

# 第2章

---

## 掌握电商美工设计工具—— Photoshop

---

本章主要介绍设计工具——Photoshop的基础知识，包括Photoshop基础操作、修改图像的尺寸和方向、认识与运用图层、创建与使用选区、变换图像，以及色彩与颜色的应用。通过对本章内容的学习，读者可以掌握Photoshop的基本知识，为深入学习新媒体电商美工设计与广告制作奠定基础。



扫码获取本章素材



## 2.1 Photoshop 基础操作

Photoshop 作为一款强大的图像处理软件，不仅能对原有的图像进行加工处理，而且还能制作出新的图像。在使用 Photoshop 完成美工设计之前，需要先了解该软件的一些常用操作，如新建与保存图像文件、在图像中置入图片、使用缩放工具放大与缩小图像等。

### 2.1.1 新建与保存图像文件

在 Photoshop 中，用户可以根据需要，创建一个新的空白图像文件并将其保存，以便后续进行查找和编辑操作。下面将详细介绍新建与保存图像文件的操作方法。

#### 操作步骤

Step by Step

**第 1 步** 启动 Photoshop 程序，在 Photoshop 界面中单击【新建】按钮，如图 2-1 所示。



图 2-1

**第 3 步** 可以看到 Photoshop 创建了一个空白文档，① 单击【文件】菜单，② 选择【存储为】菜单项，如图 2-3 所示。

**第 2 步** 打开【新建文档】对话框，① 设置文档的宽度和高度，② 设置文档的分辨率，③ 设置文档的颜色模式，④ 设置文档的背景内容，⑤ 单击【创建】按钮，如图 2-2 所示。



图 2-2

**第 4 步** 打开【存储为】对话框，① 设置文档保存位置，② 在【文件名】文本框中输入名称，③ 单击【保存】按钮，即可完成新建与保存图像文件的操作，如图 2-4 所示。

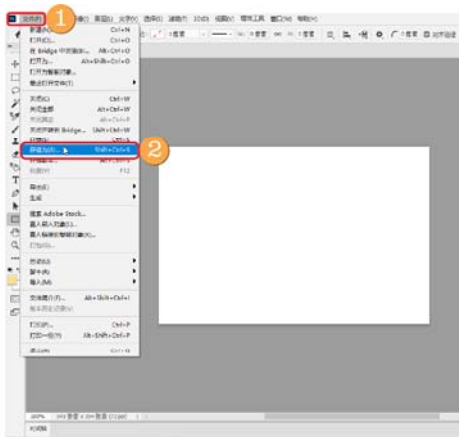


图 2-3

### 智慧锦囊

按 Shift+Ctrl+S 组合键同样能打开【存储为】对话框。



图 2-4

### 智慧锦囊

在【存储为】对话框下的【保存类型】下拉列表中，包括 PSD 格式、PSB 格式、PDF 格式以及 TIFF 格式 4 种文件格式。

## 2.1.2 在文档中置入图片

在文档中置入图片，是指在 Photoshop 中可以将外部文件嵌入到 Photoshop 文档中，这样在文档中就可以直接使用外部文件中的内容。在文档中置入图片须使用【置入嵌入对象】命令。

### 操作步骤

Step by Step

**第 1 步** 在 Photoshop 中打开一张图片，**1** 单击【文件】菜单，**2** 选择【置入嵌入对象】菜单项，如图 2-5 所示。



图 2-5

**第 2 步** 打开【置入嵌入的对象】对话框，**1** 选中图片，**2** 单击【置入】按钮，如图 2-6 所示。

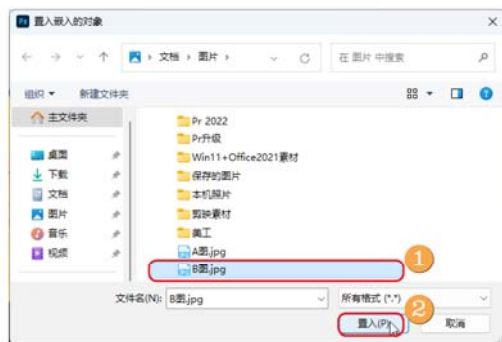


图 2-6



**第3步** 图片已经置入到打开的图像中，如图 2-7 所示。



图 2-7

### 2.1.3 实战——使用缩放工具放大与缩小图像



在 Photoshop 中，用户如果想查看图像文件中的某个部分，可以使用缩放工具对图像文件进行放大或缩小。下面介绍使用缩放工具放大与缩小图像的方法。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 27 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.1.3

素材文件名称：商品主图.png

#### 操作步骤

Step by Step


**第1步** 在 Photoshop 中打开素材，在工具箱中单击【缩放工具】按钮，将光标移至图像上，当指针变为带加号的放大镜时单击，如图 2-8 所示。



图 2-8

**第2步** 可以看到图像已经被放大显示，如图 2-9 所示。



图 2-9


**第3步** 在缩放工具的选项栏中单击【缩小】按钮，将光标移至图像上，当指针变为带减号的放大镜时单击，如图 2-10 所示。



图 2-10

**第4步** 图像变回刚打开时的比例显示。通过以上步骤即可完成使用缩放工具放大与缩小图像的操作，如图 2-11 所示。



图 2-11

## 2.1.4 实战——使用抓手工具平移图像



在 Photoshop 中，图像被放大后，用户可以使用抓手工具查看图像的部分区域。下面详细介绍使用抓手工具查看图像的方法。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 23 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.1.4

素材文件名称：宣传单.png

### 操作步骤

Step by Step

**第1步** 在 Photoshop 中打开素材，并放大显示局部画面，单击【抓手工具】按钮，将光标移至图像上，当指针变为抓手形状时，按住鼠标左键向上拖动，如图 2-12 所示。

**第2步** 画面显示的图像区域随之产生了变化，如图 2-13 所示。



图 2-12



图 2-13

## 2.2 图像的尺寸和方向

用户可以通过修改尺寸打印图像；修改画布大小，可以将图像填充至更大的编辑区域，从而更好地执行用户的编辑操作；用户还可以调整图像的方向。

### 2.2.1 调整图片的尺寸和分辨率

在 Photoshop 中，用户可以在【图像大小】对话框中对图像尺寸进行详细设置。下面详细介绍调整图片尺寸和分辨率的方法。

#### 操作步骤

Step by Step

**第 1 步** 打开图像素材，①单击【图像】菜单，②选择【图像大小】菜单项，如图 2-14 所示。

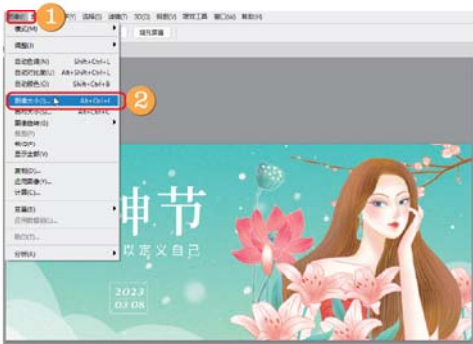


图 2-14

**第 2 步** 弹出【图像大小】对话框，①设置【宽度】和【高度】选项数值，②设置【分辨率】选项数值，③单击【确定】按钮，如图 2-15 所示。



图 2-15

**第3步** 可以看到图像大小发生变化。通过以上步骤即可完成调整图片尺寸和分辨率的操作，如图 2-16 所示。

### 智慧锦囊

按 **Alt+Ctrl+I** 组合键同样能打开【图像大小】对话框。



图 2-16

### 知识拓展

分辨率高的图像包含的细节更多。如果一个图像分辨率较低，细节也模糊，那么即便提高分辨率也不会使其变得清晰，这是因为 Photoshop 只能在原始数据的基础上进行调整，无法生成新的数据。

