

第 1 章

概 论

教学目标：通过本章的学习，使学生系统掌握城市公园的定义、发展历程、功能和分类，了解城市公园的发展趋势，通过案例解析以及行业规范的介绍，让学生对城市公园有更加准确的认知和理解。

教学重点：充分了解城市公园的发展历程，掌握城市公园的功能及我国城市公园的分类。

学时分配：8学时。

1.1 城市公园的定义

2017年中华人民共和国住房和城乡建设部颁布的《城市绿地分类标准》，将城市公园定义为“公园绿地”。

公园绿地是指城市中向公众开放的，以游憩为主要功能，有一定的游憩设施和服务设施，兼有健全生态、美化景观、科普教育、应急避险等综合作用的绿化用地。它是城市建设用地、城市绿地系统和城市绿色基础设施的重要组成部分，是衡量城市整体环境水平和居民生活质量的一项重要指标。

与其他类型的绿地相比，公园绿地的主要功能是为居民提供良好的户外绿化环境游憩场所，“公园绿地”的名称直接体现的是这类绿地的功能。“公园绿地”不是“公园”和“绿地”的叠加，也不是公园和其他类型绿地的并列，而是对具有公园作用的所有绿地的统称，即公园性质的绿地。

作业与思考：

1. 如何理解“城市公园”与“城市绿地”之间的关系？
2. 城市公园的定义是什么？



城市公园定义

1.2 城市公园的发展历程

从中西方的发展历史来看，世界造园史可以追溯到六千多年前。从古埃及的墓园到古巴比伦的空中花园，再从中国古代帝王及贵族游乐和狩猎的“苑”“囿”，通神、祭祀之用的“台”以及种植果蔬的“园圃”，到后来的中国古代皇家园林以及文人、士大夫建造的私家园林都记录着古人造园的历史轨迹。但真正意义上的现代公园概念的产生却是伴随着工业革命和现代城市的发展而产生的，它比园林概念的产生晚了很多年。

17—18世纪，欧洲大范围爆发的资产阶级革命，新兴的资产阶级成为新的政治力量，建立了资产阶级政权，他们将封建领主及皇室的宫苑、私园没收并向公众开放，将原本私有的园林转化为公众服务场所，并将其统称为“公园”。这些所谓的“公园”就是城市公园的早期雏形，为19世纪西方国家建设一些开放的、为大众服务的城市公园打下了坚实的基础。

1.2.1 西方城市公园的发展历程

18世纪中叶,英国发生工业革命促进了资本主义的进一步发展,建立了最初的工业城市,但同时,工业革命带来的负面影响也逐渐威胁到城市内人们的生存环境。盲目的工业建设破坏了自然生态环境。城市人口急剧膨胀,城市用地规模不断扩大,使人们离自然环境越来越远。居住在城市中的人们面临着严重的城市污染和日益恶化的生存环境。



西方城市公园的发展历程

在这样的社会背景下,新兴的资产阶级领导者开始尝试对城市环境进行改善,他们最初的做法就是把若干私人或专用的绿地划出来,作为公共场所使用,或者新开辟一些公共绿地,来增加城市内的公共绿地,这些绿地就被称为城市公共园林(Urban Public Parks and Gardens)。18世纪,在资产阶级革命思想的影响下,英国王室的大型宫苑逐渐向公众开放。随后,美国也开展了大规模的城市公园建设热潮,并将城市公园建设与城市设计联系起来,逐渐奠定了最初的景观设计学理论基础。

1. 英国城市公园发展概况

经过两次工业革命,英国在维多利亚时代进入全盛时期,社会经济、文化全面发展。1835年英国议会通过了“私人法令”,允许在纳税人的要求下利用税收来兴建城市公园、公共园林,还进一步允许利用税收来建设下水道、环卫、园林绿地等城市基础设施。在一系列政策的推动下,19世纪40年代以后,英国出现了城市公园的建设热潮。其中颇具代表性的是1844年利物浦伯肯海德公园(Birkenhead Park, Liverpool)的建设,同一时期,英国各地除了新建城市公园外,许多皇家园林、私家园林也开始向公众开放,或者直接改造成城市公园。伦敦著名的皇家园林,如伦敦海德公园、伦敦肯辛顿公园、绿园和圣·詹姆斯公园等,都逐渐转变成对公众开放的城市公园。

