

第一节 室内设计概述



图片欣赏

一、室内设计的概念和特点

室内设计是根据建筑空间的使用性质,运用物质技术手段,以满足人的物质与精神需求为目的而进行的空间创造活动。

关于室内设计,中外优秀的设计师有许多好的观点和看法。建筑师戴念慈先生认为“室内设计的本质是空间设计,室内设计就是对室内空间的物质技术处理和美化”。美国前室内设计协会主席亚当认为“室内设计的主要目的是给予各种处在室内环境中的人以舒适和安全,因此室内设计与生活息息相关,室内设计不能脱离生活,而盲目地运用物质材料去粉饰空间”。建筑师 E. 巴诺玛列娃认为“室内设计应该以满足人在室内的生产需求、生活需求,以功能的实用性为设计的主要目的”。

室内设计是一门综合性学科,它所涉及的范围非常广泛,包括声学、力学、光学、美学、哲学、心理学和色彩学等知识。它也具有鲜明的特点,具体如下所述。

1. 室内设计强调“以人为本”的设计宗旨

室内设计的主要目的就是创造舒适美观的室内环境,满足人们多元化的物质和精神需求,确保人们在室内的安全和身心健康,综合处理人与环境、人际交往等多项关系,科学地了解人们的生理、心理特点和视觉感受对室内环境设计的影响。

2. 室内设计是工程技术与艺术的结合

室内设计强调工程技术和艺术创造的相互渗透与结合,运用各种艺术和技术的手段,使设计达到最佳的空间效果,创造出令人愉悦的室内空间环境。科学技术不断进步,使人们的价值观和审美观产生了较大的改变,对室内设计的发展也起到了积极的推动作用,新材料、新工艺的不断涌现和更新,为室内设计提供了无穷的设计素材和灵感,运用这些物质技术手段结合艺术的美学创造出具有表现力和感染力的室内空间形象,使室内设计更加为大众所认同和接受。

3. 室内设计是一门可持续发展的学科

室内设计的一个显著特点就是它对由于时间的推移而引起的室内功能的改变显得特别突出和敏感。当今社会生活节奏日益加快,室内的功能也趋于复杂和多变,装饰材料、室内设备的更新换代不断加快,室内设计的“无形折旧”更趋明显,人们对室内环境的审美也随着时间的推移而不断改变。这就要求室内设计师必须时刻站在时代的前沿,创造出具有时代特色和文化内涵的室内空间。

室内设计图片欣赏见图 1-1~图 1-6。



图 1-1 自然风格餐厅设计



图 1-2 古典风格会所设计



图 1-3 现代风格办公空间设计



图 1-4 现代风格酒店客房设计



图 1-5 中式古典风格会客厅设计



图 1-6 欧式古典风格会客厅设计

二、室内设计师的职责与素养

室内设计师的职业是为人们创造舒适、美观的室内环境，这种职业特点决定了室内设计师所服务的对象主要是人。因此，人的不同年龄、职业、爱好和审美倾向等因素制约着室内设计师的工作。室内设计师的职责就在于必须满足不同的人对室内空间的不同审美要求：有的人喜欢古典风格，雍容、华贵；有的人喜欢简约风格，休闲、轻松；有的人喜欢现代风格，时尚、激情；有的人喜欢乡土风格，自然、野性。客观上，人人都满意的设计是不存在的，室内设计师必须善于把握主流性的审美倾向，全面系统地分析客户的实际情况和提出的要求，设计出具有共性的、能够为客户接受的室内设计方案。归纳起来，室内设计师的职责主要包括以下几个方面。

① 创造合理的内部空间关系。主要是根据空间的尺度对室内空间进行合理的规划、调整和布局,满足室内各空间的功能要求。

② 创造美观、舒适的空间环境。主要是对室内设备、家具、陈设、绿化、造型、色彩和照明等要素进行精心的设计和布置,力求创造出具有较高艺术品位的室内空间环境。

③ 注重体现“以人为本”的设计宗旨,创造出文化品位高、个性特征鲜明的室内空间环境。

为了满足不同客户对室内空间的要求,室内设计师必须具备过硬的专业知识和良好的职业素养。

首先,室内设计师应该具备较强的空间想象能力、空间思维能力和空间表现能力,熟练掌握人体工程学知识,了解装饰材料的性能、样式和价格,并能够将大脑中初步的空间设计方案,通过手绘制图或计算机制图的方式准确而真实地展现在客户面前。只有处理好这些专业上的问题,才能创造出更加完美的空间形式,并最终使自己设计的方案为客户所接受。

其次,室内设计师应该具备较高的艺术修养。绘画是艺术的重要表现形式,绘画能力的高低在一定程度上体现着设计师水平的高低,优秀的室内设计师应该具备较深厚的美术基本功和较高的艺术审美修养。此外,还应该善于吸收民族传统中精髓的部分,善于深入生活,从生活中去获取创造的源泉,不断拓宽自己的创作思路,创造出具有独特艺术魅力的作品。

最后,室内设计师应该具备交叉学科综合应用能力。例如,了解一定的经济与市场营销知识,善于处理各种公共关系,掌握行业标准的变化动态、装饰材料的更新及新技术新工艺的制作技术等。

第二节 室内设计的程序

室内设计的程序是指完成室内设计项目的步骤和方法,是保证设计质量的前提。室内设计的程序一般分为三个阶段,分别是:设计准备阶段、方案设计阶段和设计实施阶段。



图片欣赏

一、设计准备阶段

设计准备阶段的工作具体包括以下内容。

① 接受委托任务书,或根据标书要求参加投标。

② 明确设计期限,制定设计计划,综合考虑各工种的配合和协调。

③ 明确室内设计任务和要求,如室内设计的使用性质、功能特点、等级标准和造价等。

④ 了解室内设计项目所在建筑的基本情况,熟悉室内设计的相关规范和定额标准,并进行现场勘测。

⑤ 在家装设计项目中,还应明确业主的设计意图和要求,并通过与业主的深入交谈,了解业主的性格、年龄、职业、爱好和家庭人口组成等基本情况,再根据掌握的这些信息,对室内空间布置做出适当的分析和构想,以满足业主的愿望和要求。作为一名优秀的室内设计师,既要虚心听取业主对设计的要求和看法,又要通过自己的创造性劳动,引导业主接受自己的设计方案,提升业主的设计审美水平。

