

## 4.1 V6 真实参数的使用

Midjourney 会定期发布新模型版本, 通常默认模型就是已发布的最新版本, 而目前的默认版本为 Use the default model (V6), 即最新版本为 V6。单击 Use the default model (V6) 右侧的▾按钮, 在弹出的下拉列表框中可以选择不同的版本, 如图 4.1-1 所示。

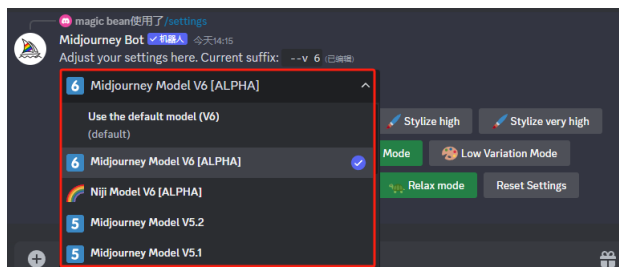


图 4.1-1

Midjourney V1 ~ V6 出图效果偏写实, 重点强调光线的层次感和整体光影效果。各个版本间的差异并不大, 但版本越高, 在艺术风格的呈现上就越强, 画面的效果和整体细节就越好。比如, 要生成一只小狗, 用 V1 ~ V6 版本生成的图像风格分别如图 4.1-2 ~ 图 4.1-9 所示。



图 4.1-2



图 4.1-3



图 4.1-4

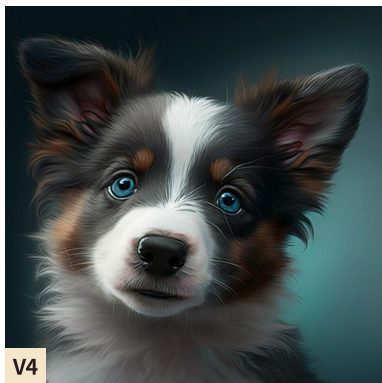


图 4.1-5

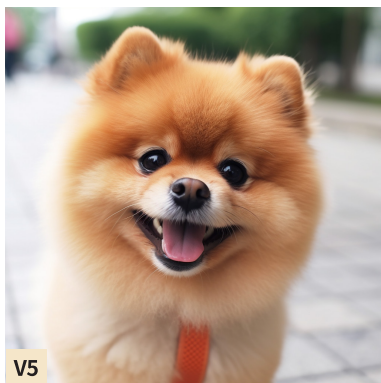


图 4.1-6



图 4.1-7



图 4.1-8



图 4.1-9

## 4.2 niji 动漫参数的使用

除了 V6 真实参数，Midjourney 还有一种名为 niji 类型的版本。niji 模型也称为二次元模型，出图效果更偏向于动漫风格，主要用于制作动画和插图风格。niji 目前有 niji 4 ~ niji 6 共 3 种版本，版本越高，生成的图像越细致，质量越好。

同样的小狗画像，用 niji 4 ~ niji 6 版本生成的图像风格分别如图 4.2-1 ~ 图 4.2-3 所示。



图 4.2-1



图 4.2-2



图 4.2-3

## TIPS

除了通过设置面板来选择生成图像的版本，也可以直接在提示词后添加参数，比如，当想用 `niji 5` 版本时，则可以在提示词后输入：空格 + `--niji` + 空格 + `5`，如 `A beautiful girl, 15 years old --niji 5`（一个漂亮的女孩，15 岁，版本 `niji 5`）。

### 4.3 s 风格化参数的使用

`s` 参数是指 `Stylize` 风格化参数，顾名思义，这项参数定义了生成图像的艺术性和风格化程度。`s` 参数值越低，风格化程度越低，AI 自由发挥的空间就越少，生成的图像就越贴近输入的提示词；`s` 参数值越高，风格化程度越高，AI 在创作过程中的介入度就越高，生成的图像就更具有艺术性和创意性。

一般来说，`s` 参数值的取值范围为  $0 \sim 1000$ ，而系统默认的 `s` 参数值为 `100`。

接下来看一下不同的 `s` 参数值对生成的图像造成的影响，此时输入的提示词为 `Standing in front of the blue sky smiling girl`（一个站在蓝天背景前微笑的女孩），如图 4.3-1 ~ 图 4.3-4 所示。



图 4.3-1



图 4.3-2



图 4.3-3

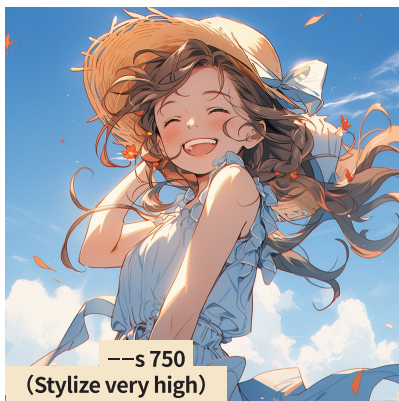


图 4.3-4

从图中可以看出，当 `s` 参数值为 `50` 时（图 4.3-1），生成的图像和提示词差距不大，风格化程度较低。而后随着 `s` 参数值的增长，生成的图像就越来越具有艺术性和创意性。



## 4.4 q 质量参数的使用

q 参数是指 quality 质量参数，这项参数决定了图像的质量和细节。设置的 q 参数值越大，画面的细节就越多，效果就会越好；但同样的，更高的参数值消耗的 GPU 时间也更长，导致出图速度更慢。