## 2.2.2 改变图片画布大小

在 Photoshop 中，用户可以在【画布大小】对话框中对图像画布的大小进行详细设置。下面介绍改变图片画布大小的方法。

### 操作步骤

Step by Step

**第1步** 打开图像素材，①单击【图像】菜单，②选择【画布大小】菜单项，如图 2-17 所示。

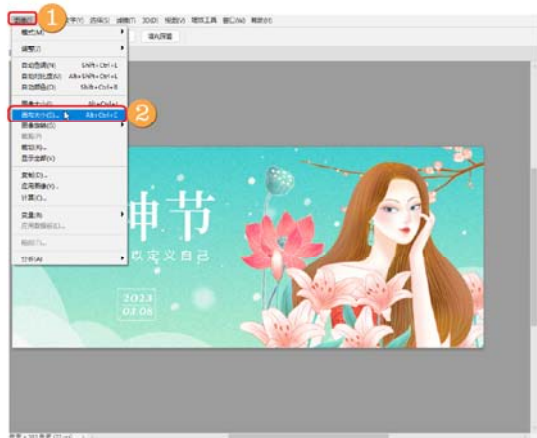


图 2-17

**第2步** 弹出【画布大小】对话框，①设置【宽度】和【高度】选项数值，②单击【确定】按钮，如图 2-18 所示。



图 2-18



**第3步** 弹出提示框，单击【继续】按钮，如图 2-19 所示。



图 2-19

### 智慧锦囊

按 Alt+Ctrl+C 组合键同样能打开【画布大小】对话框。

**第4步** 可以看到图像画布发生变化。通过以上步骤即可完成改变图片画布大小的操作，如图 2-20 所示。



图 2-20

## 2.2.3 裁剪图片

裁剪是指去掉部分图像，以突出或加强构图效果的过程。使用裁剪工具可以裁剪多余的图像，并重新定义画布的大小。下面详细介绍裁剪图片的操作方法。

### 操作步骤

Step by Step


**第1步** 打开图像素材，在工具箱中单击【裁剪工具】按钮，图像边缘会显示一个变换框，将光标移至上方中间位置的控制点上，如图 2-21 所示。



图 2-21

**第2步** 指针变为双向箭头，单击并拖动鼠标向下，缩小图像的画布高度至合适位置释放鼠标，按 Enter 键完成裁剪操作，如图 2-22 所示。



图 2-22

## 2.2.4 旋转画布角度

在 Photoshop 中绘制或修改图像时，可以使用旋转视图工具旋转画布。


打开图像，在工具箱中单击【旋转视图工具】按钮，在图像上单击并拖动鼠标，即可旋转画布，如图 2-23 所示。如果要精确旋转画布，可以在工具选项栏的【旋转角度】文本框中输入角度数值；如果打开了多个图像，勾选【旋转所有窗口】复选框，就可以同时旋转这些窗口；如果要将画布恢复到原始角度，可以单击【复位视图】按钮或按 Esc 键，如图 2-24 所示。



图 2-23



图 2-24

## 2.2.5 实战——校正产品图片透视



用户可以使用透视裁剪工具对图片中的对象应用单点透视，达到校正产品图片透视的目的。下面详细介绍使用透视裁剪工具校正产品图片透视的操作方法。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 24 秒。




配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.2.5

素材文件名称：手机展示.jpg

### 操作步骤

Step by Step

**第 1 步** 打开图像素材，在工具箱中单击【透视裁剪工具】按钮，然后在图形的一角单击，如图 2-25 所示。

**第 2 步** 将光标依次移动到图形的其他点上并单击，如图 2-26 所示。



图 2-25

**第 3 步** 绘制 4 个点即可，效果如图 2-27 所示。

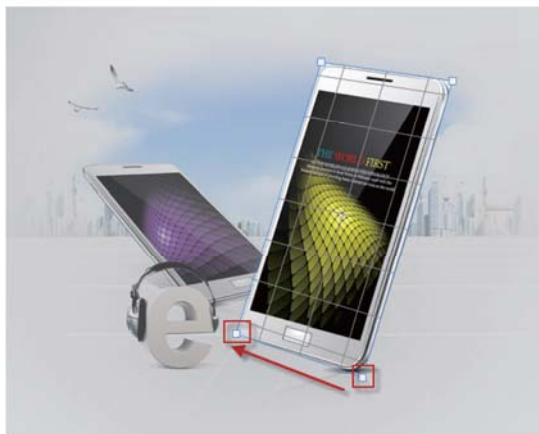


图 2-27

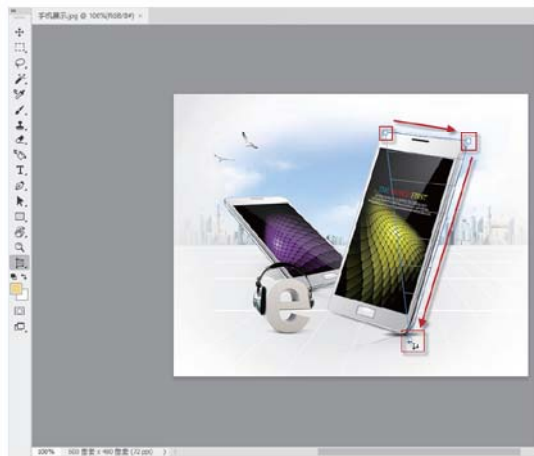


图 2-26

**第 4 步** 按 Enter 键完成裁剪，可以看到原本带有透视感的手机变为了平面效果，如图 2-28 所示。



图 2-28

### 知识拓展

如果以当前图像透视的反方向绘制裁剪框（如上面的手机素材按照逆时针方向绘制 4 个点），则能够起到强化图像透视的作用。

## 2.2.6 实战——裁切多余的像素



使用【裁切】命令可以基于像素的颜色来裁剪图像。用【裁切】命令对没有背景图层的图像进行快速裁切，可以将图像中的透明区域清除。下面介绍裁切多余像素的操作方法。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 19 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.2.6

素材文件名称：艺术字.png

## 操作步骤

Step by Step

**第1步** 打开图像素材，①单击【图像】菜单，②选择【裁切】菜单项，如图 2-29 所示。

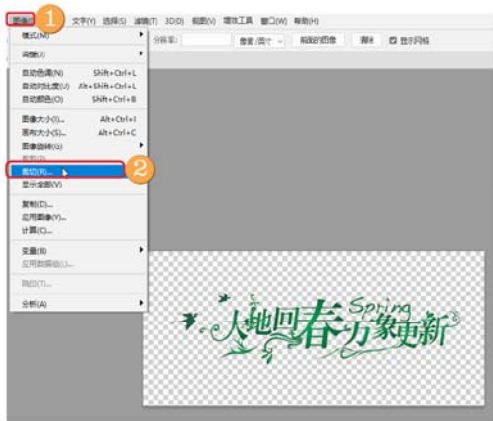


图 2-29

**第2步** 打开【裁切】对话框，①在【基于】区域选中【透明像素】单选按钮，②单击【确定】按钮，如图 2-30 所示。



图 2-30

**第3步** 可以看到画面中的透明像素被裁切掉了。通过以上步骤即可完成裁切多余的像素的操作，效果如图 2-31 所示。

## 智慧锦囊

在【裁切】对话框中，除了用【基于】→【透明像素】裁切，还可以选择【基于】→【左上角像素颜色】或者【基于】→【右下角像素颜色】进行裁切，这两个选项可以裁切多余的纯色背景。