1) 世界上第一座真正意义上的城市公园: 利物浦伯肯海德公园

利物浦伯肯海德公园在1844年由英国设计师约瑟夫·帕克斯顿(Joseph Paxton, 1803—1865)设计,它是根据英国“私人法令”兴建的第一座公园,也是世界造园史上第一座真正意义上的城市公园。

在利物浦伯肯海德公园的设计中,帕克斯顿设计了一条横穿公园的马路,将公园分成南北两部分,加强了街区与市中心的联系,公园内采用了人车分流的交通模式,可供马车行驶的道路构成了公园的主环路,将各个出入口联系起来。蜿蜒曲折的园路打破了城市路网棋盘式布局的单调感。公园中一片自然野趣,生机盎然,让人流连忘返。这样的园路设计对后世公园设计具有深刻的影响。

2) 伦敦海德公园

伦敦海德公园(Hyde Park, London)占地 160 hm^2 ,是英国伦敦最知名的公园(见图1-1、图1-2)。18世纪前这里是英国贵族的狩猎场。在伦敦市中心泰晤士河的西北侧,以伦敦海德公园为中心,形成一个庞大的城市公园群。伦敦海德公园的北面是极具文化气息的摄政公园,以及皇家天文台旧址格林尼治公园和伦敦动物园;西面是伦敦肯辛顿公园;东面是圣·詹姆斯公园和绿园。

1851年,在伦敦海德公园举办了万国工业博览会,帕克斯顿设计建造了著名的“水晶宫”,这是一座长 564 m 、宽 125 m ,有三层楼高,占地 7.4 hm^2 的钢结构玻璃建筑。作为会展代表

性建筑之一，博览会闭幕后，水晶宫被拆下并移走。如今的伦敦海德公园基本上保持了19世纪改造后的面貌。直到现在它依然是世界上著名的城市公园之一。2004年，在伦敦海德公园西南角新建的戴安娜纪念公园（见图1-3），成了伦敦海德公园的新亮点，并受到公众的喜爱。



图1-1 伦敦海德公园



图1-2 伦敦海德公园鸟瞰图



图1-3 伦敦海德公园西南角的戴安娜纪念公园

3) 伦敦肯辛顿公园

伦敦肯辛顿公园（Kensington Garden, London）原是附属于肯辛顿宫的皇家园林，占地面积约 105 hm^2 ，最早是海德公园的一部分，现在在两园之间以曲线形人工湖为界被分开，其上有桥连接两园。北边是肯辛顿宫，作为国王和王后在伦敦的主要住所，也曾经是黛安娜王妃的寝宫。花园在肯辛顿宫的东部展开，经过多次改建，园中有美丽宽阔的林荫道及大水池，还有喷泉和纪念性雕像。现在伦敦肯辛顿公园是深受伦敦市民喜爱的散步休闲和慢跑运动场所，园林气氛也比毗邻的海德公园更加轻松宜人。

在英国伦敦，这些昔日的皇家园林占据着城市中心区最好的地段，规模宏大，占地面积约为 480 hm^2 ，几乎连成一片，城市公园改造后成为城市公园群，对城市环境的改善起到重要作用，十分便于市民的日常休憩活动。后来伦敦又陆续兴建了一些小公园，1889年，伦敦公园的总面积达 1074 hm^2 ，10年后增加到 1483 hm^2 。英国城市公园建设进入快速发展期，这些建设对城市环境具有良好的提升和改善作用。

2. 美国城市公园的发展概况

进入19世纪中叶，美国的城市发展面临着人口增长、拥挤和贫困加剧的问题，城市居民迫切需要逃离钢筋混凝土的“森林”，利用城市公共开放空间提升生活质量。在这样的时代发展契机下，美国出现了具有影响力的“城市公园运动”。美国的城市公园建设在形式与内容上与同时期的欧洲城市公园有很多共同之处，但同时它又有着自己显著的特征。美国的城市公园建设引入了系统和整体的概念，建立了早期的城市规划理论，其城市公园建设在规模和数量上都远远超过了欧洲。同时，城市化进程与城市基础设施建设同步发展，使城市公园的布局更加合理。作为一个新兴的国家，美国城市工业化为其带来了巨大的财富，使其有能力进行大面积的城市公园建设。

