



01

EDITOR

第1章 | 旅行视频： 制作《东江湖高椅岭》

旅行视频是一种记录旅程内容的视频形式，它可以是旅行途中的所见、所闻、所想，也可以是旅行中的风景人文等。旅行视频通常发布在朋友圈、微博等社交平台，以及抖音、快手等短视频平台上，不仅极具观赏性，而且还能在一定程度上给予观众旅行建议。

1.1 《东江湖高椅岭》效果展示

旅行视频主要突出的是旅行过程中的风景，可以是自然风光，也可以是人文建筑。在制作旅行视频时，一定要挑选那些画面美观度较高的照片或者视频，这样制作出来的旅行视频才会更吸引人。

在制作《东江湖高椅岭》视频之前，首先来欣赏本案例的视频效果，并了解案例的学习目标、制作思路、知识讲解和要点讲堂。

1.1.1 效果欣赏

《东江湖高椅岭》旅行视频的画面效果如图1-1所示。

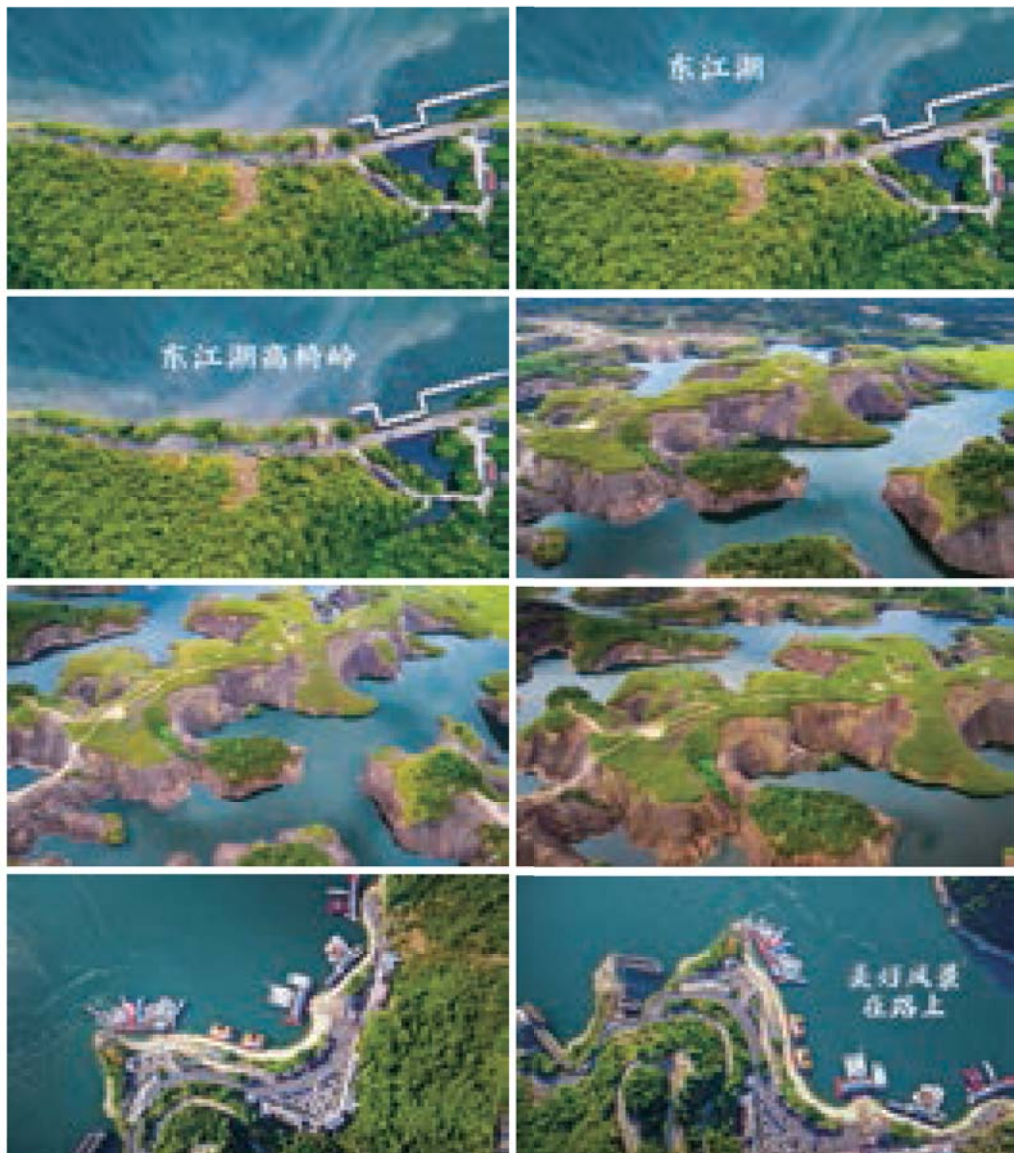


图1-1 画面效果



1.1.2 学习目标

知识目标	掌握旅行视频的制作方法
技能目标	(1) 掌握在剪映电脑版中导入素材的操作方法 (2) 掌握为视频添加音乐的操作方法 (3) 掌握为视频添加转场的操作方法 (4) 掌握为视频制作片头片尾的操作方法 (5) 掌握导出视频的操作方法
本章重点	为视频制作片头片尾
本章难点	为视频制作片头片尾
视频时长	9分31秒

1.1.3 制作思路

本案例首先介绍了导入照片素材到剪映界面中，然后为其添加背景音乐、转场效果，接下来为其制作片头片尾，最后导出视频。图1-2所示为本案例视频的制作思路。

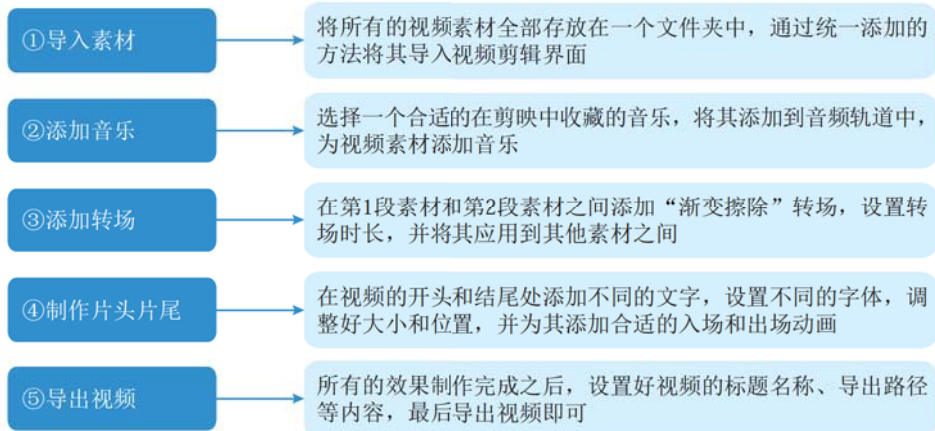


图1-2 本案例视频的制作思路

1.1.4 知识讲解

旅行视频是将自己旅行过程中拍摄的照片、视频制作成一段完整的视频。旅行视频能够展现用户在旅行过程中遇到的风光景色、人文情怀，也能让观众在看到该视频后，在一定程度上产生向往之情。