⑥ 明确室内设计项目中所需材料的情况,掌握这些材料的价格、质量、规格、色彩、防火等级和环保指标等内容,并熟悉材料的供货渠道。

⑦ 签订设计合同,制定进度安排表,与业主商议并确定设计费。

二、方案设计阶段

方案设计阶段的工作具体包括以下内容。

① 进一步收集、分析和运用与设计任务有关的资料与信息,构思设计方案,并绘制方案草图。

② 确定设计方案,提供设计文件,设计文件主要包括设计说明书和设计图纸,设计图纸主要包括平面图、地材图、天花图、立面图、剖面图、效果图、材料实样图和预算造价表等。

平面图主要反映的是空间的布局关系、家具的基本尺寸、门窗的位置、地面的标高和地面的材料铺设等内容,如图 1-7 所示。

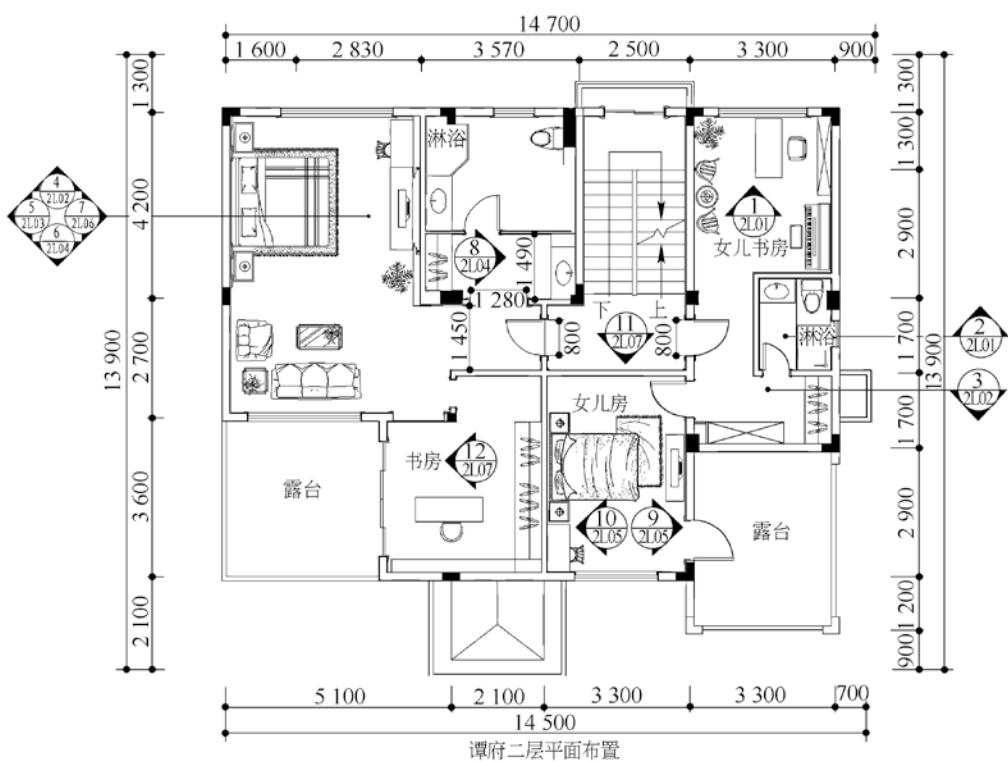
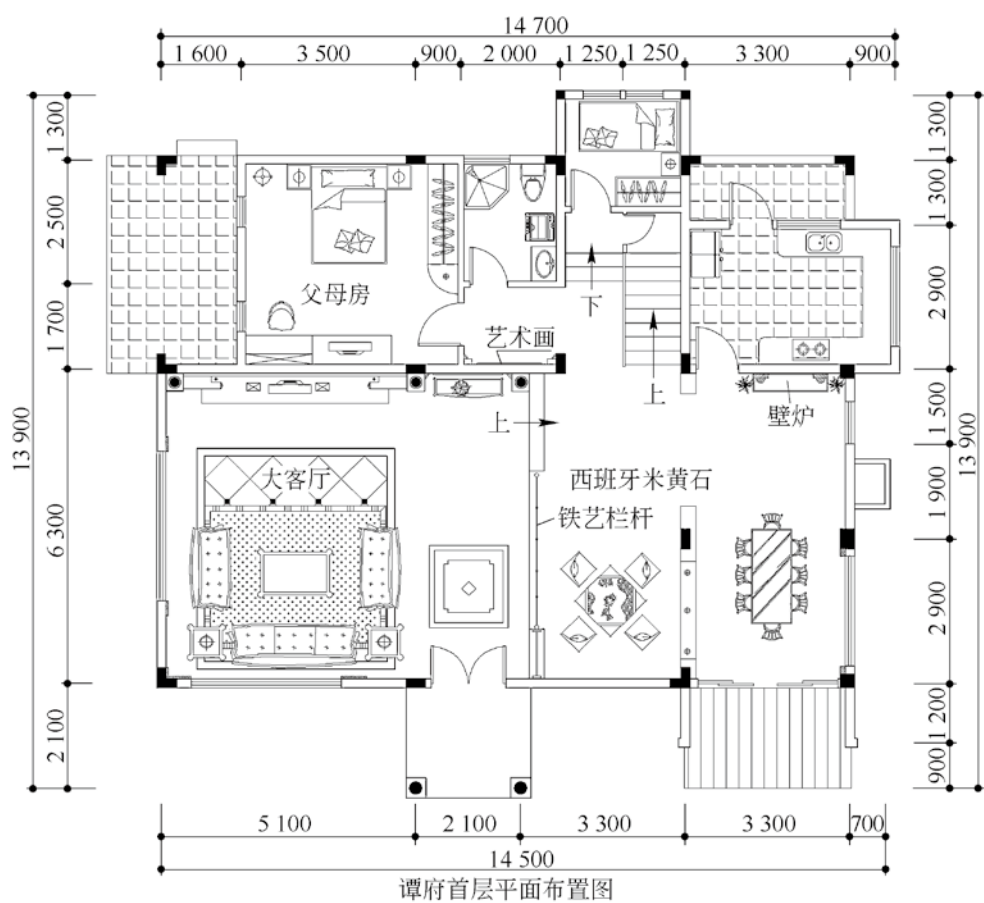


图 1-7 别墅设计平面图 (文健、石树勇 设计)