了解美国的城市公园建设历史，就必须提到被称为“美国现代景观设计之父”的弗雷德里克·劳·奥姆斯特德（Frederick Law Olmsted）。他是美国景观设计学的奠基人，同时也

是美国最重要的公园设计者。他的城市公园的设计实践和设计理论对后来世界范围内的城市公园景观设计影响深远，他最著名的作品是与合伙人长尔弗特·沃克斯（Calvert Vaux）在1858—1876年共同设计的纽约中央公园。纽约中央公园的设计和建设开了现代景观设计学之先河，标志着美国现代景观设计的开端，城市景观设计已不再是少数权贵阶层的奢侈品，而是为普通公众提供身心愉悦的城市共享空间。后来奥姆斯特德又在布法罗、底特律、芝加哥和波士顿等地规划了城市公园系统，开了有计划地建设城市景观绿地系统的先例。

1) 纽约中央公园

1853年纽约州议会确定了要在纽约曼哈顿修建一座大型城市公园，1858年，纽约市组织了中央公园设计方案竞赛，建筑师沃克斯邀请奥姆斯特德合作投标，最终他们的设计方案成功中标，成就了一个城市公园建设历史上的经典案例（见图1-4、图1-5）。

纽约中央公园坐落在纽约曼哈顿岛的中央，是纽约最大的城市公园，南北长约4100 m，东西宽约830 m，占地面积约340 hm²，被誉为纽约的“后花园”。设计师奥姆斯特德和沃克斯设计了以田园风光为主要特色的城市公园，并将四条城市道路从地下穿越公园，确保了公园空间的完整性。公园中的步行道总长93 km，有9000张长椅和6000棵树木，每年吸引游客多达2500万人次，园内有动物园、运动场、美术馆、剧院等各种设施。园内采取人车分流的交通体系，为游客创造了更加安全的游览空间。精心设计的公园空间，将游客从拥挤的城市吸引到充满活力的公园，这体现了自然主义的设计理念。即使在今天纽约高楼大厦的环抱下，由岩石和树林形成的封闭空间依然使纽约中央公园犹如与世隔绝的森林仙踪。



图1-4 纽约中央公园全景



图1-5 纽约中央公园实景

纽约中央公园作为大规模的风景式公园建设的典范，是美国城市公园发展史上的里程碑。在公园设计理念上，奥姆斯特德发展了城市景观设计的系统性原则。例如：城市公园设计要与自然和谐；城市公园应当具备完善的市政基础设施，细部设计应服从公园总体设计；划分不同的功能区用地，彼此分开并相互独立；保护自然景观，尽量避免采取规则式构图形式；公园中心区域应确保保留有大规模的草地；在植物种植上选用乡土树种；公园园路要采取流畅的曲线形式，园路都应成环路，并以主园路划分出不同的区域，同时与公园周边的城市道路产生联系。这些城市公园设计理念对后来的城市公园设计影响深远。

2) 美国波士顿城市公园体系

美国波士顿城市公园体系有着“绿宝石项链”的美誉，占地总面积约 450 hm²，共分为九个部分。它起于波士顿“公有绿地”，止于富兰克林公园，全程 11.2 km。这些首尾相连的公园，远远看上去像镶嵌在大地上的绿宝石，因此被称为“绿宝石项链”。

奥姆斯特德规划的波士顿城市公园系统，最大的特点在于引入了系统的概念，通过一系列公园式道路或滨河散步道，将分散在城市中的各个公园串联起来，共同构成一个完整的公园系统。这个完整的公园系统在满足人们休闲娱乐需求的同时，也解决了困扰波士顿城市建设多年的排水问题。

1.2.2 中国城市公园的发展历程

中国古典园林发展的历史源远流长，但中国传统园林与现代城市公园的设计和建设，在

功能、形式与设计理念上均有着很大的差异。中国近代城市公园发展史是伴随着鸦片战争所带来的社会政治经济的巨变而诞生的。伴随着中国封建社会经济逐渐解体,近代中国城市生活的内容与城市结构也发生了相应的变化。清朝末年,中国一些沿海城市出现了租界公园,随着清王朝的覆灭,一部分皇家园林、私家园林被改造为公园向公众开放,成了那个特殊时代的城市公园。而后从抗日战争到1949年期间,由于民族灾难的深重,中国的城市公园建设基本停止。新中国成立后,基于党和政府的支持和鼓励,从人民群众的需求出发,城市公园的建设才逐渐受到重视。