1.1.5 要点讲堂

在本章内容中，会用到一个剪映功能——制作片头片尾，该功能的主要作用有两个，具体内容如下。

① 提升视频完整性。正如文章写作一样，一个好的开头和结尾能够增加我们的兴趣和好奇心，制作旅行视频时有一个片头片尾，会提高视频的完整度，减少突兀感。

② 表明视频的主题。在旅行视频中，制作片头片尾的作用主要是为了表明视频的主题，可以是时间、地点、心情，也可以是总结、感想等。

为视频制作片头片尾的主要方法为：在“文本”功能区的“新建文本”选项卡中，选择“默认文本”选项，在“文本”操作区的“基础”选项卡中，修改文本内容，并为其选择合适的字体，在“播放器”面板中，调整文字的大小和位置，并调整文字素材的时长，即可完成片头片尾的制作。

1.2 《东江湖高椅岭》制作流程

本节将为大家介绍旅行视频的制作方法，包括导入素材、为视频添加音乐、为视频添加转场、为视频制作片头片尾和导出视频，希望大家能够熟练掌握。

1.2.1 导入素材

这个旅行视频是由照片制作而成的，制作该视频的第一步就是按顺序导入所需的照片素材。下面介绍在剪映中导入素材的操作方法。



扫码看视频

STEP 01 在电脑桌面上双击剪映图标，打开剪映软件，即可进入剪映首页，单击“开始创作”按钮，如图1-3所示。

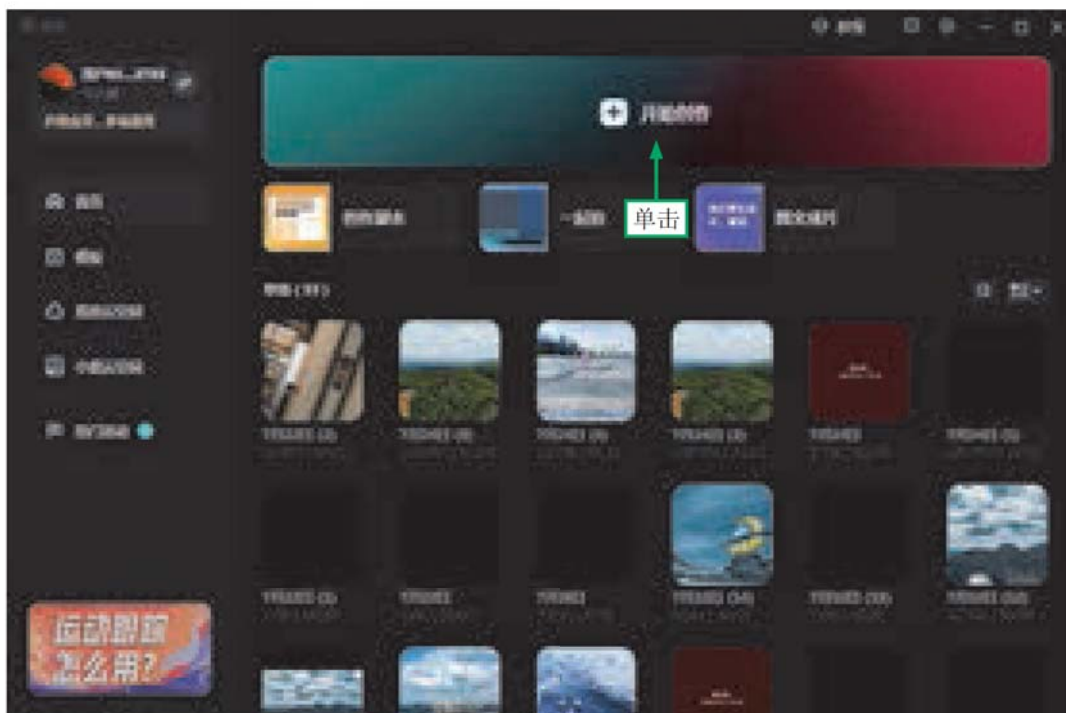


图1-3 单击“开始创作”按钮

STEP 02 进入视频剪辑界面，在“媒体”功能区中，单击“导入”按钮，如图1-4所示。

STEP 03 弹出“请选择媒体资源”对话框，**1** 全选文件夹中的所有照片素材；**2** 单击“打开”按钮，如图1-5所示，即可将照片素材导入剪映中。

STEP 04 此时系统会默认全选刚添加的所有照片素材，单击第1个照片素材右下角的“添加到轨道”按钮，如图1-6所示。

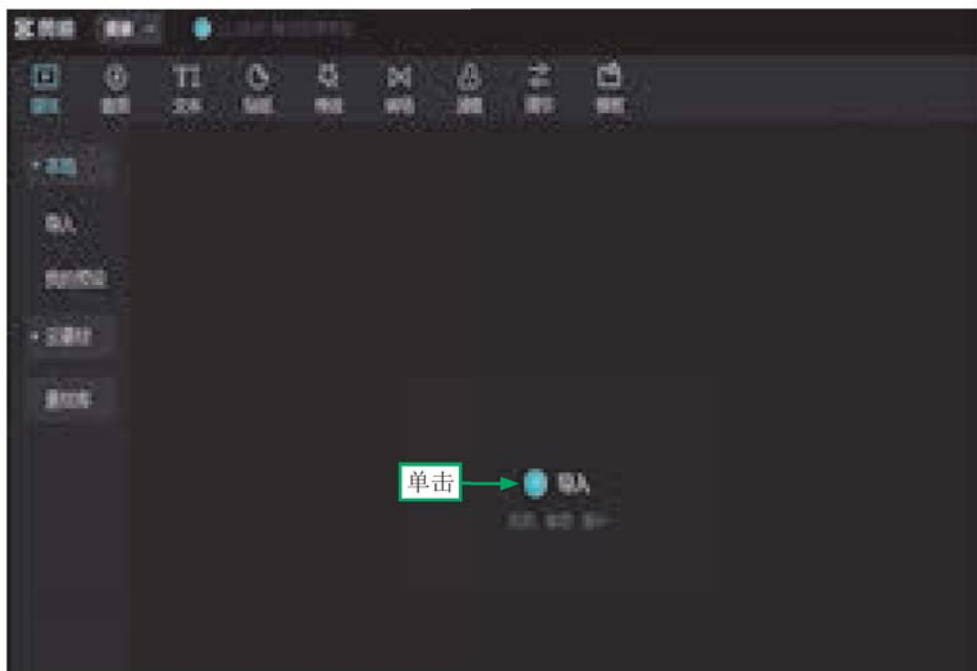


图1-4 单击“导入”按钮

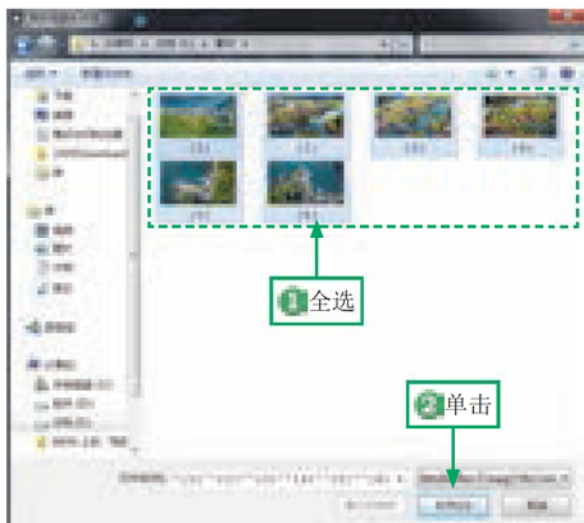


图1-5 单击“打开”按钮



图1-6 单击“添加到轨道”按钮

STEP 05 执行操作后，即可把所有照片素材添加到视频轨道中，如图1-7所示。



图1-7 添加照片素材到视频轨道中

1.2.2 添加音乐

我们在添加背景音乐时，可以添加剪映“收藏”里已经收藏好的歌曲。这里“收藏”中的音乐是指用户收藏在剪映音乐库中的音乐，用户通过单击剪映中音乐右下角的■按钮，即可将其收藏。使用这种方法为视频素材添加背景音乐会更加方便和快捷。下面介绍在剪映中为视频添加背景音乐的具体操作方法。



