响重大。《宋史·列传卷七十三》，对其父子五人的生平有详细记载。

2018 北京卷

（一）

积微，月不胜[①]日，时不胜月，岁不胜时。凡人好傲慢小事，大事至然后兴之务之，如是则常不胜夫敦比[②]于小事者矣。是何也？则小事之至也数，其悬[③]日也博，其为积也大。大事之至也稀，其悬日也浅，其为积也小。故善日者王，善时者霸，补漏者危，大荒者亡。故王者敬日，霸者敬时，仅存之国危而后戚之，亡国至亡而后知亡，至死而后知死，亡国之祸败不可胜悔也。霸者之善著焉，可以时记也，王者之功名，不可胜日志也。财物资宝以大为重，政教功名反是，能积微者速成。《诗》曰："德輶[④]如毛，民鲜克举之。"此之谓也。

（取材于《荀子》）

【注】①胜：超过。本句意思是，月不如日重要。②敦比：注重，从事。本句意思是，像这样，那么只顾处理大事的就不如注重从事小事的。③悬：悬挂，此处意思是存在。④輶：分量轻。

（二）

使治乱存亡若高山之与深谿，若白垩之与黑漆，则无所用智，虽愚犹可矣。且[①]治乱存亡则不然。如可知，如可不知；如可见，如可不见。故智士贤者相与积心愁虑以求之，犹尚有管叔、蔡叔之事[②]与东夷八国不听之谋。故治乱存亡，其始若秋毫，察其秋毫，则大物不过矣。

鲁国之法，鲁人为人臣妾于诸侯，有能赎之者，取其金于府。子贡赎鲁人于诸侯，来而让，不取其金。孔子曰："赐失之矣。自今以往，鲁人不赎人矣。"取其金，则无损于行；不取其金，则不复赎人矣。子路拯溺者，其人拜之以牛，子路受之。孔子曰："鲁人必拯溺者矣。"孔子见之以细，观化远也。

（取材于《吕氏春秋》）

【注】①且：连词，表示转折。②管叔、蔡叔之事：指叛逆之事。

一、逐句精细翻译

（一）

原文第 1 句：积微，月不胜日，时不胜月，岁不胜时。

翻译：积累细微（这件事），一月不如一日重要，一季不如一月重要，一年不如一季重要。

原文第 2 句：凡人好傲慢小事，大事至然后兴之务之，如是则常不胜夫敦比于小事者矣。

翻译：人（大多）都在小事上傲慢不在意，大事到了之后奋起务作，像这样，那么只顾处理大事的就不如注重从事小事的。

原文第 3 句：是何也？

翻译：为什么？

原文第 4 句：则小事之至也数，其悬日也博，其为积也大。

翻译：因为小事情出现的次数多，可能发生的天数多，它们积累起来很庞大。

原文第 5 句：大事之至也稀，其悬日也浅，其为积也小。

翻译：大事出现的次数少，可能发生的天数也少，积累起来也比较微小。

原文第 6 句：故善日者王，善时者霸，补漏者危，大荒者亡。

翻译：所以善于利用每一天时间的人能够称王，善于利用每季逐渐积累的人能够称霸，事后才填补缺漏的人很危险，荒废度日的人走向灭亡。

原文第 7 句：故王者敬日，霸者敬时，仅存之国危而后戚之，亡国至亡而后知亡，至死而后知死，亡国之祸败不可胜悔也。

翻译：所以能称王的人敬畏、珍惜每一天，能称霸的人敬畏、珍惜每一季，勉强存在的国家在危机发生后才感到悲伤，将亡的国家到了灭亡（那一刻）之后才知道要灭亡，死到临头之后才知道将要死灭，亡国的祸患（到来）了就悔恨不尽。

原文第 8 句：霸者之善著焉，可以时记也，王者之功名，不可胜日志也。

翻译：称霸之人的优点显著，可以每一季加以记载，称王之人的功名，每一天都记载不完。

原文第 9 句：财物资宝以大为重，政教功名反是，能积微者速成。

翻译：财物与宝物以数量大为好，政治教化、功名与之相反，能够将微小（努力）积累起来的人可以快速成功。

原文第 10~11 句：《诗》曰："德輶如毛，民鲜克举之。"此之谓也。

翻译：《诗经》中说："美德就像鸿毛一样轻，人们却很少能举起它。"就是说的这个道理。

（二）

原文第 1 句：使治乱存亡若高山之与深谿，若白垩之与黑漆，则无所用智，虽愚犹可矣。

翻译：假如（国家的）太平与混乱、存在与灭亡就像高山对于深谷，像白土对于黑漆（那样分明），那么就没有地方需要运用智慧，即使是愚蠢的人也可以明白。

原文第 2 句：且治乱存亡则不然。

翻译：但是太平与混乱、存在与灭亡不是像这样的。

原文第 3 句：如可知，如可不知；如可见，如可不见。

翻译：像是能够知道，又像无法知道；像是可以看见，又像无法看见。

原文第 4 句：故智士贤者相与积心愁虑以求之，犹尚有管叔、蔡叔之事与东夷八国不听之谋。

翻译：所以智者和贤明的人一同处心积虑地去谋求（了解）它，（就算这样）还尚且有管叔、蔡叔的叛乱之事和八国不听王命的谋反（之事）。

原文第 5 句：故治乱存亡，其始若秋毫，察其秋毫，则大物不过矣。

翻译：所以太平与混乱、存在与灭亡，它们开始出现的时候像秋毫那样（微小），能够察觉秋毫，那么大事就不会出现过失了。

原文第 6 句：鲁国之法，鲁人为人臣妾于诸侯，有能赎之者，取其金于府。

翻译：鲁国的法律（规定），鲁国人在其他诸侯国被当作奴隶，（如）有能为他赎身的人，可以从国家获得钱财补偿。

原文第 7 句：子贡赎鲁人于诸侯，来而让，不取其金。

翻译：子贡从其他诸侯国为一个鲁国人赎身，来到官府中却推辞，不拿（国家补偿的）钱财。

原文第 8 句：孔子曰："赐失之矣。自今以往，鲁人不赎人矣。"

翻译：孔子说："赐（即子贡）你做错了，从今往后，鲁国人不会再为他人赎身了。"

原文第 9 句：取其金，则无损于行；不取其金，则不复赎人矣。

翻译：拿了这些钱财，对品行没有什么损失；不拿这些钱财，那么以后将不再有人赎回奴隶了。

原文第 10 句：子路拯溺者，其人拜之以牛，子路受之。

翻译：子路救了一个溺水的人，那个人送给他一头牛酬谢，子路接受了。

原文第 11 句：孔子曰："鲁人必拯溺者矣。"

翻译：孔子说："鲁国人一定救助溺水的人。"

原文第 12 句：孔子见之以细，观化远也。

翻译：孔子在小事中见到大的道理，察觉到教化的深远影响。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 凡人好傲慢小事：动词，"轻视"。
2. 大事至然后兴之务之：专注从事。
3. 则小事之至也数：多。
4. 故善日者王：名词做动词，称王。
5. 善时者霸：名词做动词，称霸。
6. 仅存之国危而后戚之：形容词意动用法，为……悲伤。
7. 霸者之善著焉：显著。
8. 不可胜日志也：记载、记录。
9. 民鲜克举之：很少。
10. 民鲜克举之：能够。

11. 则无所用智：没有地方。

12. 虽愚犹可矣：也、还。

13. 故智士贤者相与积心愁虑以求之：共同。

14. 犹尚有管叔、蔡叔之事与东夷八国不听之谋：尚且。

15. 则大物不过矣：犯错。

16. 来而让：推辞。

17. 赐失之矣：犯错、有过失。

18. 观化远也：教化。

（二）重点虚词

1. 如是则常不胜夫敦比于小事者矣：代词，那些。

2. 则小事之至也数：句中表停顿，无实义。

3. 仅存之国危而后戚之：连词，表承接。

4. 可以时记也：用。

5. 使治乱存亡若高山之与深谿：假如。

6. 使治乱存亡若高山之与深谿：助词，主谓之间取消句子独立性。

7. 虽愚犹可矣：即使。

8. 来而让：连词，表转折。

（三）重点句式

1. 此之谓也：宾语前置，应为“谓此”，意为“说的就是这个（道理）”。“之”为助词，宾语前置的标志。

2. 鲁人为人臣妾于诸侯：介词结构后置，应为“鲁人于诸侯为人臣妾”，意为“鲁国人在其他诸侯国做了他人的奴隶”。

3. 取其金于府：介词结构后置，应为“于府取其金”，意为“到官府拿取金钱”。

4. 无损于行：介词结构后置，应为“于行无损”，意为“对于德行没有损伤”。

三、试题解析

1. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（　　）。

A. 时不胜月　　时：季节

B. 仅存之国危而后戚之　　戚：为……悲伤

C. 智士贤者相与积心愁虑以求之　　相与：一同、都

D. 取其金，则无损于行　　行：行为

答案：D。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，并结合上下文分析词义、词性。D项中的“行”应为品行、德行。原句翻译：拿了补偿的钱财，不会对（自身的）品行、德行有所损伤。

2. 下列各组句中加点词的意义和用法，不同的一项是（　　）。

A. 故善日者王　　王者敬日

B. 亡国之祸败不可胜悔也　　不可胜日志也

C. 此之谓也　　若白垩之与黑漆

D. 察其秋毫　　其人拜之以牛

答案：C。

解析：本题主要考查对文言虚词的理解，要求疏通句意，理解语法。A项中的“日”均为“每天”。B项的中“胜”意为“尽”。C项中的“之”作用不同，分别为宾语前置的标志以及取消句子独立性。D项中的“其”均为代词“那”。

3. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（　　）。

A. 小事之至也数：小事出现得很频繁。

B. 大荒者亡：政事很荒疏的国家就会灭亡。

C. 霸者之善著焉：霸主的功业很显赫。

D. 赐失之矣：赐，你丢失了机会啊！

答案：D

解析：本题考查考生理解并翻译文中句子的能力。D项，“失”应为“过错”的意思，这句应译为“赐，你做错了啊”。

4. 将下面句子译为现代汉语。

（1）德輶如毛，民鲜克举之。

答案见精翻。

（2）不取其金，则不复赎人矣。

答案见精翻。

5. 以上两则短文都讲到要重视微小的事物，请根据要求作答。

（1）分别写出两则短文中能作为中心论点的一个句子。

答案：①能积微者速成。②（孔子）见之以细，观化远也。（察其秋毫，则大物不过矣。）

解析：本题考查考生归纳内容要点、概括中心意思的能力。题干已经指出两则材料的中心是“要重视微小的事物”，两则短文中能作为中心论点的语句一定要体现“重视微小的事物”这一观点，并且是一个概括性语句。

（2）分别为两则短文拟定标题，并简要说明理由。（标题字数限定2~5字）

参考答案：①第一则标题：积微（说积微、积微速成）。理由：本则内容是重视小事，积小事之成才能成就大事。②第二则标题：察微（说察微、萌芽与预见）。理由：本则内容是观察到事物微小的萌芽才能有所预见，避免在大事上犯错。

解析：本题考查概括中心思想、整合要点的能力，实际是对第（1）题的延伸。标题可以直接从文中的论点句中提取，理由则要结合文本的行文思路和论证过程进行归纳概括。

四、文化拓展

有关“见微知著”与“防微杜渐”，《后汉书·丁鸿列传》记载了这样一则故事：东汉和帝即位时仅十四岁，由于他年幼无能，便由窦太后执政，她的哥哥窦宪官居大将军，国家的军政大权实际上落入窦太后的兄弟窦宪等人手中。他们为所欲为，密谋篡权。看到这种现象，许多大臣心里很着急，都为汉室江山捏了把汗。大臣丁鸿就是其中的一个。丁鸿很有学问，对经书极有研究。对窦太后的专权他十分气愤，决心为国除掉这一祸根。几年后，天上发生日食，丁鸿就借这个当时认为不祥的征兆，上书和帝，建议趁窦氏兄弟权势尚不大时，早加制止，以防后患，使得国家长治久安。他在奏章里说：“‘杜渐防萌’则凶妖可灭。”和帝本来早已有这种打算，于是采纳了他的意见，并任命他为太尉兼卫尉，进驻南北二宫，同时罢掉窦宪的官。窦宪兄弟知罪责难逃，便都自杀了，从而避免了一场可能发生的宫廷政变。

（三）

子路问：“闻斯行诸？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”

冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之。”

公西华曰：“由也问闻斯行诸，子曰：‘有父兄在。’求也问闻斯行诸，子曰：‘闻斯行之。’赤也惑，敢问。”

子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”

一、逐句精细翻译

原文第1句：子路问：“闻斯行诸？”

翻译：子路请教孔子：“听到了什么就要这样做吗？”

原文第2句：子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之？”

翻译：孔子说：“有父和兄在，怎么可以听到什么就那样做呢？”

原文第3句：冉有问：“闻斯行诸？”

翻译：冉有请教孔子：“听到了什么就要这样做吗”

原文第4句：子曰：“闻斯行之。”

翻译：孔子说：“听到什么就那样做。”

原文第5句：公西华曰：“由也问闻斯行诸，子曰：‘有父兄在。’求也问闻斯行诸，子曰：

‘闻斯行之。’赤也惑，敢问。”

翻译：公西华对孔子说：“子路问听到了什么就要这样做吗，您说：‘有父和兄在。’冉有问听到了什么就要这样做吗，您说：‘听到什么就那样做。’我感到困惑，想问问您。”

原文第 6 句：子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之。”

翻译：孔子说：“冉有总是退缩，所以我向前推进他；子路好勇过人，所以我让他更加慎重。”

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 故进之：动词使动用法，使……前进，即推进、鼓励。
2. 由也兼人：加倍（超过），文中指好勇过人。
3. 故退之：动词使动用法，使……后退，即退后、劝阻。

（二）重点虚词

1. 闻斯行诸：代词，这些、这样。
2. 闻斯行诸：兼词，“之乎”。“之”为代词，“乎”为疑问语气词。
3. 赤也惑：句中语气词，表停顿。
4. 求也退：句中语气词，表停顿。

三、试题解析

请简要概述孔子三次回答的内容，并说明此则短文反映了孔子怎样的思想。

答案：孔子三次回答的内容分别是：

（1）孔子回答子路，听到了什么不要直接那样去做，要向父亲、兄长请教。

（2）孔子回答冉有，听到了就要去做。

（3）孔子向公西华解释，为什么同样的问题，不同的人问会有两种不同的回答。

子路性格勇猛所以要让他谨慎，冉有性格怯懦所以要鼓励他前进。此则短文反映的是孔子因材施教的思想。

解析：本题考查理解文言文、概括和分析作者观点的能力。需要分析文本涉及的主要事件，找出能够体现孔子思想的行为，然后进行归类、概括。子路和冉有同问“闻斯行诸”，孔子根据两人不同的性格特点给出了不同的回答。子路性格鲁莽直率，故孔子要他向父兄请教后再去做；冉有性格谦逊，办事犹豫不决，故孔子鼓励他遇事要立刻去做。一进一退，显示出孔子因材施教的教育理念。回答的时候注意结合原文语句。

四、文化拓展

仁是孔子思想的主要体现，不同的弟子在向老师请教仁的内涵的时候，孔子也是给予不

同的回答。比如说《论语·颜渊篇》中颜回问仁的时候，孔子的回答是“克己复礼，天下归仁焉，为仁由己，而由人乎哉”。弟子仲弓问仁的时候，孔子的回答是“己所不欲，勿施于人”。司马牛问仁的时候，孔子的回答是“仁者其言也忍”。樊迟来向孔子请教仁的时候，孔子的回答是“爱人”。在《论语》中，不同的弟子向孔子询问同样的问题，孔子针对每一个学生不同的性格和背景，给予了不同的回答，这也是孔子因材施教思想的典型范例。

白蘋洲五亭记

白居易

湖州城东南二百步，抵霅溪，溪连汀洲，洲一名白蘋。梁吴兴守柳恽于此赋诗云“汀洲采白蘋”，因以为名也。前不知几十万年，后又数百载，有名无亭，鞠[①]为荒泽。至大历十一年，颜鲁公真卿为刺史，始剪榛导流，作八角亭以游息焉。旋属灾潦荐[②]至，沼堙台圮。后又数十载，委无隙地。至开成三年，弘农杨君为刺史，乃疏四渠，浚二池，树三园，构五亭，卉木荷竹，舟桥廊室，洎游宴息宿之具，靡不备焉。观其架大溪，跨长汀者，谓之白蘋亭。介二园、阅百卉者，谓之集芳亭。面广池、目列岫者，谓之山光亭。玩晨曦者，谓之朝霞亭。狎清涟者，谓之碧波亭。五亭间开，万象迭入，向背俯仰，胜无遁形。每至汀风春溪月秋花繁鸟啼之旦莲开水香之夕宾友集歌吹作舟棹徐动觞咏半酣飘然恍然。游者相顾，咸曰：此不知方外也？人间也？又不知蓬瀛昆阆，复何如哉？

时予守官在洛，杨君缄书赍图，请予为记。予按图握笔，心存目想，砚缕[③]梗概，十不得其二三。大凡地有胜境，得人而后发；人有心匠，得物而后开：境心相遇，固有时耶？盖是境也，实柳守滥觞之，颜公椎轮之，杨君绘素之：三贤始终，能事毕矣。杨君前牧舒，舒人治；今牧湖，湖人康。康之由，革弊兴利，若改茶法、变税书之类是也。利兴，故府有羡财；政成，故居多暇日。是以余力济高情，成胜概，三者旋相为用，岂偶然哉？昔谢、柳为郡，乐山水，多高情，不闻善政；龚、黄为郡，忧黎庶，有善政，不闻胜概。兼而有者，其吾友杨君乎？君名汉公，字用义。恐年祀久远，来者不知，故名而字之。时开成四年，十月十五日，记。

（选自《白居易集》）

【注】①鞠：皆，尽　②荐：连续　③砚缕：逐条陈述

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：湖州城东南二百步，抵霅溪，溪连汀洲，洲一名白蘋。

翻译：湖州城往东南走二百步，抵达霅溪，溪水连着汀洲，洲名叫白蘋。

原文第 2 句：梁吴兴守柳恽于此赋诗云“汀洲采白蘋”，因以为名也。

翻译：梁朝时吴兴太守柳恽在此作诗“汀洲采白蘋”，因此用它为小洲取名。

原文第 3 句：前不知几十万年，后又数百载，有名无亭，鞠为荒泽。

翻译：向前不知几十万年，向后又数百年，（小洲）有名却无亭，都是荒泽。

原文第 4 句：至大历十一年，颜鲁公真卿为刺史，始剪榛导流，作八角亭以游息焉。

翻译：到了大历十一年，颜鲁公颜真卿任刺史，开始修剪杂草疏导水流，建造了八角亭

用来游玩与休憩。

原文第 5 句：旋属灾潦荐至，沼堙台圮。

翻译：不久后涝灾接连而至，水池堵塞亭台倒塌。

原文第 6 句：后又数十载，委无隙地。

翻译：此后数十年，没有一点儿空地可以立足。

原文第 7 句：至开成三年，弘农杨君为刺史，乃疏四渠，浚二池，树三园，构五亭，卉木荷竹，舟桥廊室，洎游宴息宿之具，靡不备焉。

翻译：到了开成三年，弘农人杨君担任刺史，就疏通了四条渠，疏浚了两个池塘，建立了三个园、五个亭，种植花卉、树木、荷花、竹林等，布置舟船、桥梁、走廊、屋室等，以及游玩设宴、休息住宿的设施，没有不完备的了。

原文第 8 句：观其架大溪，跨长汀者，谓之白蘋亭。

翻译：可以看到那个架设在大溪流上、横跨长汀洲的（建筑），叫作白蘋亭。

原文第 9 句：介二园、阅百卉者，谓之集芳亭。

翻译：在二园之间、可以欣赏百花的，叫作集芳亭。

原文第 10 句：面广池、目列岫者，谓之山光亭。

翻译：面朝广大的池水、可以观看排列的群山的，叫作山光亭。

原文第 11 句：玩晨曦者，谓之朝霞亭。

翻译：可以玩赏品味晨曦的，叫作朝霞亭。

原文第 12 句：狎清涟者，谓之碧波亭。

翻译：可以亲近玩耍清波的，叫作碧波亭。

原文第 13 句：五亭间开，万象迭入，向背俯仰，胜无遁形。

翻译：五个亭子交错排列，万象的景色都接连映入眼帘，前后俯仰各个方向，胜景无从隐藏。

原文第 14 句：每至汀风春，溪月秋，花繁鸟啼之旦，莲开水香之夕，宾友集，歌吹作，舟棹徐动，觞咏半酣，飘然恍然。

翻译：每到风吹汀洲的春季，月映溪流的秋季，花卉繁盛鸟儿啼鸣的早上，莲花盛开水面飘香的傍晚，宾客友人集会，唱歌吹奏，舟船缓动，饮酒咏歌到半醉，心情飘然而恍惚。

原文第 15 句：游者相顾，咸曰：此不知方外也？人间也？又不知蓬瀛昆阆，复何如哉？

翻译：游玩者彼此相视，都说：这个地方不知是世外？还是人间？不知道蓬莱、瀛洲、昆仑、阆苑这些神仙居处，还能是怎么样的呢？

原文第 16 句：时予守官在洛，杨君缄书赍图，请予为记。

翻译：当时我在洛阳做官，杨君送来书信和图片，请我为它作记。

原文第 17 句：予按图握笔，心存目想，缀缕梗概，十不得其二三。

翻译：我拿着图握着笔，心中细想，逐条陈述它大概的样子，连十分之二三也达不到。

原文第 18 句：大凡地有胜境，得人而后发；人有心匠，得物而后开：境心相遇，固有时耶？

翻译：大多数有胜境的地方，遇到人之后才能够被发现；人有独特的构思安排，遇到合适的物之后才能开启；环境与心思彼此相遇，本来就有特定的时机吗？

原文第 19 句：盖是境也，实柳守滥觞之，颜公椎轮之，杨君绘素之：三贤始终，能事毕矣。

翻译：大概这样的胜境，实际是从柳恽太守那里起源，颜真卿那里草创，杨君将它最后呈现出来：三位贤人自始至终，尽其所能完成了它。

原文第 20 句：杨君前牧舒，舒人治；今牧湖，湖人康。

翻译：杨君之前在舒州做州牧，舒州人民治理有条；当今在湖州做州牧，湖州人民安康繁荣。

原文第 21 句：康之由，革弊兴利，若改茶法、变税书之类是也。

翻译：安康的来由，是革除弊端开发资源，像改革茶法、改变税书这类事情。

原文第 22 句：利兴，故府有羡财；政成，故居多暇日。

翻译：开发资源，所以政府有多余的钱财；政治治理有方，所以平日多有闲暇。

原文第 23 句：是以余力济高情，成胜概，三者旋相为用，岂偶然哉？

翻译：因此才有余力成就高雅的性情，建成胜大的景象，三者相互依托，难道是偶然的吗？

原文第 24 句：昔谢、柳为郡，乐山水，多高情，不闻善政；龚、黄为郡，忧黎庶，有善政，不闻胜概。

翻译：过去谢、柳二人为郡守，以山水为乐，多高雅的性情，但对好的政治治理不关切；龚、黄二人为郡守时，忧心于黎民，政治治理很好，但不关切壮美的景象。

原文第 25 句：兼而有者，其吾友杨君乎？

翻译：两方面兼有的，大概就是我的朋友杨君了吧？

原文第 26 句：君名汉公，字用乂。

翻译：杨君名汉公，字用乂。

原文第 27 句：恐年祀久远，来者不知，故名而字之。

翻译：害怕年岁久远，未来的人们不了解，所以写下他的名和字。

原文第 28 句：时开成四年，十月十五日，记。

翻译：时间为开成四年，十月十五日，（我）记下此文。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 旋属灾涝荐至：不久。
2. 旋属灾涝荐至：接连。
3. 委无隙地：确实。
4. 树三园：名词做动词，修建、建立。
5. 面广池：面对。
6. 目列岫者：名词做动词，看。
7. 目列岫者：山峦。
8. 狎清涟者：亲近、玩耍。
9. 万象迭入：交替地、连续地。
10. 胜无遁形：隐藏。
11. 游者相顾：回头看。
12. 咸曰：都。
13. 大凡地有胜境：大多数。
14. 三者旋相为用：轮番地。
15. 乐山水：形容词意动用法，以……为乐。

（二）重点虚词

1. 因以为名也：把……当作。
2. 颜鲁公真卿为刺史：担任。
3. 靡不备焉：没有。
4. 飘然恍然：……的样子。
5. 得人而后发：连词，表承接。
6. 盖是境也：大概。
7. 盖是境也：代词，这个。
8. 是以余力济高情：因此。
9. 其吾友杨君乎：句首语气词，表推测，“大概”。
10. 故名而字之：连词，表并列。

（三）重点句式

1. 因以为名也：省略代词“之”，代指“白蘋”，应为“因以之为名也”，意为“因此以它（白蘋）作为名字”。

2. 复何如哉：宾语前置，应为“复如何哉”，意为“还会是什么样的呢”。

3. 请予为记：省略宾语“之”，代指白蘋洲五亭，应为“请予为之记”，意为“邀请我为它作记”。

三、试题解析

1. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是（　　）。

A. 狎清涟者，谓之碧波亭　　狎：亲近

B. 万象迭入　　迭：重叠

C. 杨君缄书赍图　　赍：送

D. 成胜概　　概：景象

答案：B。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，并结合上下文分析词义、词性。B选项中“迭”意为“连续地、交替地”，可结合前文意思，五亭互相交错，各类景物接连呈现。也可联想“高潮迭起”等词语进行理解判断。

2. 下列各句中加点词的意义和用法，相同的一组是（　　）。

A. 因以为名也　　君因我降，与君为兄弟

B. 作八角亭以游息焉　　焚百家之言，以愚黔首

C. 康之由，革弊兴利　　夫人之相与，俯仰一世

D. 若改茶法、变税书之类是也　　若属皆且为所虏

答案：B。

解析：本题考查对文言虚词的理解，要求疏通句意，理解语法。A选项中的“因”分别为“于是、因此”和“因为”。B选项中的“以”均为介词，表目的，意为“用来”。C选项中的“之”均为助词，分别为“的”和主谓之间取消句子独立性的标志。D选项中的“若”分别为“像、比如”和“你们”。

3. 下列对文中相关内容的解说，不恰当的一项是（　　）。

A. 记，是我国古代常用文章体裁，以叙事为主，兼及议论、抒情和描写。“记”的种类很多，本文是一篇游记。

B. 步，古人称跨出一脚为“跬”，再跨一脚为“步”，后即以“步”作为长度单位。

C. 刺史、守，皆指古代地方官职，如《陈情表》中曾提到“前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才”。

D. 蓬瀛，指蓬莱和瀛洲，是传说中的海上仙山，为仙人所居之处，后常指仙境。

答案：A。

解析：本题考查对古代文学与文化常识的了解，应在学习中注意课内外知识积累。A选项中的体裁“记”，应以描写与叙事为主，兼及议论和抒情；另外本文并不是一篇游记，主

要记述的不是游览的所见所闻，而是五亭景物与建造者的“境心相遇”。可联想《游褒禅山记》与《岳阳楼记》，与本文进行比较。

4. 文中画波浪线的句子，断句最合理的一项是（　　）。

A. 每至汀风春 / 溪月秋 / 花繁鸟啼之旦 / 莲开水香之夕 / 宾友集 / 歌吹作 / 舟棹徐动 / 觞咏半酣 / 飘然恍然

B. 每至汀风春溪 / 月秋花繁 / 鸟啼之旦 / 莲开水香之夕 / 宾友集 / 歌吹作 / 舟棹徐动觞 / 咏半酣 / 飘然恍然

C. 每至汀 / 风春溪月 / 秋花繁鸟 / 啼之旦 / 莲开水香之夕 / 宾友集歌 / 吹作舟棹徐动 / 觞咏半酣 / 飘然恍然

D. 每至汀风 / 春溪月秋 / 花繁鸟啼之 / 旦莲开水香之 / 夕宾友集 / 歌吹作 / 舟棹徐动 / 觞咏半酣 / 飘然恍然

答案：A。

解析：本题考查文言文断句，主要涉及有关文言文对仗的识别与判断，可通过对反义词、对偶词（如春 / 秋、旦 / 夕）的识别来进行断句。

A 选项中：每至汀风春 / 溪月秋（对仗）/ 花繁鸟啼之旦 / 莲开水香之夕（对仗）/ 宾友集 / 歌吹作（对仗）/ 舟棹徐动 / 觞咏半酣（对仗）/ 飘然恍然

5. 下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（　　）。

A. 文章记叙白蘋洲五亭等的由来，描写白蘋洲胜景，赞美杨汉公“乐山水”“有善政”，叙议结合，言简意赅。

B. 文章通过丰富的想象，展现了白蘋洲五亭的优美风光，从中不难看出作者对江南山水的热爱。

C. 作者将谢、柳、龚、黄四人与杨汉公加以对比，对他们四人没有良好的政绩有批评之意。

D. 文章对杨汉公大加褒美，这从侧面体现了白居易“革弊兴利”、关心民生的政治情怀。

答案：C。

解析：本题考查理解文意，并能够对文章中的内容细节进行辨析的能力。C 选项中“有批评之意”不恰当，作者意在用这四人与杨公对比，烘托他“兼而有之”的特点。而且文中明确提出龚、黄二人关怀民众，政绩突出，故 C 选项不恰当。

6. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）面广池、目列岫者，谓之山光亭。

答案见精翻。

（2）杨君前牧舒，舒人治；今牧湖，湖人康。

答案见精翻。

（3）兼而有者，其吾友杨君乎？

答案见精翻。

四、文化拓展

关于“白蘋（苹）洲”

《白蘋洲五亭记》中的“白蘋洲”确有此地，位于今浙江省湖州市。“白蘋”是一种水草，夏秋开白花。在古诗中，清新美丽的“白蘋洲”是古代水路送别之地的泛称。齐梁时期诗人柳恽的名篇《江南曲》，很有可能是“白蘋洲”这一意象的最初由来，在他之后的诗人在诗作中与之呼应，它才逐渐由专指成为泛称。《江南曲》中这样写道：“汀洲采白蘋，日暖江南春。洞庭有归客，潇湘逢故人。故人何不返？春花复应晚。不道新知乐，但言行路远。”诗中描述了一位女子在小洲上望眼欲穿，盼故人归来。晚唐诗人温庭筠《望江南》中的“肠断白蘋洲”、唐代诗人刘长卿《送李侍御贬郴州》中的“忆想汀洲畔，伤心向白蘋”等都将“白蘋”作为送别主题中的意象，反映出中国古诗情景交融的特色。

2018 浙江卷

颜太初杂文序

（宋）司马光

天下之不尚儒久矣。今世之士大夫，发言必自称曰儒。儒者果何如哉？高冠博带、广袂之衣谓之儒邪？执简伏册、呻吟不息谓之儒邪？又况点墨濡翰、织制绮组之文以称儒，亦远矣。舍此勿言，至于西汉之公孙丞相、萧望之、张禹、孔光，东汉之欧阳歙、张酺、胡广，世之所谓大儒，果足以充儒之名乎？

鲁人颜太初，字醇之，常愤其然。读先王之书，不治章句，必求其理而已矣。既得其理，不徒诵之，以夸诳于人，必也蹈而行之。在其身与乡党无余，于其外则不光。不光，先王之道犹蘧如也，乃求天下国家政理风俗之得失，为诗歌洎文以宣畅之。景祐初，青州牧有以荒淫放荡为事，慕嵇康、阮籍之为人，当时四方士大夫乐其无名教之拘，翕然效之，浸以成风。太初恶其为大乱风俗之本，作《东州逸党》诗以刺之。诗遂上闻，天子亟治牧罪。又有郓州牧怒属令之清直与己异者，诬以罪，榜掠死狱中。妻子弱不能自诉，太初素与令善，怜其冤死，作《哭友人》诗，牧亦坐是废。

于时或荐太初博学有文，诏用为国子监直讲。会有御史素不善太初者，上言太初狂狷，不可任学官。诏即行所至，改除河中府临晋主簿。太初为人，实宽良有治行，非狂人也。自临晋改应天府户曹，掌南京学，卒于睢阳。旧制，判、司、簿、尉四考，无殿负[①]，例为令录。虽愚懦昏耄无所取者，积以年数，必得之。而太初才识如此，举进士解褐近十年，卒不得脱判、司、簿、尉之列以终身，死时年四十余。噫，天丧儒者，使必至于大坏乎！将犬吠所怪，桀桀者必见锄也？何其仕与寿两穷如此？

世人见太初官职不能动人又其文多指讦有疵病者所恶闻虽得其文不甚重之故所弃失居多余止得其两卷。同州又得其所为《题名记》，今集而序之。前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？异日有见之者，观其《后车》诗，则不忘鉴戒矣；观其《逸党》诗，则礼义不坏矣；观其《哭友人》诗，则酷吏愧心矣；观其《同州题名记》，则守长知弊政矣；观其《望仙驿记》，则守长不事厨传矣。由是言之，为益岂不厚哉！

