

高等院校艺术设计类专业系列教材

CorelDRAW 2022 平面设计 应用案例教程

(全视频微课版)

曹天佑 陆沁 时延辉 编著

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书根据用户使用CorelDRAW的习惯,由简到繁精心设计了50个案例,循序渐进地讲解了使用CorelDRAW设计和制作专业平面作品所需的知识。全书共分12章,包括CorelDRAW 2022软件基础、图形的基本绘制、图形对象的编辑与艺术处理、文字的编辑与应用、特殊图形效果制作、海报设计、插画设计、企业形象设计、广告设计、书籍装帧设计、包装设计和网页设计等内容。书中采用案例教程的编写形式,在具体应用中体现软件的功能与特点。

本书提供所有案例的素材文件、源文件、教学视频,以及PPT教学课件、教案和教学大纲等立体化教学资源,并附赠40集配色设计教学课程,获取方式见前言。

本书可作为高等院校平面设计、视觉传达设计、插画设计、产品设计、服装与服饰设计等专业的教材,也可作为专业设计人员和广大设计爱好者的参考书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。举报:010-62782989, beiqinquan@tup.tsinghua.edu.cn。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 2022平面设计应用案例教程:全视频微课版 / 曹天佑, 陆沁, 时延辉编著. —北京:清华大学出版社, 2023.8

高等院校艺术设计类专业系列教材

ISBN 978-7-302-64227-5

I. ①C… II. ①曹… ②陆… ③时… III. ①平面设计—图形软件—高等学校—教材 IV. ①TP391.412

中国国家版本馆CIP数据核字(2023)第136001号

责任编辑:李 磊

封面设计:杨 曦

版式设计:思创景点

责任校对:成凤进

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <https://www.tup.com.cn>, <https://www.wqxuetang.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座

邮 编:100084

社 总 机:010-83470000

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:三河市君旺印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm

印 张:13

字 数:349千字

版 次:2023年10月第1版

印 次:2023年10月第1次印刷

定 价:69.80元

产品编号:096856-01

前言

随着计算机成为当今人们工作和生活中不可或缺的工具，平面设计也从之前的手稿设计发展为计算机辅助设计，通过使用计算机中的平面设计软件，不但节省了设计时间，而且从根本上解决了设计人员对手绘不熟悉的问题。在所有平面设计软件中，CorelDRAW是一款功能强大的矢量图形设计软件，在设计界被广泛应用。

市面上的大多数CorelDRAW书籍都会出现理论知识讲解与实践操作不能完全融合的尴尬局面。本书为避免这种局面进行了独特设计，全书按照案例的方式将理论进行合理穿插，使读者更容易了解软件功能在设计中的运用。希望本书能够帮助读者解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为平面设计高手。

本书特点

党的二十大报告为我国坚定推进教育高质量发展指出了明确的方向。在此背景下，本书编写组以“加快推进教育现代化，建设教育强国，办好人民满意的教育”为目标，以“强化现代化建设人才支撑”为动力，以“为实现中华民族伟大复兴贡献教育力量”为指引，进行了满足新时代新需求的创新性编写尝试。

本书内容由浅入深，以案例展开对软件功能的讲解，帮助读者尽快掌握软件的操作方法。本书具有如下特点。

- **内容全面。**本书涵盖CorelDRAW 2022的全部知识点，在设计中使用的各种方法和技巧都有相应的案例作为引导。
- **循序渐进。**本书由高校老师及一线设计师共同编写，从图形设计的一般流程入手，逐步引导读者学习软件操作和平面设计的各种技法。
- **通俗易懂。**本书以简洁、精练的语言讲解每一个案例和每一项软件功能，讲解清晰，前后呼应，让读者阅读更加容易，学习更加轻松。
- **案例丰富。**书中的每个案例都融入了作者多年的实践经验，每项功能都经过了技术认证，技巧全面实用，技术含量高。
- **理论与实践结合。**书中案例都围绕软件的某个重要知识点展开，与实践紧密结合，使读者更容易理解，方便掌握知识点，进而能够举一反三。

本书内容

本书采用案例教程的编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，在具体应用中体现软件的功能和知识点。书中根据CorelDRAW的特点及用户的使用习惯，由简到繁精心设计了50

个案例，循序渐进地讲解使用CorelDRAW设计和制作专业平面作品所需的知识。本书内容包括CorelDRAW 2022软件基础、图形的基本绘制、图形对象的编辑与艺术处理、文字的编辑与应用、特殊图形效果制作、海报设计、插画设计、企业形象设计、广告设计、书籍装帧设计、包装设计和网页设计等。

本书提供所有案例的素材文件、源文件、教学视频，以及PPT教学课件、教案和教学大纲等立体化教学资源，并附赠40集配色设计教学课程。读者可直接扫描书中的二维码，观看教学视频；也可扫描右侧的二维码，将文件推送到自己的邮箱后下载获取。下载完成后，系统会自动生成多个文件夹，配套资源被分别保存在其中，将所有文件夹里的资源复制出来即可。



教学资源

读者对象

本书主要面向初、中级读者，是非常实用的入门与提高教程。书中对于软件的讲解，从必备的基础操作开始，以前没有接触过CorelDRAW的读者无须参照其他书籍即可轻松入门；使用过CorelDRAW的读者同样可以从中快速了解该软件的各种功能和知识点。

本书可作为高等院校平面设计、视觉传达设计、插画设计、产品设计、服装与服饰设计等专业的教材，也可作为专业设计人员和广大设计爱好者的参考书。

本书作者

本书由曹天佑、陆沁和时延辉编著。本书作者具有多年丰富的教学经验和实际设计经验，在编写本书时融入自己实际授课和作品设计过程中积累下来的宝贵经验与技巧，希望读者能够在体会CorelDRAW强大功能的同时，将创意和设计理念通过软件操作反映到图形设计制作的视觉效果中。

由于编者水平所限，书中难免有疏漏和不足之处，敬请广大读者批评指正，提出宝贵的意见和建议。

编 者

目录

第1章

CorelDRAW 2022软件基础

001



案例1 新建文档	001
案例2 打开文件	004
案例3 导入素材	006
案例4 查看方式	007
案例5 页面设置	011
案例6 不同模式的显示方式	013
案例7 保存与关闭文件	015
本章练习	017

第2章

图形的基本绘制

018

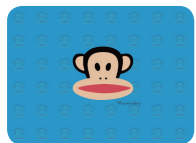


案例8 矩形与椭圆形工具：囡形娃娃	018
案例9 多边形工具：三角家族成员形象	020
案例10 椭圆形工具：青蛙头像	026
案例11 交互式填充：水晶苹果	029
案例12 交互式填充：立体图形	031
案例13 钢笔工具：卡通胡萝卜	035
本章练习	036

第3章

图形对象的编辑与艺术处理

037



案例14 旋转复制：太阳花	037
案例15 快速描摹：大嘴猴	040
案例16 插入字形：夜	042
案例17 喷涂工具：创意画	044
案例18 图形顺序：愤怒的小鸟	047
案例19 置于图文框内部：相架	050
本章练习	053

第4章

文字的编辑与应用

055

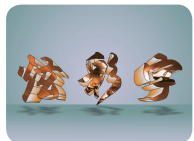


案例20	文字编辑：名片	055
案例21	艺术笔：草坪字	058
案例22	转换为对象：创意字	060
案例23	转换为位图：金属字	063
案例24	彩色玻璃：石头字	065
案例25	湿笔画：降雪字	067
本章练习		069