扫码看视频

STEP 01 将每段素材的时长调整为3s，如图1-8所示，降低单个画面的重复性。

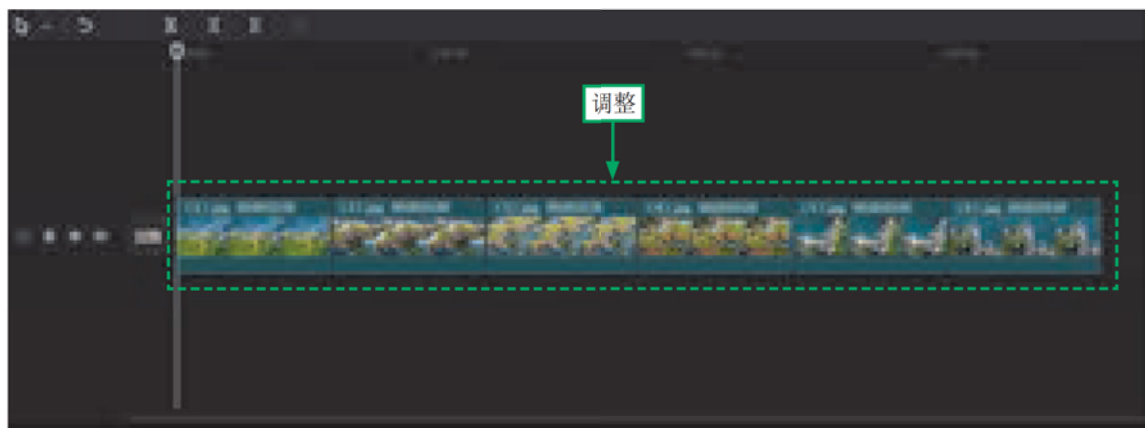


图1-8 调整素材的时长

STEP 02 单击“音频”按钮；在“音乐素材”选项卡的“收藏”选项中，单击所选音乐右下角的“添加到轨道”按钮，如图1-9所示，添加背景音乐。

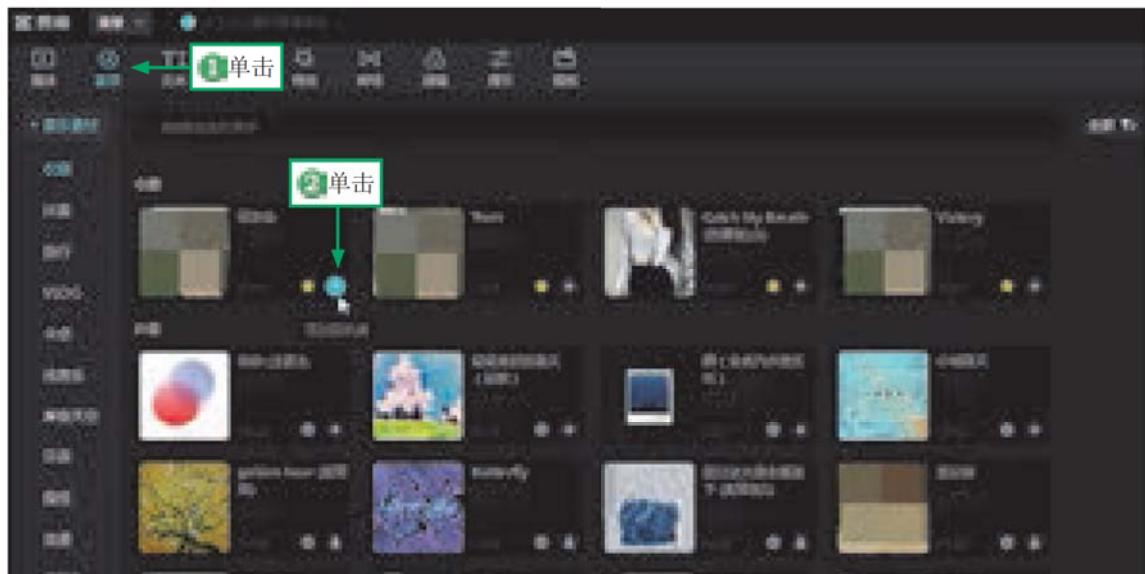


图1-9 单击“添加到轨道”按钮

STEP 03 拖曳时间轴至照片素材的结束位置；单击“分割”按钮，分割音频素材；单击“删除”按钮，如图1-10所示，即可删除多余的音频素材。

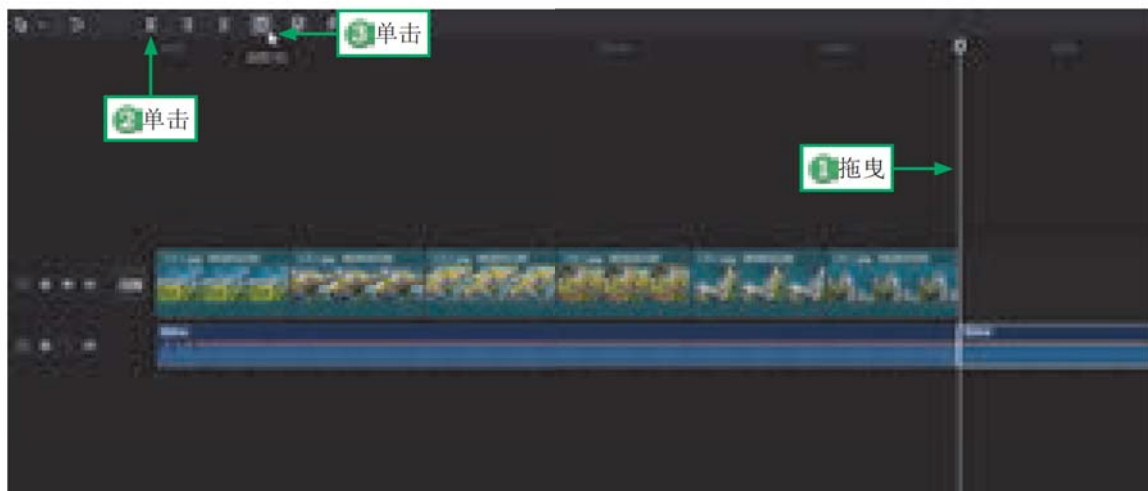


图1-10 单击“删除”按钮

1.2.3 添加转场

制作视频离不开转场，添加合适的转场效果，能让素材之间的连接更加自然，也能让视频更具动感。下面介绍在剪映中添加动态转场的具体操作方法。



扫码看视频

STEP 01 拖曳时间滑块至第1段和第2段视频素材的中间位置，如图1-11所示。

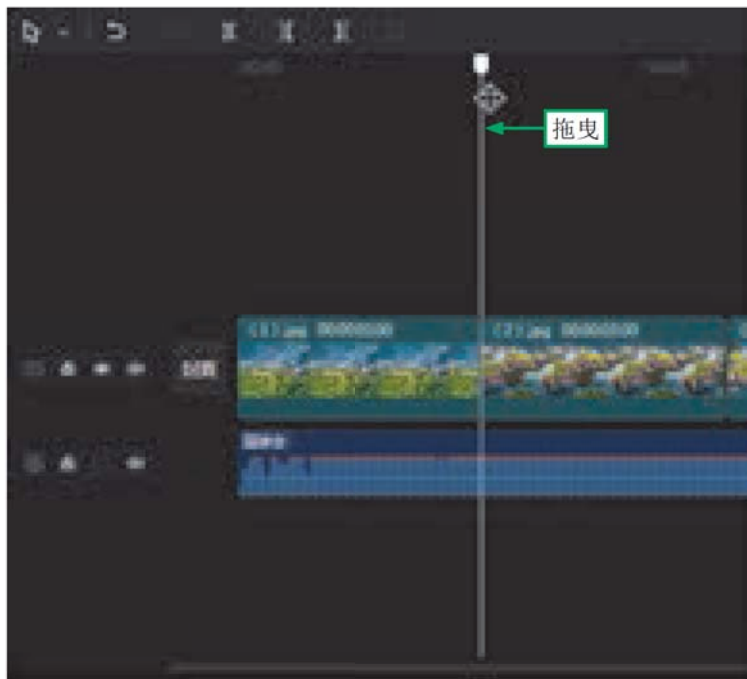


图1-11 拖曳时间轴

STEP 02 单击“转场”按钮；在“叠化”选项中，单击“渐变擦除”转场效果右下角的“添加到轨道”按钮，如图1-12所示，添加转场。

STEP 03 选中转场素材，设置转场时长为0.1s，让转场更加快速；单击“应用全部”按钮，如图1-13所示，为每段素材都添加该转场效果。

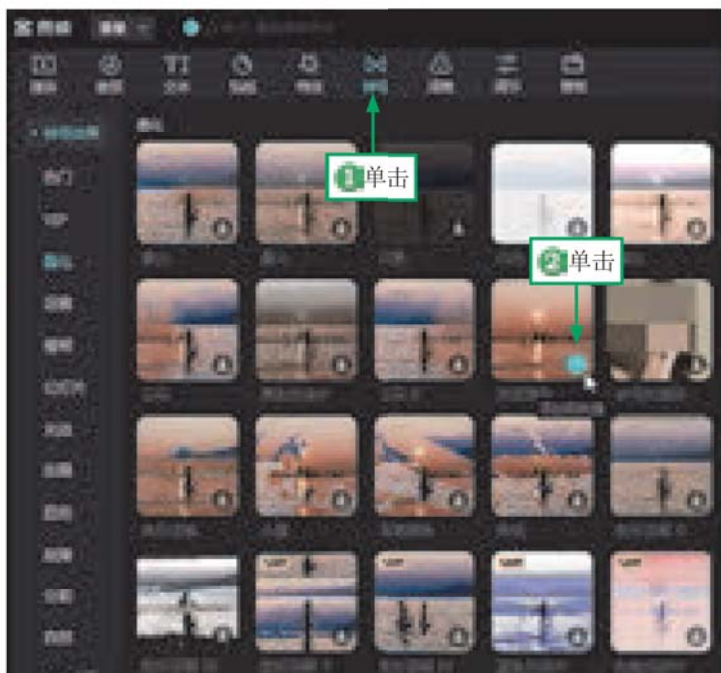


图1-12 单击“添加到轨道”按钮

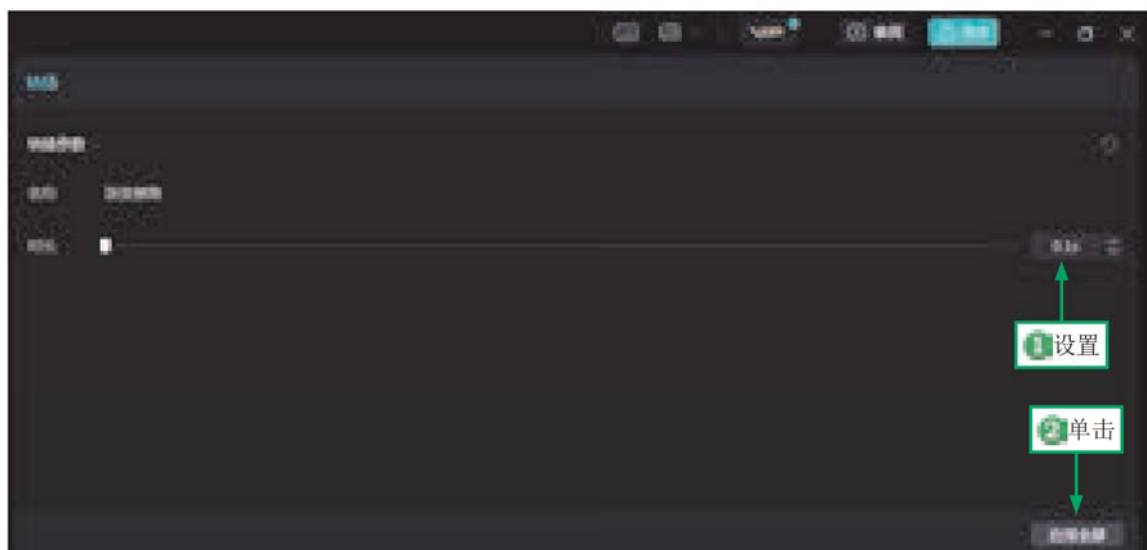


图1-13 单击“应用全部”按钮

1.2.4 制作片头片尾

一个完整的视频必须要有片头片尾，这样制作出来的视频看起来才完整。在剪映中可以通过添加文字的方式来制作片头片尾。下面介绍为视频制作片头片尾的操作方法。