地材图是指室内地面材料的铺贴方案设计图，主要用于地面材料的铺装指引，如图 1-8 所示。

天花图主要反映吊顶的形式、标高和材料，照明线路、灯具和开关的布置，以及空调系统的出风口和回风口位置等内容，如图 1-9 和图 1-10 所示。

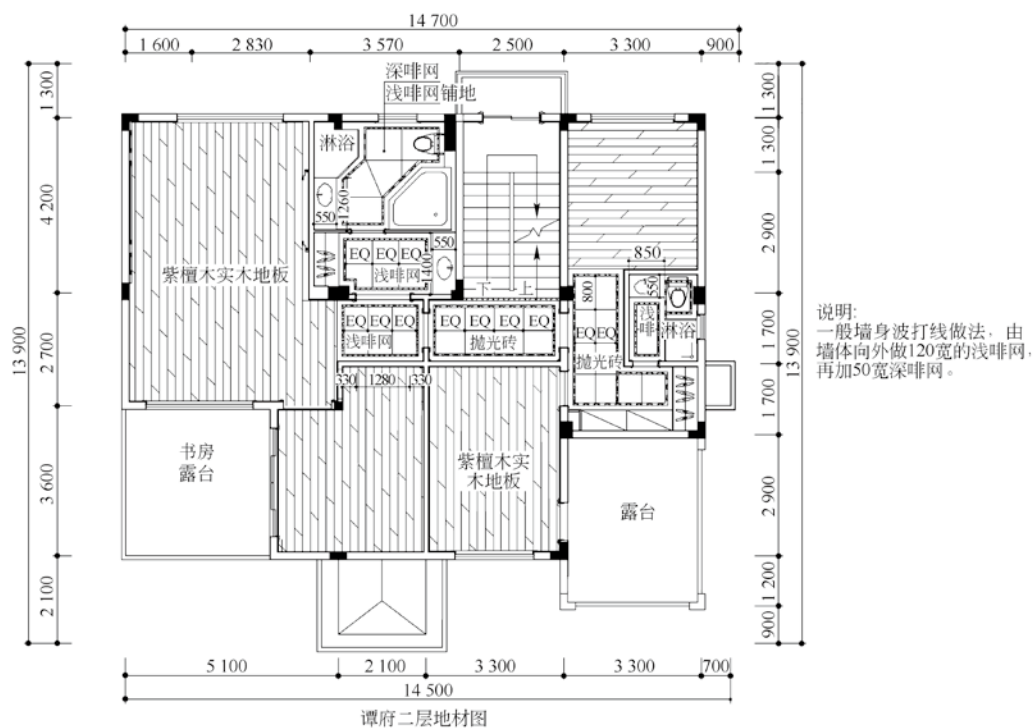
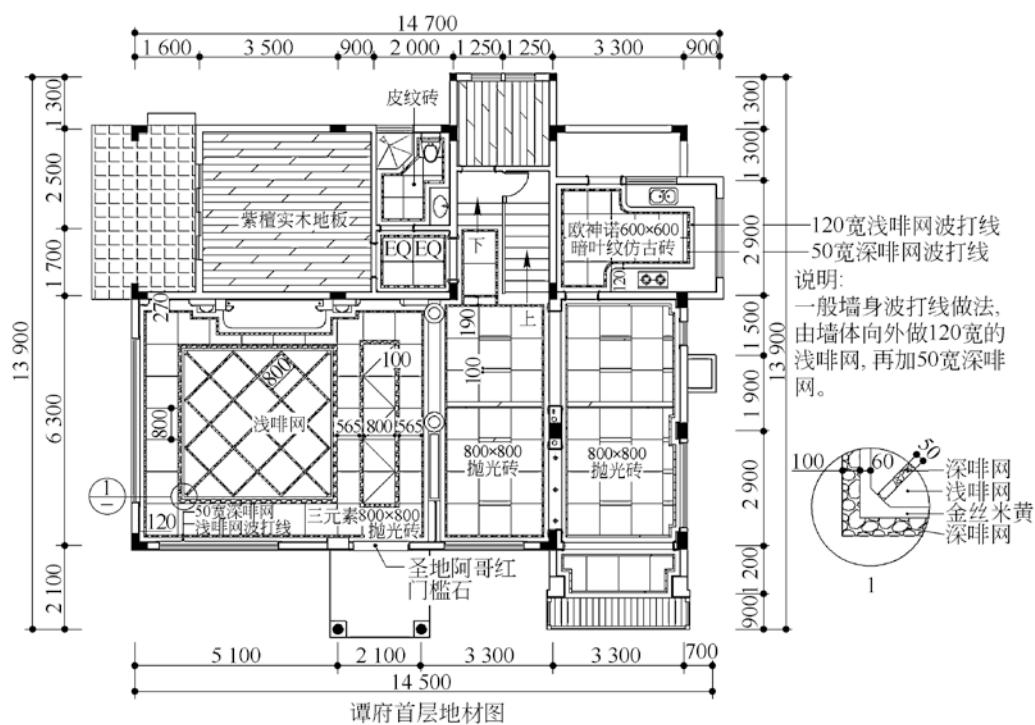


图 1-8 别墅设计地材图 (文健、石树勇 设计)

立面图主要反映墙面的长、宽、高的尺度，墙面造型的样式、尺寸、色彩和材料，以及墙面陈设品的形式等内容，如图 1-11~图 1-13 所示。

剖面图主要反映空间的高低落差关系和家具的纵深结构,如图 1-14 和图 1-15 所示。

效果图是通过绘画的手段,按照透视和比例关系绘制出来的三维立体图纸。它能形象直观地反映设计构思,展现整体空间的气氛和效果,是设计师和业主之间沟通的最好媒介和桥梁。各种效果图如图 1-16~图 1-21 所示。