第5章

特殊图形效果制作

071



案例26	逆时针调和：彩蝶	071
案例27	扭曲变形：小精灵	073
案例28	顺时针调和：线条组合	075
案例29	透镜：凸显局部	077
案例30	轮廓图工具：轮廓字	079
案例31	新路径：描边字	081
案例32	交互式填充工具：水晶按钮	083
案例33	通道混合器：炫彩字	085
案例34	立体化工具：齿轮	088
本章练习		090

第6章

海报设计

091

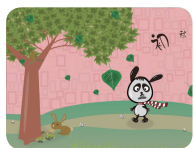


案例35	科幻电影海报	093
案例36	音乐会海报	099
案例37	商场促销海报	105
本章练习		112

第7章

插画设计

113



案例38	静夜思	115
案例39	步步高	121
案例40	初秋	126
本章练习		132

第8章

企业形象设计

133



案例41 Logo设计	134
案例42 VI设计	140
本章练习	145

第9章

广告设计

146



案例43 香水广告	147
案例44 手机广告	154
本章练习	157

第10章

书籍装帧设计

158



案例45 杂志封面设计	160
案例46 技术类图书封面设计	163
本章练习	167

第11章

包装设计

168



案例47 湿纸巾包装	171
案例48 酒瓶包装	179
本章练习	185

第12章

网页设计

186



案例49 运动网页界面设计	189
案例50 儿童网页界面设计	193
本章练习	197

习题答案	198
------------	-----

第1章

CorelDRAW 2022软件基础

本章主要讲解CorelDRAW 2022中文件的新建、打开、保存和关闭，以及导入素材、页面设置、查看方式、显示方式等操作，使读者对CorelDRAW的工作窗口和操作中的一些基础知识有初步的了解，以方便读者对后续内容的学习。

案例1

新建文档



教学视频

本案例的目的是让读者了解在CorelDRAW 2022中新建文档的方法和过程。

案例

重点

- 启动CorelDRAW 2022
- CorelDRAW 2022窗口
- 从菜单新建文档
- 从模板新建文档

案例

步骤

从对话框新建文档

01 → 单击桌面左下方的“开始”按钮，在弹出菜单中将鼠标指针移动至“程序”命令上，在其右侧展开下一级菜单，再将鼠标指针移动至CorelDRAW Graphics Suite命令上，展开下一级菜单，并将鼠标指针移动至CorelDRAW命令，如图1-1所示。

提示

如果在计算机桌面上创建有CorelDRAW 2022的快捷方式，双击该图标，也可快速启动CorelDRAW 2022。

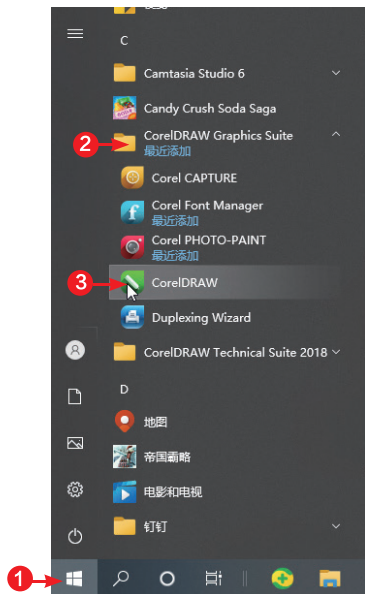


图1-1 启动菜单

02 → 在CorelDRAW命令上单击，即可启动CorelDRAW 2022，启动界面如图1-2所示。系统会弹出“欢迎屏幕”对话框，如图1-3所示。



图1-2 启动界面

提示

启动CorelDRAW 2022时系统会始终显示欢迎屏幕，在“欢迎屏幕”对话框中，可以快速地进行新建文档、打开文档等多项操作，还能查看软件的新增功能、学习内容等。

03 → 将鼠标指针移动至“新文档”按钮处，当其变为图形时单击，系统会弹出图1-4所示的“创建新文档”对话框。



图1-3 “欢迎屏幕”对话框



图1-4 “创建新文档”对话框

04 → 设置完毕后单击OK按钮，系统自动新建一个空白文档，此时的CorelDRAW 2022工作界面如图1-5所示。

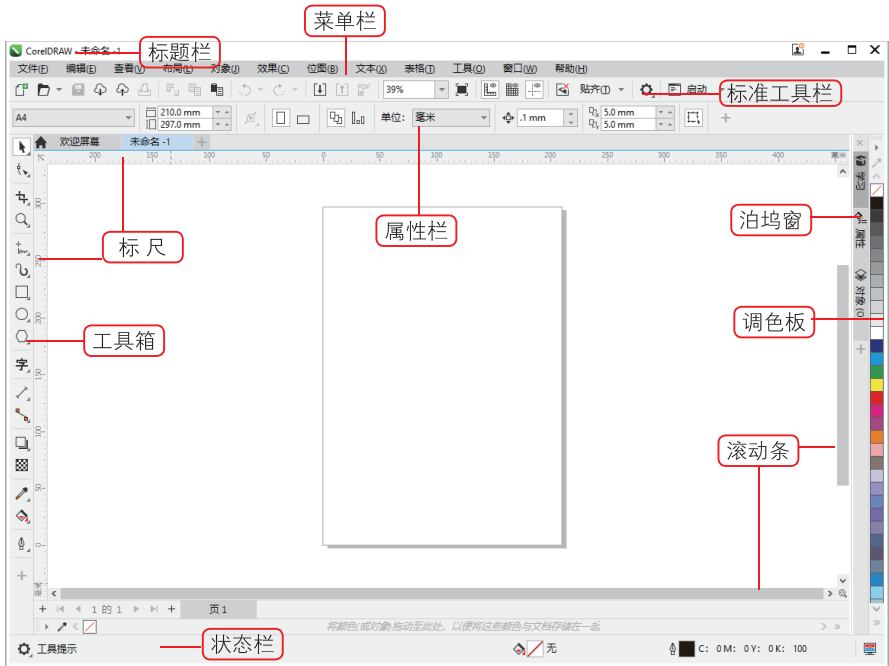


图1-5 工作界面

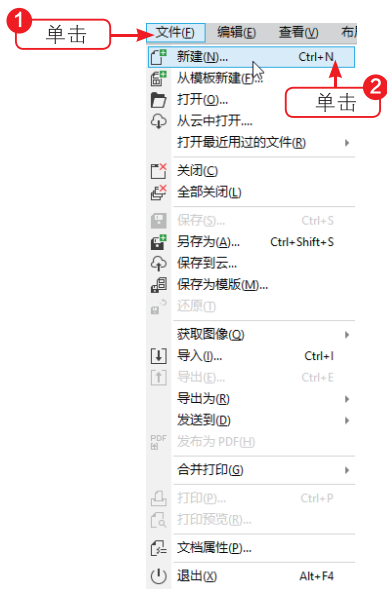


图1-6 执行菜单命令

从菜单或工具栏新建文档

之前介绍了在CorelDRAW 2022的“欢迎屏幕”对话框中新建空白文档。运行CorelDRAW 2022后，要新建空白文档，可通过执行菜单中的“文件”>“新建”命令，如图1-6所示，或单击标准工具栏中的 (新建)按钮完成，如图1-7所示。