（选自《司马光集》）

【注】①殿负：因欠国家赋税而考核为下等。

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：天下之不尚儒久矣。

翻译：天下不崇尚儒学已经很久了。

原文第 2 句：今世之士大夫，发言必自称曰儒。

翻译：当今的士大夫，开口发言必定自称儒士。

原文第 3 句：儒者果何如哉？

翻译：儒者究竟是什么样子的呢？

原文第 4 句：高冠博带、广袂之衣谓之儒邪？

翻译：戴高冠系博带、穿广袖衣就能称得上儒者吗？

原文第 5 句：执简伏册、呻吟不息谓之儒邪？

翻译：手里拿着竹简，伏在书册前阅读，不停吟咏诵读就能称得上是儒者吗？

原文第 6 句：又况点墨濡翰、织制绮组之文以称儒，亦远矣。

翻译：又何况以笔濡墨圈点文章、编织华美的文辞来自称儒者，也远不是这样的。

原文第 7 句：舍此勿言，至于西汉之公孙丞相、萧望之、张禹、孔光，东汉之欧阳歙、张酺、胡广，世之所谓大儒，果足以充儒之名乎？

翻译：除去这些不谈，像西汉的公孙丞相、萧望之、张禹、孔光，东汉的欧阳歙、张酺、胡广，世人所称的大儒，果真能配得上儒者之名吗？

原文第 8 句：鲁人颜太初，字醇之，常愤其然。

翻译：鲁地人颜太初，字醇之，经常对这样的人很气愤。

原文第 9 句：读先王之书，不治章句，必求其理而已矣。

翻译：读先王的书，对文章不求甚解，只求明白其中的道理罢了。

原文第 10 句：既得其理，不徒诵之，以夸诳于人，必也蹈而行之。

翻译：已经明白其中的道理后，不只诵读文章，来在人前欺骗与夸耀，而是一定要践行其中的道理。

原文第 11 句：在其身与乡党无余，于其外则不光。

翻译：他自身把道理传授给乡民毫无保留，在他自身之外的道理却没有发扬。

原文第 12 句：不光，先王之道犹翳如也，乃求天下国家政理风俗之得失，为诗歌洎文以宣畅之。

翻译：（这些道理）不能发扬，先王的道理就像被遮蔽了，于是（他）探求天下国家政治理念与风俗的得失，创作诗歌写就文章来使它们变得晓畅，得到宣扬。

原文第 13 句：景祐初，青州牧有以荒淫放荡为事，慕嵇康、阮籍之为人，当时四方士大夫乐其无名教之拘，翕然效之，浸以成风。

翻译：景祐初年，有个青州牧（官名）用荒淫放荡的态度行事，仰慕嵇康、阮籍的为人，当时各处的士大夫们喜好这样不受礼教名声的束缚，一致效仿他，渐渐成了风气。

原文第 14 句：太初恶其为大乱风俗之本，作《东州逸党》诗以刺之。

翻译：颜太初厌恶这种情况，认为这是扰乱风俗的根本，创作了《东州逸党》一诗来讥

刺他们。

原文第 15 句：诗遂上闻，天子亟治牧罪。

翻译：这首诗就被皇上听到，天子立刻治了那位青州牧的罪。

原文第 16 句：又有郓州牧怒属令之清直与己异者，诬以罪，榜掠死狱中。

翻译：又有一个郓州牧，对清廉正直和自己政见不同的下属县令感到愤怒，就用罪名诬陷（他），在狱中把人家拷打致死。

原文第 17 句：妻子弱不能自诉，太初素与令善，怜其冤死，作《哭友人》诗，牧亦坐是废。

翻译：他的妻子和子女弱小不能自己申诉，太初平时和县令关系友好，可怜他蒙冤而死，创作了诗歌《哭友人》，郓州牧也因此获罪罢职。

原文第 18 句：于时或荐太初博学有文，诏用为国子监直讲。

翻译：这时有人推荐太初博学有文才，（皇帝）下诏任用他为国子监直讲。

原文第 19 句：会有御史素不善太初者，上言太初狂狷，不可任学官。

翻译：适逢有个平时对太初不友善的御史，上书说太初狂妄急躁，不可以任用为学官。

原文第 20 句：诏即行所至，改除河中府临晋主簿。

翻译：诏书即刻下达他所在的地方，改任为河中府临晋主簿。

原文第 21 句：太初为人，实宽良有治行，非狂人也。

翻译：太初的为人，实际上宽容善良，治理有成绩，不是狂妄急躁的人。

原文第 22 句：自临晋改应天府户曹，掌南京学，卒于睢阳。

翻译：从临晋改任应天府户曹，做南京掌学，在睢阳去世。

原文第 23 句：旧制，判、司、簿、尉四考，无殿负，例为令录。

翻译：按照旧制，判、司、簿、尉四类官职的考核，只要不是因为欠国家财税而考核为下等，按惯例可以升职列为县令名录。

原文第 24 句：虽愚懦昏耄无所取者，积以年数，必得之。

翻译：即使是愚笨怯懦、年老昏愦没有什么可取之处的人，累积到一定的年数，也一定能够升迁到县令级别。

原文第 25 句：而太初才识如此，举进士解褐近十年，卒不得脱判、司、簿、尉之列以终身，死时年四十余。

翻译：然而太初有如此的才华学识，考中进士进入仕途将近十年，最终一生也没能摆脱判、司、簿、尉的行列，去世时年仅四十几岁。

原文第 26 句：噫，天丧儒者，使必至于大坏乎！

翻译：唉！难道是上天要使儒者丧命，让他们一定要到特别悲惨的地步吗！

原文第 27 句：将犬吠所怪，桀桀者必见锄也？

翻译：不是要让俗人群聚诋毁贤者，怪笑的小人一定被铲除吗？

原文第 28 句：何其仕与寿两穷如此？

翻译：为什么他的仕途和生命都这样悲惨困窘？

原文第 29 句：世人见太初官职不能动人，又其文多指讦，有疵病者所恶闻，虽得其文，不甚重之，故所弃失居多，余止得其两卷。

翻译：世人看到太初官职没有高到能震动人，又加上他的文章有很多的指责和批判，有些缺点毛病的人很讨厌听闻他的文章，即使得到他创作的文章，也不会重视，所以太初的文章被遗失丢弃的居多，我只得到了其中的两卷。

原文第 30 句：同州又得其所为《题名记》，今集而序之。

翻译：在同州又找到他所写的《题名记》，现在收录集中并写了序。

原文第 31 句：前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。

翻译：前代的士人活着时地位不显赫，但言语文章在后代长存的太多了。

原文第 32 句：太初虽贱而夭，其文岂必不传？

翻译：颜太初虽然地位低寿命短，他的文章难道一定流传不了吗？

原文第 33 句：异日有见之者，观其《后车》诗，则不忘鉴戒矣；观其《逸党》诗，则礼义不坏矣；观其《哭友人》诗，则酷吏愧心矣；观其《同州题名记》，则守长知弊政矣；观其《望仙驿记》，则守长不事厨传矣。

翻译：将来有看到这些诗文的人，读他的《后车》诗，就会不忘借鉴引以为戒；读他的《逸党诗》，那么礼节大义不会毁坏了；读他的《哭友人》诗，那么残酷的官吏就会心中有愧；读他的《同州题名记》诗，那么太守地方长官就明白弊政了；读他的《望仙驿记》诗，那么太守地方长官不专注享受美食了。

原文第 34 句：由是言之，为益岂不厚哉！

翻译：由此说来，它带来的益处不是很丰厚吗！

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 天下之不尚儒久矣：崇尚。
2. 儒者果何如哉：究竟、到底。
3. 又况点墨濡翰、织制绮组之文以称儒：来。
4. 不治章句：钻研。
5. 不徒诵之：只是、仅仅。
6. 必也蹈而行之：践行、实践。

7. 于其外则不光：发扬光大。

8. 翕然效之：一致的样子。

9. 作《东州逸党》诗以刺之：讥刺、讽刺。

10. 天子亟治牧罪：急忙。

11. 妻子弱不能自诉：妻子和子女。

12. 太初素与令善：平时。

13. 牧亦坐是废：因为。

14. 改除河中府临晋主簿：任命（官职）。

15. 例为令录：名词做状语，按照惯例。

16. 桀桀者必见锄也：表被动。

17. 桀桀者必见锄也：铲除。

18. 何其仕与寿两穷如此：悲惨困窘。

19. 余止得其两卷：只、仅仅。

20.今集而序之：名词做动词；编进集子 / 为……作序。

（二）重点虚词

1. 天下之不尚儒久矣：助词，主谓之间取消句子独立性。

2. 高冠博带、广袂之衣谓之儒邪：通“耶”，句末疑问语气词。

3. 常愤其然：代词，这样。

4. 以夸诳于人：用来。

5. 必也蹈而行之：连词，表并列。

6. 乃求天下国家政理风俗之得失：于是、就。

7. 浸以成风：连词，相当于“而”，表承接。

8. 牧亦坐是废：代词，这。

9. 虽愚懦昏耄无所取者：即使。

10. 积以年数：用。

11. 而太初才识如此：表转折，但是。

12. 卒不得脱判、司、簿、尉之列以终身：连词，相当于“而”，表承接。

13. 何其仕与寿两穷如此：为什么。

14. 余止得其两卷：其中的。

15. 太初虽贱而夭：连词，表并列。

（三）重点句式

1. 儒者果何如哉：宾语前置，应为“儒者果如何哉”，意为“儒士究竟是什么样子的呢”。

2. 以夸诳于人：介词结构后置，应为“以于人夸诳”，意为“用来在他人面前夸耀欺骗”。

3. 诬以罪：介词结构后置，应为“以罪诬”，意为“用罪名诬陷（他）”。

4. 榜掠死狱中：省略句，省略介词“于”，应为“榜掠死于狱中”，意为“遭受拷打死在狱中”。

5. 卒于睢阳：介词结构后置，应为“于睢阳卒”，意为“在睢阳去世”。

6. 前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣：介词结构后置，应为“前世之士身于时不显，而言于后世立者多矣”，意为“前代的士人活着时地位不显赫，但言语文章在后代长存的太多了”。

三、试题解析

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（　　）。

A. 发言必自称曰儒　　发言：发表意见

B. 当时四方士大夫乐其无名教之拘　　拘：束缚、拘束

C. 牧亦坐是废　　废：（被）罢免

D. 实宽良有治行　　治行：政绩

答案：A。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，并结合上下文分析词义、词性。A项中的“发言”应为“开口说话”。文中原意指那些一开口说话就必定叫自己儒者的人。“发表意见”过于具体，相较原文有所偏颇。

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（　　）。

A. 果足以充儒之名乎　　句读之不知

B. 于其外则不光　　此其志不在小

C. 卒于睢阳　　从径道亡，归璧于赵

D. 将犬吠所怪　　为巡船所物色

答案：B。

解析：本题考查对文言虚词的理解，要求疏通句意，理解语法。A项中的“之”分别为助词“的”和用于主谓间取消句子独立性的助词。B项的中“其”均为代词“他的”。C项中的“于”分别为介词“在”和介词“到”。D项中第一个“所”与动词相连组成名词性结构，第二个“所”与“为”共同组成被动标志。

3. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是（　　）。

A. 作者认为，对真正的儒者而言，读书不应雕章琢句，作文不应只追求辞藻华丽，而应抱着学以致用的目的，匡正时弊，有益社会的进步。

B. 颜太初考中进士后，担任过临晋主簿和应天府户曹。主簿是县令的属官，户曹是知府的属官。县令的上级是州牧。

C. 颜太初宽厚正直，才识过人，效法嵇康、阮籍，诗文讥刺时事，遭到利益集团的嫉恨排挤，终身仕途不顺，郁郁不得志。

D. 文章叙议结合。作者在记叙颜太初生平经历中，表达了欣赏的态度并寄寓深切同情；在评价颜太初诗文创作时，充分肯定了其作品的价值。

答案：C。

解析：本题考查理解文意、归纳与概括内容要点、辨析文章细节的能力。C选项中称颜太初“效法嵇康、阮籍”，张冠李戴。由文中“青州牧有以荒淫放荡为事，慕嵇康、阮籍之为人……太初恶其为大乱风俗之本，作《东州逸党》诗以刺之”等句可知，效法嵇康、阮籍、不遵礼教的是青州牧，颜太初对这种现象表示批判。

4. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

世人见太初官职不能动人又其文多指讦有疵病者所恶闻虽得其文不甚重之故所弃失居多余止得其两卷

答案：世人见太初官职不能动人/又其文多指讦/有疵病者所恶闻/虽得其文/不甚重之/故所弃失居多/余止得其两卷

解析：本题考查文言文断句能力，要求疏通文意，熟练掌握文言句式的特征，根据重点字词等信息判断划分方法。首先，可以通过寻找主语为段落划分层次，可以找到“世人”“有疵病者”“余”，确定三个层次。其次，可以结合文意，通过“又”“虽”“故”等连词或关联词语进行断句。

5. 把文中画线的句子译成现代汉语。

（1）既得其理，不徒诵之，以夸诳于人，必也蹈而行之。

答案见精翻。

（2）前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？

答案见精翻。

四、文化拓展

《颜太初杂文序》是宋代文学家司马光为颜太初文集所作的一篇序。文中涉及宋代的许多官职名称，包括“青州牧”“郓州牧”“国子监直讲”等，涉及中国古代的一些官制知识。首先，“州牧”是中国汉代至宋代的官名，是州的最高长官。宋代的行政区按照“州、县”二级制划分，州牧的下级官员是县令。颜太初曾被任命为国子监直讲，国子监是中国古代最高学府和教育管理机构。晋武帝司马炎始设国子学，至隋炀帝时，改为国子监。唐、宋时期，

国子监作为国家教育管理部门，统辖其下设的不同机构。国子监直讲则是其中讲授儒学经典的教师。其后，他由于遭到嫉恨与谗言，被降职为“河中府临晋主簿”，其后又任“应天府户曹”，主簿是县令的属官，而户曹是知府的属官，可谓官卑职小。在颜太初所担任的官职名称变迁的背后，实际上是他怀才不遇、抱负不得施展的悲剧命运，也暗含着司马光对当时社会不公的批判。

2018 上海卷

（一）

周鼎传

公讳鼎，字实甫，自为童子时即以言动自持，趋立多中礼。早岁善属文，补邑诸生，坚意嗜读，贯综今古，而范诸先行，常倾其伦辈。

葵丑，成进士，为晋宁司理。居官廉正，吏惮其守，一切馈遗不敢入。治狱多平反，即疑案滞讼，一讯辄得其情。老胥巨猾皆咋舌退，罔敢鬻法以上下其间。时有巡盐使者送犯拘罪，公讯无实，辄释之。其公方不阿类如此。

典试山东，持鉴朗察，所得皆知名士。方在闱中，薛韩城时为莱郡司理，手一卷力荐之。公视其文疵谬不可入彀[①]，驳至再，乃与同事者搜阅得一卷，共为击节，及发牍，为郝君名晋者，实宿寒名士。既复捷去，公方以得人为慰。

以左布政使调巡嘉湖，湖地剧难治，又多势家豪仆，飞舸肆掠，略无所忌。公一日过乌镇，见拥噪千人，号泣震远迩。询之，曰："朱家奴掠人也。"立捕两奴及舟械至奴犹称相国从者意不下。公弗顾，益尽法惩之，民距跃称快。自是豪强屏息，终公之任，无敢暴掠为非。

公孝友出于至性，廉于其身，而处人唯恐不厚。与人相接，无贫富长幼皆整容礼之。或人有非理之请，虽亲厚必直辞拒之，不妄徇也。其在任时，戚属间有所欲言，公对庄语，多意沮而寝。居家垂二十年，敦伦赈乏，居德正俗，不出户庭而系天下之望，人以比之范文正云。

（节选自《孙光祀集》）

【注】：①入彀：合乎程式和标准。

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：公讳鼎，字实甫，自为童子时即以言动自持，趋立多中礼。

翻译：公名鼎，字实甫，从是小孩的时候就能控制自己的言行举止，走路站立等行为大多符合礼仪规范。

原文第 2 句：早岁善属文，补邑诸生，坚意嗜读，贯综今古，而范诸先行，常倾其伦辈。

翻译：早年擅长写文章，超过同一个县的众位学生，意志坚定爱好读书，融会贯通综合古今，并效仿众多先人典范，常被他的同辈钦佩。

原文第 3 句：葵丑，成进士，为晋宁司理。

翻译：癸丑年，他中了进士，担任晋宁司理。

原文第 4 句：居官廉正，吏惮其守，一切馈遗不敢入。

翻译：他为官廉洁正直，小官吏都害怕他在，一切馈赠的礼品都不敢送入。

原文第 5 句：治狱多平反，即疑案滞讼，一讯辄得其情。

翻译：他管理的冤案多能够得到平反，有了疑案推迟诉讼，他一审讯便能够了解实情。

原文第 6 句：老胥巨猾皆咋舌退，罔敢鬻法以上下其间。

翻译：奸诈狡猾的老官吏都咋舌吓退，不敢违背法律玩弄手法。

原文第 7 句：时有巡盐使者送犯拘罪，公讯无实，辄释之。

翻译：有时有巡查盐务的人送来犯人要因罪居留，他审讯发现没有罪实，就把他们放了。

原文第 8 句：其公方不阿类如此。

翻译：他刚正不阿就像这样。

原文第 9 句：典试山东，持鉴朗察，所得皆知名士。

翻译：在山东主持考试，像拿着镜子一样明察，所得到的人都是名士。

原文第 10 句：方在闱中，薛韩城时为莱郡司理，手一卷力荐之。

翻译：当在考场中时，薛韩城时任莱郡司理，手拿一张考卷极力推荐。

原文第 11 句：公视其文疵谬不可入彀，驳至再，乃与同事者搜阅得一卷，共为击节，及发牍，为郝君名晋者，实宿寒名士。

翻译：周公看这篇文章有瑕疵错误，不合乎程式标准，一再驳回，就和一同工作的人搜寻看到一张考卷，共同击节赞赏，等到打开简牍时，（看到）是叫郝晋的人，实是寒窗苦读的名士。

原文第 12 句：既复捷去，公方以得人为慰。

翻译：不久就报捷去了，周公因为得到人才而心里安慰。

原文第 13 句：以左布政使调巡嘉湖，湖地剧难治，又多势家豪仆，飞舸肆掠，略无所忌。

翻译：他因左布政使的官职调遣巡查嘉洲湖州，湖地非常难治理，又有很多有势力的家族和富有的仆人，驾船肆意掠夺，丝毫没有顾忌。

原文第 14 句：公一日过乌镇，见拥噪千人，号泣震远迩。

翻译：周公有一天经过乌镇，看到上千人簇拥吵闹，哭叫声传出很远。

原文第 15 句：询之，曰："朱家奴掠人也。"

翻译：询问他们，说："朱家的奴仆抢人了。"

原文第 16 句：立捕两奴，及舟械至奴，犹称相国从者，意不下。

翻译：周公立刻逮捕了两个家奴，等到扣押的船只到了他们面前，还说自己是相国的随从，意气不平。

原文第 17 句：公弗顾，益尽法惩之，民距跃称快。

翻译：周公不顾这些，全部按法律惩治了他们，民众跳跃称快。

原文第 18 句：自是豪强屏息，终公之任，无敢暴掠为非。

翻译：从此豪强不敢放纵闹事，一直到周公任职结束，都没有人敢暴力掠夺、为非作歹。

原文第 19 句：公孝友出于至性，廉于其身，而处人唯恐不厚。

翻译：周公孝顺、友爱出于纯粹的天性，他自身廉洁，但对待别人却唯恐不厚爱。

原文第 20 句：与人相接，无贫富长幼皆整容礼之。

翻译：他与人交往，无论贫富长幼都整理好容貌以礼相待。

原文第 21 句：或人有非理之请，虽亲厚必直辞拒之，不妄徇也。

翻译：有时他人有不合理的请求，即使是亲人好友也必然直接拒绝，不随意徇私情。

原文第 22 句：其在任时，戚属间有所欲言，公对庄语，多意沮而寝。

翻译：他在任时，亲戚和部下有想说的话，周公对他们言语庄重，大多数人就心情沮丧而停止了。

原文第 23 句：居家垂二十年，敦伦赈乏，居德正俗，不出户庭而系天下之望，人以比之范文正云。

翻译：在家将近二十年，注重人伦敦厚，赈济贫民，遵守道德匡正风俗，不出家门却能够得到天下的声望，人们把他和范仲淹相比。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 趋立多中礼：符合。
2. 而范诸先行：众多、各个。
3. 吏惮其守：害怕。
4. 常倾其伦辈：超过、胜过。
5. 一讯辄得其情：于是、就。
6. 罔敢鬻法以上下其间：不、没有。
7. 其公方不阿类如此：像。
8. 方在闱中：当时。
9. 手一卷力荐之：名词做动词，拿着。
10. 号泣震远迩：近。
11. 无贫富长幼皆整容礼之：无论。
12. 无贫富长幼皆整容礼之：名词做动词，以礼相待。
13. 居家垂二十年：将近。

（二）重点虚词

1. 自为童子时即以言动自持：在。
2. 敢鬻法以上下其间：用来。

3. 共为击节：介绍动作的原因，为了。

4. 公弗顾：不。

5. 自是豪强屏息：代词，这。

6. 而处人唯恐不厚：连词，表转折，可译为“然而”。

7. 多意沮而寝：连词，表承接。

8. 人以比之范文正云：把。

（三）重点句式

1. 共为击节：省略句，省略介词宾语“之”，应为“共为之击节”，意为“共同因为他击节赞赏”。

2. 公孝友出于至性，廉于其身：介词结构后置，应为“于至性出，于其身廉洁”，意为“他的孝顺友爱出自天性，对待自己他清白廉洁”。

三、试题解析

1. 写出下列加点词在句中的意思。

（1）常倾其伦辈

（2）居家垂二十年

答案：（1）超过；（2）将近。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，并结合上下文分析词义、词性。“倾其伦辈”，前文讲述的是周公儿时在学习、品德、礼仪上的突出表现，由此可推断出他常常胜过、超过他的同辈人。“居家垂二十年”中的“垂”可以联想“垂老”“垂暮”等词语，推断其意思为“将近”。

2. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。

（1）自是豪强屏息（　　）

A. 屏住呼吸　　B. 收敛行迹　　C. 退避迁徙　　D. 抑止打压

（2）多意沮而寝（　　）

A. 睡觉　　B. 丑陋　　C. 隐蔽　　D. 停止

答案：（1）B；（2）D。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，并结合上下文分析词义、词性。（1）中句子所谈论的是周公在嘉湖地区不惧豪强、严格执法的结果，曾经肆意作乱的豪强因此不敢妄为，据此意可确定选择B项。（2）中句子所谈论的是周公面对因他官高而前来索求的亲友言语庄重严肃，他们大多就心情沮丧而停止、放弃了，据此意可确定选择D项。

3. 第四段画线部分断句正确的一项是（　　）。

A. 立捕两奴 / 及舟械至奴 / 犹称相国 / 从者意不下。

B. 立捕两奴 / 及舟 / 械至奴 / 犹称相国 / 从者意不下。

C. 立捕两奴 / 及舟械至奴 / 犹称相国从者 / 意不下。

D. 立捕两奴及舟械 / 至奴 / 犹称相国从者 / 意不下。

答案：C

解析：本题考查文言文断句能力，要求疏通文意，并能够熟练掌握文言句式的特征，根据重点字词等信息判断划分方法。“捕”的宾语应为“两奴”，“捕”与“舟械”搭配不合适，故排除 D 项。“舟械”应为一个完整的词语，指他们的船械，中间不可断开，排除 B 选项。“及舟械至奴”是一个完整的分句，指等到舟船到了他们面前，故在其前后断句。“犹称相国从者”是一个完整的分句，“相国从者”指相国的随从，中间不可断开，故选择 C 项。

4. 将第五段画线句子译成现代汉语。

与人相接，无贫富长幼皆整容礼之，或人有非礼之请，虽亲厚必直辞拒之，不妄徇也。

答案见精翻。

5. 分析第二段画线部分描写“吏”“胥”的作用。

答案：通过描述“吏”“胥”敬畏周鼎，不敢胡作非为，从侧面表现周鼎廉洁正直、办案能力强。

解析：本文考查文中描写的作用，首先应该确定，描写“吏”“胥”是通过他人来突出周鼎的品质与特点，所以这一部分属于侧面描写。具体的作用是通过他们执法与工作态度的转变，包括不敢收受贿赂、不敢枉法而开始秉公执法这两个方面，侧面突出周鼎廉洁正直、办案能力强这两个特点。

6. 第三段“驳拒谬文”和“搜得佳作”分别反映了周鼎_____和_____的特点。

答案：坚持原则；爱才识才。

解析：本题考查理解文意、概括内容要点、体会人物形象的能力。“驳拒谬文”体现出即使是官员推荐的文章，周鼎认为它有纰漏、不合规范也会多次驳回，坚持原则；“搜得佳作”段落中的“共为击节”“公方以得人为慰”体现出周鼎善于发现人才并因此欣慰，爱才识才。

（二）

心源亭记

（明）李贤

邓[①]之儒学，在古城巽隅[②]，规制宏敞，殿后曰“明伦堂”。堂前道中一井，其水湛然以清，有司作亭其上，御史项君题之曰“心源”。州守崔君富谓予郡人也，请记之。

噫！旨□，心源之名，亭也！夫源者，井内之泉也，而必冠之以心者，何哉？湛然以清者，水之本体也。苟终日荡之，未有不浊者也。虚灵不昧者，心之本体也。苟私欲蔽之，未有不昏者也。水之荡而浊者，有时静焉，则本体之清于是乎出矣。心之蔽而昏者，有时静焉，则本体之明于是乎在矣。甚矣，水之清浊有似于人心之昏明也。

清而明者，莫不皆由乎静，浊而昏者，莫不皆由乎动，然水之浊者，静则清矣，初无用力于其间。而心之明者，虽由乎静，必有主敬之功焉，此心之明德，无或昏也。故曰：学问之道无他，求其放心[3]而已矣。

或曰：项君名亭之意，果出于此乎？曰：不可得而知也。据心源之名而推心源之理如此。然项君之意，虽不可知，要之不出此理之外也。

于是乎记。

（李贤《古穰集·卷三》）

【注】①邓：地名，邓州；②巽隅：东南角；③放心：丧失了的善良之心。

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：邓之儒学，在古城巽隅，规制宏敞，殿后曰“明伦堂”。

翻译：邓州的儒学学馆，在古城的东南角，规模宏大宽敞，殿后写着“明伦堂”。

原文第 2 句：堂前道中一井，其水湛然以清，有司作亭其上，御史项君题之曰“心源”。

翻译：堂前的路上有一口井，其中的水湛蓝清澈，有司（官名）在水上建造了一座亭子，姓项的御史为它题字“心源”。

原文第 3 句：州守崔君富谓予郡人也，请记之。

翻译：州守崔富说（因为）我是邓州人氏，请我写文记录它。

原文第 4 句：噫！旨哉，心源之名，亭也！

翻译：啊！好啊！用心源命名这亭子！

原文第 5 句：夫源者，井内之泉也，而必冠之以心者，何哉？

翻译：源，是说井中的泉水，然而一定要用“心”为它冠名，是为什么呢？

原文第 6 句：湛然以清者，水之本体也。

翻译：湛蓝清澈的，是水本身。

原文第 7 句：苟终日荡之，未有不浊者也。

翻译：如果整天摇荡它，没有不变得浑浊的。

原文第 8 句：虚灵不昧者，心之本体也。

翻译：宁静空灵不蒙昧的，是心灵本身。

原文第 9 句：苟私欲蔽之，未有不昏者也。

翻译：如果私欲蒙蔽了它，没有不变得昏庸的。

原文第 10 句：水之荡而浊者，有时静焉，则本体之清于是乎出矣。

翻译：水经过摇晃变得浑浊的，有安静的时候，那么水本身的清澈就在此出现了。

原文第 11 句：心之蔽而昏者，有时静焉，则本体之明于是乎在矣。

翻译：心灵被蒙蔽了变得昏庸的，有安静的时候，那么心灵本身的明亮就在此出现了。

原文第 12 句：甚矣，水之清浊有似于人心之昏明也。

翻译：水的清浊和人心的昏聩明亮太像了。

原文第 13 句：清而明者，莫不皆由乎静，浊而昏者，莫不皆由乎动，然水之浊者，静则清矣，初无用力于其间。

翻译：清澈名亮的，没有不出自安静的，污浊昏庸的，没有不出自活动的，然而水浑浊了，静下来就会清澈，最初没有外力作用在它之中。

原文第 14 句：而心之明者，虽由乎静，必有主敬之功焉，此心之明德，无或昏也。

翻译：而心灵的明亮，虽然来源于安静，一定有道德修养的功劳，这就是心中明白道德，不会迷惑昏庸了。

原文第 15 句：故曰：学问之道无他，求其放心而已矣。

翻译：所以说：治学的方法没有其他的，只要求得丧失了的善良之心罢了。

原文第 16 句：或曰：项君名亭之意，果出于此乎？

翻译：有的人说："项君命名这座亭子的意图，果真是出于这种道理吗？"

原文第 17 句：曰：不可得而知也。

翻译：我说："我无从知道它了。"

原文第 18 句：据心源之名而推心源之理如此。

翻译：依据心源的名字来推究心源的道理是这样的。

原文第 19 句：然项君之意，虽不可知，要之不出此理之外也。

翻译：然而项君的意图，虽然不能够得知，大约也不超出这个道理之外了。

原文第 20 句：于是乎记。

翻译：我在此这样写下。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 而必冠之以心者：冠名。
2. 苟终日荡之：如果。
3. 虚灵不昧者：蒙昧。
4. 苟私欲蔽之：蒙蔽。

5. 莫不皆由乎静：没有。

6. 无或昏也：通“惑”，迷惑。

7. 虽不可知：虽然。

（二）重点虚词

1. 其水湛然以清：连词，相当于“而”，表并列。

2. 而必冠之以心者：介词，用。

3. 水之荡而浊者：连词，表承接。

4. 则本体之清于是乎出矣：用于句中停顿处，无实义。

5. 莫不皆由乎静：介词，相当于“于”，在。

6. 必有主敬之功焉：兼词“于之”，“于”为介词“在”，“之”为代词，本句中可译为“在其中”。

（三）重点句式

1. 有司作亭其上：省略句，省略介词“于”，应为“有司作亭于其上”。

2. 果出于此乎：介词结构后置，应为“果于此出乎”，意为“果真是从这个道理中出来的吗”。

三、试题解析

1. 可填入第二段方框处的虚词是（　　）。

A. 哉　　B. 也　　C. 焉　　D. 耳

答案：A

解析：本题考查对虚词作用的掌握，应结合上下文分析实词间关系，挑选相应的虚词进行填充。原文需要填入的是“旨□，心源之名，亭也”句中的虚词，“旨”为形容词，意为好，作者意在夸赞心源亭的名称。可见此处需要填入一个句末具有感叹作用的语气词，故选择A项“哉”，也可联想“善哉”“快哉”等文言表达。

2. 对第一段理解不正确的一项是（　　）。

A. 高大宽敞的邓州官学坐落于古城的东南角。

B. 殿后通往明伦堂的道路上有一口清澈的井。

C. 御史将当地官员修建的井命名为“心源”。

D. 州守崔富吩咐李贤的同乡去邀请李贤作记。

答案：D。

解析：本题考查文言翻译、理解文意、提取文章细节的能力。D选项所指向的是第一段的最后一句“州守崔君富谓予郡人也，请记之”。“予”意为“我”，可见州守崔富是直接邀请“我”（李贤）作记的，并没有“吩咐李贤的同乡”。

3. 对文中“心源”的理解不正确的一项是（　　）。

A. 本性清明的心源，会因为被个人欲望蒙蔽而变混浊。

B. 变得混浊的心源，可以通过适当的方法恢复本性。

C. 寻找丧失了的善良之心，其实就是寻找清明的心源。

D. “学问之道”在于让道德不昏昧，进而让心源清明。

答案：D。

解析：本题考查文言翻译、理解文意、提取文章细节的能力。文中原句为“学问之道无他，求其放心而已矣”，可见作者认为学问之道在于收回丧失了的善良之心，D项表达不准确。

4. 下面的句子是文中的原话，把它放回到文本中，合理的位置是（　　）。

居是学者，睹心源之明，宁不惕然有所警哉？

A. 第一段末尾　　B. 第二段末尾　　C. 第三段末尾　　D. 第四段末尾

答案：C。

解析：题目中给出的句子意为“在这里治学的人，看到心源的明亮，怎么能不小心并有所警惕呢”。这是一句具有总结作用的结尾句，依据句义联想，上文应该谈论了心源与治学的关系，第三段最为恰当。第二段只是解释了“源”与“心”的相似之处，而第三段进一步谈论了“心”与“学”的关系，因此选择C项。

5. 第三段的论述在第二段的基础上推进了一层，请加以分析。

答案：第二段论述了“心”和“源”的相似处，指出两者在本性及其变化上是相似的。第三段在此基础上进一步指出“心”和“源”的不同处，强调了“心”的由昏复明，除“静”之外，还必须有“主敬之功”。

解析：本题在分析时需要注意具体得分点。写出第二段的论述主题，即“第二段论述了相似处”；写出“相似处”是什么；写出第三段的论述主题，即“第三段指出不同处”；写出“不同处”是什么。

四、文化拓展

从两篇选文的题目和内容中可以看出，《周鼎传》是一篇人物传记，《心源亭记》是一篇兼具议论性和记叙性的散文。作为一种实用文体，文言文中散文的体裁丰富多样，主要有以下几种：