STEP 01 拖曳时间滑块至素材的开始位置，**1**单击“文本”按钮；**2**单击“默认文本”右下角的“添加到轨道”按钮，如图1-14所示，添加文本。

STEP 02 在“文本”操作区的“基础”选项卡中，**1**修改文字内容；**2**选择合适的字体，如图1-15所示。

STEP 03 在“播放器”面板中调整文字的大小和位置，如图1-16所示。



扫码看视频

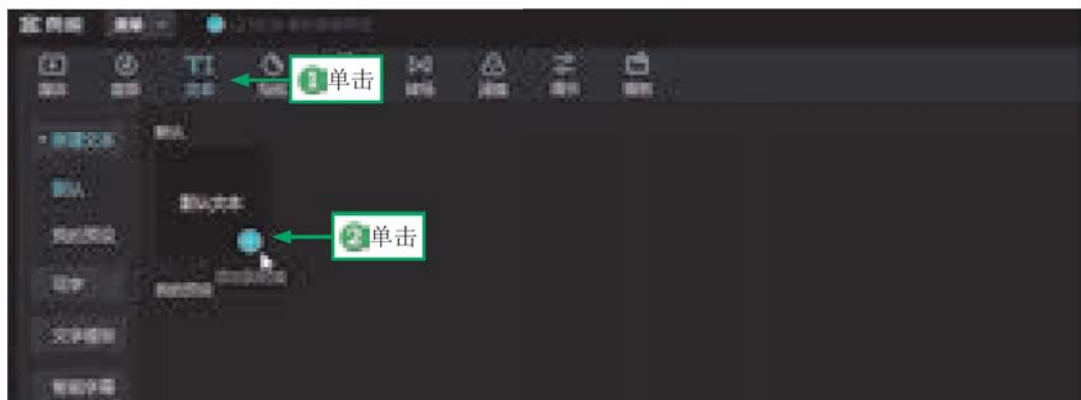


图1-14 单击“添加到轨道”按钮



图1-15 选择合适的字体



图1-16 调整文字的大小和位置

STEP 04 ▶▶▶ ①单击“动画”按钮；②在“入场”选项卡中选择“打字机I”动画；③设置“动画时长”为2.0s，如图1-17所示，让文字出现的速度更为合适。



图1-17 设置动画时长

STEP 05 ▶▶▶ ①切换至“出场”选项卡；②选择“渐隐”动画，如图1-18所示。



图1-18 选择“渐隐”动画

STEP 06 ▶▶▶ 拖曳时间滑块至最后一段素材的开始位置，如图1-19所示，添加一个默认文本。

STEP 07 ▶▶▶ ①修改文字内容；②选择合适的字体；③在“播放器”面板中，调整文字的大小和位置，如图1-20所示。

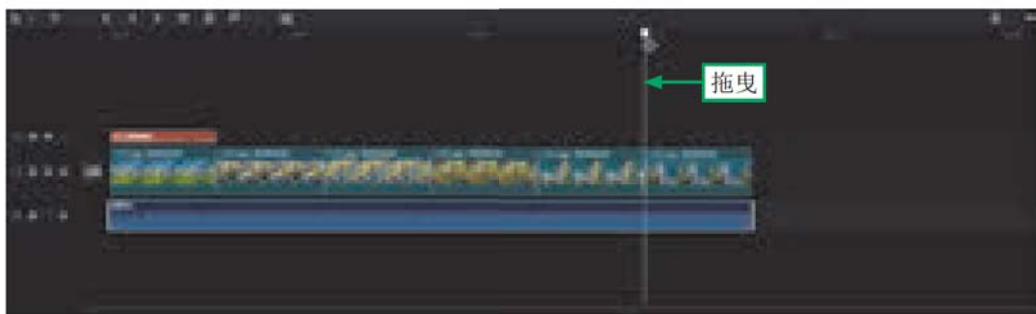


图1-19 拖曳时间轴



图1-20 调整文字的大小和位置

STEP 08 单击“动画”按钮；在“入场”选项卡中选择“生长”动画，如图1-21所示。



图1-21 选择“生长”动画

STEP 09 切换至“出场”选项卡；选择“溶解”动画，如图1-22所示。



图1-22 选择“溶解”动画

STEP 10 设置音频的“淡出时长”为2.5s，如图1-23所示，减轻音频的突兀感。



图1-23 设置音频的淡出时长



1.2.5 导出视频

操作完成后，即可导出精美的视频，在“导出”对话框中还可以设置相应的参数。下面介绍在剪映中导出视频的具体操作方法。



扫码看视频

STEP 01 操作完成后，单击“导出”按钮，如图1-24所示。