技巧

除了通过执行菜单中的“文件”>“新建”命令和单击标准工具栏中的 (新建)按钮，可以新建空白文档外，还可以按快捷键Ctrl+N，快速新建一个空白文档。



图1-7 标准工具栏

从模板新建文档

01 → 执行菜单中的“文件”>“从模板新建”命令，打开“从模板新建”对话框，如图1-8所示。

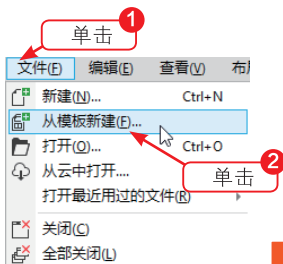


图1-8 “从模板新建”对话框



02 → 在“从模板新建”对话框中，在“选择内容来源”下拉列表中选择“新手包”选项，在模板列表中选择其中的一个模板，如图1-9所示。

提示

打开CorelDRAW 2022“欢迎屏幕”对话框时，可以在其中直接单击“从模板新建”按钮新建模板文档。



图1-9 选择模板

03 → 单击“打开”按钮，用该模板新建一个文档，如图1-10所示。

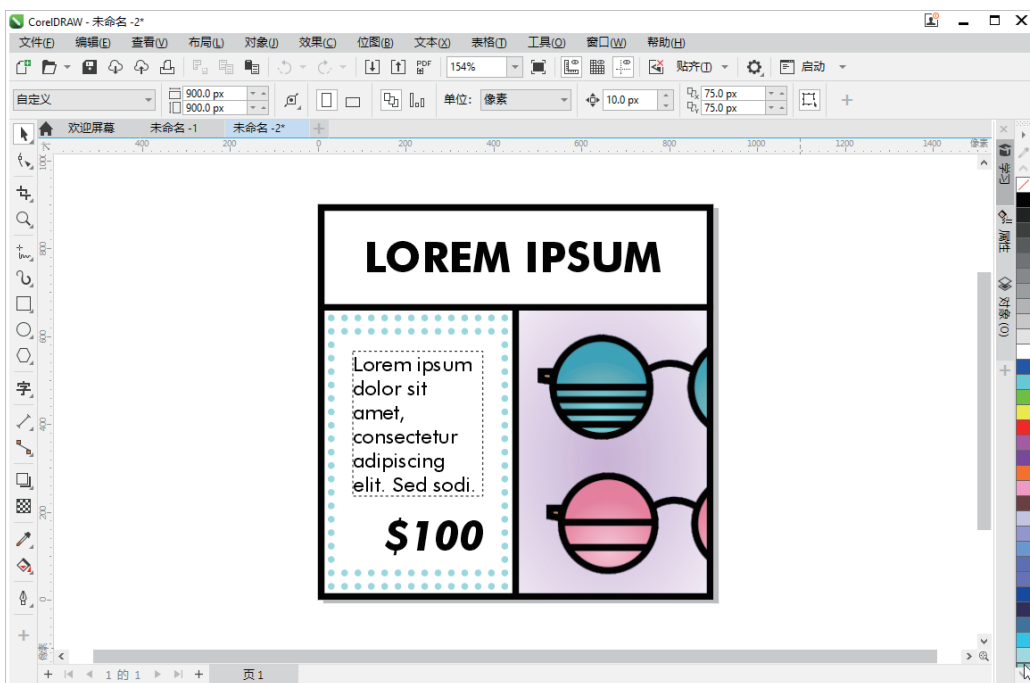


图1-10 新建的模板文档

案例2

打开文件



教学视频

以打开“十二生肖-兔”文件为例，讲解执行菜单中的“文件”>“打开”命令或单击标准工具栏中的 (打开)按钮打开“十二生肖-兔”文件。

案例

重点

- 打开“打开绘图”对话框
- 打开“十二生肖-兔”文件

案例

步骤

01 → 启动CorelDRAW 2022。

02 → 执行菜单中的“文件”>“打开”命令，或将鼠标指针移动至标准工具栏中的 (打开)按钮上单击，在打开的“打开绘图”对话框中，选择“十二生肖-兔”文件，如图1-11所示。

技巧

按快捷键Ctrl+O，可以直接打开“打开绘图”对话框，以便快速打开文件，或在文件名上双击即可打开该文件。

03 → 单击“打开”按钮，打开“十二生肖-兔”文件，如图1-12所示。

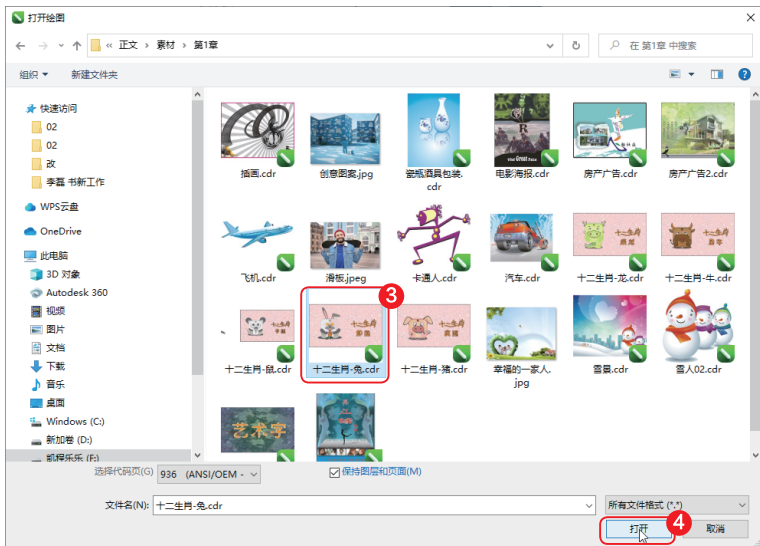
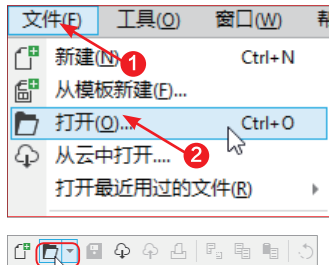


图1-11 “打开绘图”对话框

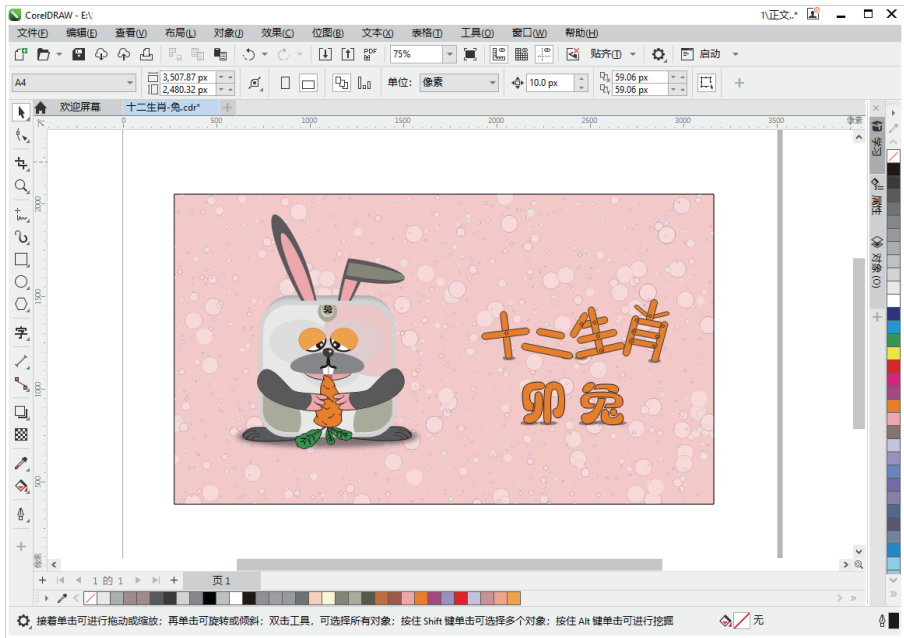


图1-12 打开“十二生肖-兔”文件

技巧

高版本的CorelDRAW可以打开低版本的CDR格式文件，但低版本的CorelDRAW不能打开高版本的CDR格式文件。解决的方法是在保存文件时选择相应的低版本即可。