1. “说”——古代的一种散文体裁。从内容上看，文体可以叙述事情，可以说明事物，也可以发表议论。这种“说”，它的叙事及议论，都是为了表明作者对社会生活中的某个问题或某种现象的看法，从本质上说，它是属于议论性的文体，与现代的杂文或杂感小品相似。例如《马说》《爱莲说》《黄生借书说》等。

2.“表”——古代的一种特殊文体。刘勰在《文心雕龙·章表》里说：“章以谢恩，奏以按劾，表以陈情，议以执异。”可见，“表”的主要作用就是表达臣子对君主的忠诚和希望，“动之以情”是这种文体的基本特征。例如《出师表》《陈情表》等。

3.“序”——放在著作或正文之前的文章。古代另有一种序是惜别赠言的文字，叫作“赠序”，内容多是对所赠亲友的赞许、推重或勉励之辞，如宋濂的《送东阳马生序》。还有一种是写在诗歌前面的“诗序”，多交代所咏故事的有关内容或作诗的缘起，如苏轼的《水调歌头·明月几时有》前面的序：“丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。”

4.“铭”——古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。一般都用韵，形式短小、文字简洁，内容多含颂扬、鉴戒之意。例如刘禹锡的《陋室铭》。

5.“记”——一种用来记叙旅途见闻和某地政治生活、社会面貌、风土人情、山川景物及名胜古迹等的散文体裁。如《岳阳楼记》《醉翁亭记》。其次是一些普通的叙事性散文或者“杂记”（包括如《桃花源记》这样的诗前序文）。

6.“传”——记述个人生平事迹的文章。一般来说，多为记述那些在历史上较有影响而事迹突出的人物的生平事迹的文章。多采用叙述、描写等手法，展示人物的生平风貌。一般为他人所写，如《张衡传》等；也有写自己的传记，如陶渊明的《五柳先生传》。

7.“书”——书信，古人的书信又叫“尺牍”或“信札”，是一种应用性文体，多记事陈情。尺牍的文学功能多种多样：可以抒情，如司马迁的《报任安书》、林觉民的《与妻书》；也可以写景，如吴均的《与朱元思书》；可以写私人化的事件和感情，如嵇康的《与山巨源绝交书》。

2019

2019 全国Ⅰ卷

贾生名谊洛阳人也年十八以能诵诗属书闻于郡中吴廷尉为河南守闻其秀才召置门下甚幸爱孝文皇帝初立，闻河南守吴公治平为天下第一，故与李斯同邑而常学事焉，乃征为廷尉。廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书。文帝召以为博士，是时贾生年二十余，最为少。每诏令议下，诸老先生不能言，贾生尽为之对，人人各如其意所欲出。诸生于是乃以为能不及也。孝文帝说之，超迁，一岁中至太中大夫。贾生以为汉兴至孝文二十余年，天下和洽，而固当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐，乃悉草具其事仪法，色尚黄，数用五，为官名，悉更秦之法。孝文帝初即位，谦让未遑也。诸律令所更定，及列侯悉就国，其说皆自贾生发之，于是天子议以为贾生任公卿之位。绛、灌、东阳侯、冯敬之属尽害之，乃短贾生曰："洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。"于是天子后亦疏之，不用其议，乃以贾生为长沙王太傅。贾生既辞往行，及渡湘水，为赋以吊屈原，为长沙王太傅三年。后岁余，贾生征见，孝文帝方受釐，坐宣室。上因感鬼神事，而问鬼神之本。贾生因具道所以然之状，至夜半，文帝前席。既罢，曰："吾久不见贾生，自以为过之，今不及也。"居顷之，拜贾生为梁怀王太傅。梁怀王，文帝之少子，爱，而好书，故令贾生傅之。文帝复封淮南厉王子四人皆为列侯。贾生谏，以为患之兴自此起矣。贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。文帝不听。居数年，怀王骑，堕马而死，无后。贾生自伤为傅无状，哭泣岁余，亦死。

（节选自《史记·屈原贾生列传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：贾生名谊，洛阳人也，年十八，以能诵诗属书闻于郡中，吴廷尉为河南守，闻其秀才，召置门下，甚幸爱。

翻译：贾生名谊，是洛阳人，十八岁，因为诵读诗书会写文章在当地非常有名，吴廷尉担任河南郡守时，听说贾谊才学优异，就把他召到衙门任职，非常喜爱、器重他。

原文第 2 句：孝文皇帝初立，闻河南守吴公治平为天下第一，故与李斯同邑而常学事焉，乃征为廷尉。

翻译：孝文皇帝刚即位，听说河南太守吴公政绩卓著为天下第一，从前和李斯同乡，而且曾经向李斯学习过，于是征召其为廷尉。

原文第 3 句：廷尉乃言贾生年少，颇通诸子百家之书。

翻译：吴廷尉于是说贾谊年轻有才，精通诸子百家的学问。

原文第 4 句：文帝召以为博士，是时贾生年二十余，最为少。

翻译：皇帝让贾谊担任博士一职，当时贾谊二十多岁，（在博士中）是最年轻的。

原文第 5 句：每诏令议下，诸老先生不能言，贾生尽为之对，人人各如其意所欲出。

翻译：（皇帝）每次下诏让博士们讨论问题，那些年长的先生都不能说出些什么，而贾谊却能一一回答，人人都觉得（贾谊）说出了自己想要说的话。

原文第 6 句：诸生于是乃以为能不及也。

翻译：博士们于是就认为（自己的）能力比不上贾谊。

原文第 7 句：孝文帝说之，超迁，一岁中至太中大夫。

翻译：孝文帝很高兴，破格提拔他，一年之内就升任太中大夫。

原文第 8 句：贾生以为汉兴至孝文二十余年，天下和洽，而固当改正朔，易服色，法制度，定官名，兴礼乐，乃悉草具其事仪法，色尚黄，数用五，为官名，悉更秦之法。

翻译：贾谊认为从西汉建立到孝文帝已有二十多年，天下太平，而正是应该改正历法、变服易色、制定制度、决定官名、振兴礼乐的时候，于是他草拟了详细的仪法，颜色崇尚黄色，尊用五行之说，创设官名，全部改变了秦朝的旧法。

原文第 9 句：孝文帝初即位，谦让未遑也。

翻译：孝文帝刚刚即位，谦虚退让说没有空闲时间。

原文第 10 句：诸律令所更定，及列侯悉就国，其说皆自贾生发之，于是天子议以为贾生任公卿之位。

翻译：此后各种法律的更改制定，以及诸侯到封地上任等事，其中的主张都是从贾谊这里来的，于是皇帝和大臣们商议，把贾谊任命为公卿。

原文第 11 句：绛、灌、东阳侯、冯敬之属尽害之，乃短贾生曰："洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。"

翻译：而绛侯周勃、颍阴侯灌婴、东阳侯张相如、冯敬之等人都妒害他，就诽谤贾谊说："这个洛阳人，年纪轻而学识浅薄，专门想要独揽大权，使政事混乱。"

原文第 12 句：于是天子后亦疏之，不用其议，乃以贾生为长沙王太傅。

翻译：于是皇帝之后也逐渐疏远了贾谊，不采纳他的意见，就任命他为长沙王太傅。

原文第 13 句：贾生既辞往行，及渡湘水，为赋以吊屈原，为长沙王太傅三年。

翻译：贾谊就辞行前往长沙，等渡过湘水的时候，写下一篇赋来凭吊屈原，担任长沙王太傅三年。

原文第 14 句：后岁余，贾生征见，孝文帝方受釐，坐宣室。

翻译：后来又过了一年，贾谊被召回京城拜见皇帝，孝文帝正接受神的降福保佑，坐在宣室。

原文第 15 句：上因感鬼神事，而问鬼神之本。

翻译：皇帝因为有感于鬼神之事，而向贾谊询问鬼神的本质。

原文第 16 句：贾生因具道所以然之状，至夜半，文帝前席。

翻译：贾谊趁机详细地讲述了所以会有鬼神之事的种种情形，到了半夜，文帝听得入神，总是不自觉地往贾谊身边移动。

原文第 17 句：既罢，曰："吾久不见贾生，自以为过之，今不及也。"居顷之，拜贾生为梁怀王太傅。

翻译：听完之后，（皇帝）说："我很久没有见到贾谊，自认为能够超过他，现在看来还是不及他。"过了一会儿，授予贾谊梁怀王太傅一职。

原文第 18 句：梁怀王，文帝之少子，爱，而好书，故令贾生傅之。

翻译：梁怀王，是皇帝的小儿子，受到宠爱，又喜欢读书，所以让贾谊做他的老师。

原文第 19 句：文帝复封淮南厉王子四人皆为列侯。

翻译：孝文帝又封淮南厉王的四个儿子为列侯。

原文第 20 句：贾生谏，以为患之兴自此起矣。

翻译：贾谊劝谏，认为国家祸患的兴起就要从这里开始。

原文第 21~22 句：贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。文帝不听。

翻译：贾谊多次上疏，说有的诸侯封地多达几郡之地，并不符合古代制度，可以逐渐削减他们的势力。孝文帝没有听从。

原文第 23 句：居数年，怀王骑，堕马而死，无后。

翻译：几年之后，怀王骑马不慎坠马而死，没有留下后代。

原文第 24 句：贾生自伤为傅无状，哭泣岁余，亦死。

翻译：贾谊认为这是自己做太傅没有尽到责任，非常伤心，哭泣了一年多，也死去了。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 属书：写。
2. 故与李斯同邑：旧时。
3. 超迁：越级破格提拔。
4. 兴礼乐：创立，兴起。
5. 和洽：和谐太平融洽。
6. 改、易、更：更改。
7. 数用五：五行之说。

8. 谦让未遑也：谦逊推辞。

9. 谦让未遑也：空暇、空闲。

10. 其说皆自贾生发之：主张。

11. 皆自贾生发之：提出。

12. 乃短贾生曰：诽谤、说坏话。

13. 纷乱诸事：使动用法，使……混乱……。

14. 既辞往行：辞行、告辞。

15. 受釐：汉制祭天地五畤，皇帝派人祭祀或郡国祭祀后，皆以祭馀之肉归致皇帝，以示受福。“釐”即“胙”，祭馀之肉。

16. 所以然之状：原因、情由。

17. 文帝前席：移动坐席，这是亲近的表现。

18. 居顷之：一会儿。

19. 稍削之：逐渐。

20.为傅无状：行为失检。

（二）重点虚词

1. 故与李斯同邑而常学事焉：而且。

2. 故与李斯同邑而常学事焉：兼词，相当于“于之”。

（三）重点句式

以能诵诗属书闻于郡：状语后置，应为“以能诵诗属书于郡闻”。

三、试题解析

1. 下列对文中画被浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 贾生名谊 / 洛阳人也 / 年十八 / 以能诵诗属书闻于郡中吴廷尉 / 为河南守 / 闻其秀才 / 召置门下 / 甚幸爱 /

B. 贾生名谊 / 洛阳人也 / 年十八 / 以能诵诗属书闻于郡中 / 吴廷尉为河南守 / 闻其秀才 / 召置 / 门下甚幸爱 /

C. 贾生名谊 / 洛阳人也 / 年十八 / 以能诵诗属书闻于郡中 / 吴廷尉为河南守 / 闻其秀才 / 召置门下 / 甚幸爱 /

D. 贾生名谊 / 洛阳人也 / 年十八 / 以能诵诗属书闻 / 于郡中吴廷尉为河南守 / 闻其秀才 / 召置门下 / 甚幸爱 /

答案：C。

解析：本题考查文言文断句能力，要求理解文意，掌握一定断句技巧。D 选项“以能诵诗

属书闻于郡中”是完整的状语后置句，不可断开。A、B选项中“召置门下”指廷尉召见贾谊，并安排在自己门下，“门下”是“置”的处所，不可断开。

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（　　）。

A. 诸子百家是先秦至汉初学术派别的总称，其中又以道、法、农三家影响最深远。

B. 诏令作为古代的文体名称，是以皇帝的名义所发布的各种命令、文告的总称。

C. 礼乐指礼制和音乐，古代帝王常常用兴礼乐作为手段，以维护社会秩序的稳定。

D. 就国，是指受到君主分封并获得领地后，受封者前往领地居住并进行统治管理。

答案：A。

解析：本题考查对文化常识的理解与掌握。A选项中诸子百家是先秦时期各学术派别的总称，而诸子百家中流传最为广泛的是法家、道家、儒家、阴阳家、名家、杂家、农家、小说家、纵横家。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 贾谊初入仕途，展现非凡才能。他受到廷尉推荐而入仕，当时年仅二十余岁，却让诸生自觉不如，不久得到文帝越级提拔，一年之间就当上太中大夫。

B. 贾谊热心政事，遭到权要忌恨。他认为汉朝建立二十余年，政通人和，应当全盘改变秦朝法令，因此触及权贵利益，受到诋毁，文帝后来也疏远了他。

C. 贾谊答复询问，重新得到重用。文帝询问鬼神之事，对贾谊的回答很满意，于是任命他为自己钟爱的小儿子梁怀王的太傅，又表示自己也比不上贾谊。

D. 贾谊劝止封侯，文帝未予采纳。文帝封淮南厉王四个儿子为候，贾谊认为祸患将自此兴起；数年之后，梁怀王堕马死，贾谊觉得未能尽责，悲泣而死。

答案：C。

解析：本题考查概括、归纳的能力，要求理解文意，把握细节。C选项贾谊在宣室重新被皇帝召见，皇帝认为很久没有见到贾谊，自认为已经超过他了，实际上仍然赶不上。于是任命贾谊为梁怀王太傅。应是先表明自己比不上贾谊，再任命他。C选项整体事件顺序混乱，可找到原文对其进行细致分析。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）乃短贾生曰：“洛阳之人，年少初学，专欲擅权，纷乱诸事。”

答案见精翻。

（2）贾生数上疏，言诸侯或连数郡，非古之制，可稍削之。

答案见精翻。

四、文化拓展

贾谊是西汉初年著名政论家、文学家，世称贾生。贾谊著作主要有散文和辞赋两类，深受庄子与列子的影响，代表作有《过秦论》《吊屈原赋》等。梁怀王坠马而死，贾谊深自歉疚，抑郁而亡，当时才 33 岁。司马迁对屈原、贾谊都寄予同情，为二人写了一篇合传《屈原贾生列传》，后世因而往往把贾谊与屈原并称为“屈贾”。针对孝文帝向贾谊问鬼神之事，唐代诗人李商隐还特地作《贾生》一诗，意在借贾生的遭遇，来抒发自己怀才不遇的感慨，借古讽今，指出封建统治者不能真正重视人才，使其在政治上发挥作用。诗中选取汉文帝宣室召见贾谊，夜半倾谈的情节，写文帝不能识贤、任贤；“不问苍生问鬼神”则揭露了晚唐皇帝服药求仙，荒于政事，不顾民生的昏庸特性。此诗寓慨于讽，深刻而具有力度，在对贾谊怀才不遇的同情中，寄寓作者自己在政治上备受排挤、壮志难酬的感伤。

贾生

李商隐

宣室求贤访逐臣，
贾生才调更无伦。
可怜夜半虚前席，
不问苍生问鬼神。

2019 全国Ⅱ卷

商君者，卫之诸庶孽公子也，名鞅，姓公孙氏，其祖本姬姓也，鞅少好刑名之学，事魏相公叔座。公叔座知其贤，未及进，会座病魏惠王亲往问病公叔曰公孙鞅年虽少有奇才愿王举国而听之王即不听用鞅必杀之无令出境公叔既死，鞅闻秦孝公下令国中求贤者，将修缪公之业，东复侵地，乃遂西入秦，因孝公宠臣景监以求见孝公。公与语，数日不厌。景监曰："子何以中吾君？吾君之欢甚也。"鞅曰："吾以强国之术说君，君大说之耳。"孝公既用卫鞅，鞅欲变法，恐天下议己。卫鞅曰："疑行无名，疑事无功。圣人苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼。"孝公曰："善。""治世不一道，便国不法古。故汤武不循古而王，夏殷不易礼而亡。反古者不可非，而循礼者不足多。"孝公曰："善。"以卫鞅为左庶长，卒定变法之令。令行于民期年，秦民之国都言初令之不便者以千数。于是太子犯法。卫鞅曰："法之不行，自上犯之。"将法太子。太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥其师公孙贾。明日，秦人皆趋令。行之十年，秦民大说，道不拾遗，山无盗贼，家给人足。民勇于公战，怯于私斗，乡邑大治。于是以鞅为大良造。居五年，秦人富强。孝公使卫鞅将而伐魏。卫鞅伏甲士而袭虏魏公子卬，因攻其军，尽破之以归秦。魏惠王兵数破于齐秦，国内空，日以削，恐，乃使使割河西之地，献于秦以和。而魏遂去安邑，徙都大梁，惠王曰："寡人恨不用公叔座之言也。"卫鞅既破魏还，秦封之於、商十五邑，号为商君。

（节选自《史记·商君列传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：商君者，卫之诸庶孽公子也，名鞅，姓公孙氏，其祖本姬姓也，鞅少好刑名之学，事魏相公叔座。

翻译：商君，是卫国庶出的公子，名鞅，姓公孙氏，他的祖先本来是姬姓，公孙鞅年轻时就喜欢刑名之学，侍奉魏国相公叔座。

原文第 2 句：公叔座知其贤，未及进，会座病，魏惠王亲往问病，公叔曰："公孙鞅年虽少，有奇才，愿王举国而听之，王即不听用鞅，必杀之，无令出境。"

翻译：公叔座知道他贤能，没来得及向魏王推荐，正赶上公叔座生了病，魏惠王亲自去探病，公叔座说："公孙鞅虽然很年轻，但是却有罕见的才能，希望大王把全部国政交付给他，大王如果不起用公孙鞅，就一定要杀掉他，不要让他出国境。"

原文第 3 句：公叔既死，鞅闻秦孝公下令国中求贤者，将修缪公之业，东复侵地，乃遂西入秦，因孝公宠臣景监以求见孝公。

翻译：公叔座去世之后，公孙鞅听说秦孝公在国中下令寻找有才能的人，要重建秦穆公时代的霸业，向东收复失地，（公孙鞅）于是向西进入秦国，通过孝公宠臣景监来求见孝公。

原文第 4 句：公与语，数日不厌。

翻译：孝公与他交谈，多日都不觉得满足。

原文第 5 句：景监曰："子何以中吾君？吾君之欢甚也。"

翻译：景监说："你凭借什么办法来符合国君的心意呢？我们国君非常高兴。"

原文第 6 句：鞅曰："吾以强国之术说君，君大说之耳。"

翻译：公孙鞅说："我用富国强兵的办法来劝说他，他才特别高兴罢了。"

原文第 7 句：孝公既用卫鞅，鞅欲变法，恐天下议己。

翻译：孝公任用公孙鞅之后，公孙鞅想要变更法度，（孝公）担心全天下人议论自己。

原文第 8~9 句：卫鞅曰："疑行无名，疑事无功。圣人苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼。"孝公曰："善。"

翻译：公孙鞅说："行动犹豫就没有名声，办事犹豫就不会成功。圣人如果可以使自己的国家富强，不必效法以前的东西；如果可以对民有利，不必遵循旧礼。"孝公说："很好。"

原文第 10~11 句："治世不一道，便国不法古。故汤武不循古而王，夏殷不易礼而亡。反古者不可非，而循礼者不足多。"孝公曰："善。"

翻译：（公孙鞅说）："治理国家没有一成不变的办法，有利于国家就不必效法古制。所以汤、武不遵循旧制而称王，夏、殷不改变旧礼而灭亡。反对旧法的人不能责怪他，而沿袭旧法的人也不足以称赞他。"孝公说："很好"。

原文第 12 句：以卫鞅为左庶长，卒定变法之令。

翻译：（孝公）把公孙鞅任命为左庶长，终于制定了变更法度的命令。

原文第 13~14 句：令行于民期年，秦民之国都言初令之不便者以千数。于是太子犯法。

翻译：法令在民间实行一年，到国都诉说新法不便利的秦人数以千计。在这时，太子触犯了新法。

原文第 15~16 句：卫鞅曰："法之不行，自上犯之。"将法太子。

翻译：公孙鞅说："新法不能顺利推行，是因为上层的人触犯了它。"将依照新法处置太子。

原文第 17~18 句：太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥其师公孙贾。明日，秦人皆趋令。

翻译：太子，是国君的继承人，不可以施以刑法，（于是就）处罚了他的老师公子虔，用墨刑处罚他的老师公孙贾。第二天，秦国人全都遵循新法了。

原文第 19 句：行之十年，秦民大说，道不拾遗，山无盗贼，家给人足。

翻译：新法推行了十年，秦国民众非常高兴，路不拾遗，山上没有盗贼，百姓家庭富裕充足。

原文第 20 句：民勇于公战，怯于私斗，乡邑大治。

翻译：百姓勇于为国家打仗，害怕私人争斗，乡村城镇安定繁荣。

原文第 21~22 句：于是以鞅为大良造。居五年，秦人富强。

翻译：于是把公孙鞅任命为大良造。过了五年，秦国富足强盛。

原文第 23~24 句：孝公使卫鞅将而伐魏。卫鞅伏甲士而袭虏魏公子卬，因攻其军，尽破之以归秦。

翻译：孝公派遣公孙鞅率领军队攻打魏国。公孙鞅埋伏的士兵突然袭击并俘虏了魏公子卬，趁机攻打魏军，尽破魏军后回到秦国。

原文第 25 句：魏惠王兵数破于齐秦，国内空，日以削，恐，乃使使割河西之地，献于秦以和。

翻译：魏惠王的军队多次被齐、秦击败，国内空虚，国势一天比一天削弱，（魏王）恐慌，就派使者割让黄河以西的土地献给秦国来求和。

原文第 26 句：而魏遂去安邑，徙都大梁，惠王曰："寡人恨不用公叔座之言也。"

翻译：而魏国最终离开安邑，迁都到大梁，魏惠王说："我真后悔没有采纳公叔座的意见。"

原文第 27 句：卫鞅既破魏还，秦封之於、商十五邑，号为商君。

翻译：公孙鞅打败魏国回来之后，秦孝公把於、商十五城赐封给他，封号为商君。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 庶孽：指妃妾所生之子，犹树有孽生，故称。

2. 刑名之学：原本指形（事实）和名（名称），先秦法家把"名"引申为法令、名分、言论。战国时以申不害为代表的学派，主张循名责实，明赏慎罚。

3. 会座病：恰逢，适逢。

4. 即不听用：如果。

5. 东复侵地：向东，名词作状语。

6. 数日不厌：满足。

7. 君大说、秦民大说：通"悦"，高兴。

8. 疑行无名：犹豫不决。

9. 强国、利民：使动用法，使……强大，使……有利。

10. 法古：效法。

11. 不循古而王：名词作动词，称王。

12. 不可非：责怪。

13. 不足多：称赞。

14. 期年：一周年。

15. 秦民之国都：到。

16. 黥其师：黥刑，又称墨刑，在罪犯面部、耳后、颈项、手臂上刺记号或字后涂以墨的刑罚，是五刑中最轻的刑罚，汉文帝时废止，后改称刺字。

17. 趋令：遵循。

18. 将而伐魏：率领。

19. 日以削：名词作状语，一天天地。

20. 去安邑：离开。

（二）重点虚词

1. 因孝公宠臣景监以求见孝公：通过。

2. 因孝公宠臣景监以求见孝公：来。

（三）重点句式

1. 公与语：省略句，省略“与”的对象，应为“公与之语”。

2. 子何以中吾君：宾语前置，应为“子以何中吾君”。

3. 魏惠王兵数破于齐秦：被动句，意为魏惠王的军队多次被齐国、秦国攻破。

三、试题解析

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 会座病 / 魏惠王亲往问病 / 公叔曰 / 公孙鞅年虽少有 / 奇才 / 愿王举国而听之 / 王即不听用鞅 / 必杀之 / 无令出境 /

B. 会座病 / 魏惠王亲往问病 / 公叔曰 / 公孙鞅年虽少 / 有奇才 / 愿王举国而听之 / 王即不听用鞅 / 必杀之 / 无令出境 /

C. 会座病 / 魏惠王亲往问病 / 公叔曰 / 公孙鞅年虽少 / 有奇才 / 愿王举国而听之 / 王即不听 / 用鞅必杀之 / 无令出境 /

D. 会座病 / 魏惠王亲往问病 / 公叔曰 / 公孙鞅年虽少 / 有奇才 / 愿王举国 / 而听之 / 王即不听用鞅 / 必杀之 / 无令出境 /

答案：B。

解析：本题考查文言文断句能力，要求理解文意，掌握一定的断句技巧。“有奇才”，是指公孙鞅的能力，不可以将“有”和“奇才”分开，排除 A 选项；“听用”指听取采用，不可以分割，排除 C 选项；“愿举国而听之”中“而”表示语意的递进，不可以断开，排除 D 选项。

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确一项是（　　）。

A. 缪公即秦穆公，春秋时秦国国君，在位期间任用贤臣，使国力趋强，称霸西戎。

B. 汤武即商汤与孙武的并称，他们二人均以善于用人用计、战功赫赫留名于青史。

C. 变法是指对国家的法令制度做出重大变革，商鞅变法为秦国富强奠定了基础。

D. 黥是古代的一种刑罚，在犯人脸上刺上记号或文字并涂上墨，在刑罚之中较轻。

答案：B。

解析：本题考查对文化常识的掌握与理解。“汤武”是商汤与周武王的并称。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 商鞅投奔秦国，受到孝公赏识。他本是卫国公子，恰遇秦孝公招揽贤才，于是通过景监见到孝公，说之以强国之术，孝公与他交谈，数日不觉厌烦。

B. 商鞅旁征博引，说服孝公变法。他初步站稳脚跟后，又借历史兴亡来证明改革的必要，劝说孝公变法，最终孝公赐予他官职，又下达了变法的命令。

C. 商鞅厉行法治，秦国太平富强。他铁面无私，不徇私情，无论何人犯法均施以刑罚，国人受此震慑，全都遵守法令，治安状况改善，民众家给人足。

D. 魏国被迫迁都，惠王深表懊悔。魏国战事失利，无奈割让河西之地献给秦国以求和，并迁都至大梁，惠王感慨说，遗憾的是没有听从公叔座的劝告。

答案：C。

解析：本题考查分析、概括能力，要求理解文意，把握文章细节。“无论任何人犯法均施以刑罚”错误，原文为“太子，君嗣也，不可施刑，刑其傅公子虔，黥其师公孙贾”，太子犯法，并没有施行刑罚在太子身上，而是惩罚了太子的老师。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）圣人苟可以强国，不法其故；苟可以利民，不循其礼。

答案见精翻。

（2）令行于民期年，秦民之国都言初令之不便者以千数。

答案见精翻。

四、文化拓展

商鞅变法是中国历史上的重大事件。公孙座请求魏惠王重用公孙鞅，可魏惠王却说：“欲令寡人以国听公孙鞅，岂不悖哉！”意思是：他想让我把国政交付给公孙鞅，岂不荒唐吗！最终魏惠王失去了使国家强大的机会。商鞅自魏入秦，刚开始与秦王的交谈也并不顺利。第一次，商鞅以五帝之道劝说孝公，可孝公常常打瞌睡，没有听。谈完之后孝公还对景监发脾气，说：“我的那位来客不过是个无知狂妄之徒罢了，哪配任用呢？”景监因此还责备商鞅。第二次，商鞅用三王之道劝说孝公，然而还是没有中孝公的意，又受到责备。第三次，商鞅用霸道劝说孝公，孝公觉得好，但是没有采用。此时孝公的态度已经发生了转变，商鞅也找到了

劝说孝公的正确方法，即强国之术，以帮助孝公创造盛世。商鞅提出了废井田、重农桑、奖军功、实行统一度量和建立县制等一整套变法求新的发展策略，深得秦孝公的信任。变法过程中也出现了“立木为信”的故事。经过商鞅变法，秦国的旧制度被彻底废除，经济得到了发展，秦国逐渐成为战国七雄中实力最强的国家，为后来秦王朝统一天下奠定了坚实的基础。但变法触犯了贵族们的利益，秦孝公去世之后，商鞅失去了支持者，只得逃亡。最后，商鞅在秦军的战争中毙命，只落得个“车裂”的下场。但变法得以继续实行下去。

2019 全国Ⅲ卷

吴起者，卫人也，事鲁君。齐人攻鲁，将而攻齐，大破之。鲁人或曰夫鲁小国而有战胜之名则诸侯图鲁矣且鲁卫兄弟之国也而君用起则是弃卫鲁君疑之谢吴起 吴起于是闻魏文侯贤，欲事之。魏文侯以为将，击秦，拔五城。起之为将，与士卒最下者同衣食，与士卒分劳苦。卒有病疽者，起为吮之。卒母闻而哭之，曰："非然也。往年吴公吮其父，其父战不旋踵，遂死于敌。吴公今又吮其子，妾不知其死所矣。"文侯以吴起善用兵，廉平，尽能得士心，乃以为西河守，以拒秦、韩。魏文侯既卒，起事其子武侯。武侯浮西河而下，中流，顾而谓吴起曰："美哉乎山河之固，此魏国之宝也！"起对曰："昔殷纣之国，左孟门，右太行，常山在其北，大河经其南，修政不德，武王杀之。由此观之，在德不在险。若君不修德，舟中之人尽为敌国也。"武侯曰："善。"吴起为西河守，甚有声名。魏置相，相田文。吴起不悦，谓田文曰："请与子论功，可乎？"文曰："主少国疑，大臣未附，百姓不信，方是之时，属之于子乎？属之于我乎？"起默然良久，曰："属之子矣。"文曰："此乃吾所以居子之上也。"吴起乃自知弗如田文。田文既死，公叔为相，尚魏公主，而害吴起。吴起惧得罪，遂去，即之楚。楚悼王素闻起贤，至则相楚。于是南平百越；北并陈蔡，却三晋；西伐秦。诸侯患楚之强。故楚之贵戚尽欲害吴起。及悼王死，宗室大臣作乱而攻吴起，吴起走之王尸而伏之。击起之徒因射刺吴起，并中悼王。悼王既葬，太子立，乃使令尹尽诛射吴起而并中王尸者。坐射起而夷宗死者七十余家。

（《史记·孙子吴起列传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：吴起者，卫人也，事鲁君。

翻译：吴起，是卫国人，侍奉（效命于）鲁国国君。

原文第 2 句：齐人攻鲁，将而攻齐，大破之。

翻译：齐国的军队攻打鲁国，（吴起）率领军队攻打齐国，齐军大败。

原文第 3~4 句：鲁人或曰："夫鲁小国，而有战胜之名，则诸侯图鲁矣，且鲁、卫兄弟之国也，而君用起，则是弃卫。"鲁君疑之，谢吴起。

翻译：鲁国有的人说："鲁国是个小国，却有战胜国的名声，那么各诸侯国就要图谋鲁国了，况且鲁国和卫国是兄弟国家，如果鲁国重用吴起，就是抛弃卫国。"鲁君怀疑吴起，拒绝疏远了吴起。

原文第 5 句：吴起于是闻魏文侯贤，欲事之。

翻译：吴起听说魏文侯贤明，于是想要效命于他。

原文第 6 句：魏文侯以为将，击秦，拔五城。

翻译：魏文侯任命（吴起）为主将，攻打秦国，夺取了五座城池。

原文第 7 句：起之为将，与士卒最下者同衣食，与士卒分劳苦。

翻译：吴起做主将，和最下等的士兵穿一样的衣服，吃一样的食物，和士兵同甘共苦。

原文第 8 句：卒有病疽者，起为吮之。

翻译：士兵中有生了恶性毒疮的人，吴起替他吸吮脓液。

原文第 9 句：卒母闻而哭之，曰：“非然也。往年吴公吮其父，其父战不旋踵，遂死于敌。吴公今又吮其子，妾不知其死所矣。”

翻译：士兵的母亲听说后放声大哭，说：“不是这样的。从前吴将军替他父亲吸吮毒疮，他的父亲在战场上勇往直前，最终死在敌人手里。吴公现在又给他父亲的儿子吸吮毒疮，我不知道他又会死在什么地方。”

原文第 10 句：文侯以吴起善用兵，廉平，尽能得士心，乃以为西河守，以拒秦、韩。

翻译：魏文侯因为吴起擅长用兵，廉洁公平，能取得所有将士的真心，就任命他为西河郡守，来抵抗秦国、韩国。

原文第 11 句：魏文侯既卒，起事其子武侯。

翻译：魏文侯去世之后，吴起效命于他的儿子魏武侯。

原文第 12 句：武侯浮西河而下，中流，顾而谓吴起曰：“美哉乎山河之固，此魏国之宝也！”

翻译：武侯泛舟西河顺流而下，到中游时，回头对吴起说：“山川是如此险要壮美，这是魏国的宝贝啊！”

原文第 13~14 句：起对曰：“昔殷纣之国，左孟门，右太行，常山在其北，大河经其南，修政不德，武王杀之。由此观之，在德不在险。若君不修德，舟中之人尽为敌国也。”武侯曰：“善。”

翻译：吴起回答说：“从前殷纣的国土，左边有孟门山，右边有太行山，常山在它的北边，黄河流经它的南面，（但纣）治理政事不施仁德，武王灭了殷纣。由此看来，（政权稳固）在于施以恩德而不在于地势的险要。如果君主不施德行，则一条船上的人全部会变成敌人。”武侯说：“很好。”