1840年鸦片战争之后,中国沦为半殖民地半封建社会。西方列强利用不平等条约在中国设立租界,为满足租界游憩活动的需要在租界内建造公园,并引入了大量的西方造园艺术,当时称之为“公花园”。早期的租界公园仅供外国人和所谓的“高等华人”使用,禁止普通民众进入。

租界公园的出现是中国城市公园发展的一个特殊历史现象,影响了中国城市公园的建设历史。这一时期的公园在功能、布局 and 风格上不同于传统的中国园林,而是呈现了明显的西方化特点,具有英式自然风景园和法国勒诺特尔式园林的特征,这样的风格极大影响了后期我国自建公园的布局形态和模式。其中较为著名的租界公园有建于1868年的上海外滩公园、建于1900年的上海虹口公园、建于1908年的法国公园(今上海复兴公园)等。

上海外滩公园(现名为黄浦公园)(见图1-6、图1-7)是在西方造园思想的指导下进行的殖民形式的园林建设,其不同于同时代西方国家倡导的自由平等、开放自然的公园建设理念,全园面积约 2.03hm^2 ,耗资白银9600两,所有权属工部局,并成立了一个公园管理委员会,每年投资1000~2000两白银作为维护经费。作为中国的第一座城市公园,上海外滩公园直到1928年才对国人开放,因此,上海外滩公园只能算是为少数人服务的绿地花园,并不是一座真正的现代城市公园。

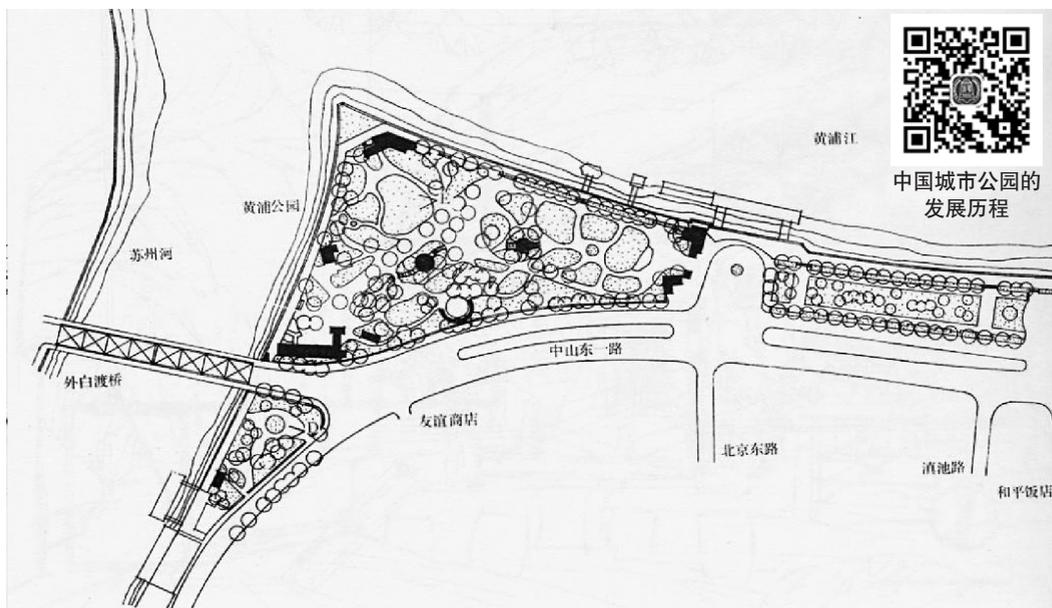


图1-6 上海外滩公园平面图



图1-7 1918年的上海外滩公园

上海复兴公园（见图 1-8、图 1-9）是上海唯一保留法国古典主义造园样式的园林，也是近代上海中西园林文化交融的杰作，曾经被誉为“上海的卢森堡公园”。公园的布局采取了规则式与自然式相结合的形式。北部、中部以规则式布局为主，设音乐亭、喷水池和沉床式花坛。西部、南部以自然式布局为主，有假山区、荷花池、小溪、曲径小路等。公园融中西方造园样式为一体，突出了法国规则式造园风格。从 1914 年起，除抗日战争时期外，公园每年举行花卉盆景展览，尤其是菊花展览更是全市闻名，吸引了成千上万的市民前来参观。