图 2-31



## 2.3 认识与应用图层

在 Photoshop 中, 用户使用图层可以将不同图像放置在不同的图层中, 在编辑图像时可起到区分图像位置的作用。本节将介绍图层的相关知识。

### 2.3.1 认识图层及原理

从管理图像的角度来看, 图层就像是保管图像的“文件夹”; 从图像合成的角度来看, 图层就如同堆叠在一起的透明纸, 每一张纸(图层)上都保存着不同的图像, 用户可以透过上面图层的透明区域看到下面图层中的图像。


各图层中的对象都可以单独处理, 而不会影响其他图层中的内容。图层可以移动, 也可以调整堆叠顺序, 如图 2-32 所示为【图层】面板, 如图 2-33 所示为图像效果。



图 2-32



图 2-33

除“背景”图层外, 其他图层都可以通过调整不透明度让图像内容变得透明; 修改“混合模式”, 可以让上下层之间的图像产生特殊的混合效果。不透明度和混合模式可以反复调整, 而不会损伤图像; 通过眼睛图标, 可以隐藏或显示图层, 图层名称左侧的图像是该图层的缩览图, 它显示了图层中包含的图像内容, 而缩览图中的灰白棋盘格代表了图像的透明区域。如果隐藏所有图层, 那么整个文档窗口都会变为棋盘格。

图层的主要功能是将当前图像组成关系清晰地显示出来, 以方便用户快捷地对各图层分别进行编辑修改。

## 2.3.2 新建与选择图层

用户可以在【图层】面板中创建一个普通透明图层；在对某个对象进行操作之前，首先在【图层】面板中选中该对象所在的图层，然后再进行相应的操作。本节将介绍新建与选择图层的方法。

### 操作步骤

Step by Step


**第1步** 在【图层】面板底部单击【创建新图层】按钮, 如图 2-34 所示。



图 2-34

**第3步** 单击“图层 1”即可选中该图层，如图 2-36 所示。

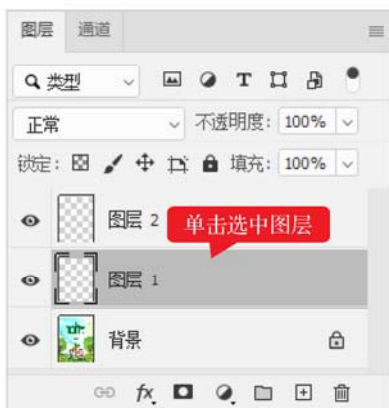


图 2-36

**第2步** 可以看到在“图层 1”的上一层创建了一个名为“图层 2”的新图层，如图 2-35 所示。

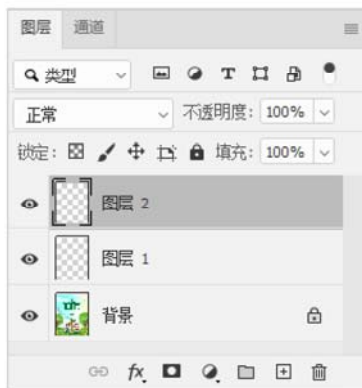


图 2-35

**第4步** 单击【图层】面板空白处即可取消选择，如图 2-37 所示。

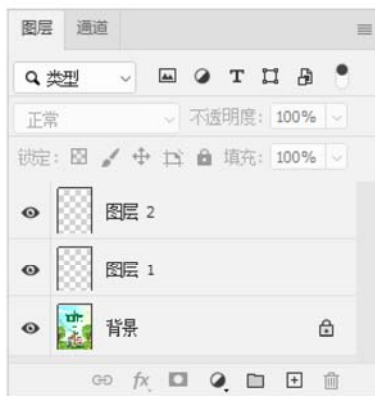


图 2-37

### 2.3.3 复制与删除图层

在 Photoshop 中, 用户可以将选择的图层复制, 然后对一个图层上的同一图像设置出不同的效果; 若不再需要该效果, 也可将该图层删除。本节将介绍复制与删除图层的操作。

#### 操作步骤

Step by Step


**第 1 步** 在【图层】面板中选中“图层 1”图层, 然后在面板底部单击【删除图层】按钮, 如图 2-38 所示。



图 2-38

**第 2 步** 可以看到“图层 1”图层已经被删除, 如图 2-39 所示。



图 2-39


**第 3 步** 拖动“图层 2”图层至面板底部的【创建新图层】按钮上, 如图 2-40 所示。



图 2-40

**第 4 步** 释放鼠标, 即可得到一个名为“图层 2 拷贝”的图层, 完成复制操作, 如图 2-41 所示。



图 2-41

## 2.3.4 实战——调整图层顺序与合并



将一个图层拖曳到另一个图层的上面或下面，即可调整图层的顺序。图层合并可以减小文件的大小，释放内存空间，图层数量变少后，既便于管理，也便于快速找到需要的图层。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 30 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.3.4

素材文件名称：Banner.psd

## 操作步骤

Step by Step

**第1步** 打开图像素材，在【图层】面板中展开“组2”文件夹，拖动“图层22”至该组的最上方，如图2-42所示。



图 2-42

**第2步** 释放鼠标后，即可完成图层顺序的调整，画面效果如图2-43所示。



图 2-43

**第3步** 选中“组2”文件夹中的所有图层，如图2-44所示。



图 2-44

**第4步** ①单击【图层】菜单，②选择【合并图层】菜单项，如图2-45所示。

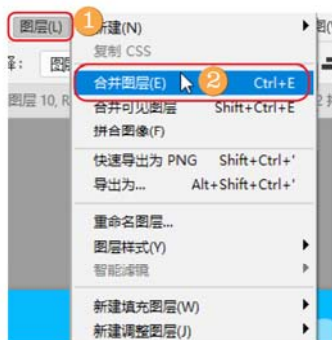


图 2-45



**第5步** 可以看到“组2”文件夹中的图层合并为一个名为“图层22”的图层，如图2-46所示。

### 智慧锦囊

除了执行【图层】→【合并图层】命令对图层进行合并外，用户按Ctrl+E组合键，也能完成合并图层的操作。

执行【图层】→【合并可见图层】命令，可以将【图层】面板中的所有可见图层合并为“背景”图层，快捷键是Ctrl+Shift+E。



图2-46

## 2.3.5 实战——移动与对齐图层



用户使用移动工具可以完成移动图层的操作。在美工设计工作中，需要将某些元素进行对齐操作，来达到美观整齐的目的，此时用户可以使用【对齐】命令来实现。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为26秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.3.5