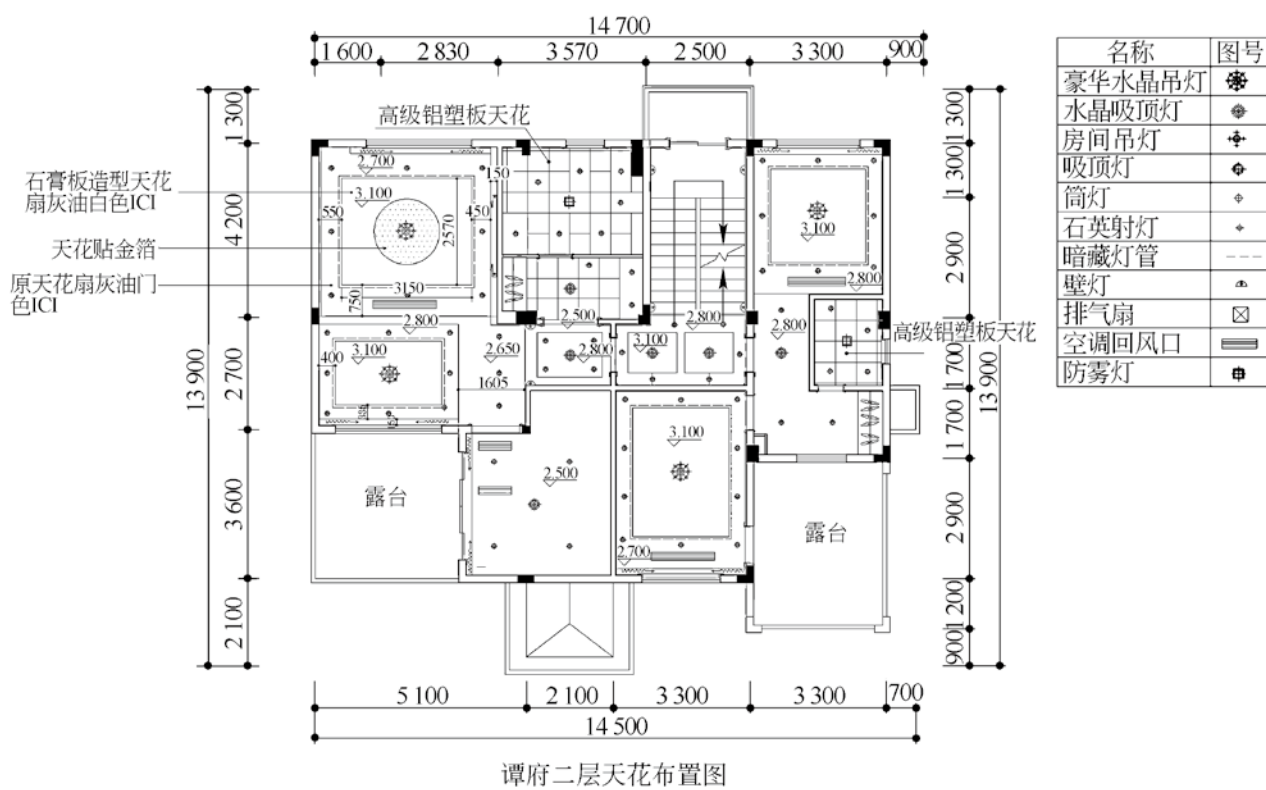
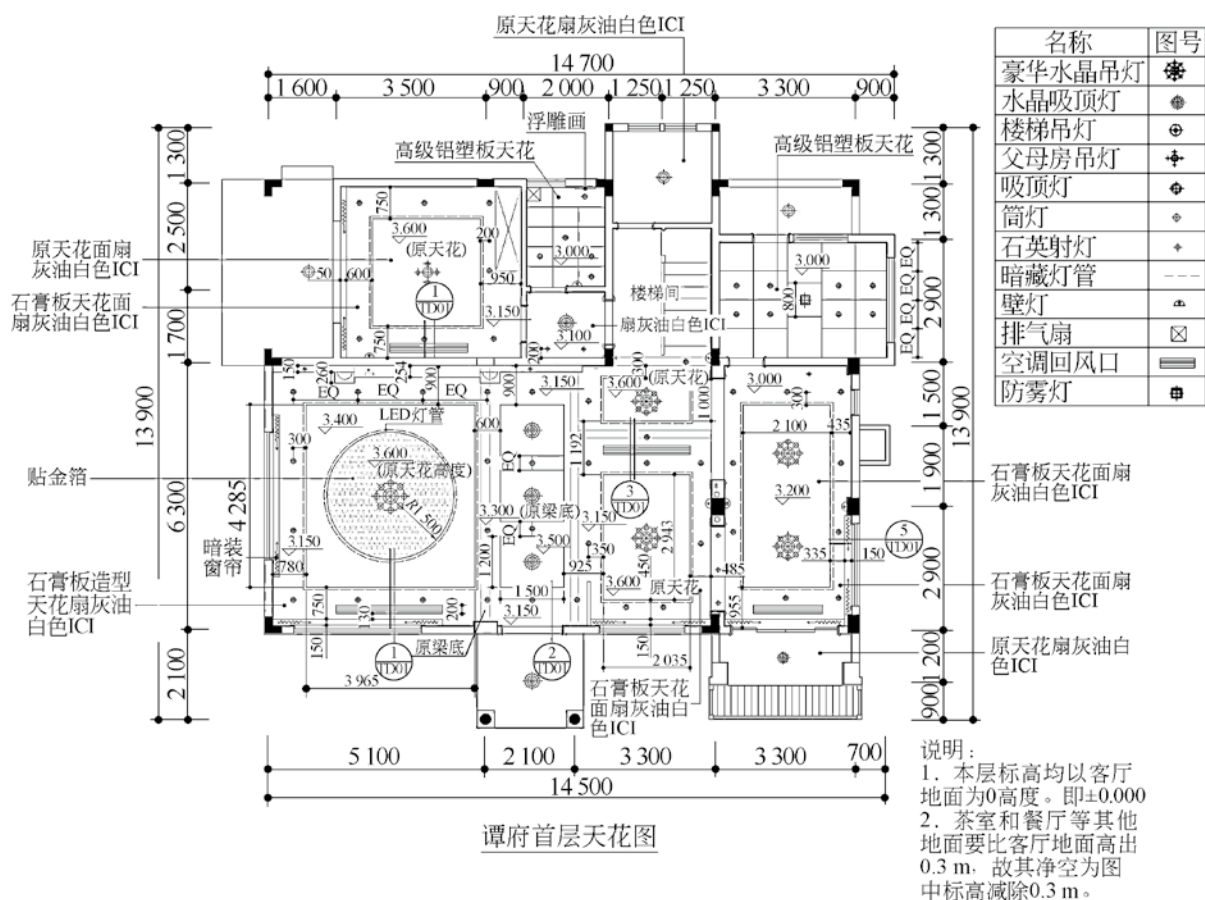


图 1-9 别墅设计天花图 (1) (文健、石树勇 设计)