提示

安装CorelDRAW后，系统可自动识别CDR格式的文件，在CDR格式的文件名上双击，无论CorelDRAW当前是否启动，都可打开该文件。

案例3

导入素材



教学视频

在使用CorelDRAW绘图时，有时需要从外部导入非CorelDRAW制作的文件。下面通过案例讲解导入非CorelDRAW制作的外部素材的方法。

案例

重点

- 打开“导入”对话框
- 单击“导入”按钮
- 直接拖动图片导入

案例

步骤

- 01 → 执行菜单中的“文件”>“新建”命令，新建一个空白文档。
- 02 → 执行菜单中的“文件”>“导入”命令，或将鼠标指针移动至标准工具栏中的 (导入)按钮上单击，打开“导入”对话框，如图1-13所示。

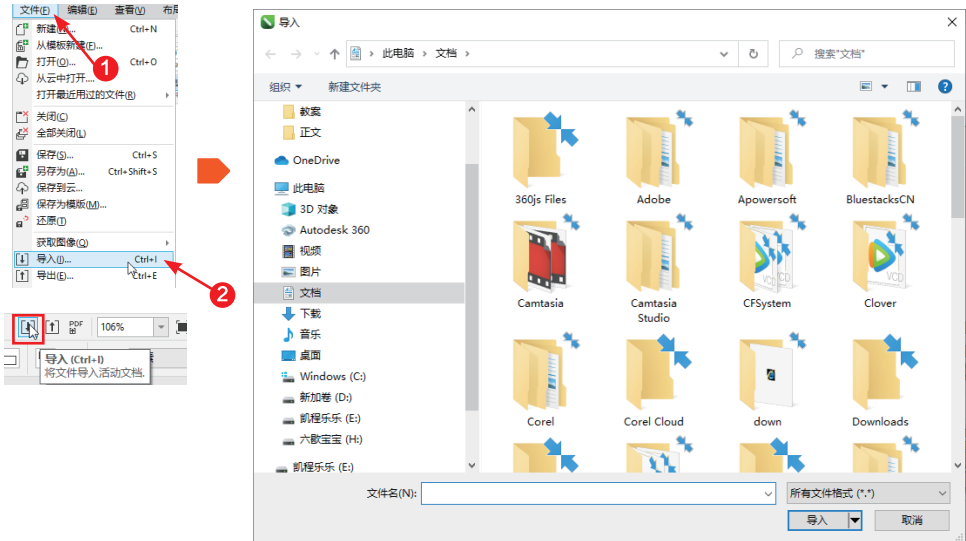


图1-13 打开“导入”对话框

- 03 → 在“导入”对话框的文件列表中，选择附赠资源中的“素材\第1章\滑板”素材，如图1-14所示。

提示

将鼠标指针移动至“滑板”素材上，稍后会在鼠标指针的下方显示该文件的尺寸、类型和大小等信息。

- 04 → 单击“导入”按钮，鼠标指针变为 如图1-15所示的状态。

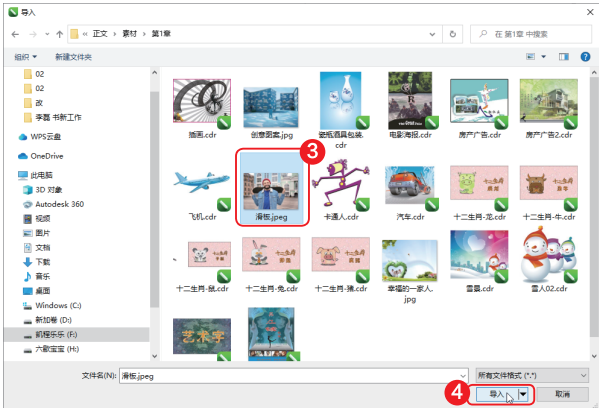


图1-14 选择要导入的图片



滑板.jpeg
w: 108.373 mm, h: 72.136 mm
单击并拖动以便重新设置尺寸。
按 Enter键可以居中。
按空格键以使用原始位置。
图1-15 鼠标指针的状态

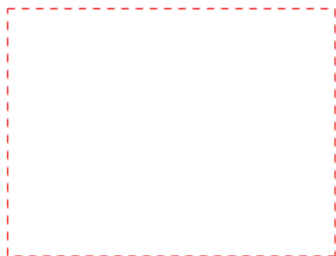
技巧

在CorelDRAW中导入图片的方法有3种，即通过单击、拖动或按键盘上的Enter键导入图片。对导入的位图只需按住Alt键再拖动鼠标即可改变其比例。

下面以拖动的方法为例导入图片。

01 → 将鼠标指针移动至合适的位置，按住鼠标左键拖动，显示一个红色矩形框，在鼠标指针的右下方显示导入图片的宽度和高度，如图1-16所示。

02 → 将鼠标指针拖动至合适位置后松开鼠标左键，即可导入该图片，如图1-17所示。



滑板.jpeg
w: 109.052 mm, h: 72.588 mm

图1-16 拖动导入图片



图1-17 导入的图片

案例4

查看方式



教学视频

在绘制图形时，为了方便调整图形的整体和局部效果，可以按需要缩放和调整视图的显示模式。

案例

重点

- 使用标准工具栏中的“缩放级别”放大视图
- 在标准工具栏的“缩放级别”中输入数值，缩小视图
- 使用标准工具栏中的“缩放级别”>“到页面”显示
- 使用标准工具栏中的“缩放级别”>“到页宽”显示
- 使用标准工具栏中的“缩放级别”>“到页高”显示
- 使用缩放工具单击放大图片
- 使用缩放工具局部放大图片
- 缩放到全部对象
- 缩放到页面大小

案例 步骤

使用标准工具栏中的“缩放级别”