图1-8 上海复兴公园实景（1）



图1-9 上海复兴公园实景 (2)

随着资产阶级思想在中国的传播,清朝末年中国出现了第一批自建的城市公园,如建于1904年的齐齐哈尔龙沙公园、建于1905年的无锡城中公园、建于1906年的北京农事试验场(今北京动物园)、建于1911年的成都少城公园(今成都人民公园)等。新中国成立后,这些带有西方公园布局特点的公园形式逐渐为中国人所接受,成为中国近代城市公园的雏形。

辛亥革命后,在一批民主主义人士的极力倡导下,我国广州、南京、昆明、汉口、北平、长沙、厦门等主要大城市开展了一批公园建设活动,自此我国进入自主公园建设的第一个快速发展时期。到抗日战争前夕,全国已建有城市公园数百个。但从20世纪30年代到1949年前,由于战争的摧残、国民政府的腐败,城市建设基本停滞,各地的公园建设也进入了停滞期。在这一时期,国民政府将一些庙宇、皇家园林、风景名胜先后整理改建成公园,如北京先农坛1917年改名为城南公园;北京社稷坛(见图1-10)在1914年改建为中央公园(1928年改名为中山公园)。

新中国成立后,国家百废待兴,公园建设工作受到了经济、思想、技术上的限制,在新中国成立前遗留的近代城市公园和纪念性园林的基础上,以苏联的文化休息公园为模板,大量兴建了为广大人民群众服务的各种类型的公园。公园的数量不断增多,类型日趋丰富,规划建设及公园的管理水平也不断在提高和完善。

新中国成立后中国现代城市公园建设的发展经历了五个阶段。

1) 恢复、建设阶段(1949—1959年)

1953年,我国开始实施发展国民经济的第一个五年计划,城市园林绿化恢复进入有计划、有步骤的建设阶段,许多城市开始新建公园。1958年,中央提出“大地园林化”的号召,对当时城市公园建设事业的发展起到了一定的推动作用。截至1959年年底,全国共有城市公园509座。这一时期的公园建设以恢复和扩建、改建原有公园为主,并学习苏联的建设经验,公园强调教育和休息相结合,重视群体性和政治性活动。



图1-10 北京社稷坛实景

2) 调整阶段（1960—1965年）

调整阶段的园林绿化建设陷入瓶颈期。国家财政陷入空前危机，为渡过难关，出现了“园林综合生产”“以园养园”的现象以及公园农场化和林场化的倾向。

3) 停滞阶段（1966—1976年）

由于特殊的历史原因，打断了经济的正常发展，这一时期国家对园林事业的投资极少。城市公园的建设和管理也因此陷入停滞。

4) 蓬勃发展阶段（1977—1989年）

党的十一届三中全会召开后，我国的园林绿化事业得到了恢复和发展。1978年12月，国家基本建设委员会召开第三次全国城市园林绿化工作会议，会议首次提出了近期（1985年）、远期（2000年）城市园林绿化的指标。1981年12月，第五届全国人民代表大会第四次会议通过了《关于开展全民义务植树运动的决议》，各级政府在城市建设中贯彻“普通绿化和重点美化相结合”的方针，并取得了较好的效果。这一时期的公园建设开始注重追求经济利益，商业游乐设施开始增多。

5) 巩固前进阶段（1990年至今）

20世纪90年代以后，随着城市化进程的加快，城市环境问题越来越突出，伴随着创建园林城市的活动在全国普遍开展，以及城市建设的大发展，我国城市公园建设也经历了一个高速发展的阶段。1994年中华人民共和国建设部实施《城市绿化规划建设指标的规定》，进一步明确了城市绿地的分类体系，并根据城市规模，对城市公园服务半径覆盖率、城市人均公园绿地面积、公园绿地功能性评价值、公园管理规范率等指标提出了相应的具体要求，让有限的绿地发挥更高的生态效益和环境效益，使城市公园的建设更具科学性。

随着我国经济持续高速增长，城市公园建设的速度也普遍加快，管理水平也明显提高。

城市公园不仅在数量上有所增加,而且在设计理念上也有了重大的变化。生态理念的提出,提高了人民对城市公园的功能和作用的水平,城市公园在改善城市环境、维持城市生态平衡方面的作用越来越成为民众的普遍共识,同时城市中生物多样性的研究、绿地效益的研究、植被的研究都为城市公园建设打下了坚实的理论基础,推动我国城市公园建设向更高的水平迈进。

作业与思考:

1. 简述西方城市公园发展的历史背景。
2. 中国城市公园的发展和建设基础是什么?