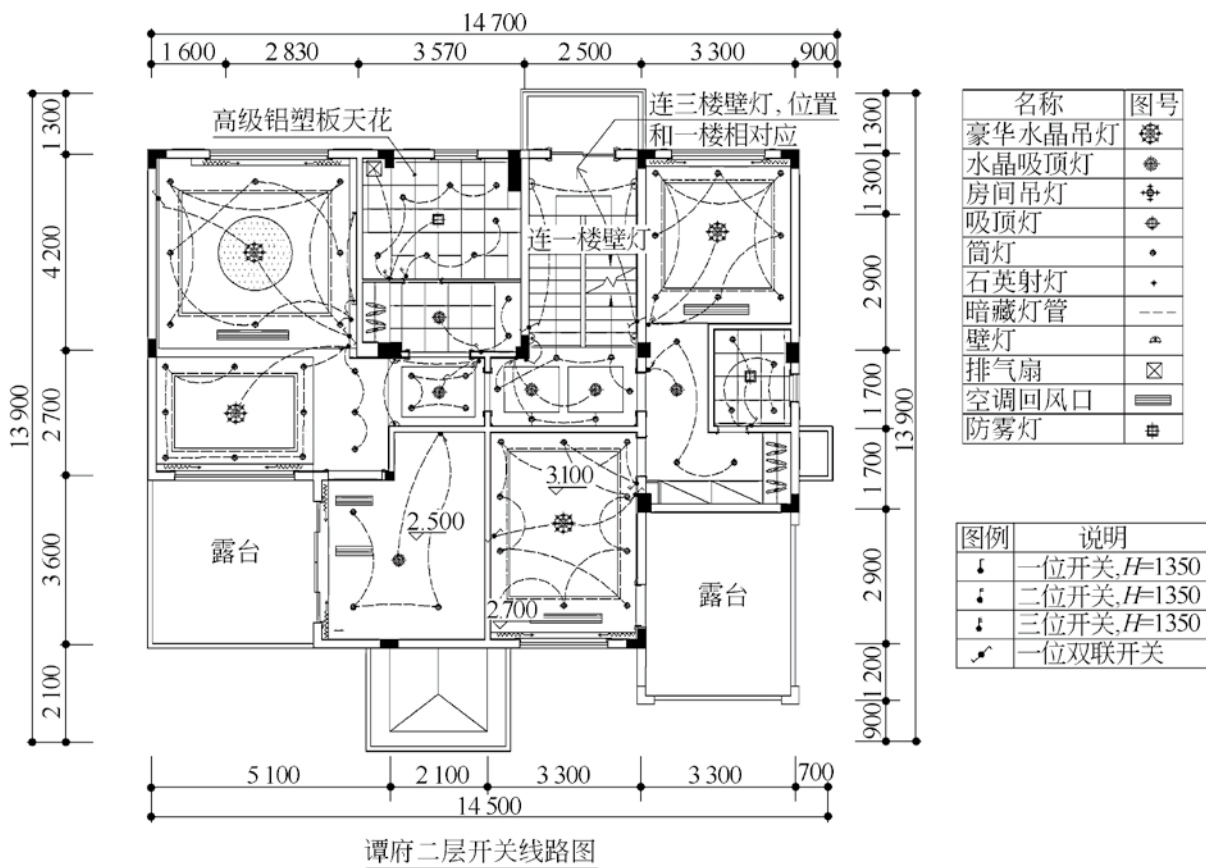
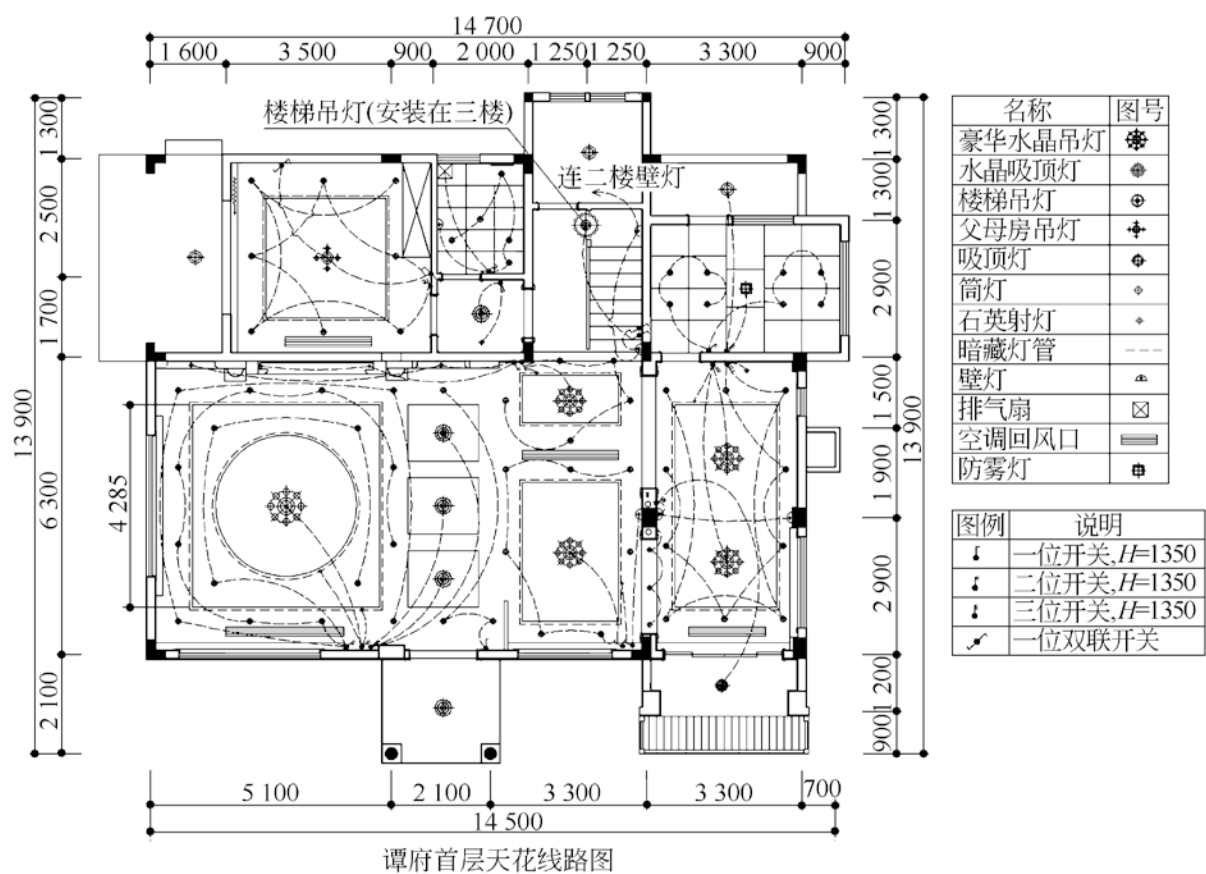