01 → 新建一个空白文档。

02 → 执行菜单中的“文件”>“打开”命令，在打开的“打开绘图”对话框中，选择并打开附赠资源中的“素材\第1章\飞机”素材，如图1-18所示。

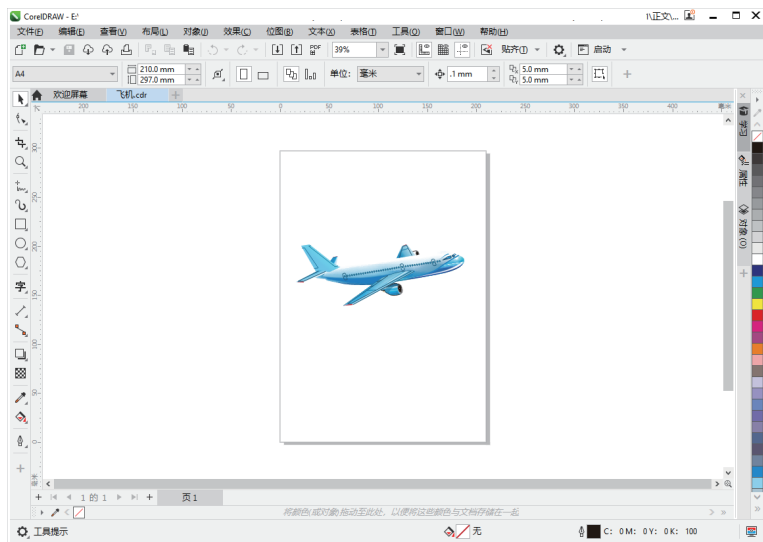


图1-18 打开素材

03 → 在标准工具栏中，单击“缩放级别”右侧的▾按钮，在弹出的下拉列表中选择“100%”选项。

04 → 按键盘上的Enter键，图形在页面中将以100%显示，如图1-19所示。

05 → 在标准工具栏的“缩放级别”下拉列表中分别选择“到页面”“到页宽”和“到页高”选项，分别会以最适合页面、页宽、页高进行显示，如图1-20所示。

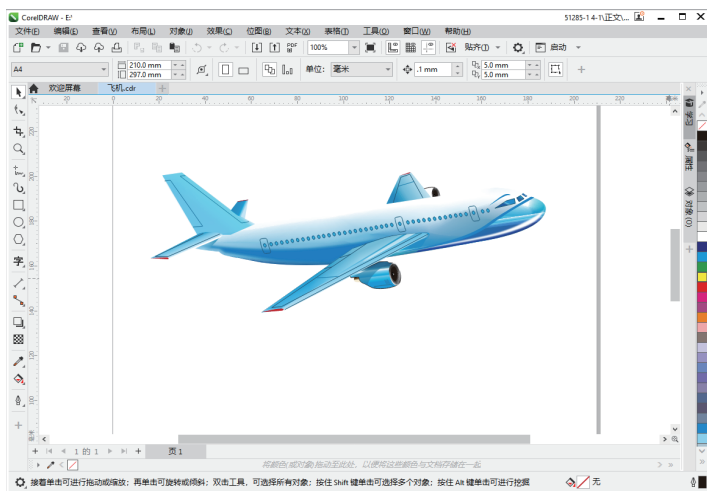
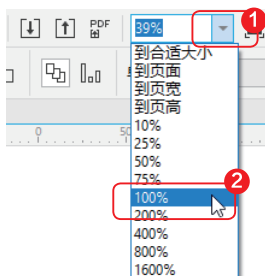
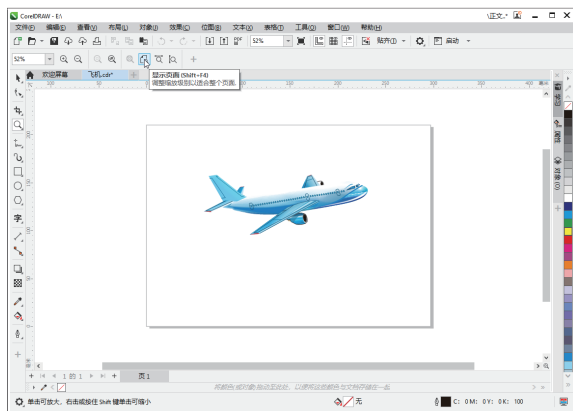


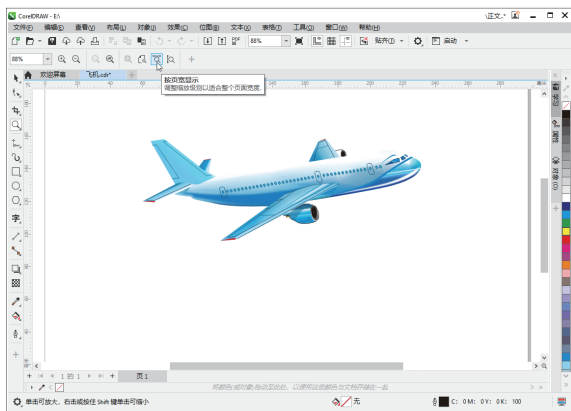
图1-19 以100%显示图形

技巧

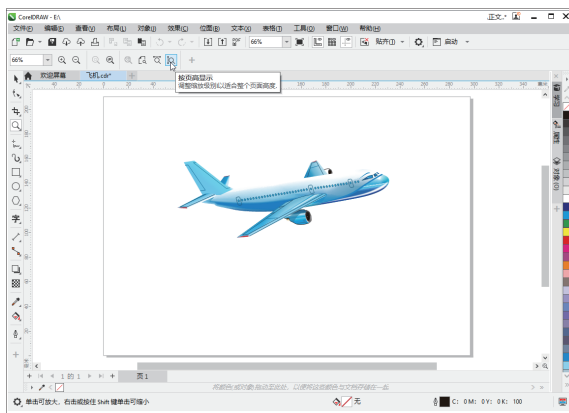
在标准工具栏的“缩放级别”下拉列表中选择“到页面”选项，还可以通过按快捷键 Shift+F4快速执行此操作。



按页面显示状态



按页宽显示状态



按页高显示状态

图1-20 不同选项的显示状态

06 → 若要缩小至30%显示，可在“缩放级别”数值框中直接输入30，再按键盘上的Enter键即可，如图1-21所示。

使用缩放工具

01 → 将鼠标指针移动至工具箱中的 (缩放工具)按钮上单击，使该工具处于选中状态，此时鼠标指针变为形状，将鼠标指针移动至需放大的图形上单击，该图形将以鼠标单击的位置为中心放大至120%，如图1-22所示。

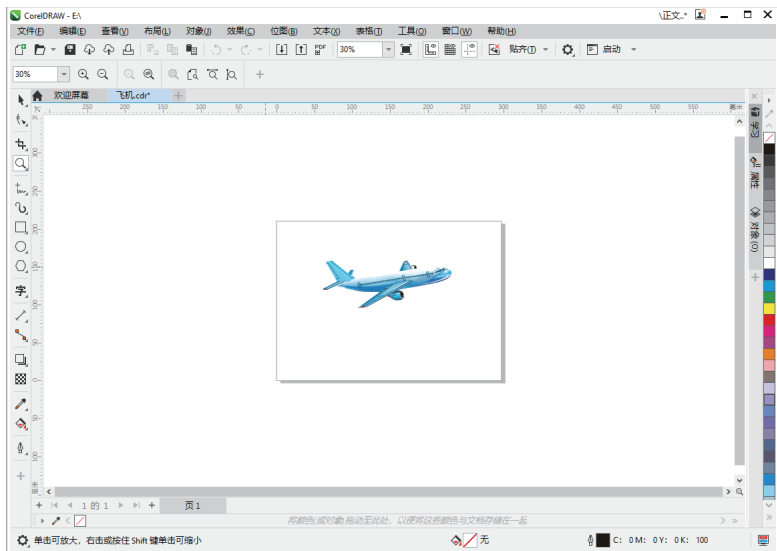


图1-21 缩小至30%的显示状态

02 → 将鼠标指针移动至飞机图形的合适位置后，按住鼠标左键拖动绘制一个矩形框，松开鼠标左键，被框选的区域将会放大显示，可以看到飞机放大部分的纹理，效果如图1-23所示。