素材文件名称：名片.psd

### 操作步骤

Step by Step

**第1步** 打开图像素材，在【图层】面板中展开“组5”文件夹，选中“YOUR LOGO”文字图层，使用移动工具拖动，如图2-47所示。



图2-47

**第2步** 释放鼠标后，文字位置发生改变，完成移动图层操作，如图2-48所示。



图2-48

**第3步** 在【图层】面板中选中三个文字图层，如图 2-49 所示。



图 2-49

**第5步** 可以看到三个文字图层完成右对齐操作，如图 2-51 所示。


**第4步** 在移动工具选项栏中单击【右对齐】按钮, 如图 2-50 所示。



图 2-50



图 2-51

### 2.3.6 实战——分布图层



如果要让三个或更多的图层按照一定的规律均匀分布，可以使用移动工具选项栏中的分布功能。下面介绍分布图层的方法。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 16 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.3.6

素材文件名称：名片.psd

#### 操作步骤

Step by Step

**第1步** 打开图像素材，在【图层】面板中选中三个文字图层，如图 2-52 所示。



**第2步** 在工具箱中单击【移动工具】按钮, 在移动工具选项栏中单击【垂直分布】按钮, 如图 2-53 所示。



图 2-52

**第 3 步** 可以看到三个文字图层的垂直方向的间隔已经相等, 如图 2-54 所示。

### 智慧锦囊

Photoshop 为用户准备了 8 种分布模式, 包括垂直分布、垂直顶部分布、垂直居中分布、底部分布、左分布、水平分布、水平居中分布、右分布。



图 2-53



图 2-54

## 2.4 创建与使用选区

在 Photoshop 中处理图像时, 经常需要对局部效果进行调整, 这就需要创建选区。本节将详细介绍创建与使用选区的相关知识。

### 2.4.1 什么是选区

选区是指通过工具或者命令在图像上创建的选取范围。创建选区轮廓后, 用户可以在选区内进行复制、移动、填充或颜色校正等操作。如图 2-55 所示, 选区为蓝色背景部分。使用选区, 可以将编辑限定在一定的区域内, 选区以外的内容将不受编辑影响。

### 2.4.2 选区的基本操作

在 Photoshop 中, 用户可以对创建的选区进行全选和反选、取消选择与重新选择、进行

选区运算、移动选区以及隐藏与显示选区等操作。下面将详细介绍选区的基本操作方面的知识及技巧。



图 2-55

### 1. 全选和反选

执行【选择】→【全部】命令或按 Ctrl+A 组合键，可以选择当前文档边界内的全部图像，如图 2-56 所示。



图 2-56

创建选区后，执行【选择】→【反选】命令或按 Ctrl+Shift+I 组合键，可以反转选区。如果需要选择对象的背景色比较简单，可以先用魔棒工具选择背景，如图 2-57 所示，再用【反选】命令反转选区，如图 2-58 所示。

### 2. 取消选择与重新选择

创建选区后，执行【选择】→【取消选择】命令或按 Ctrl+D 组合键，可以取消选择。如果要恢复被取消的选区，可以执行【选择】→【重新选择】命令。



图 2-57







图 2-58

### 3. 选区的运算




在 Photoshop 中, 由于素材图像可能比较复杂, 用户可以对已经创建的选区进行添加到选区和从选区减去等操作, 对选区进行完善, 以达到创建完全符合需要的选区的目的。如图 2-59 所示为工具选项栏中的选区运算按钮。



图 2-59

- **【新选区】按钮** : 单击该按钮后, 如果图像没有选区, 可以创建一个选区; 如果图像中有选区存在, 那么新创建的选区会替换原有的选区。
- **【添加到选区】按钮** : 单击该按钮后, 可在原有选区的基础上添加新的选区。
- **【从选区减去】按钮** : 单击该按钮后, 可在原有选区中减去新创建的选区。
- **【与选区交叉】按钮** : 单击该按钮后, 画面中只保留原有选区与新创建选区相交的部分。

### 知识拓展

如果当前图像中有选区存在, 那么使用选框工具、套索工具和魔棒工具继续创建选区时, 按住 Shift 键操作, 可以在当前选区上添加选区, 相当于单击【添加到选区】按钮 ; 按住 Alt 键操作可以在当前选区中减去绘制的选区, 相当于单击【从选区减去】按钮 ; 按住 Shift+Alt 组合键操作可以得到与当前选区相交的选区, 相当于单击【与选区交叉】按钮 。

### 4. 移动选区

使用矩形选框工具、椭圆选框工具创建选区时, 在放开鼠标按键前, 按住空格键拖动鼠标, 即可移动选区。

创建选区后,如果新选区按钮为按下状态,那么使用选框工具、套索工具和魔棒工具时,只要将光标放在选区内,按住鼠标左键拖动即可移动选区。如果要轻微移动选区,可以按键盘中的←、→、↑、↓键。

## 5. 隐藏与显示选区

创建选区后,执行【视图】→【显示】→【选区边缘】命令或按 Ctrl+H 组合键,可以隐藏选区。如果要用画笔绘制选区边缘的图像,或者对选中的图像应用滤镜,将选区隐藏之后,可以更加清楚地看到选区边缘图像的变化情况。