原文第 15 句：吴起为西河守，甚有声名。

翻译：吴起做西河郡守时，十分有声名威望。

原文第 16 句：魏置相，相田文。

翻译：魏国设置了相位，任命田文为相。

原文第 17 句：吴起不悦，谓田文曰：“请与子论功，可乎？”

翻译：吴起不高兴，对田文说：“（我）请求和你比一比功劳，可以吗？”

原文第 18 句：文曰：“主少国疑，大臣未附，百姓不信，方是之时，属之于子乎？属之于我乎？”

翻译：田文说："国君年轻，国人疑虑不安，大臣不亲附，百姓不信任，正处在这个时候，把政事托付给您呢，还是托付给我呢？"

原文第 19 句：起默然良久，曰："属之子矣。"

翻译：吴起沉默了很久，说："应该托付给您。"

原文第 20~21 句：文曰："此乃吾所以居子之上也。"吴起乃自知弗如田文。

翻译：田文说："这就是我职位在你之上的原因。"吴起才明白自己不如田文。

原文第 22 句：田文既死，公叔为相，尚魏公主，而害吴起。

翻译：田文死了之后，公叔做了相，娶了魏君的女儿，却嫉妒吴起。

原文第 23 句：吴起惧得罪，遂去，即之楚。

翻译：吴起怕得罪（他），于是离开了魏国，随即就到楚国去了。

原文第 24 句：楚悼王素闻起贤，至则相楚。

翻译：楚悼王一向听说吴起贤能，（吴起）一到楚国就被任命为国相。

原文第 25 句：于是南平百越；北并陈蔡，却三晋；西伐秦。

翻译：于是向南平定了百越；向北吞并了陈、蔡，使韩、赵、魏撤退；向西讨伐秦国。

原文第 26~27 句：诸侯患楚之强。故楚之贵戚尽欲害吴起。

翻译：诸侯担忧楚国的强大。所以楚国的贵族都想要谋害吴起。

原文第 28 句：及悼王死，宗室大臣作乱而攻吴起，吴起走之王尸而伏之。

翻译：等楚悼王死了之后，王室大臣发动暴乱来攻击吴起，吴起走到楚悼王尸体旁边并伏在尸体上。

原文第 29 句：击起之徒因射刺吴起，并中悼王。

翻译：攻打吴起的人趁机用箭射杀吴起，同时也射中了楚悼王的尸体。

原文第 30 句：悼王既葬，太子立，乃使令尹尽诛射吴起而并中王尸者。

翻译：等把楚悼王安葬之后，太子即位，就让令尹把射杀吴起同时射中楚悼王尸体的人全部杀了。

原文第 31 句：坐射起而夷宗死者七十余家。

翻译：因为射杀吴起而被灭族的有七十多家。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 将而论齐：率领。
2. 谢吴起：推辞拒绝。
3. 拔五城：夺取，攻克。

4. 病疽：毒疮。

5. 旋踵：转身，指畏缩逃避。

6. 其死所：处所，地方。

7. 浮西河而下：浮在水面上，指泛舟。

8. 属之于子乎：通“嘱”，嘱咐，托付。

9. 尚魏公主：娶帝王之女为妻。

10. 害吴起：嫉妒。

11. 相楚：任命为相。

12. 南 / 北 / 西：名词作状语，向南 / 向北 / 向西。

13. 却三晋：使动用法，使……退却。

14. 患楚之强：担忧。

（二）重点虚词

1. 而有战胜之名、而害吴起：表转折，却。

2. 而君用起：表假设，如果。

3. 则诸侯图鲁矣：表假设，那么。

4. 则是弃卫 / 至则相楚：表承接，就。

5. 起之为将：位于主谓之间，取消句子独立性。

6. 属之于子乎：代词，代指国家政事。

7. 即之楚 / 吴起走之王尸：动词，到。

（三）重点句式

1. 魏文侯以为将：省略句，省略了为将的人，应为“魏文侯以之为将”。

2. 乃以为西河守：省略句，应为“乃以之为西河守”。

3. 与士卒最下者同衣食：定语后置，“最下者”修饰“士卒”，应为“与最下士卒同衣食”。

4. 此魏国之宝也 / 此乃吾所以居子之上也：判断句，“此……也”为判断句标志。

三、试题解析

1. 下列文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 鲁人或曰 / 夫鲁小国 / 而有战胜之名 / 则诸侯图鲁矣 / 且鲁卫兄弟之国也 / 而君用起 / 则是弃卫鲁 / 君疑之 / 谢吴起

B. 鲁人或曰 / 夫鲁小国 / 而有战胜之名 / 则诸侯图鲁矣 / 且鲁卫兄弟之国也 / 而君用起 / 则是弃卫 / 鲁君疑之 / 谢吴起

C. 鲁人或曰 / 夫鲁小国 / 而有战胜之名 / 则诸侯图鲁矣 / 且鲁卫兄弟之国也 / 而君用起则

是 / 弃卫 / 鲁君疑之 / 谢吴起

D. 鲁人或曰 / 夫鲁小国 / 而有战胜之 / 名则诸侯图鲁矣 / 且鲁卫兄弟之国也 / 而君用起 / 则是弃卫 / 鲁君疑之 / 谢吴起

答案：B。

解析：本题考查文言文断句能力，要求理解文意，掌握一定的断句技巧。“战胜之名”为定语，修饰中心语“鲁国”，不可断开，排除 D 选项。“则是弃卫”，“则”是句首词，排除 C 选项。“卫”是“弃”的宾语，“鲁君”是后句的主语，排除 A 选项。

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是（　　）。

A. 殷纣为商代末代国君，在位期间统治失控，好酒淫乐，暴敛酷刑，是有名的暴君。

B. 武王是周文王之子，继承其父遗志，联合众多部族与商激战，灭商，建立周王朝。

C. 三晋，春秋末韩、赵、燕三家分晋，战国时期的韩、赵、燕三国，史上又称“三晋”。

D. 令尹，春秋战国时期楚国设置的最高官位，辅佐楚国国君，执掌全国的军政大权。

答案：C。

解析：本题考查对文化常识的理解与掌握。“韩、赵、燕”应为“韩、赵、魏”。

3. 下列对原文有关内容的概括与分析，不正确的一项是（　　）。

A. 吴起怜恤士卒，带兵屡建奇功。他本是卫国人，先是率鲁军抗齐得胜，后又率魏军攻陷秦国五城；这些战功都和他善于为将、与士卒同甘共苦密不可分。

B. 吴起劝告魏侯，修德重于据险。魏武侯沿西河而下时，指出江河之固是魏国之宝；吴起表示，治国依据山河险固不如推行德政，修德才能免于国家灭亡。

C. 吴起声名渐起，遭到公叔嫉妒。他虽然对田文担任魏相表示不悦，但不久就平复了心情。而公叔继田文后为相，他深表不满，担心被害，于是逃往楚国。

D. 吴起为楚建功，反而受到祸害。他到楚国后虽然屡建奇功，而原本的楚国贵戚却想加害于他，施暴者乱箭射击吴起；太子继位之后，这才诛杀作乱之人。

答案：C。

解析：本题考查归纳、概括的能力。要求理解文意，把握文章细节。“他深表不满”错误，原文是“吴起惧得罪，遂去，即之楚”，吴起怕得罪公叔，于是离开，并不是不满。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）文曰：“此乃吾所以居子之上也。”吴起乃自知弗如田文。

答案见精翻。

（2）及悼王死，宗室大臣作乱而攻吴起，吴起走之王尸而伏之。

答案见精翻。

四、文化拓展

吴起（公元前 440—前 381 年），姜姓，吴氏，名起，卫国左氏（今山东曹县）人。吴起出生在一个富有的家庭，但因为到处寻找政治门路，花了很多钱，没有得到一官半职，还遭到乡人的讥笑、诽谤。吴起为此气愤不过，杀了三十多个诽谤他的人。在临逃走时，他对母亲发誓说："不当卿相，决不回卫。"显示出了极大的志向与决心。吴起一生历仕鲁、魏、楚三国，通晓兵家、法家、儒家三家思想，在内政、军事上都有极高的成就。吴起在楚国实行了变法，如将楚国贵族充实到偏远之处、裁减官员、削减俸禄等。这招致了楚国贵族的怨恨，也为自己埋下了杀身之祸。前 381 年，楚悼王去世，楚国贵族趁机发动兵变攻打吴起。贵族们用箭射伤吴起，吴起拔出箭逃到楚悼王停尸的地方，将箭插在楚悼王的尸体上，大喊："群臣叛乱，谋害我王。"贵族们在射杀吴起的同时也射中了楚悼王的尸体。楚国的法律规定伤害国王的尸体属于重罪，将被诛灭三族。楚肃王继位后，命令尹把射杀吴起同时射中楚悼王尸体的人全部处死，受牵连被灭族的有七十多家。吴起的尸身也被处以车裂肢解之刑。吴起死后，他在楚国的变法宣告失败。

2019 北京卷

（一）

左氏《国语》，其文深闳杰异，固世之所耽嗜而不已也。而其说多诬淫，不概于圣。余惧世之学者溺其文采而沦于是非，是不得由中庸以入尧、舜之道。本诸理，作《非国语》。

幽王二年，西周三川皆震。伯阳父[①]曰："周将亡矣！夫天地之气，不失其序，若过其序，民乱之也。阳伏而不能出，阴迫而不能蒸，于是有地震。今三川实震，是阳失其所而镇阴也。阳失而在阴，川源必塞。源塞，国必亡。人乏财用，不亡何待？若国亡，不过十年。十年，数之纪也。夫天之所弃，不过其纪。"是岁也，三川竭，岐山崩。幽王乃灭，周乃东迁。

非曰：山川者，特天地之物也。阴与阳者，气而游乎其间者也。自动自休，自峙自流，是恶乎与我谋？自斗自竭，自崩自缺，是恶乎为我设？彼固有所逼引，而认之者不塞则惑。夫釜鬲而爨者，必涌溢蒸郁以糜百物；畦汲而灌者，必冲荡溃激以败土石。是特老妇老圃者之为也，犹足动乎物，又况天地之无倪，阴阳之无穷，以颂洞辽辖[②]乎其中，或会或离，或吸或吹，如轮如机，其孰能知之？且曰："源塞，国必亡。人乏财用，不亡何待？"则又吾所不识也。且所谓者天事乎？抑人事乎？若曰天者，则吾既陈于前矣；人也，则乏财用而取亡者，不有他术乎？而曰是川之为尤！又曰："天之所弃，不过其纪。"愈甚乎哉！吾无取乎尔也。

（取材于柳宗元《非国语》）

【注】①伯阳父：周朝大夫。②颂洞辽辖：弥漫无际，广阔深远。

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：左氏《国语》，其文深闳杰异，固世之所耽嗜而不已也。

翻译：左丘明的《国语》，行文深渊宏大、杰出不凡，因此世人都沉迷嗜好它，到了无法停止的地步。

原文第 2 句：而其说多诬淫，不概于圣。

翻译：但是他的学说大多华丽不实，没有对圣人的思想有所概括。

原文第 3 句：余惧世之学者溺其文采而沦于是非，是不得由中庸以入尧、舜之道。

翻译：我害怕世间研究学问的人沉溺于它的文采而混淆其中的对错，这样就不能从中庸之道进一步进入尧、舜的学说。

原文第 4 句：本诸理，作《非国语》。

翻译：本着这些道理，我写了这篇《非国语》。

原文第 5 句：幽王二年，西周三川皆震。

翻译：（《国语》中说）周幽王二年时，西周三条河流发生了地震。

原文第 6 句：伯阳父曰："周将亡矣！夫天地之气，不失其序，若过其序，民乱之也。阳

伏而不能出，阴迫而不能蒸，于是有地震。今三川实震，是阳失其所而镇阴也。阳失而在阴，川源必塞。源塞，国必亡。人乏财用，不亡何待？若国亡，不过十年。十年，数之纪也。夫天之所弃，不过其纪。”

翻译：周朝大夫伯阳父说：“周朝将灭亡了！天地间的气是不会丧失秩序的，若是错乱了，就是民众扰乱了它。阳气蛰伏无法出来，阴气压迫不能向上蒸发，因此就有了地震。如今三条河流地震，是因为阳气失去了它原来的位置而被阴气镇压。阳气丧失而阴气盛，河流的源头必然会堵塞。源头堵塞，国家必会灭亡。人民缺乏财产用度，不灭亡还等什么？如果国家将要灭亡，不会超过十年。十年是计数的一个极限。天将要丢弃它，不会超过这个界限。”

原文第 7~8 句：是岁也，三川竭，岐山崩。幽王乃灭，周乃东迁。

翻译：这一年，三条河流枯竭，岐山崩塌。幽王的统治覆灭，于是周朝东迁。

原文第 9 句：非曰：山川者，特天地之物也。

翻译：（我）否定说：“高山和河流，不过是天地间的自然之物。”

原文第 10 句：阴与阳者，气而游乎其间者也。

翻译：阴与阳，是运行在天地之间的气。

原文第 11 句：自动自休，自峙自流，是恶乎与我谋？

翻译：（它们）自己运行，自己休止，自己屹立，自己流动，这哪里是与我们人一同谋划的呢？

原文第 12 句：自斗自竭，自崩自缺，是恶乎为我设？

翻译：（它们）自己争斗，自己枯竭，自己崩坏，自己缺失，这哪里是被我们人设计的呢？

原文第 13 句：彼固有所逼引，而认之者不塞则惑。

翻译：自然界的事物本来是互相排斥又互相吸引的，而像伯阳父那样认识它的人，不是无知就是糊涂。

原文第 14 句：夫釜鬲而爨者，必涌溢蒸郁以糜百物；畦汲而灌者，必冲荡渍激以败土石。

翻译：用锅煮饭，汤水翻滚蒸气升腾必然会煮烂各种食物；引水灌田，水势奔腾波浪激荡必然会破坏田里的土石。

原文第 15 句：是特老妇老圃者之为也，犹足动乎物，又况天地之无倪，阴阳之无穷，以颂洞辽辖乎其中，或会或离，或吸或吹，如轮如机，其孰能知之？

翻译：这些老妇老农所做的事，尚且可以改变物体的形态，何况天地之大无边无际，阴阳变化无穷无尽，阴阳二气，充满于茫茫无际的天地之间，有时聚集，有时分散，有时互相吸引，有时互相排斥，好像车轮滚动，好像纺机运转，它们的变化谁能够知道呢？

原文第 16 句：且曰：“源塞，国必亡。人乏财用，不亡何待？”

翻译：而且伯阳父说：“源头堵塞，国家必然灭亡。人们没有财务用度，不灭亡还等什么？”

原文第 17 句：则又吾所不识也。

翻译：这又是我不理解的。

原文第 18~19 句：且所谓者天事乎？抑人事乎？

翻译：他所说的究竟是天造成的，还是人造成的？

原文第 20 句：若曰天者，则吾既陈于前矣；人也，则乏财用而取亡者，不有他术乎？

翻译：如果说是天造成的，那么我在前面已经陈述了（反对的理由）；如果说是人造成的，那么缺乏财务用度而导致灭亡，难道没有其他原因吗？

原文第 21 句：而曰是川之为尤！

翻译：一定要说是那河流造成的。

原文第 22 句：又曰："天之所弃，不过其纪。"

翻译：又说："天将要遗弃它，不会超过十年的极限。"

原文第 23 句：愈甚乎哉！

翻译：这就更加过分了！

原文第 24 句：吾无取乎尔也。

翻译：我不会采纳他的观点。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 固世之所耽嗜而不已也：喜爱。
2. 固世之所耽嗜而不已也：停止。
3. 而其说多诬淫：欺骗，谎言。
4. 而其说多诬淫：华丽不实。
5. 不概于圣：概括。
6. 本诸理：根据。
7. 十年，数之纪也：极限。
8. 非曰：否定。
9. 特天地之物也：仅仅，只不过。
10. 自峙自流：耸立。
11. 彼固有所逼引：本来。
12. 必涌溢蒸郁以糜百物：形容词使动用法，使……被破坏。
13. 又况天地之无倪：边际。
14. 抑人事乎：表示选择，可译为"还是""或者"。

（二）重点虚词

1. 是不得由中庸以入尧、舜之道：代词，这样。

2. 本诸理：代词，这些。

3. 夫天地之气：句首发语词，可不译。

4. 是岁也：代词，这。

5. 幽王乃灭：于是。

6. 阴与阳者：用于主语后表停顿，无实义。

7. 是恶乎与我谋：疑问代词，哪里，怎么。

8. 是恶乎为我设：表被动。

9. 夫釜鬲而爨者 / 畦汲而灌者：连词，表修饰。

10. 必涌溢蒸郁以糜百物 / 必冲荡溃激以败土石：连词，表承接。

11. 其孰能知之：句首语气词，表反问。

12. 吾无取乎尔也：代词，他的。

（三）重点句式

1. 不亡何待：宾语前置，应为“不亡待何”，意为“不灭亡还等什么呢”。

2. 气而游乎其间者也：介词结构后置，应为“气而乎其间游”，意为“在那（天地）之间游动的气”。

3. 吾无取乎尔也：介词结构后置，应为“吾乎尔无取也”，意为“我不会采纳他的观点”。

三、试题解析

1. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（　　）。

①不概于圣	概：大略
②不得由中庸以入尧、舜之道	由：沿着
③特天地之物也	特：只是
④是恶乎与我谋	恶乎：于何、怎么会
⑤必涌溢蒸郁以糜百物	糜：使……熟烂
⑥抑人事乎	抑：还是
⑦吾既陈于前矣	既：既然
⑧不有他术乎	术：途径、原因

A. ①⑦　　B. ②⑧　　C. ③⑥　　D. ④⑤

答案：A。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，并结合上下文分析词义、词性。①中的“概”应为概括，⑦中的“既”应为“已经”。

2. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（　　）。

A. 其文深闳杰异：《国语》文章深刻宏阔，杰出特异。

B. 其说多诬淫：其中所言多是诬陷和混乱的。

C. 彼固有所逼引：以上事物本来自有其相互作用的条件。

D. 又况天地之无倪：又何况天地广阔无边。

答案：B。

解析：本题考查对文章语句的翻译与理解。基础是要读懂原文，注意重点字词的翻译，以及一词多义、古今异义等文言现象，同时要结合上下文的语境，并注意课内迁移。B选项中的“诬”意思并不是“诬陷”，而是“欺骗、谎言”，指《国语》中的观点荒诞虚假。

3. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 柳宗元认为世人因喜好《国语》的文采而沉溺其中，模糊了是非，作此文拨乱反正。

B. 伯阳父将三川震、源塞和国亡联系在一起，是以“天人感应”的哲学思想为基础的。

C. 柳宗元以老妇烹调、老圃灌园类比，说明自然界自动自休的机理是可以被认识的。

D. 此文表达了柳宗元“天人相分”、反对迷信的观点，体现了朴素的唯物主义思想。

答案：C。

解析：本题考查理解文章大意、归纳内容要点、辨析文章细节的能力。C选项中“说明自然界自动自休的机理是可以被认识的”曲解了文意，柳宗元以这两个案例类比主要意在说明自然界的运转是不断发生变化的。并且后文也说“其孰能知之”，说明这种机理是难以被认识的。

4. 将下面语句译为现代汉语。

（1）认之者不塞则惑

答案见精翻。

（2）吾无取乎尔也

答案见精翻。

5. 文章第三段对伯阳父的说法进行了批驳，请具体说明该段是如何逐层展开批驳的。

答案：文章第三段首先批驳伯阳父的“川震亡国”说，指出自然界有自己的运行规律，不是人所能控制的，与人世间的各种事情没有关系；接着批驳河流堵塞造成财用匮乏从而导致国亡说，指出财用匮乏自有其原因，不能归因于河流堵塞；最后批驳“天之所弃，不过其纪”说，指出此论的荒谬过分更甚于前者。

解析：本题考查学生把握文章行文思路，分析文章结构层次的能力。解答此题，考生需要明确伯阳父的观点，划分柳宗元批驳的那段话的层次，明确是针对伯阳父哪些观点的。同时注意论据以及论证方法、论据与论点的关系。文中“且曰”“又曰”这样的提示性词语也有助于考生划分层次，定位信息。

四、文化拓展

柳宗元所批驳的是《国语·周语上》中与周朝灭亡相关的历史记载，他重点驳斥的是其中展现的、中国古代长期流行的“天命论”与“天人感应”两种思想。天命论，就是命运天定。天人感应，则是说天与人之间互相有感应，天意可以干预人事，同样人也可以感应上天。柳宗元对此表示反对，文中可以看出柳宗元在哲学上所持的朴素的唯物主义观点。

但另一方面，《国语》虽然在部分历史记载上受到当时思想观念的限制，但它依然在文学史上有着自己的独特性与影响力。《国语》是左丘明所著的一部国别体史书，它的艺术特色在于：①长于记言，②有虚构故事情节。但从文学的发展角度来看，应该说比《左传》前进了一步，对后世的虚构文学创作也有着重要的影响。

（二）

子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处[①]也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食之间违仁，造次[②]必于是，颠沛必于是。”

（《论语·里仁》）

【注】①处：处在、居处。②造次：仓促之间。

一、逐句精细翻译

原文第 1 分句：子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。

翻译：孔子说：“富贵是人们想要的，（但）不用正当方法来获取它，是不能安处其中的。

原文第 2 分句：贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。

翻译：贫贱是人们厌恶的；（但）不用正当方法来对待它，是不会摆脱的。

原文第 3 分句：君子去仁，恶乎成名？

翻译：君子离开了仁德，怎么能够成就名声？

原文第 4 分句：君子无终食之间违仁，造次必于是，颠沛必于是。”

翻译：君子不会有吃一顿饭的时间离开仁德，即使在仓促之间也一定是这样，在颠沛流离的时候也一定是这样。”

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 不以其道得之：正当方法。
2. 不去也：摆脱。
3. 君子去仁：离开。

4. 君子无终食之间违仁：离开。

（二）重点虚词

1. 不以其道得之：用。

2. 恶乎成名：疑问代词，怎么。

3. 造次必于是：介绍动作的对象，本句中可译为“按照”。

三、试题解析

1. “不以其道得之，不处也。”本句中的“其道”指什么？全段表达了孔子的什么思想？

答案：“其道”指“仁”或“仁道”。全段表达了“仁”的重要性，以及君子在任何情况下都不应该离开“仁”的思想。

解析：本题考查对文章大意的概括与对观点的把握的能力。要求结合上下文语境，并结合对孔子思想的了解进行把握。

2. “不以其道得之，不去也。”杨伯峻《论语译注》认为，“得之”应改为“去之”；也有学者认为，“不以其道得之”的“不”字应删去。请根据以上两种不同解读，分别解释句意。

答案：根据第一种解读，句意为：不是通过仁道脱离贫贱，那么就不能摆脱贫贱。根据第二种解读，句意为：因行仁道而陷入贫贱，那么就不离开贫贱。

解析：本题考查对句义的理解以及对重点词语的翻译，要明确题意、仔细审题，即要求翻译“不以其道去之，不去也”与“以其道得之，不去也”。要注意，这两种解读虽然在字面上有所差异，但内在的核心思想是相同的。

四、文化拓展

《论语》对“仁”有许多解释，“仁”可以说是《论语》中的一个基本思想。《论语》中的“仁”涉及许多方面，包括：行为修养如“巧言令色，鲜矣仁”，个人品德如“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”，气质爱好如“知者乐水，仁者乐山；知者动，仁者静；知者乐，仁者寿”等。总的来说，孔子把“仁”作为人处世最高的道德原则、道德标准和道德境界。

衡州新学记

（宋）张孝祥

先王之时，以学为政，学者政之出，政者学之施，学无异习，政无异术。自朝廷达之郡国，自郡国达之天下，元元本本，靡有二事。故士不于学，则为奇言异行；政不于学，则无道揆法守。君臣上下，视吾之有学，犹农之有田，朝斯夕斯，不耕不耘，则无所得食，而有卒岁之忧。此人伦所以明，教化所以成。道德一而风俗同，惟是故也。

后世之学，盖盛于先王之时矣。居处之安，饮食之丰，训约之严，先王之时未必有此；然学自为学政自为政群居玩岁自好者不过能通经缉文以取科第既得之则昔之所习者旋以废忘一视簿书期会[①]之事，则曰："我方为政，学于何有？"嗟夫！后世言治者常不敢望先王之时，其学与政之分与！

国家之学至矣，十室之邑有师弟子，州县之吏以学名官，凡岂为是观美而已？盖欲还先王之旧，求政于学。顾卒未有以当上意者，则士大夫与学者之罪也。

衡之学曰石鼓书院云者，其来已久，中迁之城南，士不为便，而还其故，则自前教授[②]施君鼎。石鼓之学，据潇、湘之会，挟山岳之胜。其迁也，新室屋未具。提点刑狱王君彦洪、提举常平郑君丙、知州事张君松，皆以乾道[③]乙酉至官下，于是方有兵事，三君任不同而责均，虽日不暇，然知夫学所以为政，兵其细也，则谓教授苏君总龟，使遂葺之。居无何而学成，兵事亦已，环三君之巡属，整整称治。

夫兵之已而治之效，未必遽由是学也，而余独表而出之，盖乐夫三君识先王所以为学之意，于羽檄交驰之际，不敢忘学，学成而兵有功，治有绩，则余安得不为之言，以劝夫为政而不知学者耶？凡衡之士，知三君之心，则居是学也，不专章句之务，而亦习夫他日所以为政；不但为科第之得，而思致君泽民之业。使政之与学复而为一，不惟三君之望如此，抑国家将于是而有获与！

明年八月旦，历阳张某记。

（选自《于湖居士文集》）

【注】①期会：按规定的期限施行政令。②教授：学官名。③乾道：宋孝宗年号。

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：先王之时，以学为政，学者政之出，政者学之施，学无异习，政无异术。

翻译：先王在世时，将学习作为从政之道，从政之道来源于学习，学习的成果施行在政事之中，学习没有怪异的、不符合正道的习惯，从政没有怪异的、不符合正道的方法。

原文第 2 句：自朝廷达之郡国，自郡国达之天下，元元本本，靡有二事。

翻译：从朝廷到郡国，从郡国到天下，追根溯源，没有这两种事之外的情况。

原文第 3 句：故士不于学，则为奇言异行；政不于学，则无道揆法守。

翻译：所以士人不学习，就会说出奇异的话，做出奇异的行为；国家治理不源于学习，就没有准则与法度。

原文第 4 句：君臣上下，视吾之有学，犹农之有田，朝斯夕斯，不耕不耘，则无所得食，而有卒岁之忧。

翻译：上到君下到臣，看待我们办学，就像农民有田地，早上这样晚上也这样，不耕耘土地，就没有获得食物的途径，就会在年终时忧虑。

原文第 5~6 句：此人伦所以明，教化所以成。道德一而风俗同，惟是故也。

翻译：这就是人伦得以明确、教化得以成就的原因。道德统一而风俗相同，就是这个原因。

原文第 7 句：后世之学，盖盛于先王之时矣。

翻译：后世之人治学的风气，大概要比先王的时候更加兴盛。

原文第 8 句：居处之安，饮食之丰，训约之严，先王之时未必有此；然学自为学，政自为政，群居玩岁，自好者不过能通经缉文，以取科第。

翻译：居所的安定，饮食的丰富，规训约束的严格，先王在世时未必有这样的程度；但是（现在）学习就是学习自身，国家治理就是国家治理自身，（人们）群聚在一起虚度时光，洁身自好的人，也不过是能够通晓经文之意，用来取得科举功名。

原文第 9 句：既得之，则昔之所习者旋以废忘。

翻译：已经取得了功名，旧日所学习的东西很快就会被废弃遗忘。

原文第 10 句：一视簿书期会之事，则曰："我方为政，学于何有？"

翻译：一旦看到官方文书或按规定施行的政令，（这些人）就会说："我是从政的人，有什么要学的呢？"

原文第 11~12 句：嗟夫！后世言治者常不敢望先王之时，其学与政之分与！

翻译：啊！后世之人说到治理国家政事不敢期冀达到先王时的程度，大概就是因为学习与国家治理分离了吧！

原文第 13 句：国家之学至矣，十室之邑有师弟子，州县之吏以学名官，凡岂为是观美而已？

翻译：国家的办学情况已经十分完备，十室大的地方有老师和弟子，州县的官吏用办学来扬名，难道全部都是为了看起来美好而已吗？

原文第 14 句：盖欲还先王之旧，求政于学。

翻译：大概是想要恢复先王时的旧貌，通过学习来求得施政之道。

原文第 15 句：顾卒未有以当上意者，则士大夫与学者之罪也。

翻译：只是最终没有符合上层领导者意图的做法，就是士大夫与学习之人的罪过了。

原文第 16 句：衡之学曰石鼓书院云者，其来已久，中迁之城南，士不为便，而还其故，则自前教授施君鼎。

翻译：衡州叫作石鼓书院的学校，由来已久了，中途曾经迁到城南，士大夫们认为不方便，又搬回原来的地方，这是前任教授施鼎在时的事。

原文第 17 句：石鼓之学，据潇、湘之会，挟山岳之胜。

翻译：石鼓学院这所学校，占据潇、湘结合处的重地，倚仗着山岳的名胜。

原文第 17 句：其迁也，新室屋未具。

翻译：学院刚搬迁时，新的房屋教室还没有置备。

原文第 18 句：提点刑狱王君彦洪、提举常平郑君丙、知州事张君松，皆以乾道乙酉至官下，于是方有兵事，三君任不同而责均，虽日不暇，然知夫学所以为政，兵其细也，则谓教授苏君总龟，使遂葺之。

翻译：提点刑狱司王彦洪、提举常平司郑丙、知州事张松，都在乾道年间的乙酉年上任，在这时正发生战乱，他们三人职责不同但责任相同，虽然每天忙碌没有空闲，但都知道学习才是从政的正道，军事、武器只是微小的事情，（他们）就告诉教授苏总龟，让他修葺学校。

原文第 19 句：居无何而学成，兵事亦已，环三君之巡属，整整称治。

翻译：过了不久学院修成，战乱也结束了，环视他们统属的地方，整齐有秩序，可谓治理太平。

原文第 20 句：夫兵之已而治之效，未必遽由是学也，而余独表而出之，盖乐夫三君识先王所以为学之意，于羽檄交驰之际，不敢忘学，学成而兵有功，治有绩，则余安得不为之言，以劝夫为政而不知学者耶？

翻译：战乱结束、治理太平，未必是立刻来自学习的缘故，但我唯独要上表来推出、赞扬他们，大概是欣赏他们三位能认识到先王之所以重视学习的意图与原因，在战场激烈战斗的时候，依然不敢忘记办学，学校修成并且治兵有功，治理政治有实绩，那么我怎么能不为他们发声，来劝说那些从政但是不知道学习的人呢？

原文第 21 句：凡衡之士，知三君之心，则居是学也，不专章句之务，而亦习夫他日所以为政；不但为科第之得，而思致君泽民之业。

翻译：衡州的全部士人，都了解这三位官员的心思，就是在这所学校之中，不专门只做研究书本章句的工作，而是也学习那些今后有一天用来为政的东西；不仅仅为了科举取中，而是思考为君王效力、惠泽民众的功业。

原文第 22 句：使政之与学复而为一，不惟三君之望如此，抑国家将于是而有获与！

翻译：让为政与学习再次恢复统一，不仅仅这三位官员的愿望是这样，或许整个国家都

将从这里有所收获吧！

原文第 23 句：明年八月旦，历阳张某记。

翻译：次年八月初一，历阳人张某（作者自称）写下（此文）。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 元元本本：“元元”中的第一个“元”为名词活用为动词，意为“探究、追溯”；第二个“元”为名词，意为“源头”。

2. 元元本本：“本本”中的第一个“本”为名词活用为动词，意为“探索、追溯”；第二个“本”为名词，意为“本源、根本”。

3. 达之郡国：动词，到。

4. 靡有二事：没有。

5. 卒岁之忧：结束。

6. 道德一而风俗同：数词活用为动词，意为“统一、划一”。

7. 以学名官：使动用法，意为“使……出名”。

8. 凡岂是为观美而已：全部、所有。

9. 顾卒未有当上意者：只是。

10. 顾卒未有当上意者：最终。

11. 顾卒未有当上意者：符合。

12. 据潇、湘之会：占据，位于。

13. 挟山岳之胜：倚仗。

14. 使遂葺之：修葺、修缮。

15. 居无何而学成：经过、过了。

16. 居无何而学成：不久。

17. 未必遽由是学也：立刻、迅速。

18. 余独表而出之：使动用法，意为“使……突出、受关注”。

19. 盖乐夫三君：意动用法，意为“以……为乐”“认为……值得高兴”。

20. 明年八月旦：次年、第二年。

（二）重点虚词

1. 以学为政：“以……为”，意为“把……当作”。

2. 政不于学：源于、出于。

3. 视吾之有学：助词，主谓之间取消句子独立性。

4. 朝斯夕斯：代词，意为“这样”。

5. 则无所得食：没有用来……的方法（途径）。

6. 盖盛于先王之时：比。

7. 以取科第：用来。

8. 学于何有：助词，宾语前置的标志。

9. 学与政之分：助词，主谓之间，取消句子独立性。

10. 石鼓之学：这。

11. 皆以乾道乙酉至官下：在。

12. 夫兵之已而治之效：句首发语词，无实义。

13. 夫兵之已而治之效：助词，主谓之间，取消句子独立性。

14. 而余独表而出之：第一处表转折，第二处表承接。

15. 则余安得不为之言：语气词，表反问，意为“怎么、难道”。

16. 劝夫为政而不知学者：代词，意为“那些”。

17. 抑国家将于是而有获与：通“欤”，句末语气词，表感叹。

（三）重点句式

1. 学于何有：宾语前置，应为“有何于学”。

2. 求政于学：介词结构后置，应为“于学求政”，意为“在学习中求得从政之道”。

三、试题解析

1. 对下列各句中加点词的解释，不正确的一项是（　　）。

A. 元元本本　　元：探索

B. 后世言治者常不敢望先王之时　　望：察看

C. 顾卒未有以当上意者　　当：符合

D. 兵其细也　　细：小事

答案：B。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，并结合上下文分析词义、词性。B选项中“望”的解释应为“期望、希冀”，整句意为“后世之人说到治理国政不敢期冀达到先王时的程度”，表现出当时政治治理与先王之时的差距。