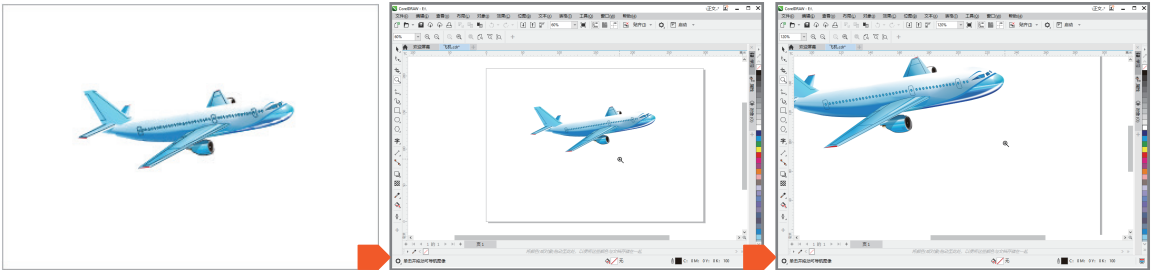


图1-22 放大操作的显示状态

技巧

如果想恢复至上一步的显示状态，只需右击页面即可。
按快捷键Alt+Backspace后，使用工具箱中的任何工具，都会暂时切换为手形工具，调整图形在窗口中的显示位置后，可再次显示当前使用的工具。