STEP 02 在弹出的“导出”对话框中修改标题；单击“导出至”右侧的按钮，设置相应的保存路径；单击“导出”按钮，如图1-25所示，即可导出视频。



图1-24 单击“导出”按钮（1）



图1-25 单击“导出”按钮（2）

STEP 03 导出视频后，单击“关闭”按钮，即可结束操作，如图1-26所示。



图1-26 单击“关闭”按钮



02

EDITOR

第2章 | 人物视频： 制作《御姐风范》

人物视频是一种以人物为主要画面展现方式的视频形式，主要目的是展现人物的面貌。人物视频的制作范围很广，使用随手拍的自拍照也能制作出不一样的画面效果，适合绝大多数的用户。



2.1 《御姐风范》效果展示

人物视频，顾名思义，就是以突出人物为目的的视频。以《御姐风范》视频为例，它通过将多张人物的照片素材组合在一起，从而形成了一个完整的人物视频。在制作该类视频的时候，最好选择一些人物面部较为清晰的照片素材，这样制作出来的视频效果才会更好。

在制作《御姐风范》人物视频之前，首先来欣赏本案例的视频效果，并了解案例的学习目标、制作思路、知识讲解和要点讲堂。

2.1.1 效果欣赏

《御姐风范》人物视频的画面效果如图2-1所示。



图2-1 画面效果

2.1.2 学习目标

知识目标	掌握人物视频的制作方法
技能目标	(1) 掌握在剪映中导入素材的操作方法 (2) 掌握为视频添加音乐的操作方法 (3) 掌握为视频制作卡点的操作方法 (4) 掌握为视频添加动画的操作方法 (5) 掌握为视频添加特效的操作方法
本章重点	为视频添加特效
本章难点	为视频制作卡点
视频时长	7分41秒

2.1.3 制作思路

本案例首先介绍了在剪映中导入图片素材，然后为视频添加音乐，并为其制作卡点效果，最后为视频添加动画和特效。图2-2所示为本案例视频的制作思路。



图2-2 本案例视频的制作思路

2.1.4 知识讲解

人物视频是通过对人物照片、视频素材进行相应的效果制作，如为其添加音乐、动画和特效，并为其制作卡点效果，使人物视频看起来更为炫酷，富有动感。人物视频的使用频率很高，其制作步骤也比较简单。