图 1-10 别墅设计天花图 (2) (文健、石树勇 设计)

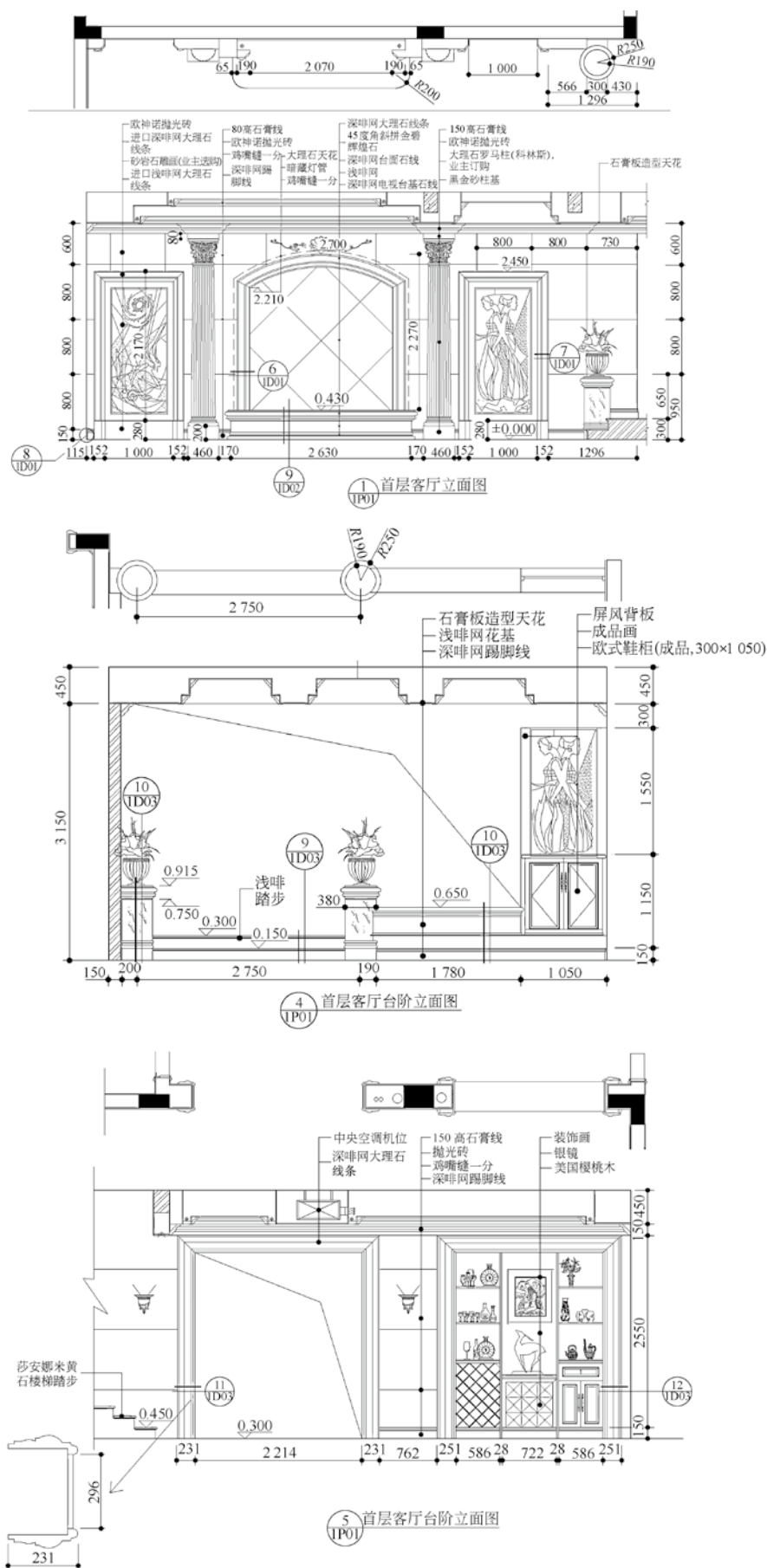


图 1-11 别墅设计立面图 (1) (文健、石树勇 设计)