1.3 城市公园的功能

在城市发展越发完善和多元化的今天,城市公园除了美化环境、为市民提供游憩休闲场所的功能之外,在提升城市形象、增加城市核心竞争力以及完善城市生态环境方面,也发挥着极其重要的作用。城市公园的功能具体如下。

1. 社会服务功能

城市公园作为重要的城市绿地类型,其本质是服务于城市居民的公众绿色基础设施,具有休闲娱乐的自然属性,为城市居民提供更多的日常户外活动场地,为公众提供了更多的绿色休闲场地。城市公园的社会服务功能可以细分为休憩活动功能和社会交往功能。

1) 休憩活动功能

作为城市公园最典型的功能,现代城市公园为城市居民提供了具有一定使用功能的自然化休憩空间,从而满足城市居民休闲、游憩互动的需要。

随着城市经济的快速发展、城市化程度的不断加强,城市中为人们提供的户外日常活动场所越来越少。城市公园的建设和完善就是为居民提供更多的城市绿色空间,为城市居民提供一个休闲活动的平台。随着全民健身运动的开展和人们健康意识的增强,城市居民对城市公园开展体育锻炼活动的需求也越来越高。作为城市的主要绿色空间,城市公园在满足人们闲暇时间的日常运动、休闲锻炼、亲子活动的同时,也起到了净化空气、降低辐射、调节气候等重要作用,为城市提供了可供公众享受的绿色休闲场地,从而推动了城市生活质量的提高。

2) 社会交往功能

城市公园不仅为人们提供了休憩活动的场所,同时也为城市居民日常社会交往提供了一个宜人的户外空间,有利于增加不同社会背景及年龄层次的人群之间的社会联系,从而使城市居民个体可以更好地融入社会。城市公园也为城市中举办各项公众活动及节日庆典提供了场所。舒适的户外空间可以吸引人流聚集,提高人们社会交往的频率。在城市公园中,比较典型的社会交互空间设计,如大型综合公园往往会设计活动广场,经常与主要道路相连接,形成大型集会的人流聚集场所,为节日庆典以及大型活动的举办提供便利。

2. 维护城市生态功能

城市公园是城市生态系统的重要组成部分，其维护城市生态的功能主要表现在以下四个方面。

(1) 调节区域微气候。城市公园的绿地与水体可有效调节区域内近地面的空气温度和相对湿度，并构建通风廊道，降低城市的热岛效应。

(2) 涵养降水，减少地表径流。城市公园丰富的植物种植可以减少降雨径流、减少径流产生的污染及外排，起到调节和补充地下水资源、保持水土的作用。

(3) 净化城市空气中的有害物质，维持氧和二氧化碳的平衡。城市公园的绿色植物通过光合作用吸收二氧化碳，释放氧气，是城市中的天然氧吧。公园中的园林植物对净化空气有独特的作用，能够吸滞烟灰和粉尘，吸附有害气体，有效缓解空气污染。

(4) 维持生物多样性，为鸟类和昆虫提供食物和栖息地，保障生物群落及生态作用的丰富性和多样化。城市公园作为城市中心的重要区域，有多种自然生态环境类型，如混交林、游憩草坪、灌木丛、湿地、湖泊等，可以增强整个城市的生态环境多样性，从而提升城市整体的生物多样性。

3. 文教科普功能

城市公园不仅满足城市居民户外休闲娱乐活动的需求，不同城市的公园也是不同地区地域文化、生态文化传播的重要媒介，满足了地方教育、文化纪念、宣传展示、展览、科普文教等功能。近年来，城市公园建设越来越重视对地域文化的建设发掘，突破城市公园建设中“千园一面”的问题，让每个城市公园成为本地城市文化的名片。同时，很多具有悠久文化历史的城市也基于本地的历史文化遗址，建设文化遗址公园，使其成为城市文化的展示窗口，让城市公园的文教科普功能得以进一步提升。