一般来说，q 参数值的取值范围为 0.25 ~ 2，通常表示为 --q.25、--q.5、--q 1、--q 2，系统默认的 q 参数值为 1。q 参数的参考值见表 4.4-1。

表 4.4-1 q 参数的参考值

| q 参数值                       | 说 明                             |
|-----------------------------|---------------------------------|
| --q.25                      | 最快得到结果。速度提高 4 倍，GPU 渲染分钟数减少 3/4 |
| --q.5 (Half quality) (半质量)  | 减少细节。速度提高 2 倍，GPU 渲染分钟数减少 1/2   |
| --q 1 (Base quality) (基本质量) | 默认设置，细节和速度之间的平衡                 |
| --q 2 (High quality) (高质量)  | 质量最高，渲染速度最慢                     |

接下来看一下不同的 q 参数值对生成的图像造成的影响，如图 4.4-1 ~ 图 4.4-3 所示。

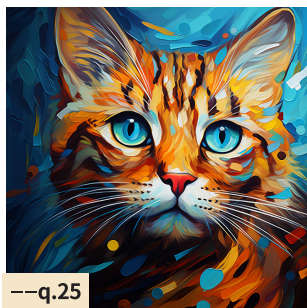


图 4.4-1



图 4.4-2



图 4.4-3

从图中可以看出，当 q 参数值为 q.25 时（图 4.4-1），生成的小猫图像精细度最低。而后随着 q 参数值的增长，生成的小猫图像质量更高，细节更完善。

### TIPS

V5 版本最高支持 --q 1，就算输入 --q 2 也会向下兼容 --q 1。如果想使用 --q 2，可以使用 V1 ~ V3 模型。各版本与 q 参数的兼容性见表 4.4-2。

表 4.4-2 各版本与 q 参数的兼容性

| 模型版本 | --q.25 | --q.5 | --q 1 | --q 2 |
|------|--------|-------|-------|-------|
| V5   | ✓      | ✓     | ✓     | —     |
| V4   | ✓      | ✓     | ✓     | —     |
| V3   | ✓      | ✓     | ✓     | ✓     |
| V2   | ✓      | ✓     | ✓     | ✓     |
| V1   | ✓      | ✓     | ✓     | ✓     |
| niji | ✓      | ✓     | ✓     | —     |

## 4.5 ar 尺寸参数

Midjourney 默认的图像比例为 1 : 1，当用户需要生成一张比例为 3 : 4 的图像时，就可以在提示词的最后输入 `--ar 3 : 4`（宽高比 3 : 4），如图 4.5-1 所示。生成结果如图 4.5-2 所示。

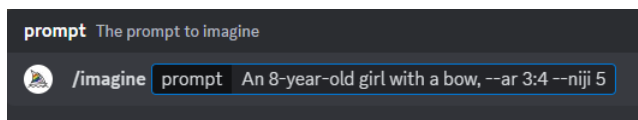


图 4.5-1

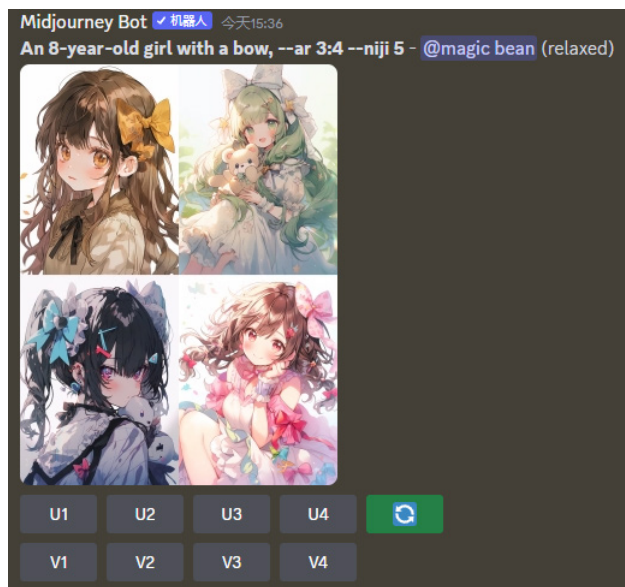


图 4.5-2

### TIPS

Midjourney 的尺寸调整需要使用整数，比如，可以使用 157 : 100 代替 1.57 : 1。

## 4.6 其他常见参数一览

在使用 Midjourney 生成图像时，除了以上介绍的几种参数，还有其他一些常见参数，见表 4.6-1。

表 4.6-1 常见参数

| 参 数                                    | 说 明    |
|----------------------------------------|--------|
| <code>--chaos</code> 或 <code>-C</code> | 设置创意程度 |
| <code>--stop</code>                    | 暂停生成进度 |

## TIPS

当同时设置多个参数时，不同的参数之间也需要用空格隔开，不能用逗号。格式如下：空格 + 参数 1 名称 + 空格 + 参数 1 参数值 + 空格 + 参数 2 名称 + 空格 + 参数 2 参数值……以此类推。需要注意的是，参数越靠前，优先级越高，所以在输入参数时，如果涉及多个参数，还需要根据要生成的图像效果考虑各个参数的先后顺序。

读书笔记