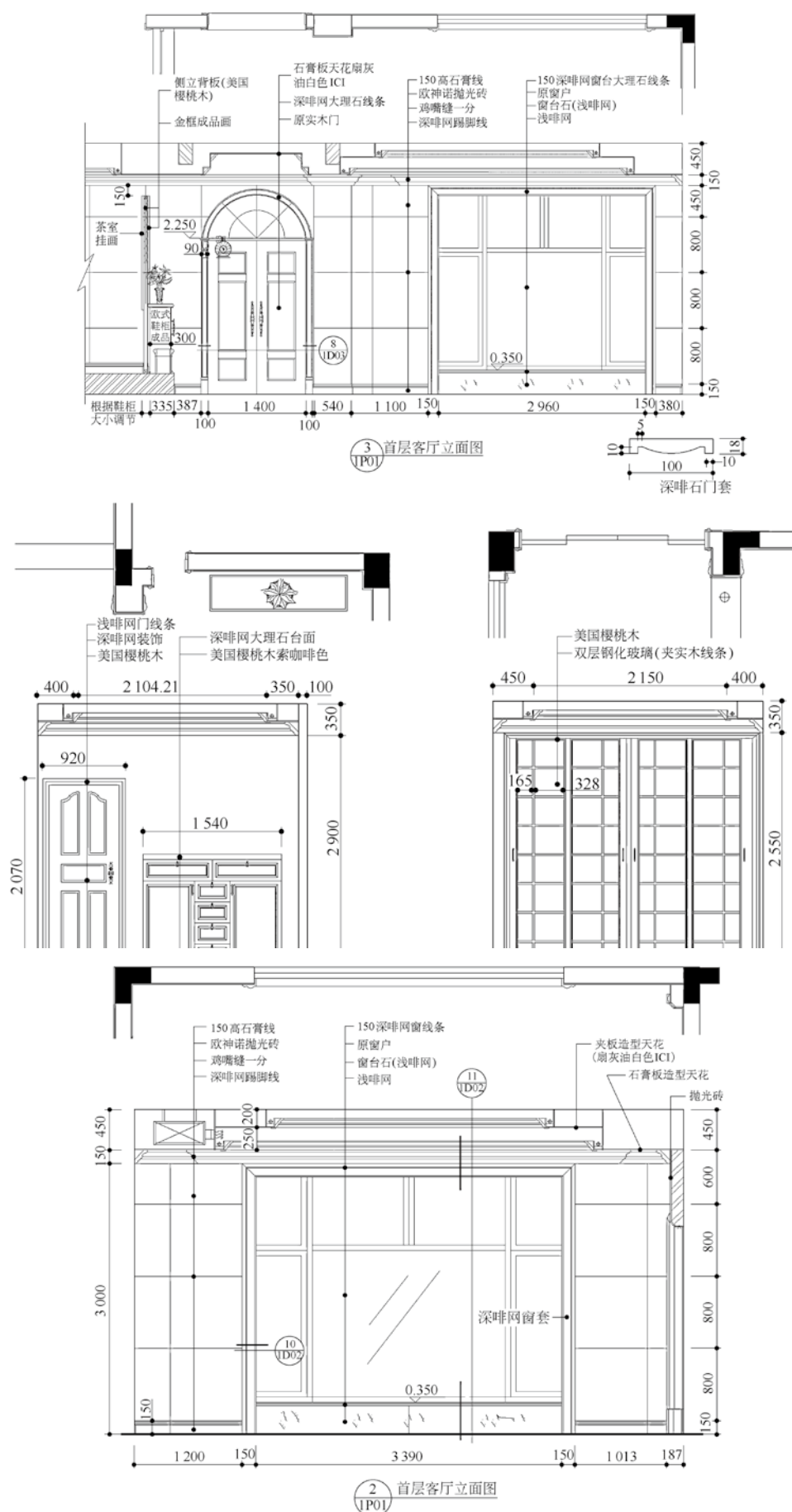


图 1-12 别墅设计立面图 (2) (文健、石树勇 设计)

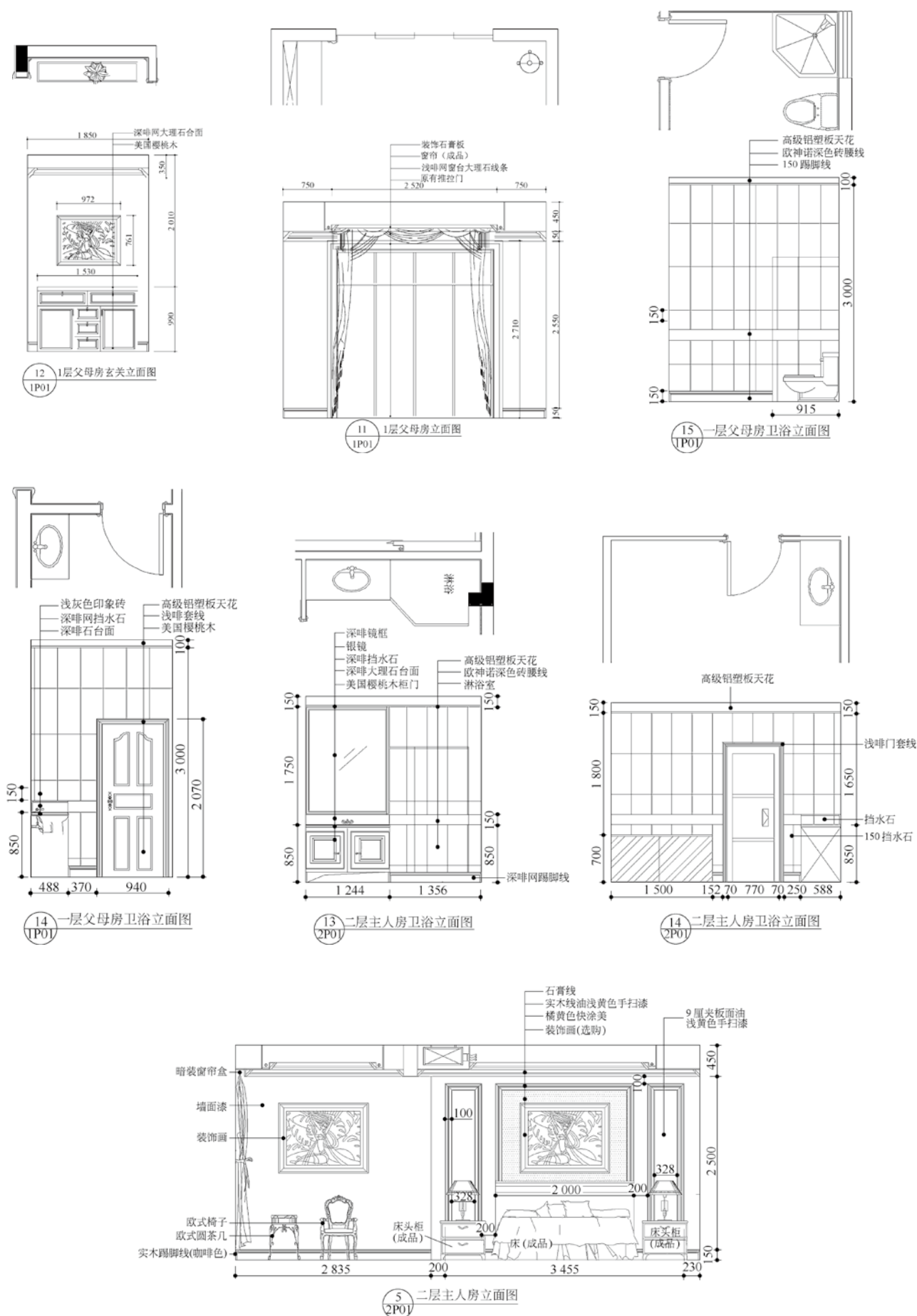


图 1-13 别墅设计立面图(3)(文健、石树勇 设计)