2.1.5 要点讲堂

在本章内容中，会用到一个剪映功能——制作卡点，该功能的主要作用是让视频素材的切换点与音乐卡点保持一致，使整个视频更具动感，看起来更炫酷。

为视频制作卡点的主要方法为：为素材添加卡点音乐，并设置相应节拍点，调整素材时长，使其与节拍点对齐，即可成功制作卡点效果。



2.2 《御姐风范》制作流程

本节将为大家介绍人物视频的制作方法，包括导入素材、为视频添加音乐、为视频制作卡点，以及为视频添加动画和特效，希望大家能够熟练掌握。

2.2.1 导入素材

制作人物视频的第一步，就是要将照片素材导入剪映中。下面介绍在剪映中导入照片素材的操作方法。



扫码看视频

STEP 01 在“媒体”功能区的“本地”选项卡中，单击“导入”按钮，如图2-3所示。

STEP 02 弹出“请选择媒体资源”对话框，**1**选择相应的素材；**2**单击“打开”按钮，如图2-4所示。



图2-3 单击“导入”按钮

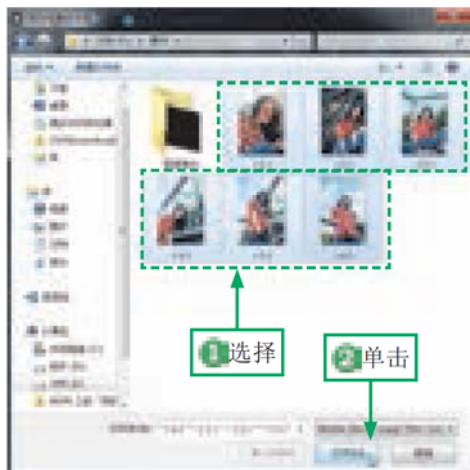


图2-4 单击“打开”按钮

STEP 03 单击第1个照片素材右下角的“添加到轨道”按钮，如图2-5所示。

STEP 04 执行操作后，即可将所有素材添加到视频轨道中，如图2-6所示。

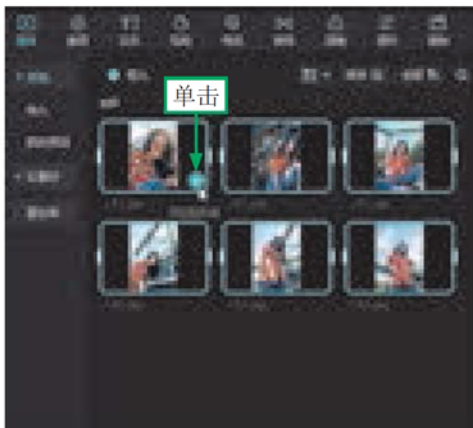


图2-5 单击“添加到轨道”按钮

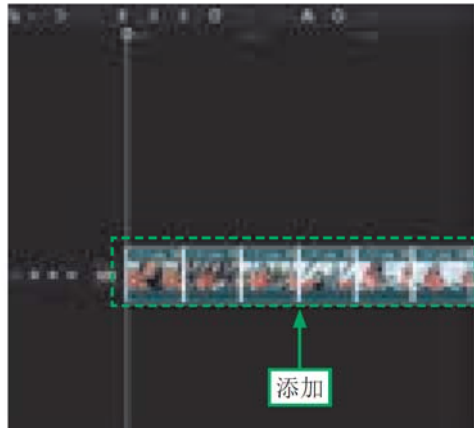


图2-6 添加所有素材至视频轨道

2.2.2 添加音乐

合适的背景音乐配合精美的视频画面，能极大地提升观众的视听体验。下面介绍在剪映中为视频添加音乐的操作方法。

STEP 01 ▶▶▶ ①单击“音频”按钮；②切换至“音频提取”选项卡，如图2-7所示。

STEP 02 ▶▶▶ 单击“导入”按钮，如图2-8所示。



图2-7 切换至“音频提取”选项卡



图2-8 单击“导入”按钮

STEP 03 ▶▶▶ 弹出“请选择媒体资源”对话框，①选择视频文件；②单击“打开”按钮，如图2-9所示。