1) 城市公园具有防灾避险的安全功能

城市公园是城市防灾避险的重要场所，是医疗救援、物资中转与发放的重要基地，其中最重要的是应对地震灾害，当地震发生时，各类城市公园均成了避灾、救灾的基地。同时，城市公园在灾后安置重建中也起到了重要的作用。在城市建设中要重视城市公园防灾避险功能的挖掘，使城市建设与防灾保障保持平衡，并将以城市公园为代表的城市绿地系统打造成一个有生命力的基础设施，有效防御、改善和维护城市生态安全和居民的人身财产安全。

2) 城市公园具有经济功能

城市公园在改善城市生态环境面貌的同时，也带动了公园周围经济建设的发展。这其中包括直接经济效益和间接经济效益。直接经济效益是指公园相关服务带来的直接的经济收入，如公园本身的营利性游玩项目等；间接经济效益是指公园绿地建设带来的良性生态效益和社会效益，如带动周边旅游业的发展、吸引投资、带动第三产业发展、提升周边土地价值及房地产价格等。

作业与思考：

1. 现代城市公园的主要功能是什么？
2. 怎样理解城市公园的社会服务功能和维护城市生态功能？

1.4 城市公园的分类

每个国家的城市公园采取的分类方式是不同的,以下针对德国、美国及日本和我国的城市公园分类进行简要的介绍。



城市公园分类

1. 德国、美国及日本的城市公园分类

德国的城市公园大致分为八类,即郊外森林公园、国民公园、运动场及游戏场、各种广场、有行道树的装饰道路(花园路)等。

美国的城市公园按土地和管理权属的差别,可分为国家公园、州立公园以及县市公园、其他组织或个人所有但向公众开放的公园和开放空间;按照游憩活动的差异,可分为悦动型公园、静憩型公园;按照建设模式的不同,可分为自然游憩地、设计型公园、未开发绿地;按照使用群体和服务细分,可分为公园、游憩中心、游乐场、口袋公园、宠物公园;按照服务范围的差异,可分为区域公园和社区公园。

日本的城市公园分为儿童公园、近邻公园、地区公园、综合公园、运动公园、广域公园、风景公园、植物园、动物园和历史名园十种类型。

德国、美国以及日本的公园分类系统满足了不同人群的休闲需求,了解各国的城市公园建设分类标准,对我国的城市公园建设具有一定的参考价值。

2. 我国的城市公园分类

随着我国城市绿地的发展,为了统一全国城市绿地分类,2002年中华人民共和国建设部发布了《城市绿地分类标准》(CJJ/T 85—2002)。2017年,中华人民共和国住房和城乡建设部在之前城市绿地分类标准的基础上,公布了《城市绿地分类标准》(CJJ/T 85—2017)并于2018年6月1日起正式实施。在2017年的《城市绿地分类标准》中,对城市绿地进行了系统分类,划分为5个大类、15个中类、11个小类,其中5个大类分别为公园绿地、防护绿地、广场用地、附属绿地和区域绿地。

按照2017年《城市绿地分类标准》(CJJ/T 85—2017)中的公园绿地的主要功能和内容划分标准,将公园绿地划分为4个中类,分别是综合公园、社区公园、专类公园和游园(见表1-1)。

社区公园是指用地独立,具有基本的游憩和服务设施,主要为一定社区范围内的居民就近开展日常休闲活动服务的绿地。比如梅丰社区公园,该场地设计以“开放、生态、多元”为原则,对场地及周边进行系统梳理,拆除围墙打开公园的边界,提高公园与城市街道和小区的可达性。

专类公园是指具有特定内容或形式,有相应的游憩和服务设施的绿地。专类公园又分为动物园、植物园、历史名园、遗址公园、游乐公园和其他专类公园6个小类。

游园是指除以上各种公园绿地外,用地独立,规模较小或形状多样,方便居民就近进入,具有一定游憩功能的绿地。游园没有下级分类。例如,西安环城公园(见图1-11)就是依托西安城墙遗址建设的带状游园。近年来,在城市公园建设中常见的口袋公园也属于游园的类别。