2. 下列各句中加点词的意义和用法，相同的一组是（　　）。

A. 不耕不耘，则无所得食　　位卑则足羞

B. 后世之学，盖盛于先王之时矣　　古人之观于天地、山川、草木、虫鱼、鸟兽

C. 士不为便，而还其故　　秦以城求璧而赵不许，曲在赵

D. 皆以乾道乙酉至官下　　不敢兴兵以拒大王

答案：A。

解析：本题考查对文言虚词的理解，要求疏通句意、理解语法。A 选项中的“则”均为连词，意为“就，那么”。B 选项中的“于”分别为介词“比”和介词“对、在”。C 选项中的“而”均为连词，分别表顺承与转折。D 选项中的“以”分别为介词“在”和连词“来”。

3. 文中画波浪线的句子，断句最合理的一项是（　　）。

A. 然学自为学 / 政自为政 / 群居玩岁自好者 / 不过能通经缉文 / 以取科第 / 既得之 / 则昔之 / 所习者旋以废忘

B. 然学自为学 / 政自为政 / 群居玩岁 / 自好者不过能通经缉文 / 以取科第 / 既得之 / 则昔之所习者 / 旋以废忘

C. 然学自为学 / 政自为政 / 群居玩岁 / 自好者不过能通经 / 缉文以取科第 / 既得之则昔之 / 所习者 / 旋以废忘

D. 然学自为学 / 政自为政 / 群居玩岁自好者 / 不过能通经缉文 / 以取科第 / 既得之则昔之 / 所习者 / 旋以废忘

答案：B。

解析：本题考查文言文断句能力，要求疏通文意，熟练掌握文言句式的特征，根据重点字词等信息判断划分方法。“群居玩岁”与“自好者”在文中所指的是两类人，“通经缉文”应为一个并列式的短语，不可拆分，且主语应为“自好者”，可排除 A、D 选项。后文的“昔之所习者”为固定句式，意为“过去所学习的东西”，同样不能拆分，可排除 C 选项。

4. 以下六句话分编为四组，全都属于作者赞赏的观点或做法的一组是（　　）。

①学无异习，政无异术

②君臣上下，视吾之有学，犹农之有田

③我方为政，学于何有

④衡之学曰石鼓书院云者，其来已久

⑤夫兵之已而治之效，未必遽由是学也

⑥不专章句之务，而亦习夫他日所以为政

A. ①②⑥　　B. ①④⑥　　C. ②③⑤　　D. ③④⑤

答案：A。

解析：本题考查理解文意，分析作者观点与文章主旨的能力。同时，也要求能够做到仔细审题，分析题干指向。本题的关键为“作者赞赏的观点或做法”，应以此为核心对选项加以准确辨析。

题目中的①②两句均属于作者对先王之时国家治理政学结合的讲述与回顾，属于作

者赞赏的做法。③是后世不重视学习者的言论，属于作者不赞同的做法。④是对石鼓书院的介绍，只是对事实的叙述而非某种观点或做法。⑤是作者对学习效用的一种判断或推测，同样不属于某种观点或做法。⑥是作者对衡州学士们做法的赞同与肯定，符合题意。故本题选择 A 项。

5. 下列对文章的理解与分析，不恰当的一项是（　　）。

A. 作者认为先王之时，学习是施政的基础，学政一体，紧密结合，君臣上下都重视学习，就像农民重视耕耘一样。

B. 石鼓书院搬迁之初，新屋尚未建好，兵事又起，王彦洪、郑丙、张松三位官员克服困难，为重新修建书院做出了重要贡献。

C. 作者主张为学者不能把科第成功作为读书的唯一目标，而应研习经世致用之学，为官后施行有益于国计民生之政。

D. 文章以驳论为主，采用正反对比的论证方法，批评了后世学者获取科第（做官）后废忘所学、政学分裂的现象。

答案：D

解析：本题考查理解文意，对文章中的内容细节进行辨析的能力。D 选项中“以驳论为主”有误，本文首先阐述先王之时政学合一的优秀传统，继而指出目前政学分离的社会问题，并将石鼓书院作为榜样，提出作者对未来的期望。因此，文章并不是以反驳某种观点为主，而是通过正反对比论证来指出相关问题，是以立论为主。

6. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）此人伦所以明，教化所以成。

答案见精翻。

（2）则余安得不为之言，以劝夫为政而不知学者耶？

答案见精翻。

（3）不惟三君之望如此，抑国家将于是而有获与！

答案见精翻。

四、文化拓展

“书院”是一种萌芽于唐代，兴盛于宋代的教育机构。它独立于政府官方建立的教育组织——“官学”，多由富商、学者等私人筹建。北宋初年，私人讲学的书院大量产生。其中睢阳（应天府）、岳麓、白鹿洞、石鼓书院（或嵩山书院）并称为中国古代四大书院。南宋后，理学成为朝廷正统学说，书院教育成为朱熹等理学大师的遗产被官府继承，文中所谈到的石鼓书院也成了官办学府。

石鼓书院，位于湖南省中南部重要城市衡阳市石鼓区石鼓山，是湖湘文化发源地和湖南文化旅游胜地，迄今已有一千二百余年历史。当初唐代的著名隐士李宽来到湖南衡阳，无意间到了石鼓山，惊讶于石鼓山的风光旖旎，令人忘却俗世，心中大喜。于是便在石鼓山上搭造屋宇，在上面静心研究诗词经文。有许多好学的年轻人听闻李宽在石鼓山上隐居，纷纷前去拜其为师。于是李宽便扩建了山上的屋舍，供学生每日阅经修学，而这个学舍就是石鼓书院的雏形。苏轼、周敦颐、程洵等文章大家都在这里讲学过，这里也培养出王夫之、彭玉麟、杨度、齐白石等一大批对中国历史、文化产生重大影响的人物。

《宗子相[1]集》序

（明）王世贞

呜呼！此广陵宗臣子相之诗若文。武昌吴国伦传之，而吴郡王世贞为之序，曰：昔在建安，二曹龙奋，公幹角立。爰至潘陆衍藻，太冲修质，沈宋丽尔，必简岳岳，李杜并驱，龙标脱衔。古之豪杰于辞者，往往志有所相合而不相下，气有所不相入而相为用，则岂尽人力哉？盖亦有造物微旨矣。

日，余与李攀龙于鳞燕中游也，子相挟吴生暨天目徐生来。子相才高而气雄，自喜甚，尝从吴一再论诗，不胜，覆酒盂，啮之裂，归而淫思竟日夕，至嗌嗌呕血也。当其所极意，神与才傅，天窍自发，叩之泠然中五声，而诵之爽然风露袭于腋而投于咽，然当其所极意而尤不已，则理不必天地有，而语不必千古道者，亦间离得之。夫以于鳞之材，然不敢尽斥矩矱[2]而创其好，即何论世贞哉？子相独时时不屑也，曰宁瑕无碔[3]。余则无以难子相也。诸善子相者，谓子相超津筏而上之；少年间是非子相者，谓子相欲逾津而弃其筏。然雅非子相指也。充吾结撰之思，际吾才之界，以与物境会。境合则吾收其全瑜，不合则吾姑取其瑜而任瑕。字不得累句，句不得累篇，吾时时持上驷，以次驰天下之中下者，有一不胜，而无再不胜，如是耳。今其篇章具在，即使公幹、太冲、必简、龙标小自贬损，而附于诸贤之骥，子相甘之哉。

子相于文笔尤奇，第其力足以破冗腐，成一家言，夺今之耳观者，而大趣乃在北地李先生。以子相之诗足无憾于法乃往往屈法而伸其才其文足尽于才乃往往屈才而就法而又不假年以没悲夫然具是不朽矣。

世之立功名、尚通显者，日讥薄文士无毛发之用。子相独不然。为考功郎[4]有声，以不能附会，非久出参[5]闽藩。属有岛寇事[6]，祉席吏民，调兵食，规摹为一方冠。既又佐其臬为儒生师帅。比死，家祀而人哭之，则子相居恒不怿，谓："麒麟凤凰，宁能并鸡犬用乎？不得之，不能为圣世。吾厌吾鸡犬，行去矣！"于鳞大赏之，为诗曰："一为麟凤言，三叹加飧食。"其曹偶持论若此。

（选自《弇州山人四部稿》，有删节）

【注】①宗子相：宗臣（1525—1560），字子相，与李攀龙（字于鳞）、王世贞、吴国伦等六人合称明代"后七子"。②矩矱：犹规则、法度。③碔：似玉的石头。④考功郎：吏部官员。⑤参：这里指担任布政参议。⑥岛寇事：指倭寇侵扰福建沿海。

一、逐句精细翻译

原文第 1~2 句：呜呼！此广陵宗臣子相之诗若文。

翻译：啊！这是扬州人宗子相的诗歌和文章。

原文第 3 句：武昌吴国伦传之，而吴郡王世贞为之序，曰：昔在建安，二曹龙奋，公幹角立。

翻译：武昌人吴国伦为它作传，而吴郡人王世贞为它作序，写道：当初在建安年间时，二曹（曹操、曹植）奋发有为，公幹（刘桢）超群出众。

原文第 4 句：爰至潘陆衍藻，太冲修质，沈宋丽尔，必简岳岳，李杜并驱，龙标脱衔。

翻译：到了后来，潘岳和陆机推衍辞藻，太冲（左思）钻研质地之美，沈佺期、宋之问辞藻华丽，必简（杜审言）锋芒毕露，李白和杜甫并驾齐驱，龙标（王昌龄）不拘一格。

原文第 5 句：古之豪杰于辞者，往往志有所相合而不相下，气有所不相入而相为用，则岂尽人力哉？

翻译：古代文辞杰出的人，往往志趣相投却各不相让，气韵有所不合却互相利用，那么（这些）难道都是尽了人的力量（造成的）吗？

原文第 6 句：盖亦有造物微旨矣。

翻译：大概也有造物者的精微旨意吧。

原文第 7 句：日，余与李攀龙于鳞燕中游也，子相挟吴生暨天目徐生来。

翻译：那天，我与李攀龙（字于鳞）在燕京游玩，宗子相带着吴国伦和天目人徐生过来了。

原文第 8 句：子相才高而气雄，自喜甚，尝从吴一再论诗，不胜，覆酒盂，啮之裂，归而淫思竟日夕，至喀喀呕血也。

翻译：宗子相才高且气魄雄健，非常自信，曾经和吴国伦多次讨论诗歌技艺，辩不过，就把酒杯倒转，将酒杯咬裂，回去沉思了整整一天，到了吐血的地步。

原文第 9 句：当其所极意，神与才傅，天窍自发，叩之泠然中五声，而诵之爽然风露袭于腋而投于咽，然当其所极意而尤不已，则理不必天地有，而语不必千古道者，亦间离得之。

翻译：当他极尽思索时，神思与天赋合附，天然的灵窍自然生发，敲击时发出清冷合乎五音的声音，诵读时舒畅的样子像风露吹拂于腋下又落到嘴里，然而当他更加极尽思索不停时，感受的道理不必通行于天地，发出的言辞也不必传诵千古，他也能在间隔疏离之时体会到。

原文第 10 句：夫以于鳞之材，然不敢尽斥矩矱而创其好，即何论世贞哉？

翻译：凭借于鳞之才华，仍不敢尽弃法度而独创自己所好，更何况王世贞呢？

原文第 11 句：子相独时时不屑也，曰宁瑕无碔。

翻译：子相却经常表示不屑，说宁愿有瑕疵也不愿完美如玉。

原文第 12 句：余则无以难子相也。

翻译：我没有什么可以责难宗子相的了。

原文第 13 句：诸善子相者，谓子相超津筏而上之；少年间是非子相者，谓子相欲逾津而弃其筏。

翻译：那些称赞宗子相的人，说宗子相已经越过木筏逆流而上；那些批评宗子相的少年，认为宗子相是走陆地因此放弃他的木筏。

原文第 14 句：然雅非子相指也。

翻译：但是这的确不是宗子相的意图。

原文第 15 句：充吾结撰之思，际吾才之界，以与物境会。

翻译：我充实自己写就文章的才思，达到自己才能的边界，来与物境相会。

原文第 16 句：境合则吾收其全瑜，不合则吾姑取其瑜而任瑕。

翻译：如果与物境相合那么我就取它全部的优点，不合那么我姑且取它的优点并任由它的缺点存在。

原文第 17 句：字不得累句，句不得累篇，吾时时持上驷，以次驰天下之中下者，有一不胜，而无再不胜，如是耳。

翻译：字不得在句中重复，句不得在文中重复，我时时拿着上乘良马，依照次序跟天下的中下等马相争，如果一次不胜，那么第二次必胜，如此罢了。

原文第 18 句：今其篇章具在，即使公幹、太冲、必简、龙标小自贬损，而附于诸贤之骥，子相甘之哉。

翻译：现在他的文章都在，即使稍稍不如公幹、太冲、必简、龙标等人，却能跟随在众贤人之后，宗子相也以此为乐。

原文第 19 句：子相于文笔尤奇，第其力足以破冗腐，成一家言，夺今之耳观者，而大趣乃在北地李先生。

翻译：宗子相在文笔上尤为奇特，他的笔力足以破除冗长陈腐，自成一家言论，胜过如今那些只凭耳闻之人，而最为有趣的则在于北地的李先生。

原文第 20 句：以子相之诗，足无憾于法，乃往往屈法而伸其才。

翻译：他认为宗子相的诗歌，在法度上来讲是没有遗憾的，（他）竟然能常常改变法度来尽情展示自己的才华。

原文第 21 句：其文足尽于才，乃往往屈才而就法，而又不假年以没。

翻译：他的文章完全极尽了他的才华，但竟然能常常屈就才华来遵从法度，但上天没有让他长寿。

原文第 22~23 句：悲夫！然具是不朽矣。

翻译：真令人悲伤啊！但他和他的作品都永垂不朽啊。

原文第 24 句：世之立功名、尚通显者，日讥薄文士无毛发之用。

翻译：世间那些成就功业名声、崇尚通达显赫的人，每天都讥笑鄙视文人没有丝毫的用处。

原文第 25 句：子相独不然。

翻译：唯独子相不这样。

原文第 26 句：为考功郎有声，以不能附会，非久出参闽藩。

翻译：他担任考功郎时有声望，因为不附会权贵，不久就离开到福建任职布政参议。

原文第 27 句：属有岛寇事，衽席吏民，调兵食，规摹为一方冠。

翻译：那里接连发生倭寇侵扰之事，（他）跟吏民同睡，管理兵器粮食，治理规模是地方上最好的。

原文第 28 句：既又佐其枭为儒生师帅。

翻译：后来又辅佐他的上司，成为读书人的表率。

原文第29句：比死，家祀而人哭之，则子相居恒不怿，谓："麒麟凤凰，宁能并鸡犬用乎？不得之，不能为圣世。吾厌吾鸡犬，行去矣！"

翻译：等到他快去世时，家里祭祀，家人为他哭泣，宗子相一直不高兴，说："麒麟凤凰，怎么能和鸡犬共处呢？我不能实现（理想），不能缔造圣世。我讨厌那些鸡犬，将要离去了！"

原文第 30 句：于鳞大赏之，为诗曰："一为麟凤言，三叹加飧食。"

翻译：于鳞大加称赏，写诗道："一为麟凤言，三叹加飧食。"

原文第 31 句：其曹偶持论若此。

翻译：他的同伴就是像这样评价他。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 二曹龙奋，公幹角立：名词作状语，像龙一样、像角一样。
2. 盖亦有造物微旨矣：旨意、意图。
3. 归而淫思竟日夕：整个。
4. 当其所极意：穷尽。
5. 余则无以难子相也：责难、诘问。
6. 诸善子相者：形容词意动用法，认为……善，即赞美。
7. 少年间是非子相者：批评。
8. 然雅非子相指也：通"旨"，意图。
9. 境合则吾收其全瑜：美玉的光彩，比喻优点。
10. 不合则吾姑取其瑜而任瑕：玉上的斑点，比喻缺点。

11. 而无再不胜：第二次。

12. 子相甘之哉：形容词意动用法，认为……愉快，即乐意。

13. 夺今之耳观者：超过。

14. 屈才而就法：靠近，此处指遵从。

15. 属有岛寇事：接连。

16. 比死：等到，及。

（二）重点虚词

1. 则岂尽人力哉：句首语气词，表反问，可译为“难道”。

2. 归而淫思竟日夕：连词，表承接。

3. 而诵之爽然风露袭于腋而投于咽：……的样子。

4. 夫以于鳞之材：凭借。

5. 余则无以难子相也：用来。

6. 然雅非子相指也：然而，但是。

7. 子相独不然：代词，这样。

8. 以不能附会：因为。

（三）重点句式

1. 古之豪杰于辞者：介词结构后置，应为“古之于辞豪杰者”，意为“古代在文辞方面杰出的人”。

2. 余与李攀龙于鳞燕中游也：省略句，并将介词结构后置，应为“余与李攀龙于麟于燕中游也”，意为“我和李攀龙在燕中游玩”。

3. 子相之诗足无憾于法：介词结构后置，应为“足于法无憾”，意为“足够（称得上）在法度方面没有遗憾”。

三、试题解析

1. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（　　）

A. 叩之泠然中五声　　中：符合。

B. 余则无以难子相也　　难：诘问。

C. 字不得累句　　累：积累。

D. 以不能附会　　附会：依附（权贵）。

答案：C。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，并结合上下文分析词义、词性。C项中的“累”应为“重复”，整句意为“字在句中不得重复”，是作者认为好文章必须具有的特征。

2. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（　　）。

A. 气有所不相入而相为用　　至无所见而犹不欲归

B. 夫以于鳞之材　　夫人之相与

C. 以与物境会　　不赂者以赂者丧

D. 规摹为一方冠　　君为我呼入

答案：A。

解析：本题考查对文言虚词的理解，要求疏通句意、理解语法。

A 项中的“而”均为表转折的连词，可译为“却、但是”。B 项中的“之”分别为助词“的”和用于主谓间取消句子独立性的助词。C 项中的“以”分别为“用来”与“因为”；“不赂者以赂者丧”出自《六国论》，意为“不割地贿赂秦国的国家因为割地贿赂秦国的国家而灭亡”。D 项中第一个“为”是动词“成为”；第二个“为”是介词“给、替”，出自《鸿门宴》“君为我呼入，吾得兄事之”，意为“你替我把他叫进来，我要像对待兄弟一样对待他”。

3. 下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是（　　）。

A. 文章起笔就勾画了从建安到盛唐群雄争胜的诗坛景象，为下文高度评判宗臣的才华和成就提供了一个气势恢宏的文学史背景。

B. 宗臣凭着才气能做到“理不必天地有，而语不必千古道”，而李攀龙和王世贞都不能达到这样的境界，所以宗臣对他们两人很不屑。

C. 宗臣也有治世才能，任职地方能保境安民，又能“为儒生师帅”。他曾担任的考功郎属于京官，“出参闽藩”是离开京城到福建任职。

D. 文章将议论与描写结合，使阐发主张和塑造人物相得益彰。对宗臣与人论诗时动作的描写，虽只寥寥数笔，其形象就跃然纸上。

答案：B。

解析：本题考查理解文意、归纳与概括内容要点、辨析文章细节的能力。

B 项，“宗臣对他们两个很不屑”张冠李戴，原文说“以于鳞之材，然不敢尽斥矩矱而创其好，即何论世贞哉？子相独时时不屑也”，意思是，凭借于鳞之才华仍不敢尽弃法度而独创自己所好，更何况王世贞呢？宗子相却经常不屑于这样做。宗臣不屑的是“矩矱”，即将才华限制在规矩法度之中。

4. 用“/”给文中画波浪线的部分断句。

以子相之诗足无憾于法乃往往屈法而伸其才其文足尽于才乃往往屈才而就法而又不假年以没悲夫然具是不朽矣

答案：以子相之诗/足无憾于法/乃往往屈法而伸其才/其文足尽于才/乃往往屈才而就

法 / 而又不假年以没 / 悲夫 / 然具是不朽矣

解析：本题考查文言文断句能力，要求疏通文意，熟练掌握文言句式的特征，根据重点字词等信息判断划分方法。

可先通过虚词停顿处判断，两个“乃”前面应断开。“乃往往屈法而伸其才”“乃往往屈才而就法”两处句式对称。第三个“而”表转折，应在前方断开。“悲夫”表示感叹，之前和之后断开。“子相之诗”，结构完整，可断开。“伸其才”，是动宾短语，可断开。这句话意思是：（他认为）宗子相的诗歌完全没有违背法度，却常常改变法度而尽展其才华。他的文章完全展现了他的才华，竟然经常压抑自己的才华而屈就法度，但他寿命不长就去世了。可悲啊，然而他们都永垂不朽了。

5. 把文中画线的句子译成现代汉语。

（1）则岂尽人力哉？盖亦有造物微旨矣。

答案见精翻。

（2）世之立功名、尚通显者，日讥薄文士无毛发之用。

答案见精翻。

四、文化拓展

宗臣，字子相，明代文学家，诗文主张复古，与李攀龙等齐名，为“嘉靖七子”（后七子）之一。他的创作中散文较出色。如《报刘一丈书》，重点描摹了奔走权门的无耻之徒的种种丑态，有力地抨击了封建官场的腐败。《西门记》《西征记》则描写抗倭斗争，生动真切，指陈时弊。如同本文中所写，宗臣是一位才华出众、志向高洁的人。他去世后，明代诗人郑板桥还创作了一首名为《宗子相墓》的诗，诗句如下：“寥落百花洲，老屋破还在。远水如带环，东风吹野菜。”此后若干年，“百花洲”成了文人雅士游览和凭吊宗臣的胜地，并留下了许许多多的诗文作品。

2019 上海卷

（一）

项经传

公讳经，字诚之，号怡庵，襄毅公长子。成化丁未成进士，明年，授南京福建道御史，奉命简阅内库。内库向为豪贵人掌，公既至，循故实，稽录羡余，无敢冒利者。比又视南城，南城肃然。为御史者七年，倔强有父风。

升太平府知府。至则叹曰："嗟乎！太平，建康南屏也，实国家股肱郡，然民贫矣，不宽不可。"于是身抚循之，流亡来归者万计。

移治临江。临江与袁、筠诸郡接壤也，土寇剽逸，出没其间，民无休居。公至，悯然曰："夫临江与太平异也，寇勿击，民勿宁。"乃立捕诸豪贼百八十人置之法，一郡大治。

逾年，临江饥，有司方请赈，公曰："民饥甚矣，必请而赈，是坐以待毙也；赈而勿请，罪在太守。宁以一身活数万人。"于是发府库金五千有奇，建和籴之法，民赖以存治。而监司督赋方急，公入争曰："化理以民命为重，民惫矣，以杖驱之，是束羊加石而沉之渊，直速死耳。民尽死，赋从何出？"继而岁大稔，民感德报称，赋入为诸郡先。

时中官刘瑾用事，权擅天下，天下吏多赂瑾者。其有司以上赂各有等，公勿赂，瑾怒。或以告公。公曰："人各有志，彼乌怒？即怒，吾命耳。"卒弗赂也。居无何瑾诛诸赂者皆败台谏荐公抗直可大用。公曰："吾乃今可休矣。"遂具疏请老，以江西右参政致仕。

（节选自《槜李往哲列传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：公讳经，字诚之，号怡庵，襄毅公长子。

翻译：项公名经，字诚之，号怡庵，襄毅公的长子。

原文第 2 句：成化丁未成进士，明年，授南京福建道御史，奉命简阅内库。

翻译：成化丁未年间考取进士，第二年，被授予南京福建道御史，奉皇上命令检阅查看皇帝的府库。

原文第 3 句：内库向为豪贵人掌，公既至，循故实，稽录羡余，无敢冒利者。

翻译：皇帝的府库一向被有势力的权贵掌管，项经上任之后，按照原来的实际情况，核查记录赋税的盈余，没有人敢贪求利益。

原文第 4 句：比又视南城，南城肃然。

翻译：等到又巡视南城时，南城的风气十分纯正。

原文第 5 句：为御史者七年，倔强有父风。

翻译：（他）担任御史有七年，刚强不屈，有他父亲的风骨。

原文第 6~8 句：升太平府知府。至则叹曰："嗟乎！太平，建康南屏也，实国家股肱郡，然民贫矣，不宽不可。"于是身抚循之，流亡来归者万计。

翻译：（后来项经）升任太平府知府。一到太平府他就感叹说："唉！太平是建康南面的屏障，实在是国家非常重要的郡，然而百姓贫困，不实行宽松的政策不行。"于是（项经）亲自安抚慰问百姓，流亡归来的人数以万计。

原文第 9~10 句：移治临江。临江与袁、筠诸郡接壤也，土寇剽逸，出没其间，民无休居。

翻译：（项经）调任管理临江。临江与袁、筠各个郡县接壤，土匪强盗肆意抢劫，在这边出没，百姓们不能安居乐业。

原文第 11 句：公至，悯然曰："夫临江与太平异也，寇勿击，民勿宁。"

翻译：项公到了之后，怜悯地说："临江与太平是不一样的，土匪强盗们不打击，百姓们就不能安宁。"

原文第 12 句：乃立捕诸豪贼百八十人置之法，一郡大治。

翻译：于是立刻逮捕盗匪一百八十人，按照法律处置他们，全郡就治理好了。

原文第 13 句：逾年，临江饥，有司方请赈，公曰："民饥甚矣，必请而赈，是坐以待毙也；赈而勿请，罪在太守。宁以一身活数万人。"

翻译：一年后，临江闹饥荒，有关部门正请求赈灾。项公说："百姓已经非常饥饿了，一定要请示之后才赈灾，这就像坐着等死一样。赈济百姓而不请示，罪责在太守。（我）宁可以一人之命使数万人活下来。"

原文第 14 句：于是发府库金五千有奇，建和籴之法，民赖以存治。

翻译：于是（他）打开府库拿出五千多两银子，建立了和籴之法，百姓依靠这样生活下来。

原文第 15 句：而监司督赋方急，公入争曰："化理以民命为重，民惫矣，以杖驱之，是束羊加石而沉之渊，直速死耳。民尽死，赋从何出？"

翻译：而上级监管部门催缴赋税正着急，项公就进去争辩说："教化治理百姓，以百姓的性命为重，百姓很疲惫，却还用棍棒驱赶他们，这就像在羊身上捆绑石头后把它沉入深渊啊，只是加速死亡罢了。百姓全都死了，赋税从哪里来呢？"

原文第 16 句：继而岁大稔，民感德报称，赋入为诸郡先。

翻译：后来这一年粮食大丰收，百姓感念（项公的）恩德，要报答他，征收的赋税领先于其他郡县。

原文第 17 句：时中官刘瑾用事，权擅天下，天下吏多赂瑾者。

翻译：当时宦官刘瑾处理事务，专权朝政，天下的官吏有很多都贿赂刘瑾。

原文第 18~21 句：其有司以上赂各有等，公勿赂，瑾怒。或以告公。公曰："人各有志，

彼乌怒？即怒，吾命耳。”卒弗赂也。

翻译：其中有关部门官员以上的贿赂各有等级，项公不贿赂，刘瑾十分生气。有的人把这件事告诉了项公。项公说：“每个人都有自己的志向，他为什么要生气？如果生气，这就是我的命。”（他）最终没有贿赂刘瑾。

原文第 22~23 句：居无何，瑾诛，诸赂者皆败。台谏荐公抗直可大用。

翻译：过了不久，刘瑾被诛杀，各个贿赂的人全都受到牵连。台谏推荐项公刚直不阿可以重用。

原文第 24~25 句：公曰：“吾乃今可休矣。”遂具疏请老，以江西右参政致仕。

翻译：项公说：“我现在就可以退休了。”（项公）于是写了奏折请求告老还乡，以江西右参政的身份退休。

二、知识讲解。

（一）重点实词

1. 授南京福建道御史：授予官职。
2. 公既至：已经，……以后。
3. 循故实：遵循，按照。
4. 稽录羡余：核实。
5. 无敢冒利者：贪求，贪污。
6. 比又视南城：等到。
7. 实国家股肱郡：大腿和胳膊，此处引申为“重要”。
8. 于是身抚循之：亲自。
9. 移治临江：调任。
10. 土寇剽逸：动词，抢劫。
11. 宁以一身活数万人：使动用法，使……活。
12. 于是发府库金五千有奇：动词，打开。
13. 居无何：经过。
14. 居无何：不久，很短的时间。

（二）重点虚词

1. 坐以待毙：相当于“而”，连词，表承接关系。
2. 内库向为豪贵人掌：被。
3. 必请而赈 / 束羊加石而沉之渊：连词，表顺承。
4. 赈而勿请：连词，表转折，却。

5. 彼乌怒：怎么，表疑问。

（三）重点句式

置之法：省略句，介词结构后置，应为“以法置之”。

三、试题解析

1. 写出下列加点词在句中的意思。

（1）循故实

（2）比又视南城

答案：（1）遵循；（2）督察。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，结合上下文分析词义、词性。“循故实”指的是项经上任后检查府库，核对赋税，应该是“遵循、依照”过去的事实。“比又视南城”指项经又“巡视、督察”了南城，结合其官职与上下文意思可以推断。

2. 为下列句中加点词选择释义正确的一项。

（1）稽录羡余（　　）

A. 登记　　B. 仔细　　C. 核查　　D. 延迟

（2）无敢冒利者（　　）

A. 侵犯　　B. 贪占　　C. 冒充　　D. 盗窃

答案：（1）C；（2）B。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，结合上下文分析词义、词性。“稽录羡余”通过上下文可推断出是核实赋税之义，再联想“稽查”等词语，可以进行判断。“冒利者”，通过上下文可知是过去的“豪贵人”贪污了政府赋税，选择B项。

3. 把第四段画线句译成现代汉语。

民饥甚矣，必请而赈，是坐以待毙也；赈而勿请，罪在太守。宁以一身活数万人。

答案见精翻。

4. 用“/”为第五段画线部分断句。

居 无 何 瑾 诛 诸 赂 者 皆 败 台 谏 荐 公 抗 直 可 大 用

答案：居无何 / 瑾诛 / 诸赂者皆败 / 台谏荐公抗直可大用

解析：本题考查文言文断句能力，要求疏通文意，并能够熟练掌握文言句式的特征，根据重点字词等信息判断划分方法。

根据句义，“居无何”意为“经过了不久”，应单独成为分句。“瑾诛”与“诸赂者皆败”两句主语不同，应在其间断句，通过句义也可以进行判断。“台谏”是官职名称，作为分句主语，“荐公抗直可大用”意为“推荐项公刚直不屈可以重用”，因此“台谏荐公抗直

可大用”应为一个完整的分句。

5. 第二、三段分别写项经治理太平府和临江府，采用了不同的策略，请分析其原因。

答案：因为太平与临江两地有不同特点，所以策略不同。太平府是拱卫建康的重要地点，百姓贫穷，不利于国家稳定，所以项经用宽政抚民；临江百姓不安定是由于土寇肆虐，所以项经用严政击寇。宽严不同的背后，都是项经对百姓的爱护。

解析：解答时，需要认真阅读第二、三段，找出项经治理太平府和临江府所采用的不同策略，比较不同策略相关叙述并抓住体现原因的关键句，然后用自己的语言进行分析。

6. 第四段写到“监司督赋方急”，项经与他论理，很有说服力，请加以分析。

答案：这番话指出为政当以百姓的性命为重，而催赋会逼死百姓，违反了为政宗旨。再指出“民尽死”的催赋结果违背了征税的目的，从现实利益看，催赋也是无益的。另外，把羊绑上石头丢进深渊里的比喻，生动形象地展示了催赋的危害，也增强了说服力。

解析：本题考查对文中议论性语言思路的梳理及其效果的分析。回答本题首先应该对项经反对催赋税的内容进行翻译以及层次、思路的梳理，其次应该根据题意，分析它具有说服力的原因，包括所运用的比喻论证等方法。

四、文化拓展

文化常识：古代科举制度的相关名词解释（一）

【科举】指历代封建王朝通过考试选拔官吏的一种制度。由于采用分科取士的办法，所以叫科举。从隋至明清时期，科举制实行了一千三百多年。到了明朝，科举考试形成了完备的制度，共分四级：院试（即童试）、乡试、会试和殿试，考试内容基本是儒家经义，以“四书”文句为题，规定文章格式为八股文，解释必须以朱熹《四书集注》为准。