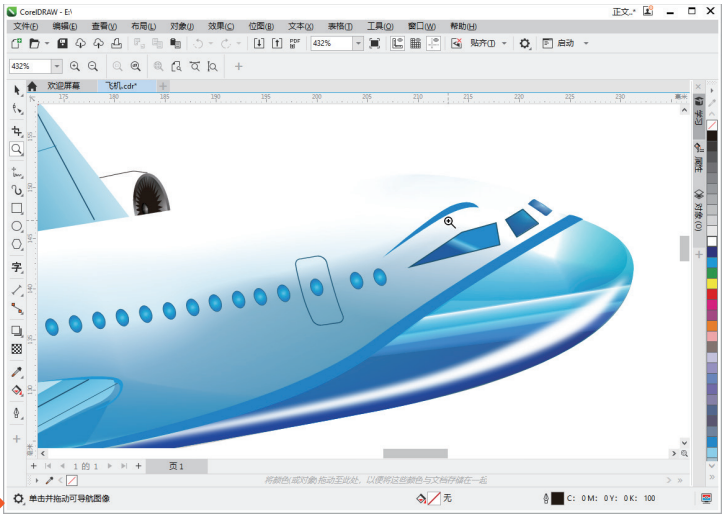


图1-23 局部放大

03 → 在属性栏中单击 (缩放全部对象)按钮，显示状态如图1-24所示。

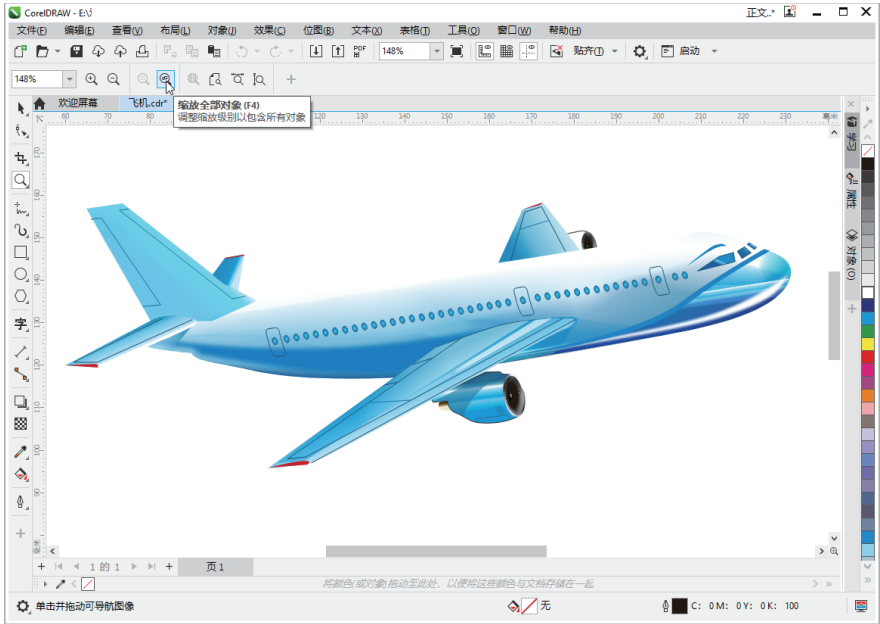


图1-24 缩放全部对象的显示状态

04 → 在属性栏中单击 (显示页面)按钮, 将以合适的缩放比例显示整个图形页面, 如图1-25所示。

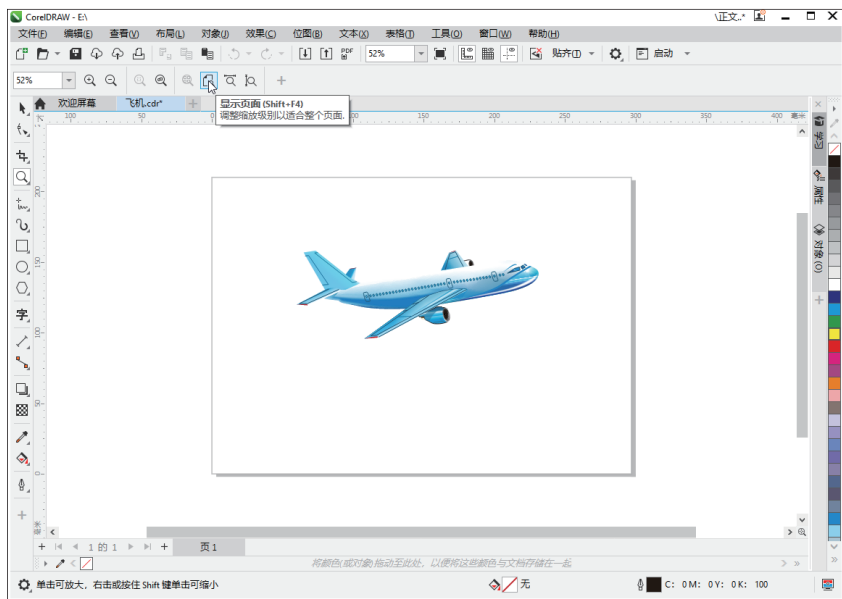


图1-25 显示页面状态

技巧

在工作区或绘图区按住Shift键, 鼠标指针由形状变为形状后单击, 可以整体缩小视图的显示比例。

案例5

页面设置



教学视频

在绘图之前, 需要先设置好页面的大小和纸张的方向。本案例主要讲解CorelDRAW页面的基本设置。

案例

重点

- 设置横向页面
- 设置A5大小的纸张页面
- 自定义页面
- 设置页面的背景色

案例

步骤

- 01 → 新建一个空白文档。
- 02 → 在属性栏中显示当前页面的信息, 如图1-26所示。



图1-26 属性栏

设置横向页面

单击属性栏中的 (横向)按钮，此时“页面宽度和高度”数值框中的值会互换，将页面设置为横向，如图1-27所示。

设置A5大小的纸张页面

在属性栏中的“页面大小”下拉列表中选择A5选项后，页面将自动改为纵向的A5纸，如图1-28所示。

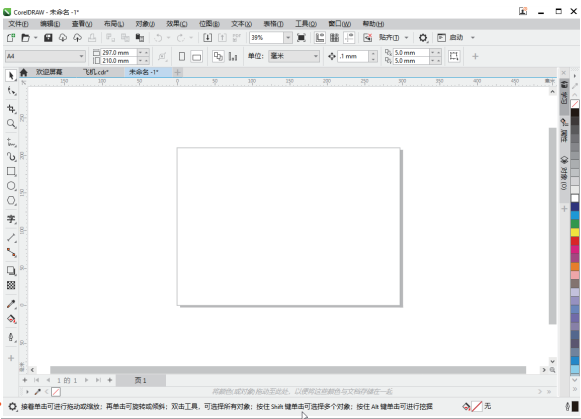


图1-27 横向页面

自定义页面

01 → 执行菜单中的“布局”>“页面大小”命令，打开“选项”对话框，在“宽度”后面的单位下拉列表中选择“毫米”选项。

02 → 在“宽度”数值框中输入180，在“高度”数值框中输入80，按键盘上的Tab键，可通过预览框预览设置后的页面大小和方向，如图1-29所示。

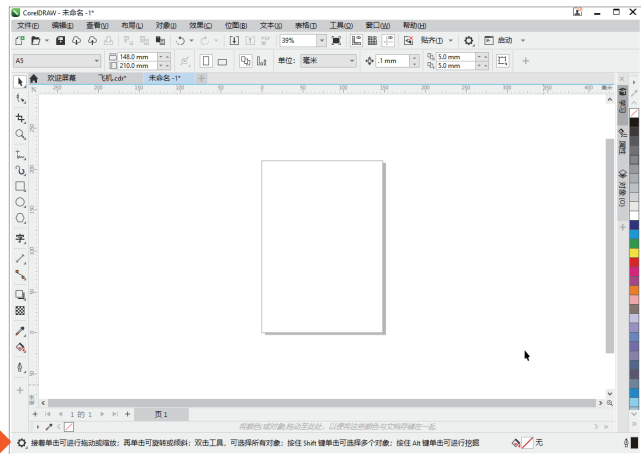


图1-28 A5页面

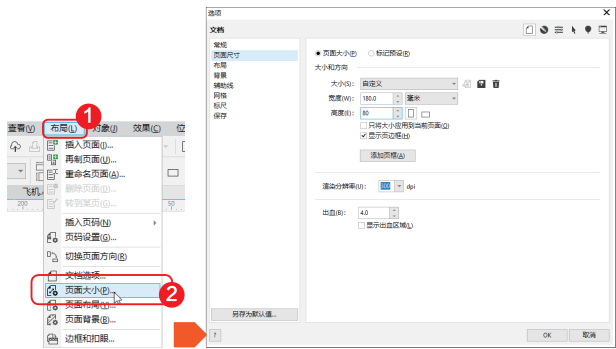


图1-29 自定义页面

技巧

在“选项”对话框中，按键盘上的Tab键，可以在对话框中的选项和数值框中进行快速选择与设置。

03 → 单击OK按钮，完成页面的设置。

设置页面的背景色

01 → 执行菜单中的“布局”>“页面背景”命令，打开“选项”对话框，选中“纯色”单选按钮

钮，再在其后的颜色下拉面板中选择黄色色块，如图1-30所示。

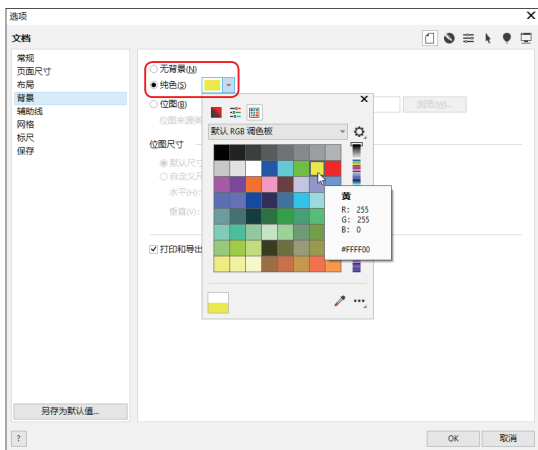


图1-30 设置页面的背景色

02 → 单击OK按钮，完成页面背景色的设置，此时页面背景色为黄色，效果如图1-31所示。

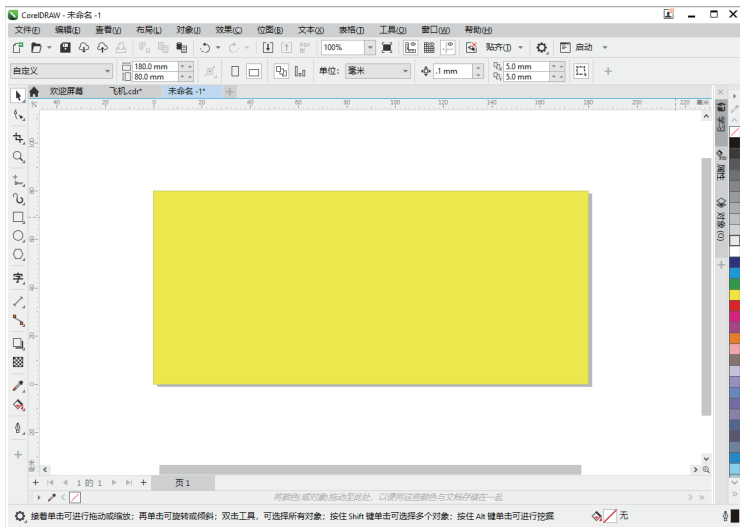


图1-31 黄色背景页面

案例6

不同模式的显示方式



教学视频

CorelDRAW支持多种显示模式，如线框、正常、增强和像素模式。读者合理运用CorelDRAW支持的显示模式，可释放计算机的资源，提高CorelDRAW的运行速度。

案例 重点

- 熟悉线框模式的显示状态
- 熟悉正常模式的显示状态
- 熟悉增强模式的显示状态
- 熟悉像素模式的显示状态

案例 步骤

01 → 打开附赠资源中的“素材\第1章\插画”素材，如图1-32所示。

02 → 执行菜单中的“查看”>“线框”命令，如图1-33所示。此时只显示对象的轮廓，其均匀填充和渐变填充等效果都会被隐藏，可更方便、快捷地选择和编辑图形对象，效果如图1-34所示。



图1-32 打开素材

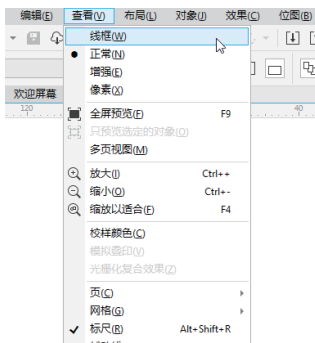


图1-33 “线框”命令

技巧

执行菜单中的“查看”>“线框”命令，可直接切换为线框显示状态，只显示绘图的基本线框，可显示使用交互式调和和工具绘制的轮廓。

03 → 执行菜单中的“查看”>“正常”命令，以正常显示模式显示对象，效果如图1-35所示。

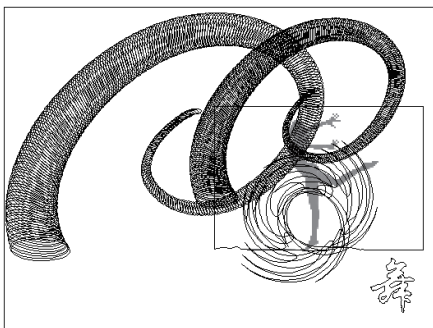


图1-34 线框显示效果



图1-35 正常显示效果

提示

在正常模式下，通过“PostScript填充”进行填充的对象，将不能显示其填充效果。在此显示状态下，对象的边缘不光滑。增强模式最耗费计算机资源，因此在图形对象较多时，可使用其他的显示模式，以释放计算机资源，提高CorelDRAW的运行速度。