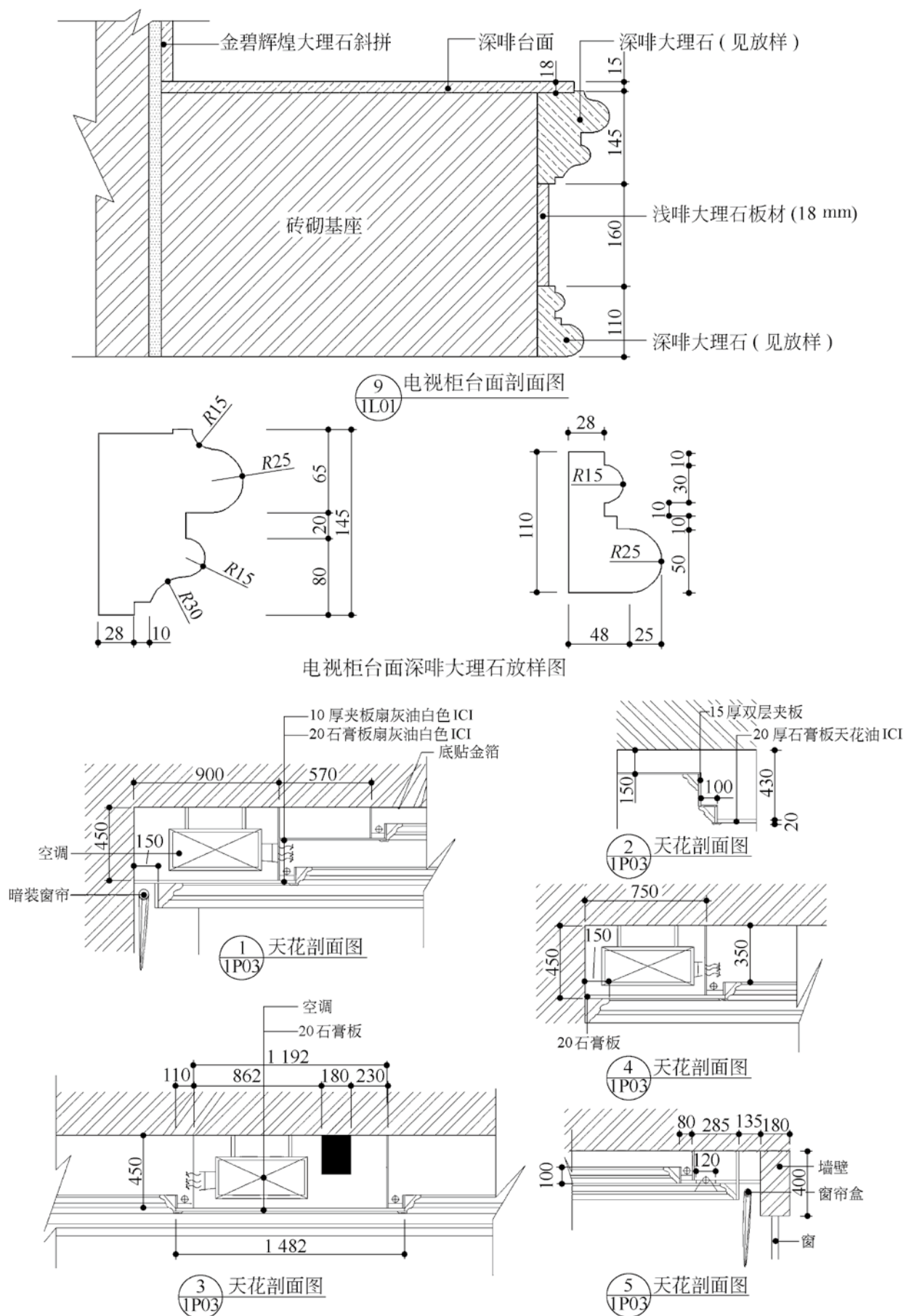


图 1-15 别墅设计剖面图 (2) (文健、石树勇 设计)



图 1-16 展厅手绘效果图

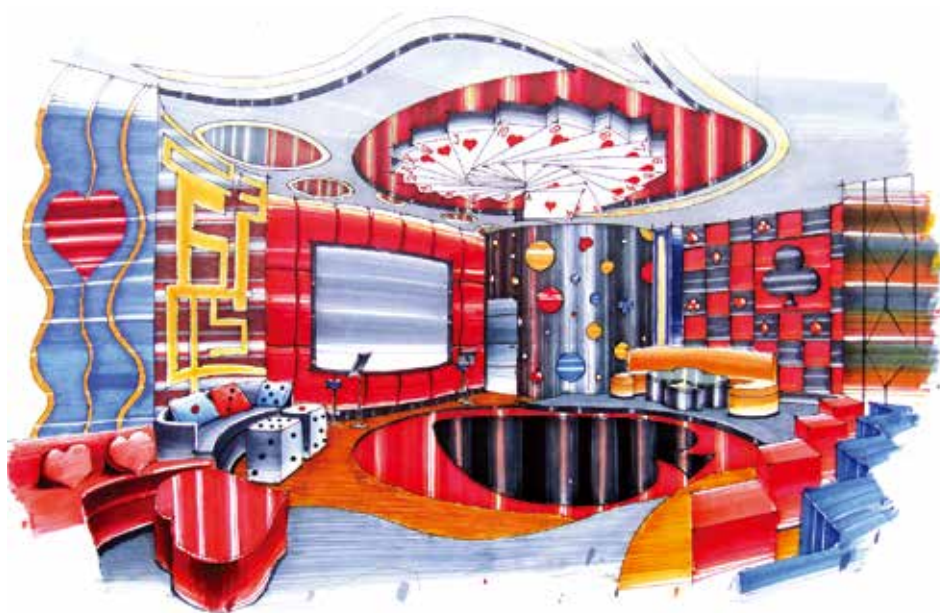


图 1-17 KTV 手绘效果图



图 1-18 客厅手绘效果图



图 1-19 餐厅手绘效果图



图 1-20 现代时尚风格酒店大堂效果图设计



图 1-21 欧式古典风格客厅效果图设计

材料实样图主要展示石材、木材和织物等材料的小面积样品，以及室内家具和灯具的实物照片。

③ 施工图的绘制。施工图是用于指导工程施工的图纸，其主要内容包括翔实的平面图、天花图、立面图、剖面图、细部大样图和构造节点图等。设计师应详细地标明这些图纸中相关造型的材料、尺寸和做法。

三、设计实施阶段

设计实施阶段是设计师通过与施工单位的合作，将设计图纸转化为实际工程效果的过程。在这一阶段，设计师应该与施工人员进行广泛的沟通和交流，及时解答施工人员所遇到的问题，并进行合理的设计调整和修改，在合同规定的期限内保质保量地完成工程项目。