隐藏选区后,选区虽然看不见了,但它仍然存在,并限定操作的有效区域。如果需要重新显示选区,可以再次按 Ctrl+H 组合键。

## 2.4.3 实战——矩形和椭圆形选区



本节将介绍使用矩形选框工具创建选区并抠图和使用椭圆选框工具绘制选区并填充颜色的实战案例。

<< 扫码获取配套视频课程,本节视频课程播放时长约为 56 秒。




配套素材路径: 配套素材\第2章\素材文件\2.4.3

素材文件名称: 1.jpg、2.jpg

### 操作步骤

Step by Step

**第1步** 打开“1.jpg”图像素材,在工具箱中单击【矩形选框工具】按钮,在图片中创建一个矩形选区,如图 2-60 所示。

**第2步** 按 Ctrl+J 组合键,拷贝选区内的图像,创建一个新图层,并隐藏“背景”图层,效果如图 2-61 所示。



图 2-60

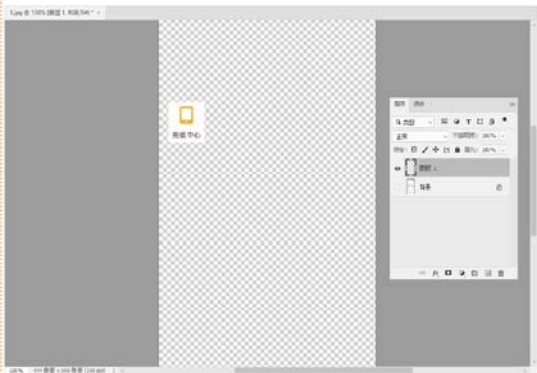



图 2-61

**第3步** 打开“2.jpg”图像素材，在工具箱中单击【椭圆选框工具】按钮，在工具选项栏【羽化】文本框中输入数值，在图片中按住鼠标左键拖动创建一个椭圆选区，如图 2-62 所示。

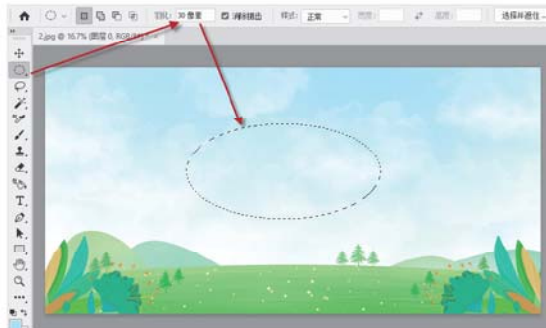


图 2-62

**第5步** 前景色已经变为刚刚吸取的颜色，按 Alt+Delete 组合键为选区填充前景色，如图 2-64 所示。

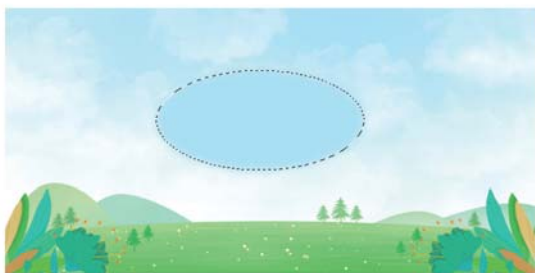



图 2-64

**第4步** 在工具箱中单击【吸管工具】按钮，在图片上单击吸取颜色，如图 2-63 所示。

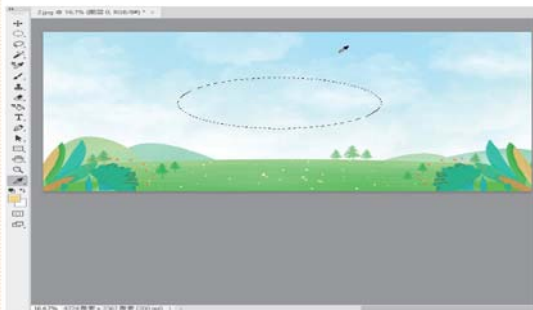


图 2-63

**第6步** 按 Ctrl+D 组合键取消选区，完成选区填充颜色的操作，效果如图 2-65 所示。



图 2-65

## 2.4.4 实战——使用套索工具制作任意选区



使用套索工具可以绘制不规则形状的选区，本节将介绍使用套索工具制作任意选区的实战案例。使用套索工具制作选区的操作，适用于图片背景为单一颜色的素材。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 35 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.4.4

素材文件名称：伞.psd

### 操作步骤

Step by Step


**第1步** 打开图像素材，在工具箱中单击【套索工具】按钮，在图片中按住鼠标左键拖动绘制选区，如图2-66所示。



图 2-66

**第2步** 将光标定位到起始位置，释放鼠标即可得到闭合选区，如图2-67所示。



图 2-67

**第3步** 按 Ctrl+J 组合键，拷贝选区，创建一个新图层。使用移动工具移动新图层，得到两个相同的雨伞对象。按 Ctrl+E 组合键，复制的雨伞四周出现变换框，右击雨伞，选择【水平翻转】菜单项，如图2-68所示。



图 2-68

**第4步** 完成使用套索工具制作选区的操作，效果如图2-69所示。



图 2-69



## 2.4.5 实战——使用选区描边功能



描边是指为图层边缘、选区边缘或路径边缘绘制边框效果的操作。本节将详细介绍为商品展示图创建选区并添加描边的实战案例。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 39 秒。




配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.4.5

素材文件名称：商品展示1.jpg

### 操作步骤

Step by Step

**第 1 步** 打开图像素材，在工具箱中单击【魔棒工具】按钮，在图片的白色背景上框选创建选区，如图 2-70 所示。

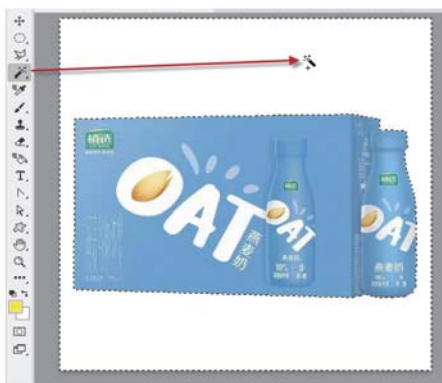


图 2-70

**第 3 步** 选区变为商品的一圈边缘，如图 2-72 所示。



图 2-72

**第 2 步** ①单击【选择】菜单，②选择【反选】菜单项，如图 2-71 所示。



图 2-71

**第 4 步** ①单击【编辑】菜单，②选择【描边】菜单项，如图 2-73 所示。

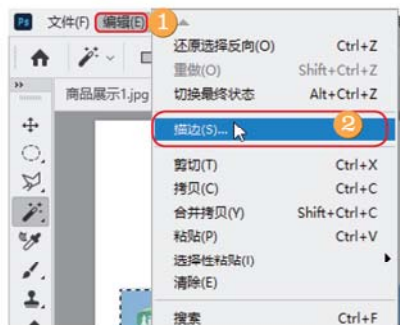


图 2-73

**第5步** 打开【描边】对话框，①选中【居外】单选按钮，②单击【颜色】色块，如图2-74所示。



图 2-74

**第7步** 返回【描边】对话框，单击【确定】按钮，如图2-76所示。



图 2-76

**第6步** 打开【拾色器】对话框，①设置 RGB 数值，②单击【确定】按钮，如图2-75所示。



图 2-75

**第8步** 可以看到选区边缘添加了一圈蓝色描边，按 Ctrl+D 组合键取消选区，即可完成使用选区描边的操作，如图2-77所示。



图 2-77

## 2.5 变换图像

在 Photoshop 中，移动、旋转和缩放称为变换操作，扭曲和斜切则称为变形操作。Photoshop 可以对整个图层、多个图层、图层蒙版、选区、路径、矢量形状、矢量蒙版和 Alpha 通道等项进行变换和变形处理。本节将介绍【自由变换】命令相关的知识。

## 2.5.1 缩放与旋转图像

在 Photoshop 中, 用户可以使用【自由变换】命令对图像进行角度和大小的修改。下面介绍使用【自由变换】命令缩放与旋转图像的方法。

### 操作步骤

Step by Step

**第 1 步** 选中需要缩放的图层, ①单击【编辑】菜单, ②选择【自由变换】菜单项, 如图 2-78 所示。



图 2-78

**第 3 步** 移至合适位置释放鼠标左键, 可以看到对象已经等比例放大, 如图 2-80 所示。将光标移至控制点上, 当指针变为双向箭头时, 按住鼠标左键向左下方移动, 可以缩小对象。



图 2-80

**第 2 步** 对象进入自由变换状态, 四周出现定界框, 4 个角点处以及 4 条边框的中间都有控制点。将光标移至右上角的控制点上, 当指针变为双向箭头时, 按住鼠标左键向右上方移动, 如图 2-79 所示。



图 2-79

**第 4 步** 将光标移动至 4 个角点处的任意一个控制点上, 当其变为弧形的双箭头后, 按住鼠标左键拖动, 如图 2-81 所示。




图 2-81

**第5步** 可以看到对象的角度发生改变，完成旋转操作，如图2-82所示。

### 智慧锦囊

完成变换操作后，按 Enter 键确认操作；如果要取消正在进行的变换操作，可以按 Esc 键。

如果没有显示中心点，可以勾选选项栏中的【切换参考点】复选框。

打开一张图片后，如果发现无法使用【自由变换】命令，可能是因为打开的图片只包含一个“背景”图层。单击“背景”图层中的  标志，将其转换为普通图层，就可以使用【自由变换】命令了。