表1-1 城市建设用地内的绿地分类和代码（2017）（公园绿地分类）

类别代码			类别名称	内容	备注
大类	中类	小类			
公园绿地				向公众开放，以游憩为主要功能，兼具生态、景观、文教和应急避险等功能，有一定游憩和服务设施的绿地	
G1	G11		综合公园	内容丰富，适合开展各类户外活动，具有完善的游憩和配套管理服务设施的绿地	规模宜大于10hm ²
	G12		社区公园	用地独立，具有基本的游憩和服务设施，主要为一定社区范围内的居民就近开展日常休闲活动服务的绿地	规模宜大于1hm ²
	专类公园			具有特定内容或形式，有相应的游憩和服务设施的绿地	
	G13	G131	动物园	在人工饲养条件下，移地保护野生动物，进行动物饲养、繁殖等科学研究，并供科普、观赏、游憩等活动，具有良好设施和解说标识系统的绿地	
		G132	植物园	进行植物科学研究、引种驯化、植物保护，并供观赏、游憩及科普等活动，具有良好设施和解说标识系统的绿地	
		G133	历史名园	体现一定历史时期代表性的造园艺术，需要特别保护的园林	
		G134	遗址公园	以重要遗址及其背景环境为主形成的，在遗址保护和展示等方面具有示范意义,并具有文化、游憩等功能的绿地	
		G135	游乐园	单独设置，具有大型游乐设施，生态环境较好的绿地	
		G139	其他专类公园	除以上各种专类公园外，具有特定主题内容的绿地。主要包括儿童公园、体育健身公园、滨水公园、纪念性公园、雕塑公园以及位于城市建设用地内的风景名胜公园、城市湿地公园和森林公园等	绿化占地比例应大于或等于65%
	G14		游园	除以上各种公园绿地外，用地独立，规模较小或形状多样，方便居民就近进入，具有一定游憩功能的绿地	带状游园的宽度宜大于12m；绿化占地比例应大于或等于65%



图1-11 西安环城公园

作业与思考：

1. 简述我国城市公园的主要分类。
2. 简述我国城市公园中专类公园的分类情况。

1.5 城市公园的设计趋势

20 世纪初，城市公园设计和建设的综合性和实用性越来越受到关注，城市公园设计不仅仅停留在景观设计的领域，在设计和建设的过程中，其更加注重综合性和学科的交叉融合，城市公园设计往往涵盖了园林、植物、生物、工程、建筑、社会学、城市规划等多个领域，在这些领域中，其美学体验、生态平衡、经营管理和实用服务等价值均受到关注。20 世纪 60 年代起，西方各国面临日益严重的生态危机，使人们越发关注城市生态环境，开始重视城市生态设计理论研究 and 实践活动，城市公园的发展呈现多元化、多层次的发展趋势。

1) 城市公园的设计借鉴多种艺术形式

城市公园的设计借鉴的艺术形式包括大地艺术、极简艺术、波普艺术和解构主义等，体现了设计中艺术性的特点。

2) 城市公园功能呈现综合化与多元化的趋势

城市公园从最初单纯的自然风景到基础设施的增加，再到运动休闲观念的提出及活动场所体系的形成，发展到今天，已经成为集休闲、娱乐、运动、文化、生态和科技于一体的大型综合公园，城市公园的功能与内涵越发丰富，形式也越来越多样化。顺应现代城市发展的



城市公园的
设计趋势

复杂化和多样化的社会需求，城市公园的发展也呈现综合性和多元化的发展趋势。

3) 城市公园设计的生态化水平越来越高

城市公园建设越来越重视通过节能、生态绿化等技术使公园的生态系统达到良性平衡，降低维护成本，提高公园建设的生态化水平。

4) 城市公园的服务更加人性化、智能化

城市公园的设计越来越充分考虑到人的主体地位和人与环境的关系，关注人的生理需求和心理需求，满足不同层次使用者对户外空间的功能需求，体现出对人性的关怀和尊重。同时增加了对智能化技术的应用，一批城市智慧公园的建设，使城市公园的面貌与科技的发展同步。

作业与思考：

1. 阐述城市公园未来的发展趋势以及公园景观设计的趋势。
2. 简述未来城市公园智慧化设计的发展趋势。