【童试】也叫“童生试”。明代由提学官主持、清代由各省学政主持的地方科举考试，包括县试、府试和院试三个阶段，院试合格后取得生员（秀才）资格，方能进入府、州、县学学习，所以又叫入学考试。应试者不分年龄大小都称童生。

【乡试】明、清两代每三年在各省省城（包括京城）举行的一次考试，因在秋八月举行，故又称秋闱（闱，考场）。主考官由皇帝委派。考后发布正、副榜，正榜所取的叫举人，第一名叫解元。

【会试】明、清两代每三年在京城举行一次的考试，因在春季举行，故又称春闱。考试由礼部主持，皇帝任命正、副总裁，各省的举人及国子监监生皆可应考，录取三百名称贡士，第一名称会元。

【殿试】是科举制最高级别的考试，皇帝在殿廷上，对会试录取的贡士亲自策问，以定甲第。实际上皇帝有时委派大臣主持殿试，并不亲自策问。录取分为三甲：一甲三名，赐“进

士及第”的称号，第一名称状元（鼎元），第二名称榜眼，第三名称探花；二甲若干名，赐“进士出身”的称号；三甲若干名，赐“同进士出身”的称号。二、三甲第一名皆称传胪，一、二、三甲统称进士。

【及第】指科举考试应试中选，应试未中的叫落第、下第。《祭妹文》：“逾三年，予披宫锦还家。”古时考中进士要披宫袍，这里“披宫锦”即指中进士。《祭妹文》:“大概说长安登科，函使报信迟早云尔。”“登科”是及第的别称，也就是考中进士。

【进士】参见“殿试”条。是科举考试的最高功名。《儒林外史》第十七回：“读书毕竟中进士是个了局。”贡士参加殿试录为三甲都叫进士。据统计，在我国一千三百多年的科举制度史上，考中进士的总数至少是 98749 人。古代许多著名文学家都是进士出身，如唐代的贺知章、王勃、宋之问、王昌龄、王维、岑参、韩愈、刘禹锡、白居易、柳宗元、杜牧等，宋代的范仲淹、欧阳修、司马光、王安石、苏轼等。考中进士，一甲即授官职，其余二甲参加翰林院考试，学习三年再授官职。

（二）

爱山楼记

（宋）彭汝砺

人情得所乐则喜，然皆累于物。徇名者劳，徇利者忧，驰骋田猎者危，乐酒者荒，溺色者亡。山水可以无累矣，□好之者鲜，知所以好之者尤鲜。樵夫野老，出入耕息，日夕于是，乌知所以好之？佛老之宫，深据险阻，得其形势，乌知所以好之？

屏山在饶州浮梁东南，其秀丽出数重，其广绵亘数百里。其洞出于郁者为集仙，入以烛，既达，空洞深沉如大厦。溪横其前，其清若鉴，可见毫发，其音若佩玉，中律吕。

外舅甯公宅于是，始诛茅而为庵，凌空而为桥，日与佳客游。以为未足，乃面一山之胜而作楼百尺。既成落之，四顾踌躇。山连如珠，或枯或菀，如云涌，如水波兴焉，如决聚讼而车徒趣焉。日星风云，雾雨霜雪，昼夜四时之气象消息合散于须臾。使绘画之工以微尘为墨，曾不得其仿佛，论说之士辨周万物，亦不能道其绪余。公方玩千里于一席，揽胜概于樽俎，几尽之矣，不亦善乎！公曰：“吾见其高明而有容，广大而无隅，登日出云，甘雨沾濡，草木润泽，遍覆昆虫。”予曰：“嗟夫，是知所以好之者与！”

公名锡，字祐甫。子洵，今为靖安军节度推官。

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：人情得所乐则喜，然皆累于物。

翻译：人之常情是得到喜欢的东西就会高兴，然而却都被外物所牵累。

原文第 2 句：徇名者劳，徇利者忧，驰骋田猎者危，乐酒者荒，溺色者亡。

翻译：追求名声的人劳累，追求利益的人忧虑，驰骋打猎的人危险，喜欢喝酒的人荒废生命，沉溺美貌的人一无所有。

原文第 3 句：山水可以无累矣，而好之者鲜，知所以好之者尤鲜。

翻译：寄情山水可以没有拖累，但喜欢山水的人少，知道喜欢山水的原因的人更加少。

原文第 4 句：樵夫野老，出入耕息，日夕于是，乌知所以好之？

翻译：樵夫农人们，外出耕种回家休息，早晚每天这样，（他们）怎么知道喜欢山水的原因呢？

原文第 5 句：佛老之宫，深据险阻，得其形势，乌知所以好之？

翻译：寺庙道观，都牢牢依靠着险要的地方，占据着那里的地形山势，怎么知道喜欢山水的原因呢？

原文第 6 句：屏山在饶州浮梁东南，其秀丽出数重，其广绵亘数百里。

翻译：屏山在饶州浮梁的东南处，它的山峦层叠秀丽，它广大绵延贯穿数百里。

原文第 7 句：其洞出于郁者为集仙，入以烛，既达，空洞深沉如大厦。

翻译：在云气浓盛中显现的山洞，是集仙洞，拿着烛火进入，到达后，空山洞如同大厦那样深广。

原文第 8 句：溪横其前，其清若鉴，可见毫发，其音若佩玉，中律吕。

翻译：小溪横在它前方，溪水清澈得像镜子，可以看到毫发，它的声音像佩玉，符合音律。

原文第 9 句：外舅甯公宅于是，始诛茅而为庵，凌空而为桥，日与佳客游。

翻译：我的岳父甯公在这里居住，开始割茅草做了一间小草屋，腾空架起了桥，每天与宾客交往游玩。

原文第 10 句：以为未足，乃面一山之胜而作楼百尺。

翻译：他认为这样还不够，就面对整座山的胜景建造了高百尺的楼。

原文第 11 句：既成落之，四顾踌躇。

翻译：高楼已经建成，他四面看看，从容自得。

原文第 12 句：山连如珠，或枯或菀，如云涌，如水波兴焉，如决聚讼而车徒趣焉。

翻译：山峦相连像珍珠一般，有的草木枯萎有的草木茂盛，像云在涌动，像水波兴起，就像决定了众说纷纭的事之后车马仆从奔跑着那样。

原文第 13 句：日星风云，雾雨霜雪，昼夜四时之气象消息合散于须臾。

翻译：日月星辰，风云变幻，雾雨霜雪，昼夜四季的气象消散聚合在瞬间变化。

原文第 14 句：使绘画之工以微尘为墨，曾不得其仿佛，论说之士辨周万物，亦不能道其绪余。

翻译：即使让擅长绘画的人将微尘当作笔墨，连它的大略也不能画出；擅长论说的人说

尽万物，也不能说出它的末节。

原文第 15 句：公方玩千里于一席，揽胜概于樽俎，几尽之矣，不亦善乎！

翻译：甯公正好能把千里的景色欣赏把玩于一席之地，在饮宴之中揽收胜景，几席之上能将它赏尽，不是很好吗！

原文第 16 句：公曰：“吾见其高明而有容，广大而无隅，登日出云，甘雨沾濡，草木润泽，遍覆昆虫。”

翻译：甯公说：“我看到那些高大明亮而容纳万物的，广大而没有边际的，升起太阳就飘出彩云，天降甘霖就沾湿地面，草木滋润光亮，到处都有昆虫。”

原文第 17 句：予曰：“嗟夫，是知所以好之者与！”

翻译：我说：“啊！这就是知道为什么喜欢山水的人啊！”

原文第 18 句：公名锡，字祐甫。子洵，今为靖安军节度推官。

翻译：甯公名叫锡，字祐甫。他的儿子叫洵，现在是靖安军节度推官。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 然皆累于物：拖累。
2. 徇名者劳：追求。
3. 乐酒者荒：形容词意动用法，以……为乐，即喜欢。
4. 好之者鲜：少。
5. 知所以好之者尤鲜：尤其，更加。
6. 中律吕：符合。
7. 始诛茅而为庵：砍伐。
8. 日与佳客游：名词作状语，每天。
9. 如决聚讼而车徒趣焉：通“趋”，奔跑。
10. 曾不得其仿佛：连……都，甚至。
11. 论说之士辨周万物：通“辩”，辩论。
12. 论说之士辨周万物：全，遍。
13. 公方玩千里于一席：赏玩。
14. 揽胜概于樽俎：古代盛酒食的器皿，比喻宴席。
15. 广大而无隅：角落。

（二）重点虚词

1. 然皆累于物：被。

2. 以为未足：认为。

3. 知所以好之者尤鲜：……的原因。

4. 始诛茅而为庵：连词，表承接。

5. 乌知所以好之：语气词，表反问，怎么。

6. 如水波兴焉：句末语气词，无实义。

7. 使绘画之工以微尘为墨：把……当作。

8. 是知所以好之者与：这。

9. 是知所以好之者与：通“欤”，语气词，表感叹。

（三）重点句式

1. 其洞出于郁者为集仙：定语后置，应为“出于郁之洞”，意为“在云烟浓厚的地方显现的洞”。

2. 外舅甯公宅于是：介词结构后置，应为“外舅甯公于是宅”，意为“我的岳父甯公在这里建造了住宅”。

3. 公方玩千里于一席，揽胜概于樽俎：介词结构后置，应为“于一席玩千里，于樽俎揽胜概”，意为“在一席之间赏玩千里之景，在宴饮之间纵览胜景气概”。

三、试题解析

1. 可填入第一段方框处的虚词是（　　）。

A. 因　　B. 而　　C. 则　　D. 且

答案：B。

解析：本题考查对虚词作用的掌握，应结合上下文分析实词间关系，挑选相应的虚词进行填充。题目要求的是在“山水可以无累矣，□好之者鲜，知所以好之者尤鲜”方框中填入虚词。根据句义可知，两个分句之间存在转折关系，寄情山水没有拖累，但是喜欢山水的人很少，故中间应填入意为“但是、然而”等具有转折意义的连词，四个选项中只有“而”符合文意。

2. 对第二段理解不正确的一项是（　　）。

A. 第二段交代了屏山的位置和环境特点。

B. 葱茏的屏山上有一个名叫集仙的山洞。

C. 屏山秀丽出众，占地广大，超出他山数倍。

D. 小溪清澈得像镜子，流水声动听得像音乐。

答案：C。

解析：本题考查理解文意，归纳文章要点，辨析文章细节的能力。C选项中“超出他山数倍”

的表达在文中并未出现，文中原句为“其秀丽出数重，其广绵亘数百里”，意为“山的秀丽显现在层峦的山脉中，山的广大绵延贯穿数百里”。题目意在“出数重”上设置迷惑项，可联想诗句中的“万重山”意为层层叠叠的山，而非其他的山。

3. 第三段画线的“玩千里于一席”一语很有表现力，请加以赏析。

答案：“一席”之小却能见“千里”之大，写出了爱山楼之高耸、视野之开阔。“玩”是“玩赏”的意思，前文写山景难以把握，在爱山楼上，甯公却能将其轻易把玩欣赏于几席之上，闲适轻松。这句凝练地写出于爱山楼上环顾四周、千里景色尽收眼底的情形，写出甯公欣赏美景时踌躇满志的情态，很有表现力。

解析：本题考查对文中语句的赏析，可以根据语句本身的修辞手法、在文中的作用等来回答它具有表现力的原因。

4. 文章称颂甯公“知所以好之者”，全文围绕这一点展开，层层铺垫，笔法曲折，请加以分析。

答案：文章由喜好外物的人多，写到喜好山水的人少，再写到喜好山水而“知所以好之者尤鲜”这一关键句。然后由此宕开，铺写屏山及爱山楼景色之美丽奇特，再回到甯公得到体悟，要有高明宽宏的胸怀和沾溉万物的追求，点出甯公爱山的原因。最后以作者称颂甯公是“知所以好之者”作结，呼应开头。全文层层铺垫，曲折有致。

解析：回答本题需要抓住题目中“层层铺垫，笔法曲折”的关键词，梳理文章的行文思路，抓住前后文之间、开头与结尾之间的各个铺垫与关联。另外，要注意答题时紧扣中心语句（文眼），分析文章是如何一步步对它进行展开与阐述的。

四、文化扩展

文化常识：古代科举制度的相关名词解释（二）

【状元】参见“殿试”条。状元是科举制度殿试第一名，又称殿元、鼎元，为科名中最高荣誉。历史上获状元称号的有一千多人，但真正参加殿试被录取的大约七百五十人左右。唐代著名诗人贺知章、王维，宋代文天祥都是经殿试而被赐状元称号的。

【会元】参见“会试”条。举人参加会试，第一名称会元，其余考中的称贡士。

【解元】参见“乡试”条。生员（秀才）参加乡试，第一名称解元，其余考中的称举人。

【连中三元】科举考试以名列第一者为元，凡在乡、会、殿三试中连续获得第一名，被称为“连中三元”。据统计，历史上连中三元的至少有十六人。欧阳修《卖油翁》中提到的“陈康肃公尧咨”，与其兄陈尧叟都曾考中状元，而陈尧叟则是连中三元。

【鼎甲】指殿试一甲三名：状元、榜眼、探花，如一鼎之三足，故称鼎甲。状元居鼎甲之首，因而又称鼎元。

【贡士】参见“会试”条。参加会试而被录取的称贡士。

【举人】参见“乡试”条。参加乡试而被录取的称举人。明清时期的举人可授知县官职。《儒林外史》第三回写范进中举后，张乡绅立即送贺仪银和房屋，范进的丈人胡屠户也立时变了嘴脸吹捧女婿“是天上的星宿”；而范进得了消息，高兴得发了疯。这些都说明古代中举后便可升官发财。

【生员】即秀才，参见“童试”条。通过院试（童试）的可称为生员或秀才。如王安石《伤仲永》：“传一乡秀才观之”。东汉时避光武帝刘秀讳，而称秀才为茂才，《阿Q正传》中称赵少爷“茂才公”，表示讽刺。

【金榜】古代科举制度殿试后录取进士，揭晓名次的布告，因用黄纸书写，故而称黄甲、金榜。多由皇帝点定，俗称皇榜。考中进士就称金榜题名。

【同年】科举时代同榜录取的人互称同年。《训俭示康》有“同年曰：‘君赐不可违也。’”。

2020

2020 全国Ⅰ卷

苏轼字子瞻，眉州眉山人。母程氏亲授以书，闻古今成败，辄能语其要。嘉祐二年，试礼部，主司欧阳修惊喜，殿试中乙科，后以书见修，修语梅圣俞曰："吾当避此人出一头地。"洵卒，赠光禄丞。既除丧，还朝，以判官告院，安石创行新法，轼上书论其不便。新政日下，轼于其间，每因法以便民，民赖以安。徙知密州。司农行手实法，不时施行者以违制论。轼谓提举官曰："违制之坐，若自朝廷，谁敢不从？今出于司农，是擅造律也。"提举官惊曰："公姑徐之。"未几，朝廷知法害民，罢之。元祐元年，轼以七品服入侍延和，即赐银绯，迁中书舍人。三年权知礼部贡举会大雪苦寒士坐庭中噤未能言轼宽其禁约使得尽技巡铺内侍每摧辱举子且持暧昧单词诬以为罪轼尽奏逐之四年，积以论事，为当轴者所恨。轼恐不见容，请外，拜龙图阁学士、知杭州。既至杭，大旱，饥疫并作。轼请于朝，免本路上供米三之一，复得赐度僧牒，易米以救饥者。明年春，又减价粜常平米，多作馆粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。轼曰："杭，水陆之会，疫死比他处常多。"乃裒羡缗得二千，复发橐中黄金五十两，以作病坊，稍畜钱粮待之。徽宗立，更三大赦，遂提举玉局观，复朝奉郎，轼自元祐以来，未尝以岁课乞迁。故官止于此。建中靖国元年，卒于常州。轼师父洵为文，既而得之于天。尝自谓："作文如行云流水，初无定质，但常行于所当行，止于所不可不止。"虽嬉笑怒骂之辞，皆可书而诵之。其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。

（节选自《宋史·苏轼传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：苏轼字子瞻，眉州眉山人。

翻译：苏轼字子瞻，是眉州眉山人。

原文第 2 句：母程氏亲授以书，闻古今成败，辄能语其要。

翻译：母亲程氏亲自教授他读书，苏轼听到古今成败得失，总是能说出其中的要旨。

原文第 3 句：嘉祐二年，试礼部，主司欧阳修惊喜，殿试中乙科，后以书见修，修语梅圣俞曰："吾当避此人出一头地。"

翻译：嘉祐二年，（苏轼）参加礼部考试，主考官欧阳修十分惊喜，殿试时（苏轼）考中进士乙科，后来苏轼带着书信拜见欧阳修，欧阳修对梅圣俞说："我应当避开他，让他出人头地了。"

原文第 4~5 句：洵卒，赠光禄丞。既除丧，还朝，以判官告院，安石创行新法，轼上书

论其不便。

翻译：苏洵去世之后，被追赠为光禄丞。服丧期满之后，（苏轼）还朝，被任用为判官告院事，当时王安石创立实行新法，苏轼上书论说新法的不便。

原文第 6 句：新政日下，轼于其间，每因法以便民，民赖以安。

翻译：新政一天天下达，苏轼在这中间，每每通过新法来方便百姓，百姓依靠这样安定下来。

原文第 7~8 句：徙知密州。司农行手实法，不时施行者以违制论。

翻译：调任密州知州。司农推行手实法，不按时施行的官吏按照违反法令论处。

原文第 9~10 句：轼谓提举官曰："违制之坐，若自朝廷，谁敢不从？今出于司农，是擅造律也。"提举官惊曰："公姑徐之。"

翻译：苏轼对提举官说："违反法令的罪名，如果来自朝廷，谁敢不听从？现在出自司农，这是擅自制造法律。"提举官惊慌地说："您暂且慢慢施行法令。"

原文第 11 句：未几，朝廷知法害民，罢之。

翻译：不久，朝廷知道这法令危害百姓，废除了它。

原文第 12 句：元祐元年，轼以七品服入侍延和，即赐银绯，迁中书舍人。

翻译：元祐元年，苏轼穿戴七品官服入延和殿侍奉，（哲宗）立即赐给苏轼用银装饰的红色六品官服，升为中书舍人。

原文第 13 句：三年，权知礼部贡举，会大雪苦寒，士坐庭中，噤未能言，轼宽其禁约，使得尽技，巡铺内侍每摧辱举子，且持暧昧单词，诬以为罪，轼尽奏逐之。

翻译：元祐三年，苏轼暂代礼部贡举一职，适逢大雪，十分寒冷，参加贡举考试的士子们坐在庭院中，冷得说不出话，苏轼放宽对他们的禁约，使他们能够发挥全部的才能，巡视考场的人常常侮辱应试的举人，并且抓住意义暧昧的个别词语，诬陷为罪状，苏轼全部上报朝廷赶走了他们。

原文第 14 句：四年，积以论事，为当轴者所恨。

翻译：元祐四年，因为积久评论政事，被当权大臣所仇恨。

原文第 15 句：轼恐不见容，请外，拜龙图阁学士、知杭州。

翻译：苏轼害怕不被大臣宽容，请求出任地方官，拜为龙图阁学士、管理杭州。

原文第 16 句：既至杭，大旱，饥疫并作。

翻译：到了杭州之后，杭州大旱，饥荒瘟疫一起发生。

原文第 17 句：轼请于朝，免本路上供米三之一，复得赐度僧牒，易米以救饥者。

翻译：苏轼向朝廷请求，减免本地上供粮食的三分之一，又得到朝廷赏赐的剃度僧人的牒文，交换粮食来救饥饿的人。

原文第 18 句：明年春，又减价粜常平米，多作馓粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。

翻译：第二年春天，又减价出售了常平仓的粮食，做了很多稠粥和药剂，派人带着医生分街坊给百姓治病，使很多人活了下来。

原文第 19 句：轼曰："杭，水陆之会，疫死比他处常多。"

翻译：苏轼说："杭州是水陆交汇的地方，因瘟疫死亡的人常常比其他地方多。"

原文第 20 句：乃裒羡缗得二千，复发橐中黄金五十两，以作病坊，稍畜钱粮待之。

翻译：于是集中多余的公款二千缗，又拿出自己的五十两黄金，用来开办治病场所，逐渐积蓄一点钱粮收治有病的百姓。

原文第 21~22 句：徽宗立，更三大赦，遂提举玉局观，复朝奉郎，轼自元祐以来，未尝以岁课乞迁。故官止于此。

翻译：徽宗即位，经历了三次大赦，于是（苏轼）提举玉局观，恢复为朝奉郎，苏轼自从元祐以来，不曾因为每年的考课请求升官。所以他的官位停止在此。

原文第 23~24 句：建中靖国元年，卒于常州。轼师父洵为文，既而得之于天。

翻译：建中靖国元年，苏轼在常州去世，苏轼以父亲苏洵为老师学习写文章，不久发现文学才能得自天赋。

原文第 25 句：尝自谓："作文如行云流水，初无定质，但常行于所当行，止于所不可不止。"

翻译：苏轼自己曾说："写文章好比行云流水，开始时没有一定的形态，但是文章要常行在它所应当行的地方，止在它不可以不停止的地方。"

原文第 26 句：虽嬉笑怒骂之辞，皆可书而诵之。

翻译：即使是嬉笑怒骂的辞句，都可以写下来诵读。

原文第 27 句：其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。

翻译：苏轼的文体风格博大深沉光芒四射，称雄百代，自有文章以来，大概超过他的也很少。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 辄能语其要：总是，每次。
2. 赠光禄丞：追赠。
3. 既除丧：丧期已满。
4. 新政日下：名词作状语，一天天地。
5. 姑徐之：暂且。
6. 姑徐之：慢慢地。
7. 未几：不久。

8. 权知礼部贡举：代理。

9. 会大雪苦寒：难受，痛苦。

10. 噤未能言：因冷而打哆嗦。

11. 粜常平米：卖出粮食，跟“籴”相对。

12. 馆粥：稠粥。

13. 活者甚众：使动用法，使……活。

14. 乃裒羡缗：收集。

15. 乃裒羡缗：富余，多余。

16. 乃裒羡缗：成串的铜钱。

17. 复发橐中黄金五十两：口袋。

18. 稍畜钱粮待之：通“蓄”，积蓄。

19. 更三大赦：经历，经过。

20. 师父洵为文：意动用法，以……为师。

（二）重点虚词

1. 母程氏亲授以书：用。

2. 后以书见修：拿。

3. 以判官告院：任用。

4. 每因法以便民 / 易米以救饥者 / 以作病坊：来。

5. 民赖以安：表承接。

6. 轼以七品服入侍延和：凭着。

7. 诬以为罪：认为，把……当作或看作。

8. 积以论事 / 未尝以岁课乞迁：表原因，因为。

（三）重点句式

1. 母程氏亲授以书：省略句，缺少了“授”的对象，应是“母程氏亲授之以书”。

2. 民赖以安：省略句，应为“民赖之以安”。

3. 轼以七品服入侍延和：状语后置，“延和”是宫殿的名称，应为“轼以七品服入延和侍”。

4. 轼请于朝：状语后置，应为“轼于朝请”。

5. 卒于常州：状语后置，应为“于常州卒”。

6. 为当轴者所恨：被动句。为……所……，被动句标志。

7. 轼恐不见容：被动句。见，表被动。

8. 乃裒羡缗得二千：定语后置，“二千”是“缗”的数量，应为“乃裒羡得二千缗”。

9. 是擅造律也：判断句。是……也，判断句标志。

三、试题解析

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 三年 / 权知礼部贡举 / 会大雪苦寒 / 士坐庭中 / 噤未能言 / 轼宽其禁约 / 使得尽技 / 巡铺内侍每摧辱举子 / 且持暧昧单词 / 诬以为罪 / 轼尽奏逐之 /

B. 三年 / 权知礼部贡举 / 会大雪苦寒 / 士坐庭中噤 / 未能言轼 / 宽其禁约 / 使得尽技 / 巡铺内侍每摧辱举子 / 且持暧昧单词 / 诬以为罪 / 轼尽奏逐之 /

C. 三年 / 权知礼部贡举 / 会大雪苦寒 / 士坐庭中噤 / 未能言轼 / 宽其禁约 / 使得尽技巡铺内侍 / 每摧辱举子 / 且持暧昧单词 / 诬以为罪 / 轼尽奏逐之 /

D. 三年 / 权知礼部贡举 / 会大雪苦寒 / 士坐庭中 / 噤未能言 / 轼宽其禁约 / 使得尽技巡铺内侍 / 每摧辱举子 / 且持暧昧单词 / 诬以为罪 / 轼尽奏逐之 /

答案：A。

解析：本题考查文言文断句能力，要求理解文意，掌握一定的断句技巧。“庭中”是士坐的地点，“噤”是“未能言”的原因，“轼”是“宽其禁约”的主语，根据以上断句标志，可知正确答案是 A。

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）。

A. 主司既可指主管某项事务的官员，又可特指科举的主试官，文中指后者。

B. 殿试是中国古代科举制度中最高一级的考试，在殿廷举行，由丞相主持。

C. 司农是官名，又称为大司农，主要掌管农桑、仓储、租税等相关事务。

D. 当轴，指做官处在重要的位置，当轴者则指身居显赫职位的当权官员。

答案：B。

解析：本题考查对文化常识的理解与掌握，殿试由皇帝主持。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 苏轼自幼聪颖，深受时贤赏识。母亲亲自为他授课，他往往能说出要点。欧阳修十分看重他，曾对梅圣俞表示，应当避开此人让他出人头地。

B. 苏轼因势利导，利用新法便民。当时王安石创行新法，他上书论其不便；新政下达，他常常设法使这些法令有利于百姓，百姓生活得以安宁。

C. 苏轼直面饥疫，解救受灾百姓。他在任职杭州时遭遇旱灾病疫，减免上供米三分之一纾缓灾情；同时又集贮钱粮、建造治病场所以防备疫病。

D. 苏轼天赋异禀，为文得心应手。他从父习文，又极具才华，作文如行云流水，行止有度，嬉笑怒骂之辞，皆可书而诵之，最终成为一代文宗。

答案：C。

解析：本题考查分析、归纳的能力。要求理解文意，把握文章细节。“同时又集贮钱粮、

建造治病场所以防备疫病”，原文是“明年春……以作病坊，稍畜钱粮待之”，时间是明年春，不是“同时”。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）又减价粜常平米，多作馞粥药剂，遣使挟医分坊治病，活者甚众。

答案见精翻。

（2）其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。

答案见精翻。

四、文化拓展

苏轼（1037年1月8日—1101年8月24日），字子瞻、和仲，号铁冠道人、东坡居士，世称苏东坡、苏仙。苏轼小时候，就表现出过人的才智。母亲程氏教他读书，读到东汉《范滂传》，很有感慨，苏轼问道：“我如果做范滂，母亲能答应我这样做吗？”程氏说：“你能做范滂，我难道不能做范滂的母亲吗？”嘉祐二年，他参加礼部考试。当时文章晦涩怪异的弊习很重，主考官欧阳修想加以改正，见到苏轼《刑赏忠厚论》，很惊喜，想定他为进士第一名，但怀疑是自己的门客曾巩写的，便放在了第二名；又以《春秋》经义策问取得第一，殿试中乙科。苏轼是北宋中期文坛领袖，在诗、词、散文、书、画等方面取得了很高成就。他为官清廉，心系百姓，革新除弊，因法便民，颇有政绩。但好景不长，“乌台诗案”这一巨大打击成为他一生的转折点。新党们从苏轼的大量诗作中挑出他们认为隐含讥讽之意的句子，说他“愚弄朝廷，妄自尊大”，“衔怨怀怒”，“指斥乘舆”，“包藏祸心”，讽刺政府，莽撞无礼，对皇帝不忠，一时间，朝廷内一片倒苏之声。苏轼坐牢103天，几次濒临被砍头的境地。幸亏北宋时期在太祖赵匡胤年间既定下不杀士大夫的国策，苏轼才算躲过一劫。出狱以后，苏轼被降职为黄州团练副使，这个职位相当低微，并无实权，为了排解郁闷的心情，苏轼曾多次到黄州城外的赤壁山游览，写下了《赤壁赋》《后赤壁赋》《念奴娇·赤壁怀古》等千古名作，以此来寄托他谪居时的思想感情。于公务之余带领家人开垦城东的一块坡地，种田帮补生计。“东坡居士”的别号便是他在这时起的。

2020 全国Ⅱ卷

王安中字履道，中山阳曲人。进士及第，历秘书省著作郎。政和间，天下争言瑞应，廷臣辄笺表贺，徽宗观所作，称为奇才。他日，特出制诏三题使具草，立就，上即草后批："可中书舍人。"未几，自秘书少监除中书舍人，擢御史中丞。开封逻卒夜迹盗盗脱去民有惊出与卒遇缚以为盗民讼诸府不胜考掠之惨遂诬服安中廉知之按得冤状即出民抵吏罪 时上方乡神仙之事，蔡京引方士王仔昔以妖术见，朝臣戚里寅缘关通。安中疏请自今招延山林道术之士，当责所属保任；并言京欺君僭上、蠹国害民数事。上悚然纳之。已而再疏京罪，上曰："本欲即行卿章，以近天宁节，俟过此，当为卿罢京。"京伺知之，大惧，其子攸日夕侍禁中，泣拜恳祈。上为迁安中翰林学士，又迁承旨。宣和元年，拜尚书右丞；三年，为左丞。金人来归燕，谋帅臣，安中请行。王黼赞于上，授庆远军节度使、河北河东燕山府路宣抚使、知燕山府，辽降将郭药师同知府事。药师跋扈，府事皆专行，安中不能制，第曲意奉之，故药师愈骄。靖康初，言者论其缔合王黼、童贯及不几察郭药师叛命，罢为观文殿大学士、提举嵩山崇福宫；又责授朝议大夫、秘书少监、分司南京，随州居住；又贬单州团练副使，象州安置。高宗即位，内徙道州，寻放自便。绍兴初，复左中大夫。子辟章知泉州，迎安中往，未几卒，年五十九。安中为文丰润敏拔，尤工四六之制。徽宗尝宴睿谟殿，命安中赋诗百韵以纪其事。诗成，赏叹不已，令大书于殿屏，凡侍臣皆以副本赐之。其见重如此。

（节选自《宋史·王安中传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1~2 句：王安中字履道，中山阳曲人。进士及第，历秘书省著作郎。

翻译：王安中字履道，中山阳曲人。考中进士，历任秘书省著作郎。

原文第 3 句：政和间，天下争言瑞应，廷臣辄笺表贺，徽宗观所作，称为奇才。

翻译：政和年间，天下人争着议论祥瑞之兆，朝廷大臣就上表祝贺，徽宗看了王安中的上表，称他为奇才。

原文第 4 句：他日，特出制诏三题使具草，立就，上即草后批："可中书舍人。"

翻译：后来有一天，（徽宗）特地拿出三封诏令让他详细地草拟，（王安中）马上写成，皇帝立刻在他的草稿后面批道："可担任中书舍人。"

原文第 5 句：未几，自秘书少监除中书舍人，擢御史中丞。

翻译：不久，从秘书少监被授予中书舍人一职，提升为御史中丞。

原文第 6 句：开封逻卒夜迹盗，盗脱去，民有惊出与卒遇，缚以为盗，民讼诸府，不胜考掠之惨，遂诬服，安中廉知之，按得冤状，即出民，抵吏罪。

翻译：开封巡逻的士卒晚上追踪盗贼，盗贼逃走，有个百姓受惊出门与士卒相遇，士卒

把他当作盗贼绑起来，百姓到开封府诉讼，受不住残酷的拷打，于是被污蔑认罪，王安中审查后得知实情，审理冤屈，立即放走这个百姓，让官吏抵罪。

原文第 7 句：时上方乡神仙之事，蔡京引方士王仔昔以妖术见，朝臣戚里寅缘关通。

翻译：当时皇帝正向往神仙之事，蔡京引见的方士王仔昔凭借妖术与皇帝相见，朝廷大臣及外戚们都结交关照他。

原文第 8~9 句：安中疏请自今招延山林道术之士，当责所属保任；并言京欺君僭上、蠹国害民数事。上悚然纳之。

翻译：王安中上疏请求从现在开始召用山野道士，应当责令引荐人担保；并说蔡京欺君犯上、祸国害民的几件事。皇帝惶恐不安地采纳了他的意见。

原文第 10 句：已而再疏京罪，上曰："本欲即行卿章，以近天宁节，俟过此，当为卿罢京。"

翻译：不久再次上疏指责蔡京的罪行，皇帝说："本来想要马上实行你的上奏请求，因为快到天宁节了，等到过了此节，一定为你罢免蔡京。"