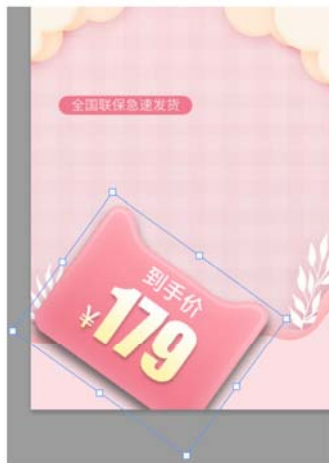


图 2-82

## 2.5.2 扭曲与斜切图像

使用【自由变换】命令可以扭曲、斜切图像，下面介绍使用【自由变换】命令扭曲与斜切图像的方法。

### 操作步骤

Step by Step

**第1步** 选中需要扭曲的图层，按 Ctrl+T 组合键进入自由变换状态，右击对象，选择【扭曲】菜单项，如图2-83所示。



图 2-83

**第2步** 按住鼠标左键拖动上、下控制点，可以进行水平方向的扭曲，如图2-84所示。



图 2-84



**第3步** 按住鼠标左键拖动左、右控制点，可以进行垂直方向的扭曲，如图 2-85 所示。



图 2-85

**第5步** 按住鼠标左键拖动控制点，即可看到斜切效果，如图 2-87 所示。

### 智慧锦囊

除了扭曲和斜切效果外，使用【自由变换】命令还可以制作透视、变形、旋转 180°、顺时针旋转 90°、逆时针旋转 90°、水平翻转以及垂直翻转等效果。

**第4步** 选中需要扭曲的图层，按 Ctrl+T 组合键进入自由变化状态，右击对象，选择【斜切】菜单项，如图 2-86 所示。



图 2-86



图 2-87

## 2.5.3 实战——使用自由变换填充背景



本实战案例将介绍使用【自由变换】命令填充背景的操作，该操作适用于商品图片背景杂乱的情况。下面介绍使用【自由变换】命令填充背景的方法。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 43 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.5.3

素材文件名称：1.jpg

## 操作步骤

Step by Step

**第1步** 打开图像素材，如图2-88所示。

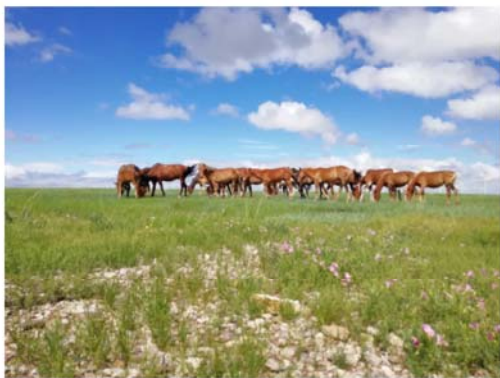


图 2-88

**第3步** 可以看到画布变大，原来图片两边多出空白部分。使用矩形选框工具在图像左侧创建选区，如图2-90所示。

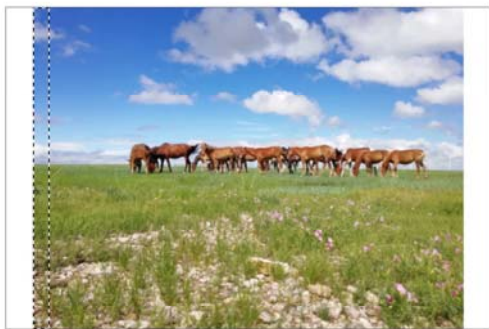


图 2-90

**第5步** 使用相同方法将右侧空白部分填满，效果如图2-92所示。

**第2步** 执行【图像】→【画布大小】命令，打开【画布大小】对话框，①设置【宽度】选项数值，②单击【确定】按钮，如图2-89所示。



图 2-89

**第4步** 按 Ctrl+T 组合键进入自由变换状态，将光标放在自由变换定界框左侧中间的控制点上，按住鼠标左键往左拖动，扩大选区，如图2-91所示。



图 2-91



图 2-92



## 2.5.4 实战——保留主体并调整图像比例



普通缩放方法在调整图像大小时会影响所有像素，而【内容识别缩放】命令则主要影响没有重要可视内容区域中的像素。下面介绍保留主体并调整图像比例的方法。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 29 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.5.4

素材文件名称：Banner.jpg

### 操作步骤

Step by Step

**第 1 步** 打开图像素材，①单击【编辑】菜单，②选择【内容识别缩放】菜单项，如图 2-93 所示。



图 2-93

**第 3 步** 移至合适位置释放鼠标左键，按 Enter 键确认，可以看到只有背景部分被压缩，人物依旧保持不变，效果如图 2-95 所示。

**第 2 步** 图像四周出现定界框，将光标移至左侧中间的控制点上，当指针变为双向箭头形状时，按住鼠标左键向右移动，缩小画面宽度，如图 2-94 所示。



图 2-94



图 2-95

## 2.6 色彩与颜色的应用

在 Photoshop 中选取颜色后，用户可以对图像进行填充、描边、设置图层颜色等操作，Photoshop 提供了非常全面的颜色选择工具，能满足用户绘制色彩图像的大量需求。本节将

重点介绍选取与设置颜色方面的知识。

### 2.6.1 前景色和背景色

Photoshop 工具箱底部有一组前景色和背景色设置图标，如图 2-96 所示。前景色决定了使用绘画工具（画笔和铅笔）绘制线条，以及使用文字工具创建文字时的颜色；背景色则决定了使用橡皮擦工具擦除图像时，被擦除区域所呈现的颜色。此外，增加画布大小时，新增的画布也用背景色填充。

前景色通常被用于绘制图像、填充某个区域以及描边选区等。背景色通常起到辅助作用，常用于生成渐变填充和填充图像中被删除的区域。一些特殊滤镜也需要使用前景色和背景色，如“纤维”滤镜和“云彩”滤镜。

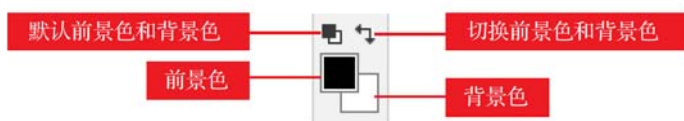


图 2-96

### 2.6.2 在拾色器中选取颜色

单击【前景色】或【背景色】色块，随即会打开【拾色器】对话框。拾色器是 Photoshop 中最常用的颜色设置工具，不仅在设置前景色 / 背景色时要用到，很多颜色设置（如文字颜色、矢量图形颜色等）都需要使用它。

以设置“前景色”为例，①单击工具箱底部的【前景色】色块，打开【拾色器】对话框，②拖动颜色滑块到相应的色相范围内，③将光标放在左侧的色域中，单击即可选择颜色。④设置完毕后单击【确定】按钮完成操作，如图 2-97 所示。