04 → 执行菜单中的“查看”>“增强”命令，系统将采用2倍超精度取样的方法来达到最佳的显示效果，即系统默认的显示状态，效果如图1-36所示。

05 → 执行菜单中的“查看”>“像素”命令，系统会将矢量图以输出后的位图形式进行预览，如图1-37所示。

提示

通过“PostScript填充”进行填充的图形对象，在像素模式下将不能显示其填充效果。越放大，对象的边缘越不光滑。



图1-36 增强显示效果



图1-37 像素显示效果

案例7

保存与关闭文件



教学视频

本案例学习在CoreIDRAW中保存和关闭文件的操作。

案例重点

- 打开“保存绘图”对话框
- 选择保存路径和文件夹
- 输入文件名
- 保存文件
- 关闭文件

案例 ▶ 步骤

保存文件

01 → 完成之前的操作。

02 → 执行菜单中的“文件”>“保存”命令，或单击标准工具栏中的 (保存)按钮，打开“保存绘图”对话框，如图1-38所示。

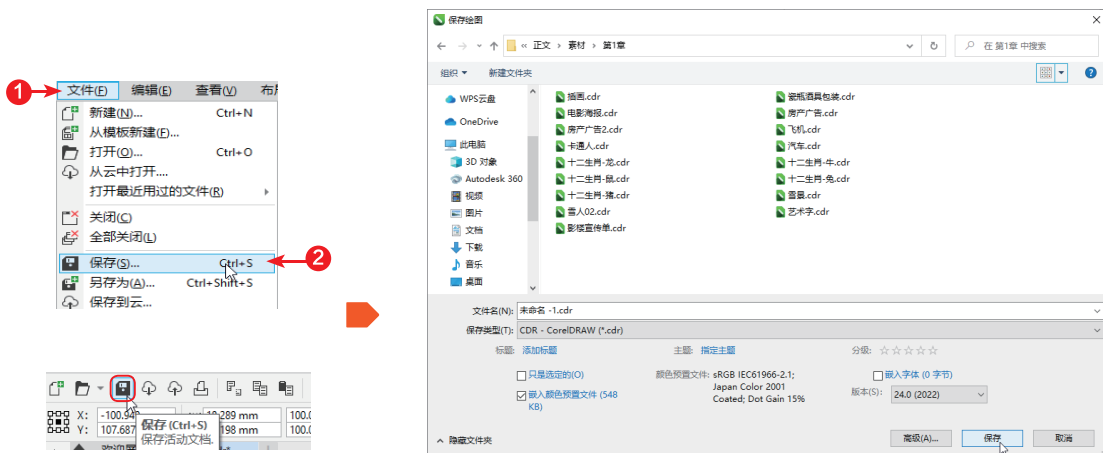


图1-38 打开“保存绘图”对话框

技巧

按快捷键Ctrl+S，也可以打开“保存绘图”对话框，快速保存文件。

03→ 在“保存绘图”对话框中的路径和文件夹右侧的下拉列表中选择要保存的文件位置，在“文件名”文本框中输入要保存的文件名，如图1-39所示。

提示

在“保存类型”下拉列表中选择CDR-CorelDRAW格式，其为CorelDRAW的标准格式，以便于下次打开该图形时对其进行修改。

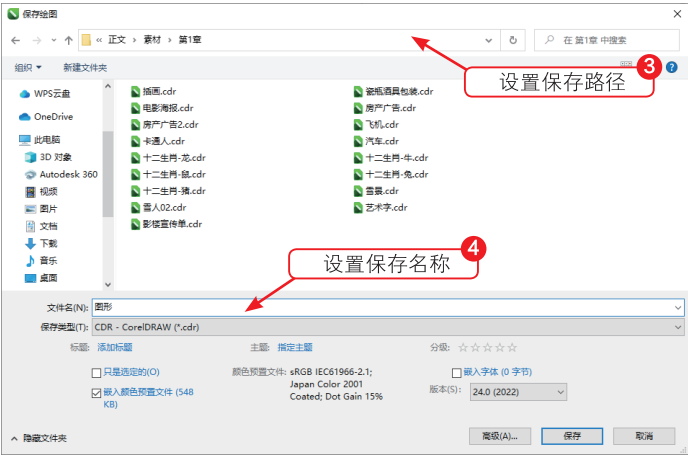


图1-39 “保存绘图”对话框

04→ 单击“保存”按钮，即可对文件进行保存。

提示

对已经保存的文件再进行修改后，可直接执行菜单中的“文件”>“保存”命令，或单击标准工具栏中的 (保存)按钮进行保存。此时，不再弹出“保存绘图”对话框。也可将文件改名保存，方法是执行菜单中的“文件”>“另存为”命令，或按快捷键Ctrl+Shift+S，在打开的“保存绘图”对话框中，重复之前的操作，在“文件名”文本框中重新更换一个新的文件名，再进行保存即可。

关闭文件

01→ 执行菜单中的“文件”>“关闭”命令，或单击标题栏右侧的×按钮，如图1-40所示。

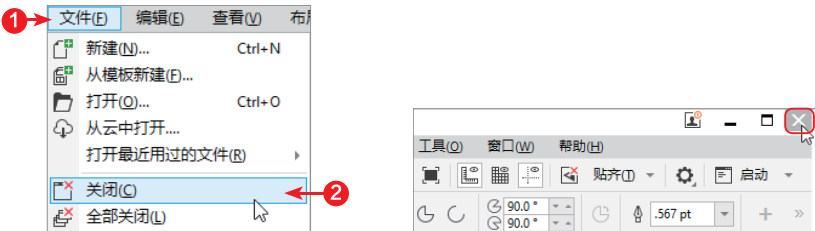


图1-40 关闭文件

02→ 此时，如果文件没有任何改动，可直接关闭文件。如果对该文件进行了修改，将弹出图1-41所示的提示对话框。

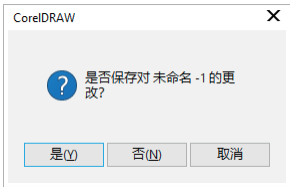


图1-41 CorelDRAW提示对话框

提示

单击“是”按钮，保存文件的修改，并关闭文件；单击“否”按钮，将关闭文件，不保存文件的修改；单击“取消”按钮，取消文件的关闭操作。

本章练习

练习

1. 新建空白文档。
2. 将页面变为横向。
3. 导入“素材\第1章\创意图案”素材。

习题

1. 在向CorelDRAW中导入位图时，放置在页面中的位图都保持其原有的比例，如果需要在导入时改变位图的原有比例，则应该在单击导入位置光标时按下面哪个键？（ ）
A. Alt键 B. Ctrl键 C. Shift键 D. Tab键
2. 运行速度比较快，且又能显示图形效果的预览方式是以下哪一种？（ ）
A. 草稿 B. 正常 C. 线框 D. 增强
3. 设置页面背景色时，只针对以下哪种效果？（ ）
A. 纸张与所有显示区域 B. 只针对纸张
C. 矩形框内 D. 纸张以外