原文第 11 句：京伺知之，大惧，其子攸日夕侍禁中，泣拜恳祈。

翻译：蔡京探查知道了这件事，非常害怕，他的儿子蔡攸日夜在宫中服侍，流着泪恳请祈求皇上开恩。

原文第 12~13 句：上为迁安中翰林学士，又迁承旨。宣和元年，拜尚书右丞；三年，为左丞。

翻译：皇帝因为这件事升迁王安中为翰林学士，又升他为学士承旨。宣和元年，授任尚书右丞；宣和三年，任左丞。

原文第 14 句：金人来归燕，谋帅臣，安中请行。

翻译：金人来朝归还燕山旧地，朝廷谋求能起主导作用的臣子，王安中请求前往。

原文第 15 句：王黼赞于上，授庆远军节度使、河北河东燕山府路宣抚使、知燕山府，辽降将郭药师同知府事。

翻译：王黼向皇帝称赞他，皇帝授任他为庆远军节度使、河北河东燕山府路宣抚使、燕山府知州，辽国降将郭药师和他一起管理燕山府的事情。

原文第 16 句：药师跋扈，府事皆专行，安中不能制，第曲意奉之，故药师愈骄。

翻译：药师嚣张跋扈，府中政事都独断专行，王安中无法制止，只是曲意逢迎他，所以药师越来越骄纵。

原文第 17 句：靖康初，言者论其缔合王黼、童贯及不几察郭药师叛命，罢为观文殿大学士、提举嵩山崇福宫；又责授朝议大夫、秘书少监、分司南京，随州居住；又贬单州团练副使，象州安置。

翻译：靖康初年，谏官弹劾他勾结王黼、童贯以及不纠察郭药师违反朝命的情况，王安

中被贬为观文殿大学士、提举嵩山崇福宫；又被贬为朝议大夫、秘书少监、分司南京，在随州居住；又被贬为单州团练副使，在象州安置。

原文第 18 句：高宗即位，内徙道州，寻放自便。

翻译：高宗即位，把他迁到内地道州，不久让他自便。

原文第 19~20 句：绍兴初，复左中大夫。子辟章知泉州，迎安中往，未几卒，年五十九。

翻译：绍兴初年，复职为左中大夫。他的儿子王辟章任泉州知州，迎接王安中前往，不久王安中去世，时年五十九岁。

原文第 21 句：安中为文丰润敏拔，尤工四六之制。

翻译：王安中写文章丰润敏拔，尤其擅长四六文体。

原文第 22 句：徽宗尝宴睿谟殿，命安中赋诗百韵以纪其事。

翻译：徽宗曾经在睿谟殿举行宴会，命令王安中赋百韵诗来记录这件事情。

原文第 23~24 句：诗成，赏叹不已，令大书于殿屏，凡侍臣皆以副本赐之。其见重如此。

翻译：诗写好了，皇帝赞叹不已，命令在殿屏上用大字书写这首诗，凡是侍臣都把副本赏赐给他们。他被重视就像这样。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 辄笺表贺：就。
2. 立就：完成，成功。
3. 夜迹盗：追踪，追寻。
4. 不胜考掠之惨：经得住。
5. 不胜考掠之惨：“考”通“拷”，拷打。
6. 廉知之：考察。
7. 寅缘：指某种可资凭借攀附的关系。
8. 招延：招致，求取。
9. 伺知之：观察，探查。
10. 谋帅臣：指首领或起主导作用的人或事物。
11. 缔合：结合，此处为“勾结”。
12. 尤工四六之制：擅长，善于。

（二）重点虚词

1. 已而再疏京罪：不久。

2. 以近天宁节：因为。

3. 上为迁安中翰林学士：表原因。

（三）重点句式

1. 特出制诏三题使具草：省略句，应为“特出制诏三题使之具草”。

2. 民讼诸府：省略句，应为“民讼之于府”。

3. 徽宗尝宴睿谟殿：省略句，应为“徽宗尝宴于睿谟殿”。

4. 王黼赞于上：状语后置，应为“王黼于上赞”。

5. 徽宗尝宴睿谟殿：状语后置，应为“徽宗尝于睿谟殿宴”。

6. 令大书于殿屏：状语后置，应为“令于殿屏大书”。

7. 其见重如此：被动句。见，表被动。

三、试题解析

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 开封逻卒夜迹盗 / 盗脱去 / 民有惊出与卒遇 / 缚以为盗 / 民讼诸府 / 不胜考掠之惨 / 遂诬服 / 安中廉知之 / 按得冤状 / 即出民 / 抵吏罪 /

B. 开封逻卒夜迹盗 / 盗脱去 / 民有惊出与卒遇 / 缚以为盗 / 民讼诸府不胜 / 考掠之惨 / 遂诬服 / 安中廉知之 / 按得冤状 / 即出民 / 抵吏罪 /

C. 开封逻卒夜迹盗 / 盗脱去 / 民有惊出与卒遇 / 缚以为盗 / 民讼诸府 / 不胜考掠之惨 / 遂诬服 / 安中廉知之 / 按得冤状 / 即出民抵吏罪 /

D. 开封逻卒夜迹盗 / 盗脱去 / 民有惊出与卒遇 / 缚以为盗 / 民讼诸府不胜 / 考掠之惨 / 遂诬服 / 安中廉知之 / 按得冤状 / 即出民抵吏罪 /

答案：A。

解析：本题考查文言文断句能力，要求理解文意，掌握一定的断句技巧。“民讼诸府”结构完整，“不胜”指的是不能经受住严酷的拷打，应与“考掠之惨”相连，排除B、D选项；“即出民抵吏罪”，若中间不断开，就变成“让百姓抵偿官吏的罪”，不符合文意，排除C选项。

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）。

A. 方士，又称方术士，指中国古代好讲神仙方术、从事巫祝术数活动的人。

B. 保任，意思是担保或担保者，文中特指因向朝廷推荐人才而负担保责任。

C. 禁中，又称禁内，指皇室宗族所居之处，因所居宫室严禁随便进出得名。

D. 四六之制，即骈文，因在发展中逐渐成为相对整齐的四六句式而有此称。

答案：C。

解析：本题考查对文化常识的理解与掌握。禁中：指皇帝、后妃等居住的地方。因宫中禁

卫森严，臣下不得任意出入，故称禁中，并非“皇室宗族所居之处”。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 王安中进士出身，具有敏捷才思。他随众向朝廷表贺瑞应，徽宗称他为奇才，又出题专门考查，随即任命他为中书舍人，不久又擢升为御史中丞。

B. 王安中弹劾蔡京，得到皇上采纳。蔡京投皇上所好，引荐道术之士，扰乱朝廷，他陈奏蔡京之罪，要求惩治，蔡京恐惧，其子蔡攸也哭请皇上宽恕。

C. 王安中外放任职，仕途屡遭坎坷。金人前来归顺，他自请燕山府任职，与辽降将郭药师共事；靖康初，因此前的行事备受指责，仕途随之沉浮不定。

D. 王安中诗文兼擅。受到皇上器重。他极有文采，为文厚实脱俗，曾受命赋诗百韵以纪盛宴，徽宗高度赞扬，下令书于大殿屏风，将副本赐给侍臣。

答案：C。

解析：本题考查分析、概括的能力。要求理解文意，把握文章细节。“金人前来归顺”错误。“金人来归燕”意为“金人来朝归还燕山旧地”。结合历史可知，金从未归顺宋朝，恰恰是金发动靖康之变使北宋灭亡。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）并言京欺君僭上、蠹国害民数事。上悚然纳之。

答案见精翻。

（2）药师跋扈，府事皆专行，安中不能制，第曲意奉之，故药师愈骄。

答案见精翻。

四、文化拓展

年号是中国封建王朝用来纪年的一种名号（亦可以用来表示年份）。文中的“政和”“宣和”就是当时的年号。年号一般由君主发起，先秦至汉初没有年号，汉武帝即位后首创年号“建元”，之后就形成了相关制度。年号可用来帮助新君即位时区别于上一任君主，重新计算在位年数。历代帝王遇到“天降祥瑞”或内讧外忧等大事、要事时，一般也会更改年号。皇帝所用年号少则一个，多则十几个，如唐高宗有十四个年号。人们把记录年代的开始之年称为“纪元”，改换年号（或帝王纪年时代改称元年）叫作“改元”。一般认为，中国皇帝的最后一个年号是“宣统”。辛亥革命后，中华民国废年号纪年，而改用民国纪年。中华人民共和国成立后，使用公元纪年。

2020 全国Ⅲ卷

彪之字叔武，年二十，须鬓皓白，时人谓之王白须。初除佐著作郎、东海王文学。从伯导谓曰："选官欲以汝为尚书郎，汝幸可作诸王佐邪！"彪之曰："位之多少既不足计，自当任之于时。至于超迁，是所不愿。"遂为郎。累迁御史中丞、侍中、廷尉。时永嘉太守谢毅，赦后杀郡人周矫，矫从兄球诣州诉冤。扬州刺史殷浩遣从事收毅，付廷尉。彪之以球为狱主，身无王爵，非廷尉所料，不肯受，与州相反复。穆帝发诏令受之。彪之又上疏执据，时人比之张释之。时当南郊，简文帝为抚军，执政，访彪之应有赦不。答曰中兴以来郊祀往往有赦愚意尝谓非宜何者黎庶不达其意将谓郊祀必赦至此时凶愚之辈复生心于侥幸矣遂从之 永和末，多疾疫。旧制，朝臣家有时疾，染易三人以上者，身虽无病，百日不得入宫。至是，百官多列家疾，不入。彪之又言："疾疫之年，家无不染。若以之不复入宫，则直侍顿阙，王者宫省空矣。"朝廷从之。及简文崩，群臣疑惑，未敢立嗣。或云，宜当须大司马处分。彪之正色曰："君崩，太子代立，大司马何容得异！若先面咨，必反为所责矣。"于是朝议乃定。及孝武帝即位，太皇太后令以帝冲幼，令温依周公居摄故事。事已施行，彪之曰："此异常大事，大司马必当固让，使万机停滞，稽废山陵，未敢奉令。谨具封还内，请停。"事遂不行。加光禄大夫、仪同三司，未拜。疾笃，帝遣黄门侍郎问所苦，赐钱三十万以营医药。太元二年卒，年七十三，即以光禄为赠，谥曰简。

（节选自《晋书·王彪之传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1~2 句：彪之字叔武，年二十，须鬓皓白，时人谓之王白须。初除佐著作郎、东海王文学。

翻译：王彪之字叔武，二十岁时，胡须鬓发很白，当时的人称他为王白须。起初被任为佐著作郎、东海王文学。

原文第 3 句：从伯导谓曰："选官欲以汝为尚书郎，汝幸可作诸王佐邪！"

翻译：堂伯王导对他说："吏部想要让你担任尚书郎一职，你很幸运可以做诸王的佐吏啊！"

原文第 4~6 句：彪之曰："位之多少既不足计，自当任之于时。至于超迁，是所不愿。"遂为郎。累迁御史中丞、侍中、廷尉。

翻译：王彪之说："职位的高低不足以计较，自然应当在合宜的时世任职。至于越级提拔，这是我所不愿意的。"于是王彪之做了尚书郎。多次升迁后担任御史中丞、侍中、廷尉等职位。

原文第 7 句：时永嘉太守谢毅，赦后杀郡人周矫，矫从兄球诣州诉冤。

翻译：当时的永嘉太守谢毅，在皇帝大赦后杀了郡人周矫，周矫的堂兄周球到州中诉说冤情。

原文第 8 句：扬州刺史殷浩遣从事收毅，付廷尉。

翻译：扬州刺史殷浩派从事拘捕谢毅，交给廷尉处理。

原文第 9~10 句：彪之以球为狱主，身无王爵，非廷尉所料，不肯受，与州相反复。穆帝发诏令受之。

翻译：王彪之认为周球是案子的当事人，他身无王爵，并不归廷尉管理，不肯受理此案，与州府反复推辞。穆帝下令王彪之受理此案。

原文第 11 句：彪之又上疏执据，时人比之张释之。

翻译：王彪之又上疏据理力争，当时的人把他比作张释之。

原文第 12 句：时当南郊，简文帝为抚军，执政，访彪之应有赦不。

翻译：当时将于南郊祭天，简文帝为抚军大将军，执掌朝政，询问王彪之是否应该赦免什么人。

原文第 13~14 句：答曰："中兴以来，郊祀往往有赦，愚意尝谓非宜，何者？黎庶不达其意，将谓郊祀必赦，至此时，凶愚之辈复生心于侥幸矣。"遂从之。

翻译：王彪之回答说："晋国振兴以来，南郊祭祀往往实行大赦，愚臣曾经说过不宜大赦，为什么呢？百姓不明白用意，将以为祭祀必有大赦，到此时，凶恶顽愚之徒又会抱有侥幸心理为非作歹了。"于是简文帝听从了王彪之的意见。

原文第 15~17 句：永和末，多疾疫。旧制，朝臣家有时疾，染易三人以上者，身虽无病，百日不得入宫。至是，百官多列家疾，不入。

翻译：永和末年，多发瘟疫传染病。按照旧例，朝中大臣家中有染病的，传染家中三人以上者，即使自己没有病，百日内也不得入宫。此时，文武百官多称家中有人患疾，而不入朝。

原文第 18~19 句：彪之又言："疾疫之年，家无不染。若以之不复入宫，则直侍顿阙，王者宫省空矣。"朝廷从之。

翻译：王彪之又说："瘟疫之年，家中没有不染病的。如果因为这样就不再入宫，那恐怕连近侍也会缺少，皇宫将会空无一人。"朝廷听从了王彪之的进谏。

原文第 20~21 句：及简文崩，群臣疑惑，未敢立嗣。或云，宜当须大司马处分。

翻译：等到简文帝驾崩了，朝廷百官疑惑不安，不敢确立继承者。有的人说，应当请大司马处置。

原文第 22~23 句：彪之正色曰："君崩，太子代立，大司马何容得异！若先面咨，必反为所责矣。"于是朝议乃定。

翻译：王彪之严肃地说："皇帝驾崩，太子即位，大司马怎么有资格提出异议！如果先当面请示，肯定反被大司马所责怪。"于是朝廷商议定下了太子继位之事。

原文第 24 句：及孝武帝即位，太皇太后令以帝冲幼，令温依周公居摄故事。

翻译：等到孝武帝即位，太皇太后下令，因为皇帝年幼，让桓温依照周公旧例代理朝政。

原文第 25~26 句：事已施行，彪之曰："此异常大事，大司马必当固让，使万机停滞，稽废山陵，未敢奉令。谨具封还内，请停。"事遂不行。

翻译：事情已经施行，王彪之说："这是不同寻常的大事，大司马必定会坚决辞让，这样做会让国事停滞，稽延荒废皇帝陵墓，不敢遵从命令。郑重地将诏令还给太皇太后，请求停止这样做。"于是这件事便没有成功。

原文第 27 句：加光禄大夫、仪同三司，未拜。

翻译：（朝廷）加封（王彪之）为光禄大夫、仪同三司，王彪之没有接受。

原文第 28 句：疾笃，帝遣黄门侍郎问所苦，赐钱三十万以营医药。

翻译：（王彪之）病重，皇帝派黄门侍郎询问其病痛，赐钱三十万来谋求医药。

原文第 29 句：太元二年卒，年七十三，即以光禄为赠，谥曰简。

翻译：太元二年（王彪之）去世，时年七十三岁，朝廷便以光禄大夫作为封赠，谥号为简。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 皓白：白，洁白。
2. 超迁：越级提拔。
3. 累迁：多次升迁。
4. 诣州诉冤：到。
5. 非廷尉所料：管理。
6. 应有赦不：否。
7. 黎庶：百姓。
8. 不达其意：理解，明白。
9. 染易三人以上者：蔓延，传播。
10. 稽废山陵：稽延荒废。
11. 必当固让：推辞，辞让。
12. 营医药：谋求。

（二）重点虚词

若以之不复入宫：如果。

（三）重点句式

1. 自当任之于时：状语后置，应为"自当于时任之"。
2. 必反为所责矣：被动句。为，表被动。

三、试题解析

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 答曰 / 中兴以来 / 郊祀往往有赦 / 愚意尝谓非宜 / 何者 / 黎庶不达 / 其意将谓郊祀必赦 / 至此时 / 凶愚之辈复生心于侥幸矣 / 遂从之 /

B. 答曰 / 中兴以来 / 郊祀往往有赦 / 愚意尝谓非宜 / 何者 / 黎庶不达其意 / 将谓郊祀必赦 / 至此时 / 凶愚之辈复生心于侥幸矣 / 遂从之 /

C. 答曰 / 中兴以来 / 郊祀往往有赦 / 愚意尝谓非宜何者 / 黎庶不达 / 其意将谓郊祀必赦 / 至此时 / 凶愚之辈复生心于侥幸矣 / 遂从之 /

D. 答曰 / 中兴以来 / 郊祀往往有赦 / 愚意尝谓非宜何者 / 黎庶不达其意 / 将谓郊祀必赦 / 至此时 / 凶愚之辈复生心于侥幸矣 / 遂从之 /

答案：B。

解析：本题考查文言文断句能力，要求理解文意，掌握一定的断句技巧。“何者”，意为“为什么”“为何”，需要单独成句，排除 C、D 选项；“黎庶不达”，“达”是理解、明白的意思，后面缺少宾语，需与“其意”连用，排除 A 选项。

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）。

A. 太守是郡一级的最高行政长官，主要掌管民政、司法、军事、科举等事务。

B. 立嗣可指无子而以同宗之子承继，又可指确立王位继承人，文中则指后者。

C. 周公是周文王之子，周武王之弟，曾辅佐周武王讨伐商纣王最终获取天下。

D. 居摄是指古代帝王因年幼不能亲政，大臣代居其位来处理政务的一种制度。

答案：A。

解析：本题考查对文化常识的理解与掌握。太守为一郡之最高长官，但军事、科举等事务不属于太守的职权范围。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 彪之出仕之始，不愿超迁任职。他的堂伯父王导对他说，选官要任他为尚书郎，他却认为地位高低不值得计较，越级提拔是自己不愿意的事。

B. 彪之坚持己见，不肯接受人犯。殷浩将谢毅交付廷尉候审，他以此非廷尉职责为由，虽有皇上命令，依然据理拒收，时人将他比作张释之。

C. 彪之讲究实效，维护朝廷秩序。永和末年流行传染病，他见各类官员借口家中有人患病，不愿到任办公，指出这样做的危害，朝政因此恢复。

D. 彪之言辞机敏，反对权臣听政。简文帝去世，讨论身后事时有人提出等候大司马处置，他抢先表示由太子代立，若先面咨大司马将被他斥责。

答案：C。

解析：本题考查分析、概括的能力，要求理解文意，把握文章细节。“朝政因此恢复”无中生有，王彪之只是陈述了其危害。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）朝臣家有时疾，染易三人以上者，身虽无病，百日不得入宫。

答案见精翻。

（2）疾笃，帝遣黄门侍郎问所苦，赐钱三十万以营医药。

答案见精翻。

四、文化拓展

本文选自《晋书·王彪之传》。《晋书》属于“二十四史”之一，为唐代房玄龄等人监修，作者数量庞大，共有二十一人。《晋书》记载的历史上至三国时期司马懿早年，下至东晋恭帝元熙二年（420年）刘裕废晋帝自立，以宋代晋。唐修《晋书》，一百三十卷，包括帝纪十卷、志二十卷、列传七十卷、载纪三十卷，叙例、目录失传，原有一百三十二卷。《晋书》有以下几个特点：一是作者数量多；二是体例创新，《晋书》有载记三十卷，记述了匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等少数民族统治者建立的政权（即“十六国”）史事，这是《晋书》在纪传体史书体例上的一个创造；三是补旧史之不足，补充了曹魏屯田、兴修水利发展农业、经营西北、发展经济等内容；四是记载完备，两晋史事、十六国史事都记录在册，包括大量诏令、奏疏、书札及文章，具有很高的历史价值。

左光斗，字遗直，桐城人。万历三十五年进士。除中书舍人。选授御史，巡视中城。捕治吏部豪恶吏，获假印七十余，假官一百余人，辇下震悚。出理屯田，因条上三因十四议，诏悉允行。水利大兴，北人始知艺稻。邹元标尝曰："三十年前，都人不知稻草何物，今所在皆稻，种水田利也。"阉人刘朝称东宫令旨，索戚畹废庄。光斗不启封还之，曰："尺土皆殿下有，今日安敢私受。"阉人愤而去。杨涟劾魏忠贤，光斗与其谋，又与攀龙共发崔呈秀赃私，忠贤暨其党咸怒。及忠贤逐南星攀龙大中次将及涟光斗光斗愤甚草奏劾忠贤及魏广微三十二斩罪拟十一月二日上之先遣妻子南还忠贤诇知，先二日假会推事与涟俱削籍。群小恨不已，复构文言狱，入光斗名，遣使往逮。父老子弟拥马首号哭，声震原野，缇骑亦为雪涕。至则下诏狱酷讯。许显纯诬以受杨镐、熊廷弼贿，涟等初不承，已而恐以不承为酷刑所毙，冀下法司，得少缓死为后图。诸人俱自诬服，光斗坐赃二万。忠贤乃矫旨，仍令显纯五日一追比，不下法司，诸人始悔失计。容城孙奇逢者，节侠士也，与定兴鹿正以光斗有德于畿辅，倡议醵金，诸生争应之。得金数千，谋代输，缓其狱，而光斗与涟已同日为狱卒所毙，时五年七月二十有六日也，年五十一。光斗既死，赃犹未竟。忠贤令抚按严追，系其群从十四人。长兄光霁坐累死，母以哭子死。都御史周应秋犹以所司承追不力，疏趣之，由是诸人家族尽破。忠贤既诛，赠光斗右都御史，录其一子。已，再赠太子少保。福王时，追谥忠毅。

（节选自《明史·左光斗传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1~4 句：左光斗，字遗直，桐城人。万历三十五年进士。除中书舍人。选授御史，巡视中城。

翻译：左光斗，字遗直，桐城人。万历十三年考中进士。被授予中书舍人一职。被选拔授予御史，巡视京城。

原文第 5 句：捕治吏部豪恶吏，获假印七十余，假官一百余人，辇下震悚。

翻译：抓捕治理了吏部一些凶悍作恶的官吏，收缴假的印章七十多枚，（抓获）假官一百多人，整个京城都感到震动惊悚。

原文第 6 句：出理屯田，因条上三因十四议，诏悉允行。

翻译：出京管理屯田，于是就上疏治水的"三因""十四议"，皇帝下诏全部应允实行。

原文第 7 句：水利大兴，北人始知艺稻。

翻译：大规模开展水利事业，北方人开始懂得种植水稻。

原文第 8 句：邹元标尝曰："三十年前，都人不知稻草何物，今所在皆稻，种水田利也。"

翻译：邹元标曾经说："三十年前，京都人不知道稻草是什么东西，现在所处的地方都有

水稻，这是种植水田的好处。”

原文第 9 句：阉人刘朝称东宫令旨，索戚畹废庄。

翻译：宦官刘朝称东宫有旨，索取外戚的废田土地。

原文第 10~11 句：光斗不启封还之，曰：“尺土皆殿下有，今日安敢私受。”阉人愤而去。

翻译：左光斗没有打开诏令并将其还给刘朝，说：“每一尺土地都归殿下所有，今天怎敢私自授予。”刘朝非常气愤然后离开。

原文第 12 句：杨涟劾魏忠贤，光斗与其谋，又与攀龙共发崔呈秀赃私，忠贤暨其党咸怒。

翻译：杨涟弹劾魏忠贤，左光斗和他一起谋划，又和攀龙一起揭发崔呈秀贪赃，魏忠贤和他的党羽都十分愤怒。

原文第 13~14 句：及忠贤逐南星、攀龙、大中，次将及涟、光斗。光斗愤甚，草奏劾忠贤及魏广微三十二斩罪，拟十一月二日上之，先遣妻子南还。

翻译：等到魏忠贤驱逐了赵南星、攀龙、魏大中之后，接着将要驱逐杨涟、左光斗。左光斗十分气愤，草拟奏疏弹劾魏忠贤和魏广微有三十二条当斩罪行，准备十一月二日奏上，预先将妻子儿女遣还原籍。

原文第 15 句：忠贤诇知，先二日假会推事与涟俱削籍。

翻译：魏忠贤侦察得知，提前两天借助会议与推事们商议将左光斗和杨涟一起革职。

原文第 16 句：群小恨不已，复构文言狱，入光斗名，遣使往逮。

翻译：奸邪小人的愤恨还没有停止，又制造汪文言案，将左光斗的名字写入其中，派差役前往逮捕他。

原文第 17~18 句：父老子弟拥马首号哭，声震原野，缇骑亦为雪涕。至则下诏狱酷讯。

翻译：父老乡亲抱着马头痛哭，声音响彻原野，随从卫队也为他流泪。（左光斗）到京后就被关入狱中严刑拷打。

原文第 19 句：许显纯诬以受杨镐、熊廷弼贿，涟等初不承，已而恐以不承为酷刑所毙，冀下法司，得少缓死为后图。

翻译：许显纯诬蔑他们受杨镐、熊廷弼的贿赂，杨涟等一开始不招认，后来害怕因为不招认被严刑拷打而死，希望被送往掌管司法刑狱的官署，能够稍微缓死为后面谋划。

原文第 20 句：诸人俱自诬服，光斗坐赃二万。

翻译：于是他们全部自己承认了莫须有的罪名，左光斗也担了受贿二万两的罪名。

原文第 21 句：忠贤乃矫旨，仍令显纯五日一追比，不下法司，诸人始悔失计。

翻译：魏忠贤就假托圣旨，仍命令许显纯每过五天就追赃拷打一次，不交给法司，杨涟等人这才后悔自己失算了。

原文第 22 句：容城孙奇逢者，节侠士也，与定兴鹿正以光斗有德于畿辅，倡议醵金，

诸生争应之。

翻译：容城人孙奇逢，是一个有节义侠气之人，和定兴人鹿正因为左光斗为官时对京城所管辖地区的人民有恩德，倡议筹措钱款，人民争相响应。

原文第 23 句：得金数千，谋代输，缓其狱，而光斗与涟已同日为狱卒所毙，时五年七月二十有六日也，年五十一。

翻译：共捐得数千两银子，商量要替他们缴纳罚金，来缓解他们的案子，但左光斗和杨涟已经在同一天被狱卒杀死，当时是（天启）五年七月二十六日，左光斗时年五十一岁。

原文第 24~25 句：光斗既死，赃犹未竟。忠贤令抚按严追，系其群从十四人。

翻译：左光斗死了之后，赃物追查还没有结束。魏忠贤下令抚按严厉追缴，拘捕左光斗堂兄弟及诸子侄十四人。

原文第 26 句：长兄光霁坐累死，母以哭子死。

翻译：其长兄左光霁因被牵连治罪而死，母亲因为哭泣儿子悲伤而死。

原文第 27 句：都御史周应秋犹以所司承追不力，疏趣之，由是诸人家族尽破。

翻译：都御史周应秋还认为所负责的官员受命追查不力，上疏催促此事，因而使各个家族家破人亡。

原文第 28~30 句：忠贤既诛，赠光斗右都御史，录其一子。已，再赠太子少保。福王时，追谥忠毅。

翻译：魏忠贤被诛杀之后，朝廷追赠光斗为右都御史，录用了他的一个儿子。后来，又追赠他为太子少保。福王时，追认谥号为忠毅。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 获假印七十余：收缴。
2. 始知艺稻：种植。
3. 今所在皆稻：所在的地方。
4. 种水田利也：好处。
5. 索戚畹废庄：小盆地形状的农田，底面是平整的农田，周围是梯田。
6. 安敢私受：表示疑问，相当于“岂”“怎么”。
7. 忠贤暨其党：和，及，与。
8. 拟十一月二日上之：打算，准备。
9. 诇知：侦察得知。
10. 假会推事：借助。

11. 削籍：革职。

12. 恨不已：停止。

13. 缇骑：随从卫队。

14. 下诏狱：关进牢狱。

15. 乃矫旨：假托，诈称。

16. 追比：封建时代，官府限令吏役办事，如果不能按期完成，就打板子以示警惩，叫作追比。

17. 倡议醵金：集资，凑钱。

18. 谋代输：代缴罚金。

19. 赃犹未竟：结束。

20.群从十四人：堂兄弟及诸子侄。

21. 疏趣之：通“促”，催促，急促。

（二）重点虚词

1. 因条上三因十四议：于是。

2. 已而恐以不承为酷刑所毙 / 母以哭子死：因为。

（三）重点句式

1. 缇骑亦为雪涕：省略句，应为“缇骑亦为之雪涕”。

2. 已而恐以不承为酷刑所毙：被动句，为……所，表被动。

3. 与定兴鹿正以光斗有德于畿辅：状语后置，应为“与定兴鹿正以光斗于畿辅有德”。

4. 得金数千：定语后置，应为“得数千金”。

三、试题解析

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 及忠贤逐南星 / 攀龙 / 大中 / 次将及涟 / 光斗 / 光斗愤甚 / 草奏劾忠贤 / 及魏广微三十二斩罪 / 拟十一月二日上之 / 先遣妻子南还 /

B. 及忠贤逐南星 / 攀龙 / 大中 / 次将及涟 / 光斗 / 光斗愤甚 / 草奏劾忠贤及魏广微三十二斩罪 / 拟十一月二日上之 / 先遣妻子南还 /

C. 及忠贤逐南星 / 攀龙 / 大中 / 次将及涟 / 光斗 / 光斗愤甚 / 草奏劾忠贤 / 及魏广微三十二斩罪 / 拟十一月二日 / 上之先遣妻子南还 /

D. 及忠贤逐南星 / 攀龙 / 大中 / 次将及涟 / 光斗 / 光斗愤甚 / 草奏劾忠贤及魏广微三十二斩罪 / 拟十一月二日 / 上之先遣妻子南还 /

答案：B。

解析：本题考查文言文断句能力，要求理解文意，掌握一定的断句技巧。“忠贤及魏广微”是并列结构，是动词“劾”的对象，中间不能断开，排除A、C选项；“拟”是打算、准备的意思，“十一月二日”是“上之”的时间，中间不应断开，排除D项。

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）。

A. 辇下，又称为辇毂下，意思是在皇帝的车驾之下，常常用作京都的代称。

B. 东宫是古代皇家宫殿的称呼，由于是太子所居之宫，文中用来借指太子。

C. 殿下是古代对太子、诸王、丞相的敬称，礼尊意味次于敬称皇帝的陛下。

D. 追比指旧时地方官吏严逼限期办事，逾期以杖责等表示警惩，继续追逼。

答案：C。

解析：本题考查对文化常识的理解与掌握。“殿下是古代对太子、诸王、丞相的敬称”说法有误。殿下是中国古代对皇后、皇太子、诸王的敬称，不包括丞相。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 左光斗为人刚直，大力整肃吏治。他的字为遗直，正与他的性格相符；他担任御史时，捕治吏部恶吏，起获假印，揭露假官，引起极大震惊。

B. 左光斗勤于政事，反对无理要求，他的建议得以施行，水利大兴，百姓得利，刘朝以东宫名义索取戚畹废庄，他将信件原封返还，坚决拒绝。

C. 左光斗揭露赃私，受到小人陷害，他与人弹劾魏忠贤，揭发崔呈秀，引起魏忠贤及其党羽的愤恨，魏以先发制人的手段，绕过法司，害死光斗。

D. 左光斗饱受迫害，死后得以平反。他家中受到株连，母亲、兄长以及同宗群从十余人被迫害致死。直到魏忠贤被诛，他才受到追赠，谥为忠毅。

答案：D。

解析：本题考查分析、概括能力，要求理解文意，把握文章细节。“母亲、兄长以及同宗群从十余人被迫害致死”说法有误。原文中说“忠贤令抚按严追，系其群从十四人。长兄光霁坐累死，母以哭子死”，他母亲是悲伤过度而死。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）涟等初不承，已而恐以不承为酷刑所毙，冀下法司，得少缓死为后图。

答案见精翻。

（2）都御史周应秋犹以所司承追不力，疏趣之，由是诸人家族尽破。

答案见精翻。

5. 孙奇逢等为什么倡议凑集金钱救助左光斗？救助成功没有？请简要说明。

答案：救助左光斗是因为他对京都附近百姓有恩德；救助没有成功，在救助过程中，左光斗被迫害而死。

解析：本题考查对文言文的概括与整体把握。先找到原文“容城孙奇逢者，节侠士也，与定兴鹿正以光斗有德于畿辅，倡议醵金，诸生争应之”，可知救助原因；再找到原文“得金数千，谋代输，缓其狱，而光斗与涟已同日为狱卒所毙”，可知救助结果。

四、文化拓展

左光斗（1575—1625年），字遗直，一字拱之、共之，号浮丘，又号苍屿。万历“六君子”之一，是著名的水利专家。他出京管理屯田事宜之后，为了解决水利问题，他奏上“三因十四议”：一因天时，二因地利，三因人情；一议浚通河流，二议挖渠，三议引水，四议修坝，五议建闸，六议设坡，七议地势，八议筑塘，九议招徕百姓，十议选人，十一议选将，十二议兵屯，十三议种田赋额，十四议富民可以拜爵。法度井井有条，诏令全部实行，水利得到大规模兴修，北方人也才开始种稻。左光斗的生平事迹，都记录在《明史》之中。《明史》是二十四史中的最后一部，共三百三十二卷，是一部纪传体断代史，记载了自明太祖朱元璋洪武元年（1368年）至明思宗朱由检崇祯十七年（1644年）二百七十六年的历史，是我国历史上官修史书中纂修时间最长的一部，有纂修得体、材料翔实、叙事稳妥、行文简洁等特点，是一部水平较高的史书。