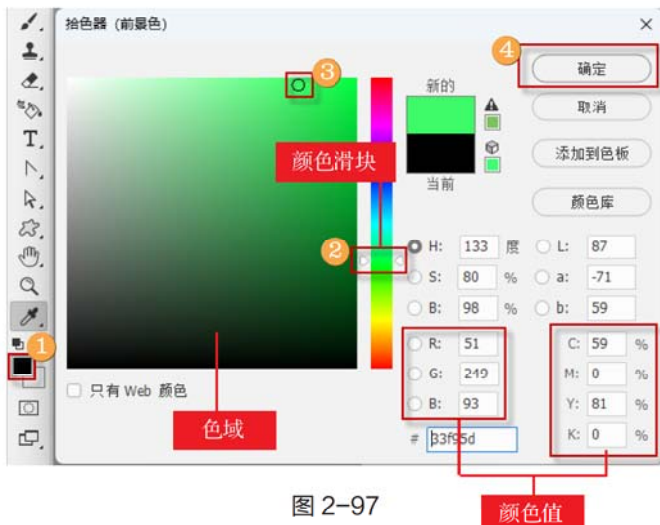


图 2-97

### 2.6.3 使用 Web 安全色

不同的平台有不同的调色板，不同的浏览器也有自己的调色板。这就意味着对于同一幅图，显示在 Mac 上 Web 浏览器中的图像，与它在 PC 上相同浏览器中显示的效果可能差别很大。为了解决 Web 调色板的问题，人们指定一组在所有浏览器中都类似的 Web 安全颜色，以确保制作出的网页颜色能够在所有的操作系统或显示器中显示相同的效果。

在【拾色器】对话框中选择颜色时，勾选左下角的【只有 Web 颜色】复选框，可以看到色域中的颜色明显减少，此时选择的颜色皆为 Web 安全色，如图 2-98 所示。

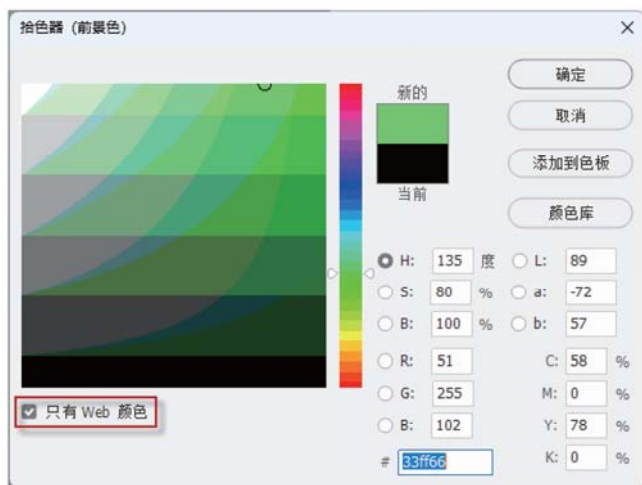


图 2-98

执行【窗口】→【颜色】命令，打开【颜色】面板，默认情况下显示的是“色相立方体”。如图 2-99 所示，在面板菜单中选择【建立 Web 安全曲线】选项，可以看到颜色明显减少，结果如图 2-100 所示。

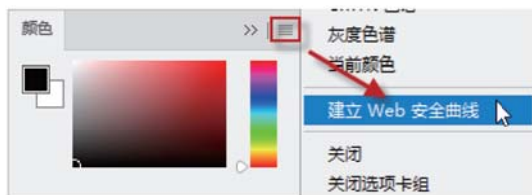


图 2-99

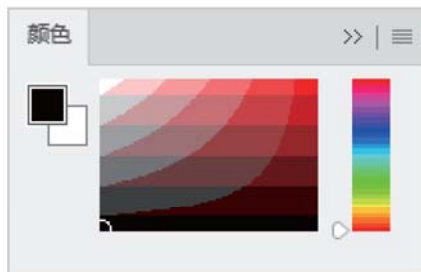


图 2-100

在【颜色】面板菜单中选择【Web 颜色滑块】选项，如图 2-101 所示，【颜色】面板会自动切换为“Web 颜色滑块”模式，并且可选颜色的数量明显减少。

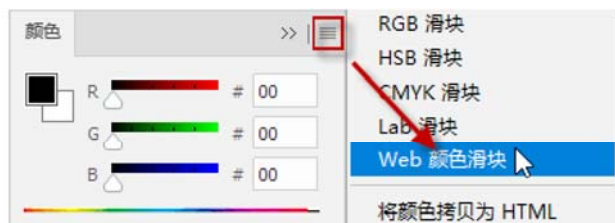


图 2-101

## 2.6.4 实战——用吸管工具拾取颜色



本实战案例将介绍使用吸管工具拾取颜色的操作。这个操作可以借鉴其他优秀作品的色彩搭配，对新媒体美工新手来说是非常实用的。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 38 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.6.3

素材文件名称：1.jpg

### 操作步骤

Step by Step



**第 1 步** 打开图像素材，在工具箱中单击【吸管工具】按钮，在需要拾取颜色的位置单击，如图 2-102 所示。



图 2-102

**第 2 步** 执行【窗口】→【色板】命令，打开【色板】面板，单击【创建新色板】按钮，如图 2-103 所示。

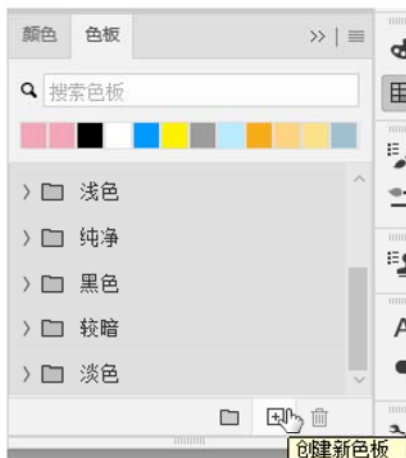


图 2-103



**第3步** 打开【色板名称】对话框，设置色板名称，单击【确定】按钮，如图2-104所示。



图 2-104

**第5步** 使用相同方法吸取画面上的其他颜色并保存到【色板】面板中，如图2-106所示。



图 2-106

**第4步** 可以看到刚刚吸取的颜色已经存储在【色板】面板中，如图2-105所示。

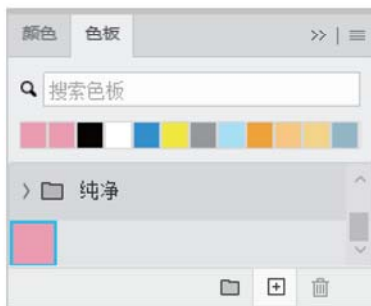


图 2-105

### 智慧锦囊

吸管工具选项栏中包括【取样大小】选项、【样本】选项以及【显示取样环】复选框三个部分。【取样大小】选项用来设置吸管工具的取样范围；【样本】选项决定取样的图层范围；勾选【显示取样环】复选框，拾取颜色时会显示取样环。

## 2.7 实战案例与应用

经过前面的学习，相信大家对 Photoshop 的基础操作已经有了一定的了解，接下来将通过实战案例与应用巩固所学知识。

### 2.7.1 制作网店促销广告



本案例将制作网店促销广告，涉及的知识点有使用椭圆选框工具绘制选区、为选区填充颜色、为选区添加描边、裁剪图像大小等。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 1 分 19 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.7.1