STEP 04 ▶▶▶ 提取音频后，单击音频素材右下角的“添加到轨道”按钮，如图2-10所示，即可成功添加音频素材。

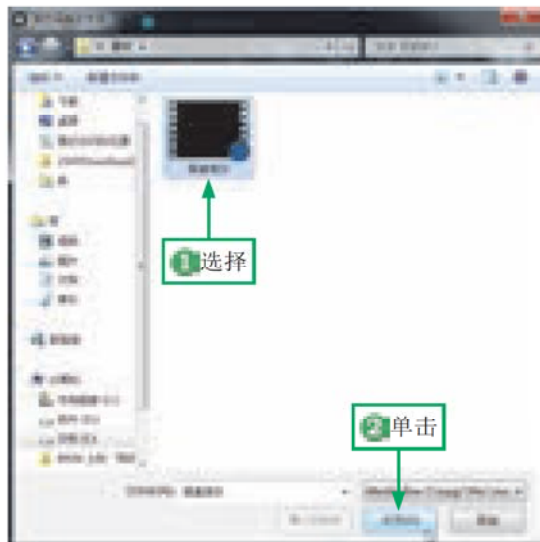


图2-9 单击“打开”按钮



图2-10 单击“添加到轨道”按钮



扫码看视频



2.2.3 制作卡点

为视频制作卡点效果，能够让视频画面更具动感。下面介绍在剪映中为视频制作卡点的操作方法。



扫码看视频

STEP 01 在“时间轴”面板上方的工具栏中单击“自动踩点”按钮；选择“踩节拍I”选项，如图2-11所示，即可添加音乐节拍点。

STEP 02 拖曳时间滑块至第1个节拍点的位置，如图2-12所示。

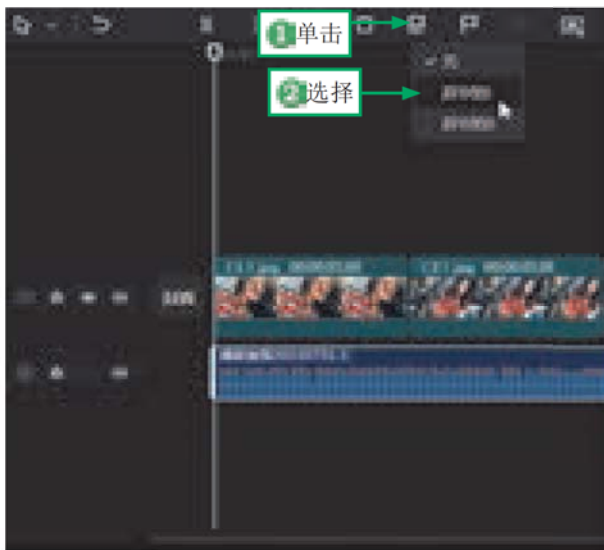


图2-11 选择“踩节拍I”选项

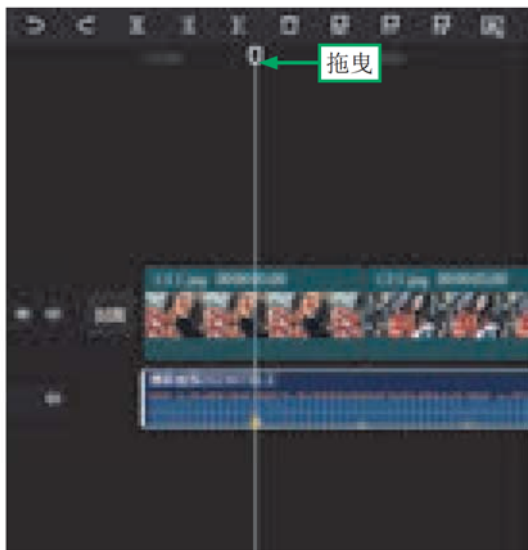


图2-12 拖曳时间滑块

STEP 03 调整第1张照片素材的时长，使其与第1个节拍点对齐，如图2-13所示。

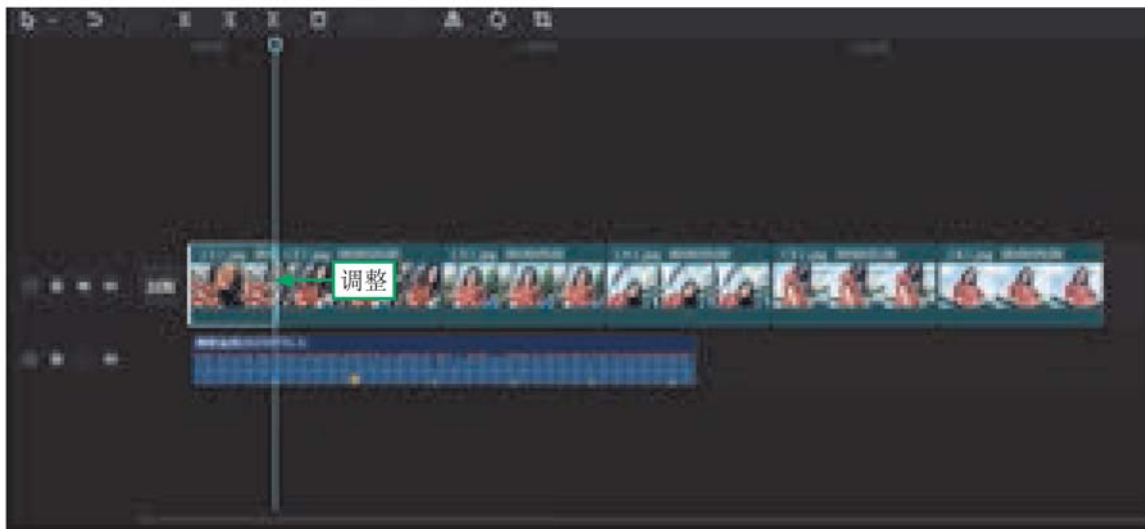


图2-13 调整第1张照片素材的时长

STEP 04 用同样的方法，调整其他照片素材的结束位置与各个节拍点对齐，如图2-14所示。

STEP 05 调整音频素材的时长，使其与素材的时长保持一致，如图2-15所示。



图2-14 调整其他照片素材的时长



图2-15 调整音频素材的时长

2.2.4 添加动画

剪映中拥有丰富的动画效果，为素材添加合适的动画，能够让视频画面看起来更加专业，增强画面感。下面介绍在剪映中为视频添加动画的操作方法。



扫码看视频

STEP 01 >>> ① 拖曳时间滑块至素材的开始位置；② 选择第1张照片素材，如图2-16所示。

STEP 02 >>> ① 单击“动画”按钮，进入“动画”操作区；② 切换至“组合”选项卡；③ 选择“回弹伸缩”动画，如图2-17所示。用同样的方法，为其他的照片素材添加“回弹伸缩”动画。