2020 新高考Ⅱ卷

海瑞，字汝贤，琼山人。举乡试。署南平教谕，迁淳安知县。布袍脱粟，令老仆艺蔬自给。总督胡宗宪尝语人曰昨闻海令为母寿市肉二斤矣都御史鄢懋卿行部过供具甚薄抗言邑小不足容车马懋卿恚甚然素闻瑞名为敛威去久之，陆光祖为文选，擢瑞户部主事。时世宗享国日久，不视朝，深居西苑，专意斋醮。督抚大吏争上符瑞，礼官辄表贺，瑞独上疏。帝得疏，大怒，抵之地，顾左右曰："趣执之，无使得遁！"宦官黄锦在侧曰："此人素有痴名。闻其上疏时，自知触忤当死，市一棺，诀妻子，待罪于朝，僮仆亦奔散无留者，是不遁也。"帝默然。少顷复取读之，日再三，为感动太息，留中者数月。遂逮瑞下诏狱，究主使者。帝初崩，外庭多未知。提牢主事闻状，以瑞且见用，设酒馔款之。瑞自疑当赴西市，恣饮啖，不顾。主事因附耳语："宫车适晏驾，先生今即出大用矣。"即大恸，陨绝于地。既释，复故官。帝屡欲召用瑞，执政阴沮之，乃以为南京右都御史。诸司素偷惰，瑞以身矫之。有御史偶陈戏乐，欲遵太祖法予之杖。百司惴恐，多患苦之。提学御史房寰恐见纠摘，欲先发，给事中钟宇淳复忿恚，寰再上疏丑诋。瑞亦屡疏乞休，慰留不允。十五年，卒官。瑞无子。卒时，佥都御史王用汲入视，葛帏敝籯，有寒士所不堪者。因泣下，醵金为敛。小民罢市。丧出江上，白衣冠送者夹岸，酹而哭者百里不绝。瑞生平为学，以刚为主，因自号刚峰，天下称刚峰先生。故所至力行清丈，颁一条鞭法。意主于利民，而行事不能无偏云。

（节选自《明史·海瑞传》）

一、逐句精细翻译

原文第 1~3 句：海瑞，字汝贤，琼山人。举乡试。署南平教谕，迁淳安知县。

翻译：海瑞，字汝贤，是琼山人。乡试中举。（海瑞）代理南平县教谕，后迁为淳安知县。

原文第 4 句：布袍脱粟，令老仆艺蔬自给。

翻译：（海瑞）穿布衣，吃粗米，让老仆种植蔬菜自给自足。

原文第 5~7 句：总督胡宗宪尝语人曰："昨闻海令为母寿，市肉二斤矣。"都御史鄢懋卿行部过，供具甚薄，抗言邑小不足容车马，懋卿恚甚。然素闻瑞名，为敛威去。

翻译：总督胡宗宪曾经对别人说："昨天我听说海县令为母亲祝寿，只买了二斤肉。"都御史鄢懋卿巡视（从淳安县）经过，（为他）陈设酒食的器具十分简陋，（海瑞）直言淳安县太小不能够容下车马，鄢懋卿十分气愤。但是一直都听过海瑞的名声，为此收敛威风就离开了。

原文第 8 句：久之，陆光祖为文选，擢瑞户部主事。

翻译：很久以后，陆光祖担任文选，提拔海瑞为户部主事。

原文第 9 句：时世宗享国日久，不视朝，深居西苑，专意斋醮。

翻译：当时世宗在位时日已久，不再上朝听政，深居皇宫西苑，专心一意斋戒祀神。

原文第 10 句：督抚大吏争上符瑞，礼官辄表贺，瑞独上疏。

翻译：总督巡抚大臣争相献上各种祥瑞之物，礼部官员就上表祝贺，唯独海瑞一人上疏（表达不同意见）。

原文第 11 句：帝得疏，大怒，抵之地，顾左右曰："趣执之，无使得遁！"

翻译：皇帝看了上疏之后，十分生气，把奏章扔到地上，回头对左右的人说："赶紧把他抓起来，不要让他逃走了。"

原文第 12~13 句：宦官黄锦在侧曰："此人素有痴名。闻其上疏时，自知触忤当死，市一棺，诀妻子，待罪于朝，僮仆亦奔散无留者，是不遁也。"帝默然。

翻译：宦官黄锦在旁边说："这人向来有痴名，听说他上疏时，自己知道冒犯皇帝应当死，就买了一口棺材，诀别妻子儿女，在朝廷上待罪，家中童仆也都走了没有留一个，他是不会逃走的。"皇帝沉默不语。

原文第 14 句：少顷复取读之，日再三，为感动太息，留中者数月。

翻译：一会儿（皇帝）又拿起奏章来看，一天看了好几遍，被感动而叹息，奏章留了好几个月。

原文第 15 句：遂逮瑞下诏狱，究主使者。

翻译：于是逮捕海瑞下狱，追究主使他上疏的人。

原文第 16 句：帝初崩，外庭多未知。

翻译：皇帝刚去世时，外朝多不知道。

原文第 17 句：提牢主事闻状，以瑞且见用，设酒馔款之。

翻译：提牢主事听到消息，认为海瑞将要被重用，因此设了酒食款待海瑞。

原文第 18 句：瑞自疑当赴西市，恣饮啖，不顾。

翻译：海瑞自己猜测要被送到西市受刑，肆意吃喝，不顾及其他。

原文第 19~21 句：主事因附耳语："宫车适晏驾，先生今即出大用矣。"即大恸，陨绝于地。既释，复故官。

翻译：主事趁机在他耳边说："皇帝刚刚已经驾崩，您马上就要出狱受到重用了。"海瑞随即十分哀痛，晕倒在地。被释放之后，恢复了原来的官职。

原文第 22 句：帝屡欲召用瑞，执政阴沮之，乃以为南京右都御史。

翻译：皇帝多次想要召用海瑞，但被执政大臣暗地里阻止了，就任他为南京右都御史。

原文第 23 句：诸司素偷惰，瑞以身矫之。

翻译：众多官吏一向偷安怠惰，海瑞用自己的实际行动（对此）加以矫正。

原文第 24~25 句：有御史偶陈戏乐，欲遵太祖法予之杖。百司惴恐，多患苦之。

翻译：有御史偶尔演戏奏乐，（海瑞）要遵照太祖的规矩对他杖责。官员们惶恐不安，多对此厌恨不已。

原文第 26 句：提学御史房寰恐见纠擿，欲先发，给事中钟宇淳复怂恿，寰再上疏丑诋。

翻译：提学御史房寰害怕被检举揭发，想先下手发难，给事中钟宇淳又从中怂恿，房寰又上疏诋毁海瑞。

原文第 27 句：瑞亦屡疏乞休，慰留不允。

翻译：海瑞也多次上疏乞求退休，（皇帝）劝慰他留下，不让他辞官。

原文第 28~29 句：十五年，卒官。瑞无子。

翻译：万历十五年，海瑞死在官位上。海瑞没有儿子。

原文第 30~32 句：卒时，佥都御史王用汲入视，葛帏敝籯，有寒士所不堪者。因泣下，醵金为敛。小民罢市。

翻译：死的时候，佥都御史王用汲前来探视，发现只有葛布做的帐子和空箱子，过着寒士也无法忍受的生活。（王用汲）因而感动流泪，筹措钱款为敛棺之用。市民也停业悼念。

原文第 33 句：丧出江上，白衣冠送者夹岸，酹而哭者百里不绝。

翻译：灵柩经过江面，穿着白衣戴着白帽的人在两岸送行，洒酒祭奠而哭的人百里不绝。

原文第 34 句：瑞生平为学，以刚为主，因自号刚峰，天下称刚峰先生。

翻译：海瑞生平治学，以刚为主，因此自称为刚峰，天下人则称他刚峰先生。

原文第 35 句：故所至力行清丈，颁一条鞭法。

翻译：所以所到之处均致力于清丈土地，颁布一条鞭法。

原文第 36 句：意主于利民，而行事不能无偏云。

翻译：他的思想主要在于利民，但做事不能说没有偏颇的地方。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 布袍脱粟：名词作动词，穿布衣，吃粗米。
2. 艺蔬自给：种植。
3. 为母寿：动词，祝寿。
4. 市肉二斤矣：买。
5. 行部过：巡视。
6. 供具：陈设酒食的器具。
7. 抗言邑小：直言。
8. 恚甚：怨恨，愤怒。

9. 斋醮：请僧道设斋坛，祈祷神佛。

10. 抵之地：扔，掷。

11. 趣执之：通“促”，催促。

12. 无使得遁：逃走。

13. 触忤当死：冒犯。

14. 自疑当赴西市：猜测。

15. 晏驾：古时称帝王死。

16. 陨绝于地：昏倒。

17. 阴沮之：通“阻”，阻止。

18. 恐见纠摘：检举揭发。

19. 有寒士所不堪者：无法忍受。

20.白衣冠：穿着白衣服，戴着白帽子。

（二）重点虚词

1. 以瑞且见用：认为。

2. 而行事不能无偏云：连词，表转折。

（三）重点句式

1. 市肉二斤矣：定语后置，应为“市二斤肉矣”。

2. 待罪于朝：状语后置，应为“于朝待罪”。

3. 是不遁也：判断句。是……也，表判断。

4. 为感动太息：被动句。为，表被动。

5. 以瑞且见用：被动句。见，表被动。

三、试题解析

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（　　）。

A. 总督胡宗宪尝语人曰 / 昨闻海令为母寿 / 市肉二斤矣 / 都御史鄢懋卿行部过 / 供具甚薄 / 抗言邑小不足容车马 / 懋卿恚甚 / 然素闻瑞名 / 为敛威去 /

B. 总督胡宗宪尝语人曰 / 昨闻海令为母寿 / 市肉二斤矣 / 都御史鄢懋卿行部过 / 供具甚薄 / 抗言邑小不足容车马 / 懋卿恚甚然 / 素闻瑞名 / 为敛威去 /

C. 总督胡宗宪尝语人曰 / 昨闻海令 / 为母寿市肉二斤矣 / 都御史鄢懋卿行部过 / 供具甚薄 / 抗言邑小不足容车马 / 懋卿恚甚 / 然素闻瑞名 / 为敛威去 /

D. 总督胡宗宪尝语人曰 / 昨闻海令 / 为母寿市肉二斤矣 / 都御史鄢懋卿行部过 / 供具甚薄 / 抗言邑小不足容车马 / 懋卿恚甚然 / 素闻瑞名 / 为敛威去 /

答案：A。

解析：本题考查文言文断句能力，要求理解文意，掌握一定的断句技巧。这里的“令”是县令的意思，“海令”是“为母寿”的主语，中间不宜断开，排除C、D选项；“然”表示转折，前面应断开，排除B选项。

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（　　）。

A. 乡试是中国古代科举考试之一，由各地州、府主持，考生来自全国各地。

B. 宦官也称太监，是古代宫中侍奉皇帝及其家属的人员，由阉割后的男子充任。

C. 晏驾是帝王死去的委婉说法，“晏”义为晚，晏驾指帝王车驾未能按时发出。

D. 执政指掌管国家政事，又指执掌国家大权的重臣，还可作为高级官员的通称。

答案：A。

解析：本题考查对文化常识的理解与掌握。“考生来自全国各地”说法错误，乡试考生来自本地州、府，殿试的考生才来自全国各地。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（　　）。

A. 海瑞生活俭朴，时时关心国事。他担任淳安知县时，布衣粗食，老仆种菜；任职户部时，见皇帝深居西苑，不亲理朝政，又独自上奏劝谏。

B. 海瑞劝谏皇帝，不惧以死报国。皇帝得疏大怒，命令火速捉拿，不要让他逃遁，但得知海瑞待罪于朝不会逃跑后，又细读疏文，并感动叹息。

C. 海瑞严厉执法，受到小人诋毁。他任南京右都御史时，因要求严明，部下怨恨，部属房寰惧遭揭发，又受怂恿，上疏诋毁，致使海瑞被迫退休。

D. 海瑞为人刚直，身后穷困窘迫。他生平以刚为主，虽然一心为民，但行事却有偏颇；他一生清廉自律，家境贫寒，死后竟至靠人凑钱殓葬。

答案：C。

解析：本题考查分析、概括的能力，要求理解文意，把握文章细节。“致使海瑞被迫退休”说法错误，原文是“瑞亦屡疏乞休，慰留不允”，皇帝并没有允准海瑞的辞官请求。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

（1）诸司素偷惰，瑞以身矫之。有御史偶陈戏乐，欲遵太祖法予之杖。

答案见精翻。

（2）小民罢市。丧出江上，白衣冠送者夹岸，酹而哭者百里不绝。

答案见精翻。

5. 海瑞在向明世宗上疏前，为什么要事先“市一棺，诀妻子”？请简要说明。

答案：“市一棺，诀妻子”的原因：（1）自知触怒皇帝将死；（2）抱定必死的决心。

解析：本题考查对文本的理解与归纳。首先审清题干要求：“上疏前”“市一棺，诀妻子”“为

什么”。再回到原文，站在海瑞的立场，找到他这些行为的原因。原文中提到，宦官黄锦在侧曰：“此人素有痴名。闻其上疏时，自知触忤当死，市一棺，诀妻子，待罪于朝。”可见“自知当死”是主要原因，但是作为答案不够深入，难以得分，那么继续分析，海瑞既然自知当死，却仍旧坚持这么做，那自然是因为抱定决心，哪怕身死，也要劝谏，以实现自己忠于君主的政治理想。

四、文化拓展

《明史·海瑞传》充分展示了海瑞勤俭朴实、刚正不阿的一面。这样的性格与母亲从小对他的教导有关。海瑞 1514 年出生于海南的一个贫苦家庭，3 岁失去父亲，母亲一个人担负起教养他的重担。母亲对他的教育极为重视，从海瑞幼年起便让他读《孝经》《尚书》等书，一有玩耍的念头就会被母亲严厉地教训，这也形成了海瑞正统、刚直的性格。担任淳安县令时，胡宗宪的儿子路过淳安，怨恨驿吏，把他倒吊起来。有人报告海瑞，海瑞说：“从前胡公巡察所辖各地，下令经过的地方不要招待。现在看此人的行装非常奢华，一定不是胡公子。”海瑞打开他的行囊，有数千两银子，收缴到国库里，派人骑快马把这件事报告给胡宗宪，胡宗宪无法加罪海瑞。只要是看不过眼的事，不仅贪官污吏他敢参奏，就是皇帝他也照“骂”不误，属下官吏都害怕他的威势。权势之家把大门漆成了红色，听说海瑞来做当地巡抚，便赶紧把门涂黑。但这也让权臣十分嫉恨海瑞。张居正主持国政时，忌惮他严峻刚直，尽管朝里朝外都有人推荐海瑞，但张居正始终没有召用他。皇帝想要重用海瑞，也被人暗地阻止。但不管如何，海瑞始终没有失去刚直的内心，在中国历史上留下许多事迹，被人们不断传颂。

（一）

晋出公十七年，智伯与赵、韩、魏共分范、中行地以为邑。出公怒，告齐、鲁，欲以伐四卿。四卿恐，遂反攻出公。出公奔齐，道死。故智伯乃立昭公曾孙骄为晋君，是为哀公。当是时，晋国政皆决智伯。

智伯益骄，请地韩、魏，韩、魏与之。请地赵，赵不与。智伯怒，遂率韩、魏攻赵。赵襄子[①]惧，乃奔保晋阳。

三家以国人围晋阳，岁余，引汾水灌其城，城不浸者三版[②]；城中悬釜而炊，易子而食，民无叛意。智伯行水，魏桓子御，韩康子参乘。智伯曰："吾乃今知水可以亡人国也。"桓子肘康子，康子履桓子之跗，以汾水可以灌魏之安邑，绛水可以灌韩之平阳也。绨疵谓智伯曰："韩、魏必反矣。"智伯曰："子何以知之？"绨疵曰："以人事知之。夫从韩、魏之兵以攻赵，赵亡，难必及韩、魏矣。今约胜赵而三分其地，城不没者三版，城降有日，而二子无喜志，有忧色，是非反而何？"

明日，智伯以绨疵之言告二子，二子曰："此夫谗人，欲为赵氏游说，使主疑于二家而懈于攻赵氏也。不然，夫二家岂不利朝夕分赵氏之田，而欲为危难不可成之事乎！"二子出，绨疵入曰："主何以臣之言告二子也？"智伯曰："子何以知之？"对曰："臣见其视臣而趋疾，知臣得其情故也。"智伯不悛。绨疵请使于齐。

赵襄子使张孟谈潜出见二子，曰："臣闻唇亡则齿寒。今智伯率韩、魏以攻赵，赵亡则韩、魏为之次矣。"二子曰："我心知其然也，恐事未遂而谋泄，则祸立至矣。"张孟谈曰："谋出二主之口，入臣之耳，何伤也！"二子乃潜与张孟谈约，为之期日而遣之。

襄子使人杀守堤之吏，而决水灌智伯军。智伯军救水而乱，韩、魏翼而击之，襄子将卒犯其前，大败智伯之众，遂杀智伯，尽灭智氏之族。三家分智氏之田。

晋烈公十九年，周威烈王赐赵、韩、魏，皆命为诸侯。晋静公二年，魏武侯、韩哀侯、赵敬侯灭晋后而三分其地。静公迁为家人，晋绝不祀。

（取材于《史记》《资治通鉴》）

【注】①赵襄子：晋国臣子，赵地之主。后文的魏桓子、韩康子分别为魏地之主和韩地之主。②城不浸者三版：版，筑土墙用的夹板。城墙未被水浸泡的部分只剩下三块夹板的高度。

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：晋出公十七年，智伯与赵、韩、魏共分范、中行地以为邑。

翻译：晋出公十七年，智伯与赵鞅、韩不信、魏侈一起把范氏和中行氏瓜分，作为自己的采邑（封地）。

原文第 2 句：出公怒，告齐、鲁，欲以伐四卿。

翻译：晋出公很愤怒，通告齐国和鲁国，想要讨伐智、赵、韩、魏四卿。

原文第 3 句：四卿恐，遂反攻出公。

翻译：四卿恐惧，于是反过头去攻打晋出公。

原文第 4 句：出公奔齐，道死。

翻译：出公战败，逃向齐国的时候，死在路上。

原文第 5 句：故智伯乃立昭公曾孙骄为晋君，是为哀公。

翻译：因此智伯就立晋昭公的曾孙骄为晋国国君，这就是晋哀公。

原文第 6 句：当是时，晋国政皆决智伯。

翻译：那时候，晋国的政事都由智伯决定。

原文第 7 句：智伯益骄，请地韩、魏，韩、魏与之。

翻译：智伯愈加骄横，向韩和魏要土地，韩和魏就给了他土地。

原文第 8 句：请地赵，赵不与。

翻译：他向赵要土地，赵不给。

原文第 9 句：智伯怒，遂率韩、魏攻赵。

翻译：智伯很愤怒，于是就率领韩、魏攻打赵。

原文第 10 句：赵襄子惧，乃奔保晋阳。

翻译：赵襄子害怕，就逃到晋阳退守。

原文第 11 句：三家以国人围晋阳，岁余，引汾水灌其城，城不浸者三版；城中悬釜而炊，易子而食，民无叛意。

翻译：三家围困晋阳，一年多之后，引汾河的水灌晋阳城，城墙没有淹没的只剩下三版高了；城中的人只能把锅挂起来做饭，交换子女当作食物，但百姓都没有反叛之心。

原文第 12 句：智伯行水，魏桓子御，韩康子参乘。

翻译：智伯巡视水势，魏桓子为他驾车，韩康子做护卫。

原文第 13 句：智伯曰：“吾乃今知水可以亡人国也。”

翻译：智伯说：“我今天才知道水可以灭亡别人的国家呀。”

原文第 14 句：桓子肘康子，康子履桓子之跗，以汾水可以灌魏之安邑，绛水可以灌韩之平阳也。

翻译：魏桓子用肘部碰了韩康子，韩康子也踩了魏桓子的脚背，因为汾河可以灌魏国的安邑，绛河可以灌韩国的平阳。

原文第 15 句：绨疵谓智伯曰：“韩、魏必反矣。”

翻译：绨疵对智伯说：“韩国和魏国一定会反叛的。”

原文第 16 句：智伯曰："子何以知之？"

翻译：智伯说："您怎么知道的？"

原文第 17 句：绨疵曰："以人事知之。夫从韩、魏之兵以攻赵，赵亡，难必及韩、魏矣。今约胜赵而三分其地，城不没者三版，城降有日，而二子无喜志，有忧色，是非反而何？"

翻译：绨疵说："我是根据人之常情判断的。我们让韩、魏的军队跟我们一起攻打赵，赵灭亡之后，灾难必然要到韩和魏头上。现在约定战胜赵后，三家瓜分赵的土地，现在城墙没有淹没的只剩下三版高了，赵投降指日可待，但是这两人不但没有高兴的心思，反而有担忧的神色，这不是要反叛又是什么呢？"

原文第 18 句：明日，智伯以绨疵之言告二子，二子曰："此夫谗人，欲为赵氏游说，使主疑于二家而懈于攻赵氏也。不然，夫二家岂不利朝夕分赵氏之田，而欲为危难不可成之事乎！"

翻译：第二天，智伯把绨疵的话告诉了魏桓子和韩康子，二人说："这个人是说谗言的小人，想为赵国游说，让您怀疑我们两家从而放松攻打赵。不是这样的话，我们两家难道不以尽快分到赵氏的地盘为利，而要去做那些危险艰难不可能成功的事吗？"

原文第 19 句：二子出，绨疵入曰："主何以臣之言告二子也？"

翻译：这两个人离开，绨疵进来问智伯："主公怎么把我的话告诉了那两个人呢？"

原文第 20 句：智伯曰："子何以知之？"

翻译：智伯说："您怎么知道的？"

原文第 21 句：对曰："臣见其视臣而趋疾，知臣得其情故也。"

翻译：绨疵答道："刚才我见他们一看到我就快步走了，因为（他们）知道我识破他们的心思了。"

原文第 22 句：智伯不悛。

翻译：智伯没有悔改。

原文第 23 句：绨疵请使于齐。

翻译：绨疵请求出使齐国。

原文第 24 句：赵襄子使张孟谈潜出见二子，曰："臣闻唇亡则齿寒。今智伯率韩、魏以攻赵，赵亡则韩、魏为之次矣。"

翻译：赵襄子派张孟谈偷偷去见魏桓子和韩康子，说："我听说唇亡齿寒。现在智伯率领韩和魏来攻打赵，赵灭亡，那么下一个就该轮到韩和魏了。"

原文第 25 句：二子曰："我心知其然也，恐事未遂而谋泄，则祸立至矣。"

翻译：二人说："我们心中知道会这样，只是担心事情没有完成而计谋先泄露，那么灾祸立即就会到来了。"

原文第 26 句：张孟谈曰："谋出二主之口，入臣之耳，何伤也！"

翻译：张孟谈说："计划出自二位之口，只有我听到，又有什么妨害呢？"

原文第 27 句：二子乃潜与张孟谈约，为之期日而遣之。

翻译：于是二人秘密与张孟谈约定，定好日期就让他回城了。

原文第 28 句：襄子夜使人杀守堤之吏，而决水灌智伯军。

翻译：赵襄子派人在夜里杀了守堤的官吏，决开堤口，用水灌智伯的军营。

原文第 29 句：智伯军救水而乱，韩、魏翼而击之，襄子将卒犯其前，大败智伯之众，遂杀智伯，尽灭智氏之族。

翻译：智伯的军队因为救水而乱作一团，韩军和魏军从侧面攻打，赵襄子率兵从正面攻击，大败智伯的军队，杀了智伯，将智伯的家族全部杀灭。

原文第 30 句：三家分智氏之田。

翻译：赵、韩、魏三家分割了智伯的土地。

原文第 31 句：晋烈公十九年，周威烈王赐赵、韩、魏，皆命为诸侯。

翻译：晋烈公十九年，周威烈王封赵、韩、魏为诸侯。

原文第 32 句：晋静公二年，魏武侯、韩哀侯、赵敬侯灭晋后而三分其地。

翻译：晋静公二年，魏武侯、韩哀侯、赵敬侯灭掉晋国，瓜分其土地。

原文第 33 句：静公迁为家人，晋绝不祀。

翻译：晋静公被贬为庶人，晋国灭亡。

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 出公奔齐：逃亡。
2. 道死：名词作状语，在途中。
3. 智伯益骄：日益，愈发。
4. 请地韩、魏：请求给予。
5. 城不浸者三版：城墙。
6. 桓子肘康子：名词作动词，用肘碰。
7. 康子履桓子之跗：名词作动词，用脚踩。
8. 明日：第二天。
9. 夫二家岂不利朝夕分赵氏之田：名词意动用法，认为……可以获利。
10. 夫二家岂不利朝夕分赵氏之田：立刻，形容时间短。
11. 臣见其视臣而趋疾：快步走。
12. 智伯不悛：悔改。

13. 赵襄子使张孟谈潜出见二子：偷偷地。

14. 恐事未遂而谋泄：完成。

15. 为之期日而遣之：约定。

16. 韩、魏翼而击之：名词作状语，在两侧。

（二）重点虚词

1. 中行地以为邑：把……当作。

2. 城中悬釜而炊：连词，表修饰。

3. 易子而食：连词，表修饰。

4. 吾乃今知水可以亡人国也：才。

5. 以汾水可以灌魏之安邑：因为。

6. 以汾水可以灌魏之安邑：用来。

7. 以人事知之：凭借。

8. 是非反而何：代词，这。

9. 欲为赵氏游说：替。

10. 主何以臣之言告二子也：介词，把。

11. 韩、魏翼而击之：连词，表修饰。

（三）重点句式

1. 中行地以为邑：宾语前置，应为“以中行地为邑”，意为“把中行之地作为采邑（封地）”。

2. 请地韩、魏；请地赵：省略句，省略介词“于”，应为“请地于韩、魏”“请地于赵”，意为“向韩、魏请要封地”“向赵国请要封地”。

3. 子何以知之：宾语前置，应为“子以何知之”，意为“您是凭借什么知道的呢”。

三、试题解析

1. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（　　）。

A. 难必及韩、魏矣　　难免　　B. 而二子无喜志　　心思

C. 智伯不悛　　悔改　　D. 晋绝不祀　　灭亡

答案：A。

解析：本题考查对文言实词的理解，注意课内外迁移，并结合上下文分析词义、词性。A项中的“难”应为灾难。原句意为：赵灭亡，灾难必然会到达韩、魏。

2. 下列对句中“以”字的解释，不正确的一项是（　　）。

A. 欲以伐四卿　　以：凭借

B. 以汾水可以灌魏之安邑　　以：用

C. 何以臣之言告二子也　　以：把、将

D. 子何以知之　　以：依据

答案：B。

解析：本题考查对文言虚词的理解，要求疏通句意，理解语法。B选项中的“以”意为“因为”，原句意为“因为汾河可以灌魏的安邑”。

3. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（　　）。

A. 是非反而何：这种情况不是要造反又是什么呢

B. 臣见其视臣而趋疾：我看到他们一见到我就快步走开了

C. 为之期日而遣之：为此确定了具体日子后送走了他

D. 襄子将卒犯其前：赵襄子将最后攻击智伯军的正面

答案：D。

解析：本题考查对文章语句的翻译与理解。基础是要读懂原文，注意重点字词的翻译，以及一词多义、古今异义等文言现象，同时要结合上下文的语境，注意课内迁移。D选项中的“将”意思应为“率领”，“卒”意为“士兵”。全句意为“赵襄子率领士兵攻击智伯军的正面”。

4. 根据文意，下列理解和推断，不正确的一项是（　　）。

A. 春秋时期晋国的臣子智伯一度掌控了晋国的大权，并不断扩张自己的势力范围。

B. 臣子绨疵见微知著，预见韩、魏必反，向智伯进言反被怀疑，只好求救于齐国。

C. 张孟谈用唇亡则齿寒的道理说服韩、魏二子，瓦解了智伯阵营，致使智氏灭族。

D. 韩、赵、魏分别得到了诸侯封号，瓜分了晋国的国土，历史的格局发生了改变。

答案：B。

解析：本题考查理解文章大意、归纳内容要点、辨析文章细节的能力。B选项中“求救于齐国”在文中并没有体现，文中的表述是臣子绨疵出使齐国，并没有明确表现其目的。

5. 将下面语句译为现代汉语。

二家岂不利朝夕分赵氏之田。

答案见精翻。

6. 第五段中韩、魏二子对张孟谈说“我心知其然也”，请从文中找出可以佐证此话的动作描写语句。

答案：桓子肘康子、康子履桓子之跗。

解析：本文考查从文中提取细节的能力，首先要注意审题，抓住“动作描写”这一核心要求，其次结合对文章的准确理解，从文中提取相关细节。这两处动作描写体现出韩、魏二子心照不宣、彼此暗示的心态。

四、文化拓展

选文所讲述的是历史上著名的典故“三家分晋”。晋阳之战历时两年左右，以赵、韩、魏三家联合携手，共同攻灭智氏，瓜分其领地而告终。“三家分晋”成为了中国春秋时代和战国时代的分界点。春秋五霸之一的晋国灭亡了，战国七雄中的韩、赵、魏三国产生了，七雄兼并的战国序幕揭开了。

在《百家讲坛》播出的《三家分晋》中，王立群教授讲到，我们设想一下，如果战争结局不是韩、赵、魏三家灭智，而是智氏灭掉赵氏，那么接下来呢？接下来就是智氏灭韩，然后灭魏，最后就是智氏一家独占晋国。再设想一下，如果智氏一家独霸了一个强大统一的晋国，那秦国能统一天下吗？那就不可能有秦国统一天下了……当一个强大的国家解体后，另一个国家崛起了，这就是历史的一种偶然，而这个偶然就在于韩、赵、魏三家灭了智氏。因此，智氏一族的存灭，不仅仅关系到晋国一国的局势，更深刻地影响了春秋战国之际整个天下的形势，也在一定程度上影响了中国历史的走向。

（二）

子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”（《述而》）

子曰：“盖有不知而作之者，我无是也。多闻，择其善者而从之，多见而识之，知之次也。”（《述而》）

太宰问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也？”子贡曰：“固天纵之将圣，又多能也。”子闻之，曰：“太宰知我乎？吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”（《子罕》）

一、逐句精细翻译

原文第 1 句：子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”

翻译：孔子说：“我不是生来就知晓道理的人，而是喜好古代文化，勤奋敏捷地追求知识的人。”

原文第 2 句：子曰：“盖有不知而作之者，我无是也。多闻，择其善者而从之，多见而识之，知之次也。”

翻译：孔子说：“大概有自己不懂却凭空创作的人吧，我不是这样的。多听取（意见），选择其中好的加以学习；多看并且记在心里，这是次一等的智慧。”

原文第 3 句：太宰问于子贡曰：“夫子圣者与？何其多能也？”

翻译：太宰问子贡说：“夫子是圣人吗？为什么有这样多的才能呢？”

原文第 4 句：子贡曰：“固天纵之将圣，又多能也。”

翻译：子贡说：“这本是上天想让他成为圣人，又让他拥有才能。”

原文第 5 句：子闻之，曰：“太宰知我乎？吾少也贱，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。”

翻译：孔子听说了，说："太宰了解我吗？我年少时贫穷，所以掌握了很多鄙贱的技能。这对于君子来说多吗？不多呀。"

二、知识讲解

（一）重点实词

1. 敏以求之者：勤奋敏锐。
2. 择其善者而从之：跟随。
3. 多见而识之：通"志"，记住。
4. 知之次也：通"智"，智慧。
5. 知之次也：次等的。
6. 固天纵之将圣：使、让。
7. 故多能鄙事：鄙贱的、粗鄙的。

（二）重点虚词

1. 我非生而知之者：连词，表承接。
2. 敏以求之者也：连词，表承接。
3. 盖有不知而作之者：连词，表承接。
4. 夫子圣者与：通"欤"，疑问语气词。

三、试题解析

1. 请解释"生而知之者"与"不知而作之者"。

答案："生而知之者"是生来就有知识的人，"不知而作之者"是自己不懂却凭空造作的人（不知其然而盲目创作的人）。

解析：本题考查对文章语句的理解与翻译，应注意重点实词、虚词的翻译，结合上下文进行准确理解。

2. 综合以上材料，简述孔子获取知识的途径，并就其中一点谈谈对你的启示。

答案：学习研究古代文化；增广见闻，择善而从；注重实践，掌握多种技艺。启示略。

解析：本题考查理解文章大意、归纳内容要点、辨析文章细节的能力。要注意从三则材料中分别概括提取孔子获取知识的途径。

四、文化拓展

孔子十分重视学习的重要性，《孔子劝学》一文记载了这样一段故事。孔子对子路说："好比君王如果没有敢进谏的大臣，政事就会有错失；读书人如果没有能够指正自己缺点的朋友，品德就容易有缺失。对性情狂放的马不能放下鞭子，操弓射箭则不能随便更换辅正的檠。树

木如果以墨绳来牵引就能长得笔直，人能接受善言规劝就能品格高尚。接受教导，认真多问，没有什么学不成的。违背仁德，专行恶事的人，随时要接受国法的制裁。所以说君子不能不学习。”子路问孔子：“南山有一种竹子，不须揉烤加工就很笔直，削尖后射出去，能穿透犀牛的厚皮，所以有些东西天赋异秉，又何必经过学习的过程呢？”孔子这样告诉他：“如果在箭尾安上羽毛，箭头磨得锐利，箭不是能射得更远更深吗？”