素材文件名称：背景.jpg、促销文字.png、舞台.png、满减文字.png

## 操作步骤

Step by Step

**第1步** 打开“背景.jpg”和“舞台.png”素材，使用移动工具将“舞台.png”素材拖入“背景.jpg”素材中，移动至合适的位置，如图2-107所示。



图2-107

**第3步** 按 Alt+Delete 组合键，为选区填充前景色。创建新图层，继续按住 Shift 键使用椭圆选框工具绘制正圆，再使用吸管工具吸取舞台上的颜色，如图2-109所示。

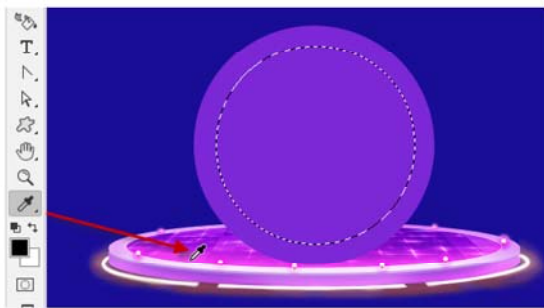


图2-109

**第5步** 按 Ctrl+D 组合键取消选区，打开“促销文字.png”和“满减文字.png”素材，将两个素材拖入“背景.jpg”素材中，调整大小并摆放在合适的位置，如图2-111所示。

**第2步** 新建图层，按住 Shift 键，使用椭圆选框工具绘制正圆，使用吸管工具吸取舞台上的颜色，如图2-108所示。

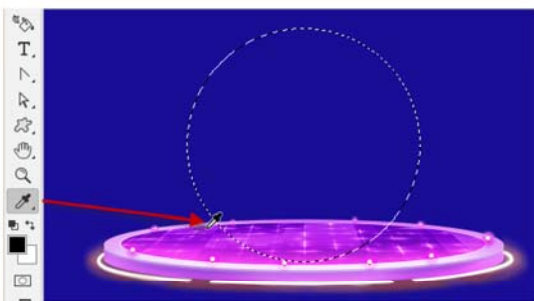


图2-108

**第4步** 按 Alt+Delete 组合键，为选区填充前景色。执行【编辑】→【描边】命令，打开【描边】对话框，①选中【居中】单选按钮，②设置【颜色】选项为黑色，③单击【确定】按钮，如图2-110所示。



图2-110

**第6步** 使用裁剪工具裁剪画面宽度，如图2-112所示。



图 2-111



图 2-112

## 智慧锦囊

填充背景色的快捷键是 Ctrl+Delete。

## 2.7.2 制作公众号求关注界面



在制作公众号求关注界面时，先运用矩形工具绘制出虚线框，加上适当的装饰性图形后，再放入二维码，配上一些说明性的文字，就可以清晰准确地将信息传达给读者。

<< 扫码获取配套视频课程，本节视频课程播放时长约为 2 分 20 秒。



配套素材路径：配套素材\第2章\素材文件\2.7.2

素材文件名称：二维码.jpg、手机界面.jpg、头像.jpg


## 操作步骤

Step by Step

**第 1 步** 打开 Photoshop，创建新文档，参数如图 2-113 所示。



图 2-113

**第 2 步** 在工具箱中单击【矩形工具】按钮，沿画布边缘绘制一个矩形形状，参数如图 2-114 所示。

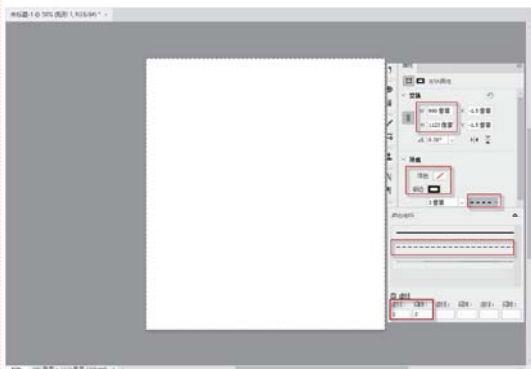


图 2-114

**第3步** 打开“头像.jpg”素材，使用移动工具将其拖入新创建的文档中，调整大小和摆放位置，如图2-115所示。



图 2-115

**第5步** 按 Ctrl+Shift+I 组合键反选选区，按 Delete 键删除选区内的图像，如图2-117所示。



图 2-117

**第4步** 使用椭圆选框工具绘制一个正圆，如图2-116所示。

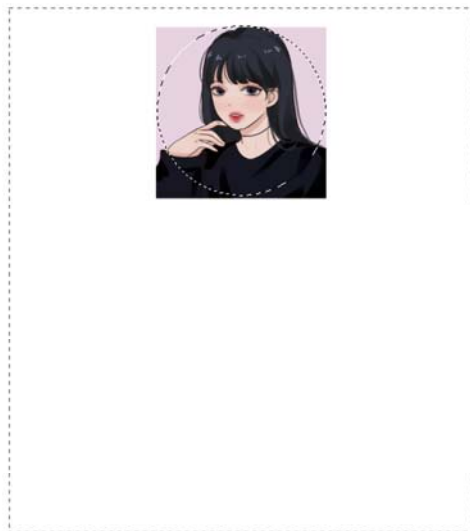


图 2-116

**第6步** 按 Ctrl+D 组合键取消选区，设置前景色 RGB 数值分别为 193、34、50。新建一个图层，选中矩形工具，在选项栏设置【选择工具模式】为“像素”，按住 Shift 键绘制一个正方形，调整形状的旋转角度为 45°，使用矩形选框工具框选一半矩形，如图2-118所示。



图 2-118

**第7步** 在选区内右击, 选择【通过剪切的图层】菜单项, 将选区内的图像剪切为一个新图层, 使用移动工具移动图像至合适位置, 效果如图 2-119 所示。



图 2-119

**第9步** 使用横排文字工具输入文本内容, 设置字体为“方正大黑简体”, 大小为 12 点, 颜色 RGB 数值分别为 58、58、58, 效果如图 2-121 所示。



图 2-121

**第11步** 打开“二维码.jpg”素材, 将其拖入新创建的文档中, 调整大小和摆放位置。使用横排文字工具输入内容, 设置字体为“方正细黑一简体”, 大小为 10 点, 颜色 RGB 数值分别为 58、58、58, 效果如图 2-123 所示。

**第8步** 按住 Ctrl 键, 单击“图层 3”的缩览图, 将其载入选区; 设置前景色的 RGB 数值分别为 19、27、73, 为选区填充前景色。取消选区, 效果如图 2-120 所示。



图 2-120

**第10步** 按 Ctrl+J 组合键复制文字图层, 输入新内容, 设置文字大小为 10 点, 效果如图 2-122 所示。



图 2-122

**第12步** 按 Ctrl+Shift+Alt+E 组合键盖印可见图层, 得到“图层 5”。打开“手机界面.jpg”素材, 使用移动工具将“图层 5”拖入“手机界面.jpg”素材中, 适当调整摆放位置, 效果如图 2-124 所示。



图 2-123



图 2-124

## 2.8 思考与练习

### 一、填空题

1. 在 Photoshop 中，用户若想绘制或编辑图像，首先需要新建一个\_\_\_\_\_，然后才可以继续进行其他操作。
2. 按\_\_\_\_\_组合键能打开【图像大小】对话框。

### 二、判断题

1. 修改图像的尺寸不会影响图像的质量及其打印特性。 ( )
2. 各图层中的对象可以单独处理，不会影响其他图层中的内容。 ( )

### 三、思考题

1. 如何使用矩形选框工具？
2. 如何使用吸管工具拾取颜色？