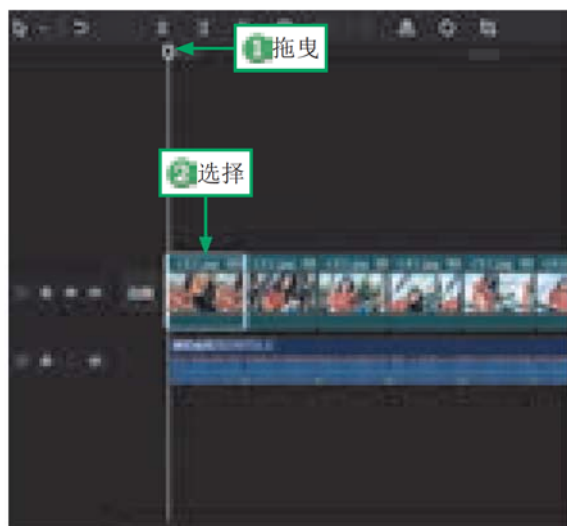


图2-16 选择第1张照片素材



图2-17 选择“回弹伸缩”动画



2.2.5 添加特效

为视频添加合适的特效能够丰富画面，提高视频的精美度。下面介绍在剪映中为视频添加特效的操作方法。



扫码看视频

STEP 01 拖曳时间滑块至素材的开始位置，如图2-18所示。

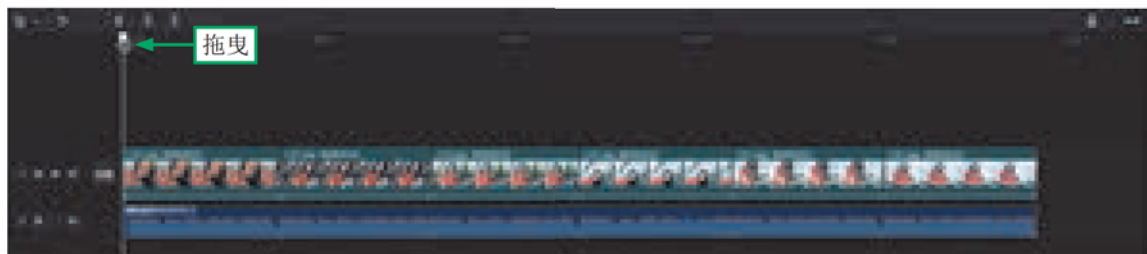


图2-18 拖曳时间滑块

STEP 02 单击“特效”按钮；在“画面特效”选项卡中，选择“金粉”选项；单击“金粉”特效右下角的“添加到轨道”按钮，如图2-19所示。



图2-19 添加“金粉”特效

STEP 03 调整特效的时长，使其与素材时长保持一致，如图2-20所示。

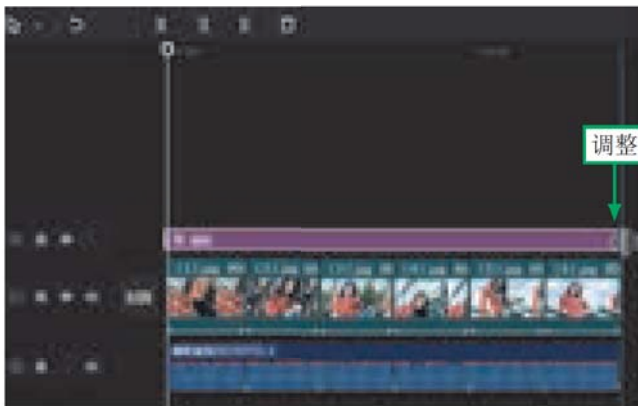


图2-20 调整特效的时长

STEP 04 拖曳时间滑块至第1个节拍点的位置，如图2-21所示。

STEP 05 在“特效”功能区的“画面特效”选项卡中，单击“氛围”选项下“星火炸开”特效右下角的“添加到轨道”按钮，如图2-22所示，添加第2个特效。

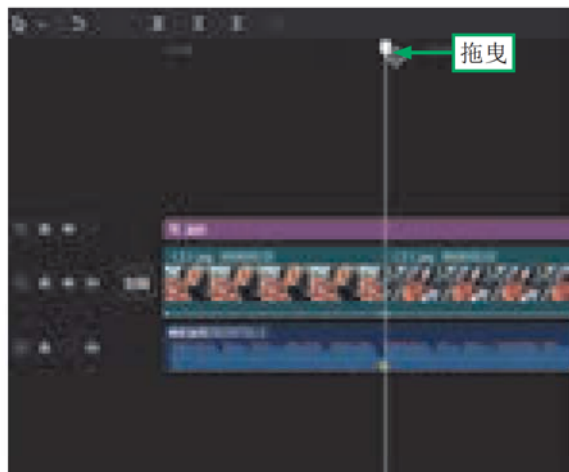


图2-21 拖曳至节拍点位置

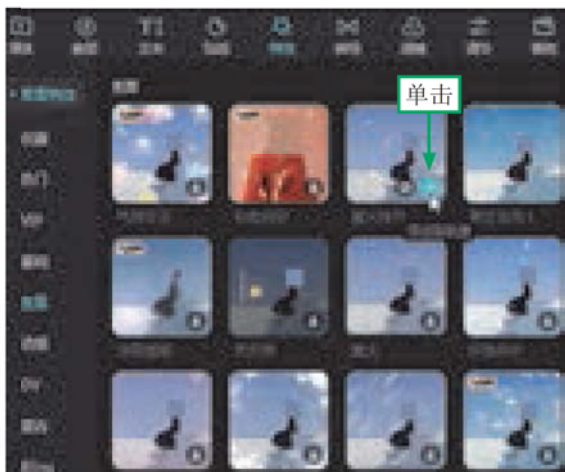


图2-22 添加“星火炸开”特效

STEP 06 调整“星火炸开”特效的时长，使其与第2张照片素材的时长保持一致，如图2-23所示。



图2-23 调整“星火炸开”特效的时长

STEP 07 用复制粘贴的方法，为剩余的照片素材都添加“星火炸开”特效，并调整其时长和位置，使其与相应的照片素材对齐，如图2-24所示。

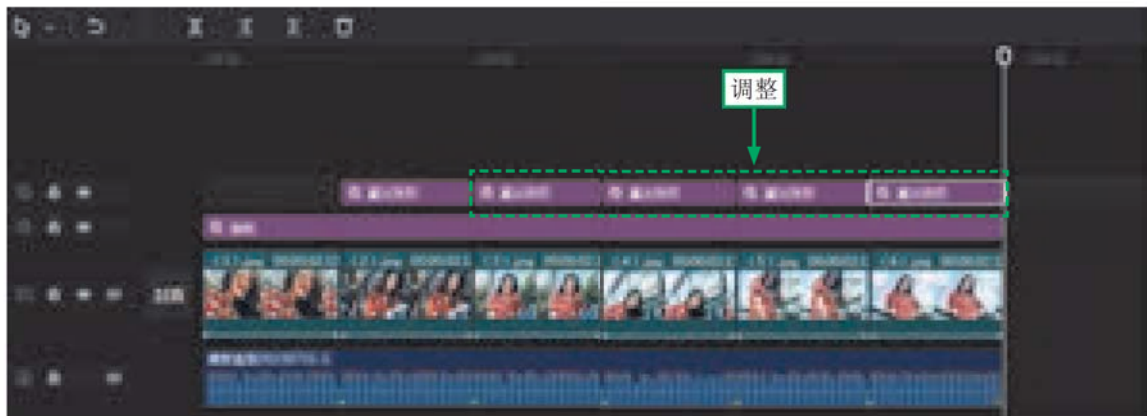


图2-24 调整其他特效的时长和位置

STEP 08 全部效果制作完成后，单击“导出”按钮，如图2-25所示。



图2-25 单击“导出”按钮（1）

STEP 09 弹出“导出”对话框，**1**修改标题；**2**单击“导出至”右侧的  按钮，设置相应的保存路径；**3**单击“导出”按钮，如图2-26所示，即可导出视频。

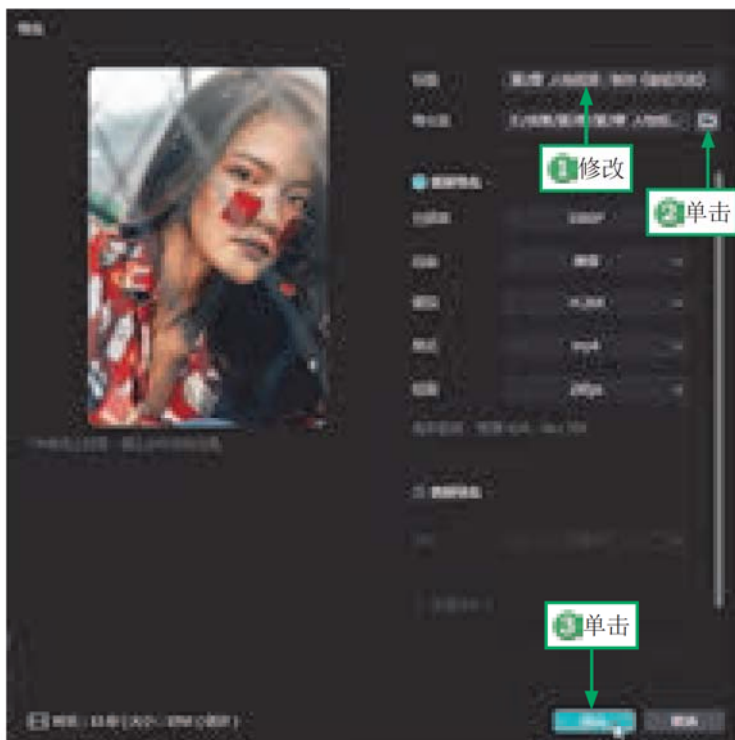


图2-26 单击“导出”按钮（2）